围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高

——从业余3段到业余6段

WEIQI QILI KUAISU TIGAO——CONG YEYU 3DUAN DAO YEYU 6DUAN

◎马自正　赵　勇　编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

策划编辑：刘三珊　责任编辑：刘三珊　文字编辑：胡彩萍

ISBN 978-7-5337-6295-7

定价：45.00元

围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高——从业余3段到业余6段

马自正　赵　勇　编著

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋棋力快速提高. 从业余3段到业余6段/马自正，赵勇编著. —合肥：安徽科学技术出版社，2014.5
(围棋阶梯教室系列)
ISBN 978-7-5337-6295-7

Ⅰ.①围… Ⅱ.①马…②赵… Ⅲ.①围棋-基本知识 Ⅳ.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047292号

围棋棋力快速提高——从业余3段到业余6段　　马自正　赵　勇　编著

出 版 人：黄和平　策划编辑：刘三珊　责任编辑：刘三珊　文字编辑：胡彩萍
责任校对：潘宜峰　责任印制：廖小青　封面设计：冯　劲
出版发行：时代出版传媒股份有限公司　http://www.press-mart.com
安徽科学技术出版社　http://www.ahstp.net
(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场，邮编：230071)
电话：(0551)63533330
印　　制：合肥晓星印刷有限责任公司　电话：(0551)63358718
(如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂商联系调换)

开本：710×1010　1/16　印张：22　字数：371千
版次：2014年5月第1版　2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5337-6295-7　定价：45.00元

前　言

从业余3段至业余6段是一个什么概念呢?

对于业余爱好者，历经入门常识、基础训练、实战综合之后，很容易处于棋力上升的瓶颈阶段:在对围棋的理解上，有种“围棋就是常型组合”的误区;在局面的控制上，常常会遇到莫名其妙就输棋的困境;在胜负的感觉上，会体验到对手比自己先行一步的压迫感……疑惑丛生，信心被残酷的败绩所打压。其实，有这种强烈的认知，就说明你的棋力正处于突破的关口。

毕竟，在业余3段以下所掌握的围棋技能都是普遍而标准的，但放在盘盘不同的特殊对局情况下，需要棋手有更高的驾驭能力。

比如说，序盘布局与定式的全局性关系、打入与侵消的尺度如何把握，以及攻击如何奏效等，其实都在说明同一件事情，就是如何将围棋的技巧和判断相结合，把计算与谋略提升到一个新的高度。

例如，通常死活题的结果分为死、活、劫三种，但在实战中，一块棋的死活与周围的形势变化、局势的缓急密切相关，死与活或者劫的界线不那么明晰，后手活好还是争先抢占大场?是主动弃掉还是执意杀出?是保留余味还是迅速定型?个中决断，就需要通盘考虑。

总而言之，每位业余爱好者都是可以突破棋力的瓶颈的，关键在于进一步系统地掌握行棋技巧，坚持不懈地自我训练和对局实战，从而提升对围棋的整体理解和全盘观念，学会用大局观来制订战略、战术，实现由业余低段棋手向业余高段棋手的跨越。

本册教程主要着眼于对各种基础理论的实战典型案例进行同步解析，以帮助围棋爱好者进一步思考。

编　者

目　录

第一部分　自由构思的序盘

一盘棋的进程分为序盘、中盘和终盘三个阶段，序盘就是棋手在棋局开始阶段的筹谋，应力争将棋引向于自己有利的方面发展。

它的表现形式就是逐渐增加的棋子的布置和结构，对下一阶段的中盘战斗起着重要的领导作用。因此，布局从一开始就要精心选择最为有力的着点，使棋子彼此呼应、相互配合，同时又限制着对手的发展，发挥棋子的最大效能。

在初学围棋阶段，大家都知道布局所需要遵循的一些原则，比如挂角从宽、金角银边草肚皮、拆间夹、两翼张开、箱形结构、莫压四路、莫爬二路，等等，但这些只是基本的、较为孤立的准则，由于布局是对局双方相互较劲的过程，不可避免地产生抢占要点、破坏对手意图、次序变换等变化，想因势利导、实现目标，就要对棋子的厚薄、间距的宽窄、位置的高低、方向的选择、急所的发现以及定式的变通等环节进行深刻的理解。

在计算力差不多的情况下，序盘作战显得很艰难；但也正因为难，才显得内容博大精深、行棋空间宽广，可以充分体现棋手的意志与力量，发挥棋手的才华。当爱好者能够进入这个层次并在对局中进行体验时，一定会产生强烈的共鸣。

因此，本部分精心规划了理解、构思、综合三大块的序盘教学，通过较为周详的分类、典型的案例、细致的解说，引导业余爱好者理解序盘作战的理念，树立良好的大局观，从而掌握高级布局技能。

第一篇　布局深度理解

经过棋手长期的研究，围棋形成了很多布局方案、套路，我们熟悉的有二连星、三连星、中国流、小林流、对角星等，甚至还有很多特别布局，如天元起手、高目、两个三三、秀策流，等等。对于这些布局套路，没有一成不变的演化结构，也没有哪种布局是绝对好的，如何充分理解各布局类型的性质并深度挖掘其应用，是业余棋手必须要做的功课。在每次对局时，必须随机应变，灵活设计适合自己并针对对手的布局。

一般来讲，序盘布局类型可以根据子力分布特征分为三大类。

1. 平行型布局

平行型布局就像是把盘面一分为二，双方各占据一半势力范围。这种类型容易产生三种代表性格局：

(1)大模样格局，这种格局从视觉上就直观明了，如三连星布局。

(2)攻击性格局，依靠棋子间的高低、宽窄等关系，构建自己有信心的阵势，通过主动攻击争取利益，如中国流布局。

(3)调和型格局，如二连星、错小目、向小目及星与小目布局等，在地与势及攻与守的关系处理上因势利导、随机应变。

2. 对角型布局

即双方先在对角位置部署自己的棋子，而后展开的交叉式布局。此类布局的主要特点是局面分散，一开始就一分为四，相互牵制，容易形成头绪众多、战斗激烈的局面。

3. 创意型布局

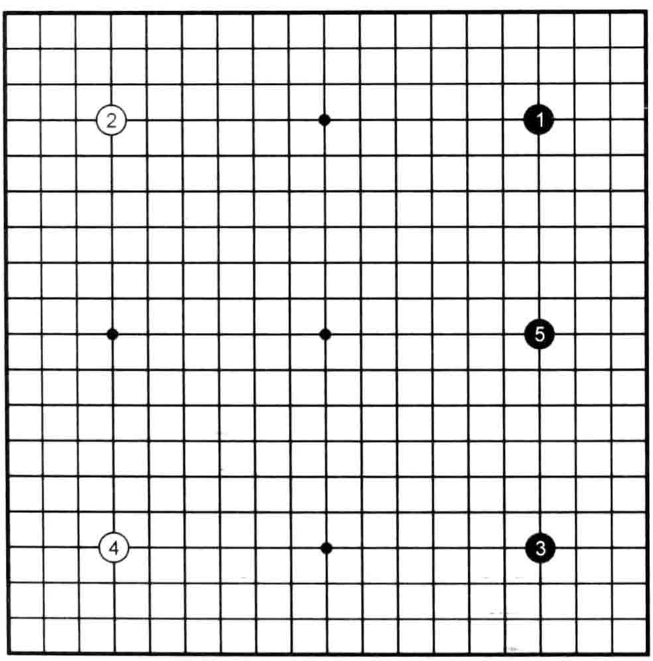
即棋手根据自己的棋风和对手的情况以及临时对局策略，将棋局引向不常见的领域，如起手占天元等。此类布局变化多端，完全依赖棋手的功底和发挥状态。

本篇就三大类布局精心挑选了高手实战案例，并着重就其特性、变化要点、行棋目标及实战成果进行解析，帮助爱好者进一步理解序盘作战的基本要领，并从中领略布局的心得，找出符合自身棋风和对局情况的套路。

第一章　大模样格局

围棋布局原理中，对于自己一方势力的连片和扩张是布局的要点。由角至边再至中腹的发展路径，构建具有相互响应的模样，并根据对手的侵消、打入等应对进行主动作战，这就是大模样布局的思维。主要考虑的课题有：子力影响范围、行棋的方向控制、势力呼应的效率及攻击的成果大小。

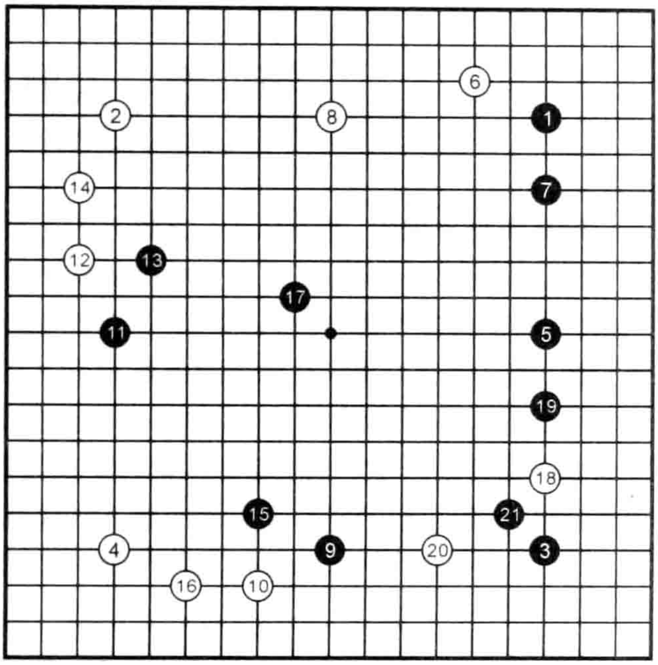
三连星布局可以说是二连星的一个演化分支，以其更加鲜明的特色受到职业和业余棋手的共同喜爱。三连星布局的特点就是以1至5三颗子为势力基础，迅速向对方方向的大场形成大模样。只要对方进入大模样中，就进行以攻击获利的战斗。可以说，三连星是构筑大模样作战的最为典型的布局。



夸张来讲，三连星是将二连星的布局特色发挥到了极致。针对此，一方面人们不断研究三连星的布局套路和战法，比如大家所熟悉的日本著名棋手武宫正树的“宇宙流”；另一方面作为对手，人们也研究了很多应对三连星的策略。

从实战来看，三连星布局是久经考验的成熟型布局，其效率的大小，关键要看棋手能将自身潜能发挥多少。

例一　直线构筑

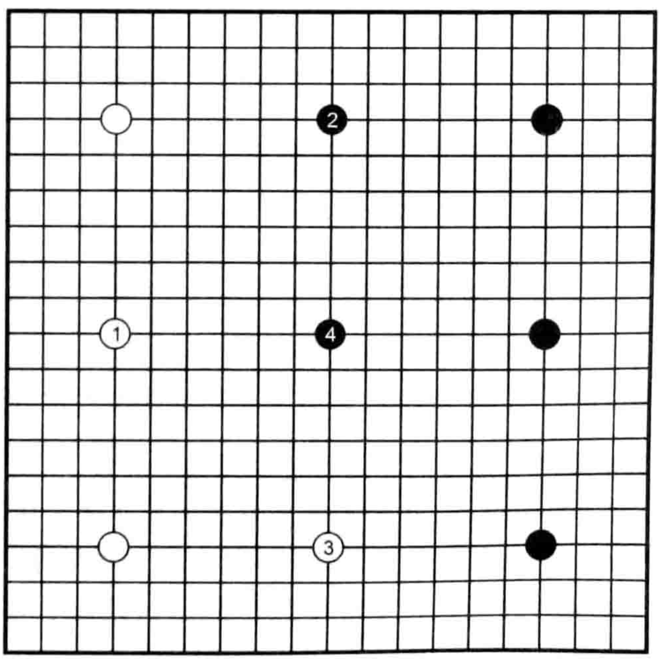


例一

武宫正树持黑时，布三连星已成惯例。白6如果不挂角而于11位布三连星的话，则见参考图一。黑2拆边，白3也拆边的话，黑棋占到天元4位，从直观上也可感觉到黑棋的布局速度领先。

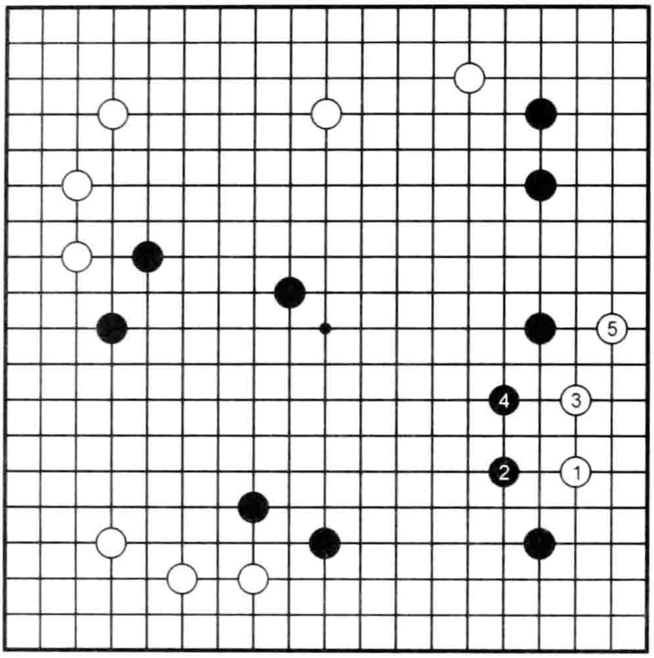
这在三连星早期应用阶段被职业棋手尝试过，显然白棋不愿意黑棋构筑如此理想的箱形结构。

实战中黑9两翼张开，好形。11在四路线分投仍然是追求全局配合，不同于三路分投。15抢占中腹要点。黑17是武宫特有的感觉，形成庞大的模样。白18位高挂适当，否则被动，如参考图二所示。黑19夹击是急所。白20寻求转身，黑21尖出，坚实且严厉地分割白棋，展开攻击，黑棋主动。



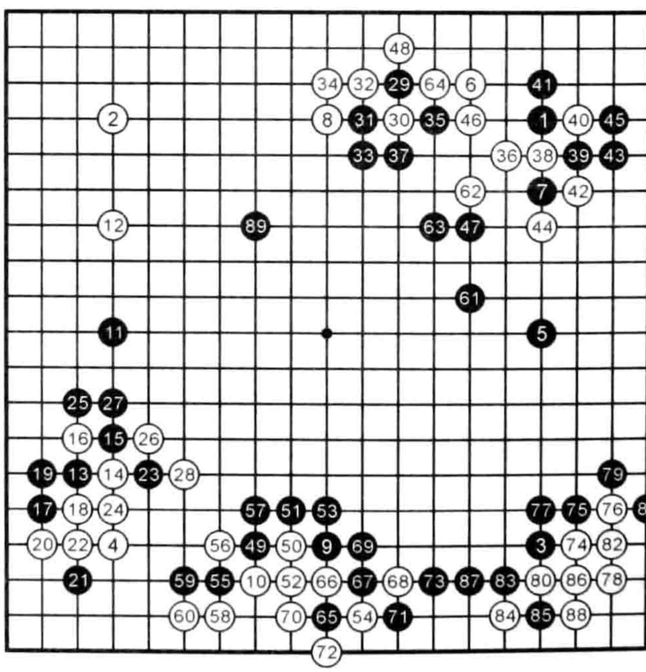
参考图一

见参考图二，白1低挂，使黑中腹势力增强，白效率降低。



参考图二

例二　应势利导



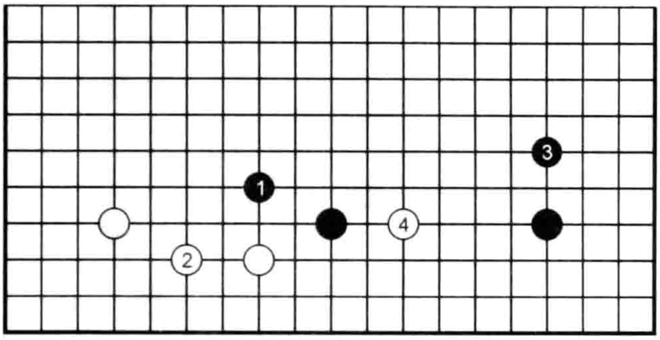
例二

黑11立即于57位镇是常法，其变化见参考图三。而实战是分投，也是三连星布局的一种策略。大概是下得多了，白棋的对策也就多了，只有不断创造，才能保持三连星布局的经久不衰。黑意在左边先分出一块，然后再经营自己的模样，这样似乎更具有安全感。

黑13挂角时，白于57位跳起也值得考虑，如参考图四所示，对黑棋右边模样也有直接的影响。黑29获先手后在上边打入白阵，是积极的战法。在进攻的过

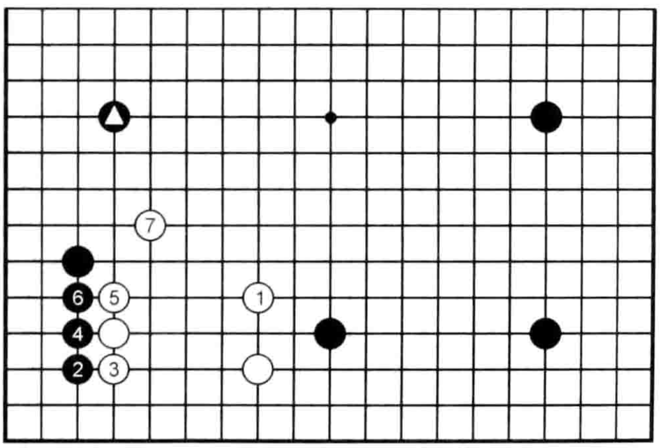
程中经营自己的模样，是一种高级战术，单纯地自己围空往往是消极的。

见参考图三，黑1飞镇是形势要点，再黑3单关守角，白4马上打入黑阵挑起战斗，形成另外一局棋。



参考图三

见参考图四，黑如2位点角，白让黑渡过，白7飞后，让黑分投的▲一子位置不佳，白如此行棋优于实战。



参考图四

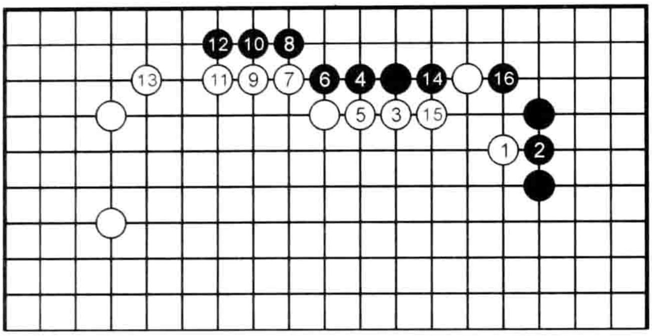
白30压是常形，此手也可在36位刺，其变化如参考图五。实战白36刺的目的在于引征，黑37提必然，以下形成转换。黑提一子极厚，而且黑39、41仍可得角，黑无不满。

见参考图五，白先刺，黑必接。白棋再压时，黑已不能挖，而只能长了。由于白刺黑接的交换白先损，而且黑左边一带很厚，不怕白成外势。变化至此，黑得利很大。黑将模样的先手转为实地的领先。

白42如想取角，详见参考图六，不成功。白42无奈。

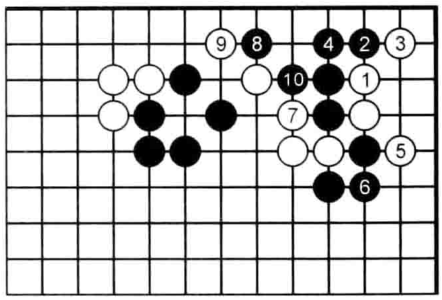
白46应飞补中央是形的急所，如参考图七所示。黑47好手！白48扳渡太委屈，而

且还留有黑扳下打劫的余味，黑掌握了全局主动权。



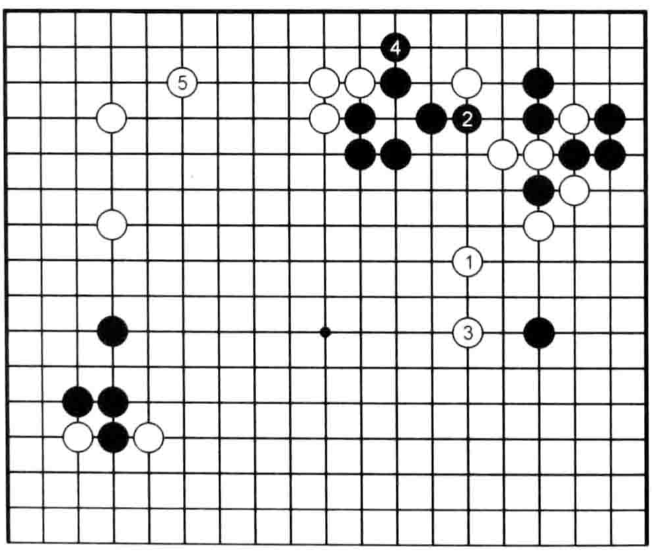
参考图五

见参考图六，白爬进角无理，黑扳是对杀的急所，这里白无法收紧黑气。白强硬地收气的话，黑棋托、再挤，白棋就不行了。如白紧不住气的话，角上的对杀白将气不够。



参考图六

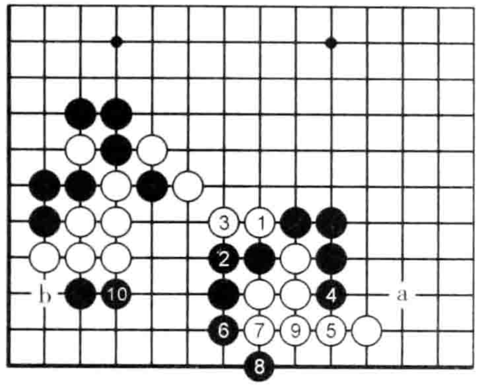
见参考图七，白1飞补，黑2冲断是必然，白3再跳补一手，彻底破坏黑大模样的潜力，黑4立下不可省略，不然被白扳过太大。白5再补边，形成一局胜负难料的棋。



参考图七

黑49靠压经营中腹是相关联的一手。实战经过黑55到73的应对后，在下边完封

中腹，黑成功。其中：黑55连扳是好手，瞄着65位跨的手筋。白56如于57位打则过分，详见参考图八；黑61、63与白62、64交换而放弃逃出黑7一子，完全是优势下法。白64非补不可，不然黑在下边有丰富劫材，白不行。



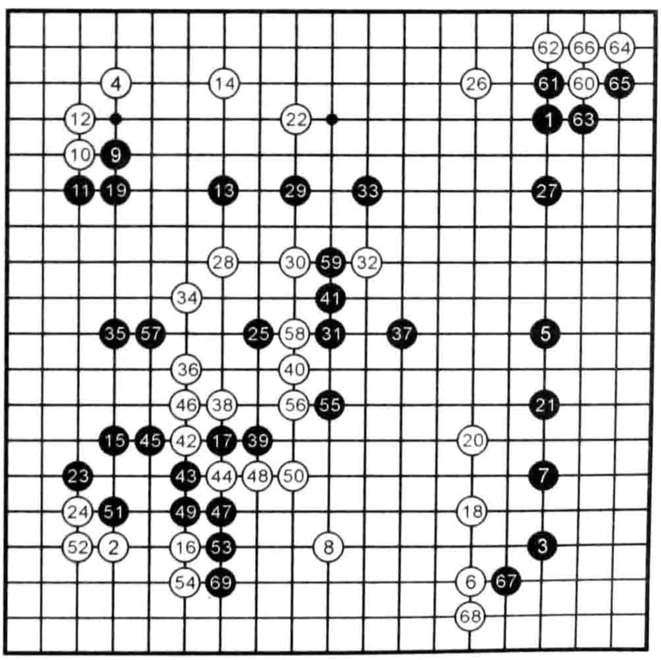
参考图八

见参考图八，行至黑10，以下黑棋有a位跳封和b位夹两点，白棋角空被破，而且两处反成孤棋，白棋明显不行。

白74是对付大飞角的常形，不过此时活角落后手，肯定不好。以下至88是双方正常的进程，白棋后手活角后被黑占到89位的全局要点，至此，黑棋以见招拆招的下法进行了一场完美的全局配合表演，将三连星布局的特性发挥得淋漓尽致。

例三 弹性转化

一般棋友可能认为三连星后，变化就是一方空的攻防，其实这是没有理解全局配合的含义。大模样作战不是简单的一方空被破就无以为继，而是应当具有一定弹性的变化空间，被对手破掉一块模样，我方还能通过攻防在别处成空。本局就是很好的例子。



例三

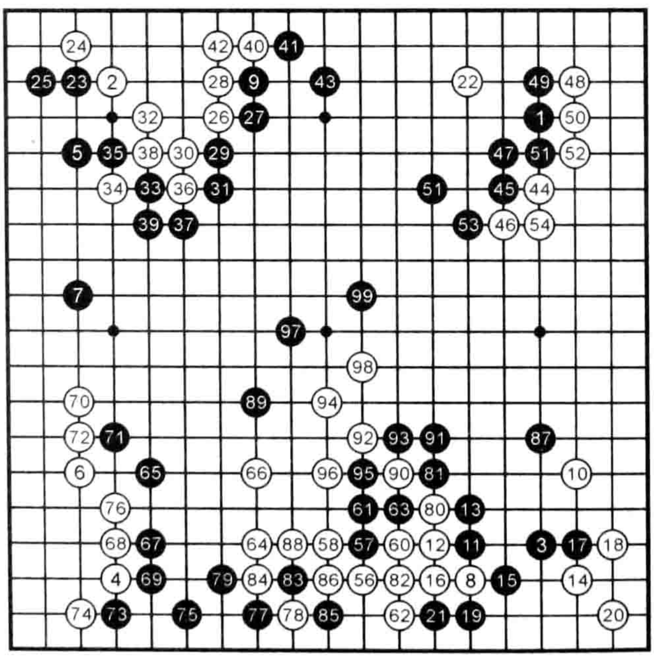
左上角白4的小目方向是白棋有意影响黑棋构思的一手，就是想黑棋如实战那样挂角，从而自然地将白棋的发展方向朝右边推进。对此，黑选择高挂后于13位大飞，将子力向右边延伸，隐隐形成高位呼应。

黑15、17、19三手更是在左边做起一方模样，将棋子的效率用足。白18、20虽然限制了右边三连星在下半盘的发展，但自身发展因17位一子的存在而显得有限。黑25再补一手，如果左边全部成空，白实地少，因此白28打入。黑棋采取不即不离的攻击，白棋为了破空和安定，也付出了相当代价：一是黑棋左边围出一定的实空；二是下边黑53位拐到，破了白棋本身的边域；三是黑在59位冲断白32一子，黑右边与上半盘中腹依然形成有效的模样配合。实战至黑69挡下，全盘黑棋局面占优。

例四　攻击成空

黑布下二连星，就是力图追求布局的速度，贯彻以全局配合为主的作战方针。

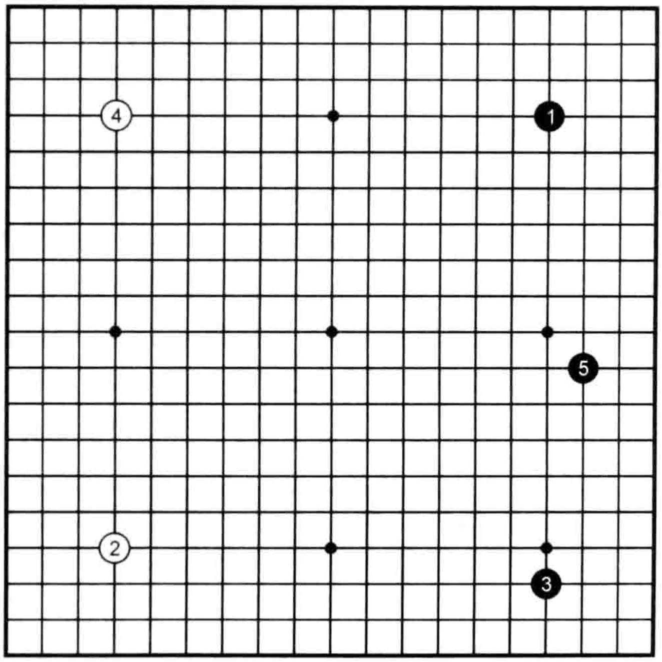
白方2、4的下法是一种对付二连星的策略。黑9反夹右上角白棋的小目，置右下黑星于不顾，是一种争取主动的下法。实战在左上方黑围逼白棋做活，至黑43虎补，取得了雄厚的外势，随后黑45靠出也是利用左边的厚势作战，至黑55虎在完成基本定式外，还与左边形成了巨大的配合，对中央的影响远远大于白棋。57靠是手筋，至87黑右下角得到整形。89镇及97和99两飞之后，黑一面攻击下边的白棋，一面自然围成上方大空，子力的配置和行棋的效率非常明显。至此，白形势已非昔比。



例四

第二章　攻击性格局

对于三连星旗帜鲜明的模样战，更多棋手喜欢依靠棋子间的高低、宽窄等布局关系构建自己有信心的阵势，以逸待劳，通过主动攻击争取利益，代表的有中国流布局。中国流布局又分为高、低中国流两类。



中国流布局

为什么会称为中国流？那是因为中国棋手首先使用，然后广为流传的缘故。在20世纪60年代中期，陈祖德九段首先下出本例1、3、5这样的布阵，在中日比赛中突出奇兵，一时震动日本棋坛，冠以中国流名称的布局格调就这样一直盛行到今天。

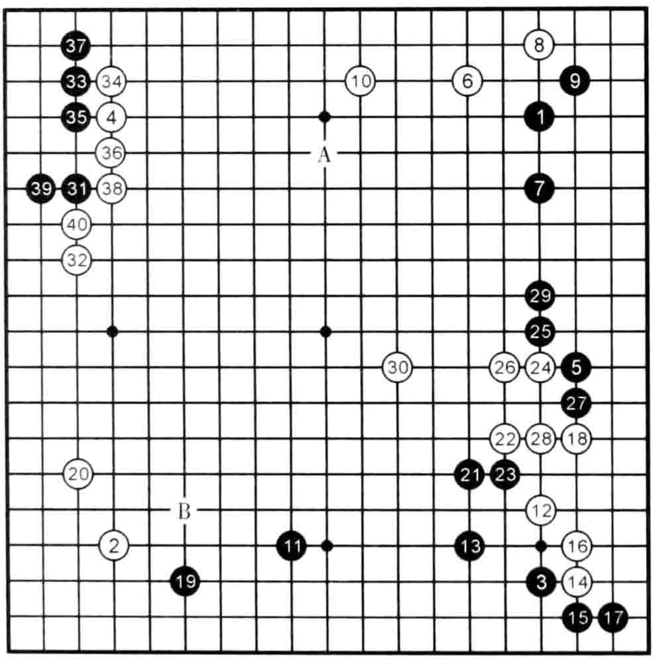
中国流布局最关键的在于不单纯追求局部的实利，而是将布局从扁平化引向立体化、从局部化引向全局化，注重流程的变化控制。不急于守角，以免影响布局速度；以快速展开的方式构筑阵地，一旦对方来侵消，则对其进行攻击，在攻击的过程中确定自身的地域，这是中国流布局的基本方针。

中国流布局相对于三连星来讲，同属于平行型布局，但三连星布局结构比较简明，而中国流却更加复杂，但也更让人觉得灵活机智。

中国流布局用三手构建起一侧势力，看起来对手可打入点很多，但一般来说，从内侧直接打入，都在中国流布局的算计之中，由于特殊的结构关系，白棋想要摆脱攻击的意图不易实现。随着中国流布局在实战中的广泛应用，也产生了很多的应对策略，即使如此，也只是丰富了中国流的内容，更加肯定了此类布局的强大活力。由于中国流布局的套路与案例不胜枚举，变化的宽度和深度巨大，本章以典型格局进行讲述。

例一 典型攻击

白6的挂角如在下边行棋也是可行的，如参考图一所示，但两者基本上只能得其一，这也使得执黑者能够从容顺利地进行中国流布局。

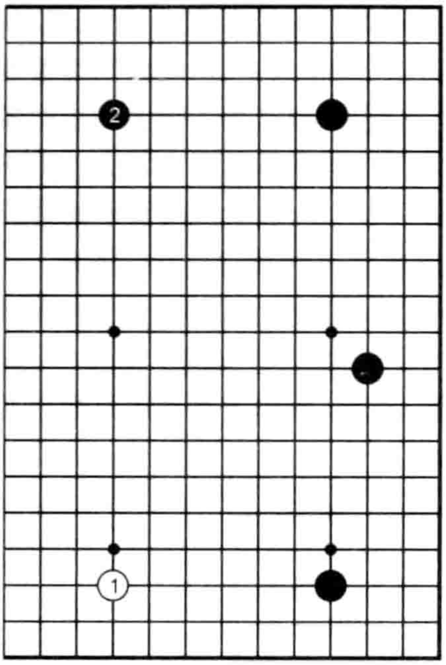


例一

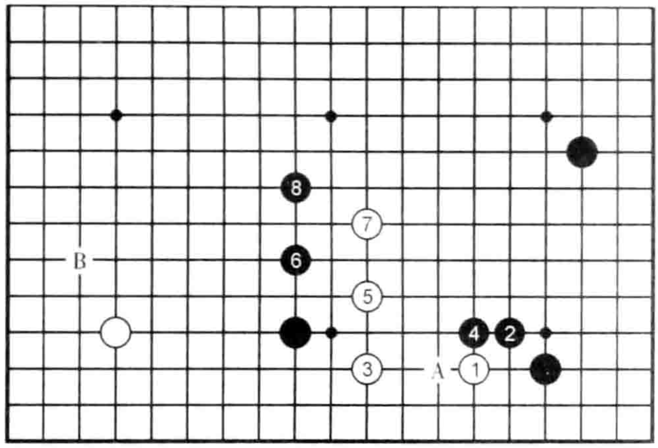
见参考图一，黑2在上方拆，形成两翼张开之势。

黑11在往右一路拆边也是通行下法，现在进一路的意思是追求更加充分的展开和19挂后的紧凑形状，但其缺陷是白棋也有从下边进入的下法，如参考图二所示。

见参考图二，白反方向挂角是可行的一手，黑不宜从3位一带夹击，恐白靠三三转身，如参考图三所示。黑于2位小尖是贯彻整体攻击的思路，白拆二，黑4位压是急所。至黑8形成漫长的一局，下一手黑有A、B两点见合。



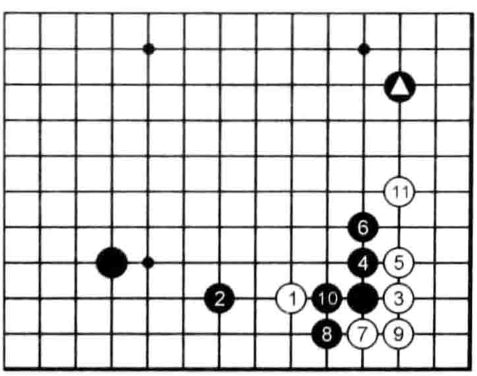
参考图一



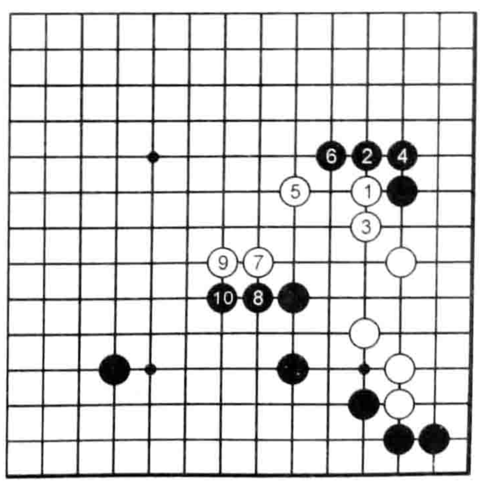
参考图二

见参考图三，黑如2位夹击，则白3靠在三三转身，变成星位一间低夹的定式，黑当初三路连片一子的位置不佳，黑下边结构也显得重复无效率。此结果黑不满意。

白12高挂是普通下法，黑13飞起攻击可以满意，对黑来说，不可能有比这样连攻带围更好的结构了。白14以下至18定型是正常进程。黑21跳起，一方面扩张边上模样，同时又兼攻白棋，是绝好的一点。白22如想在右边直接靠压，如参考图四，黑满意。



参考图三

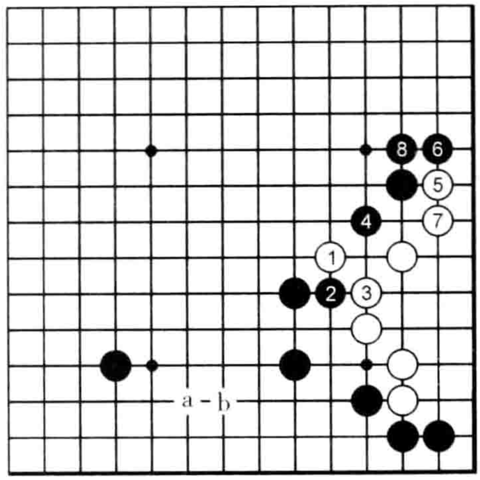


参考图四

见参考图四，白棋靠压，黑扳，顺势围住边空，这样，黑先行围住两块边空，无不满。

黑23冲时，白24再靠是求变的下法，普通定型如参考图五。黑27是形的急所。战斗至白30往中腹出头告一段落，黑即可抢先他投，如实战黑31挂角是盘面最大的地方。以下黑棋先手进角安定后，可以选择A位侵消白空；也可以于B位跳起，一方面扩张自己下方领地，一方面限制白左边的模样。黑棋先手效率不失，局面主动。

见参考图五，普通黑2冲时白3挡住，在黑4位尖刺时白5先托，机敏。如随手接，将来再在二路托时黑有于7位扳的变化。黑8接后白棋再补断，白安定，将来黑空还留有 a、b 两个打入点，这是双方均可接受的结果。

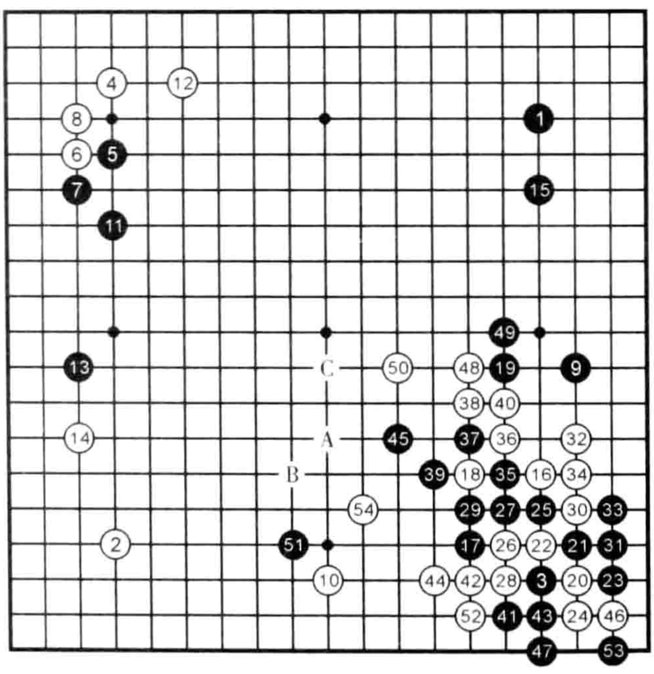


参考图五

例二　渴望战斗

黑5先挂是根据白棋的应法来决定是否走中国流。黑9脱先在右方形成中国流布局，白10不能断，否则如参考图六所示，中黑方计谋。

白14逼是紧迫的一手，寻机打入。在当前白上下各有10与12两子限制的情况下，黑不宜再继续大规模扩张，而是应选择如



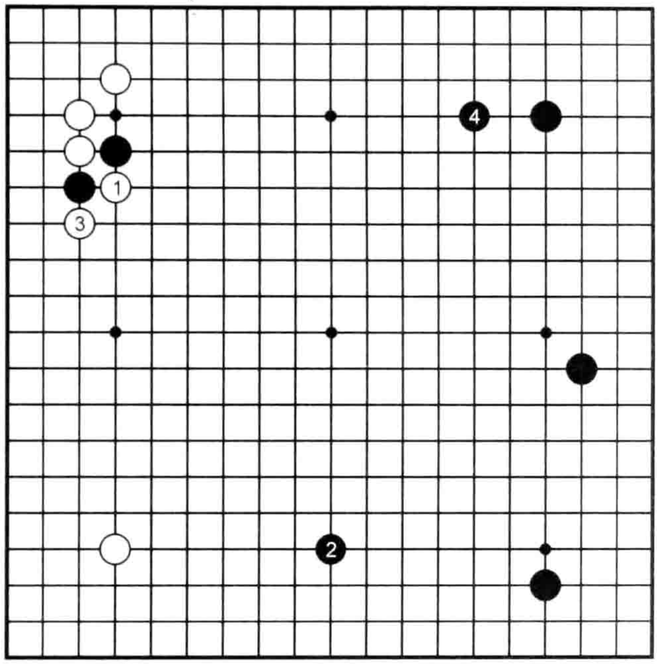
例二

何构筑局部势力。实战黑15是其中的一种应法，但如此局面下，右下方一带仍然是中国流作战的主要战场，不如参考图七中的选择。

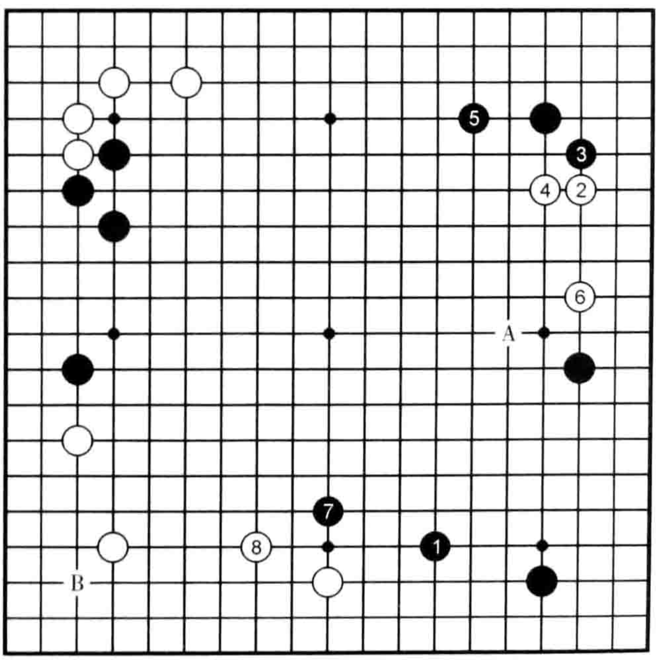
见参考图六，白1断，黑2在下方展开，白3如继续吃尽残子，黑4则立体扩张。

见参考图七，黑1大飞，右上白打入后，黑再于7位镇，接下来有A位飞攻和B位点角取地的选择。

白16、18二间高挂后跳出是轻灵的下法。白18如想抢占19位镇，则如参考图八所示，黑欢迎。



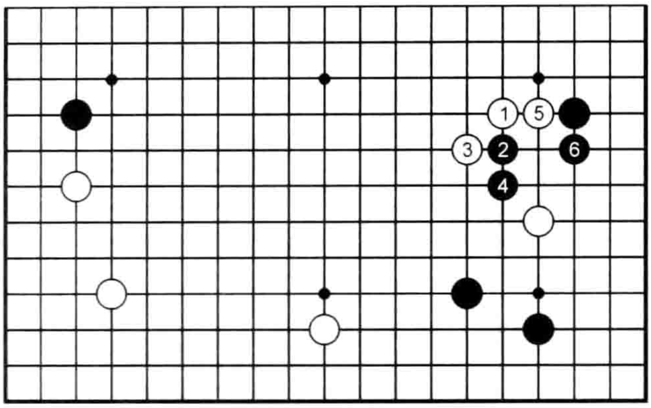
参考图六



参考图七

见参考图八，白1镇，则黑2立即靠出，至黑6，白被分为两块作战，白不利。

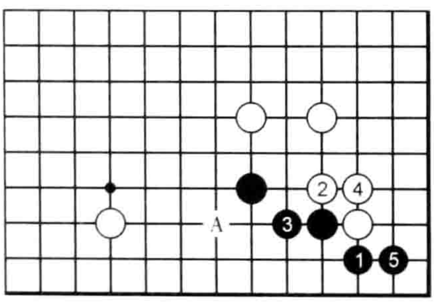
黑19是整体攻击的急所，不可错过。白20托是考验黑棋，如参考图九、十所示，黑皆不利。



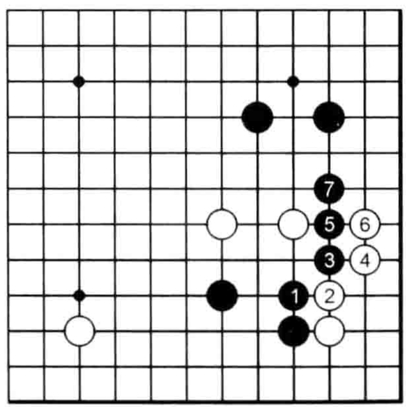
参考图八

见参考图九，黑1下扳，则白2上扳，至黑5，黑形有A位的被反攻弱点，白形亦厚实。

见参考图十，黑1长更示弱，白2贴，至黑7，白轻松转身掏掉角空。黑外势作用有限。



参考图九

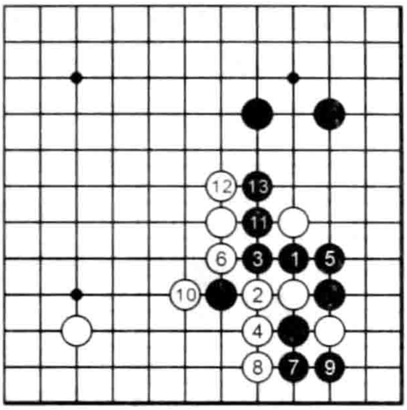


参考图十

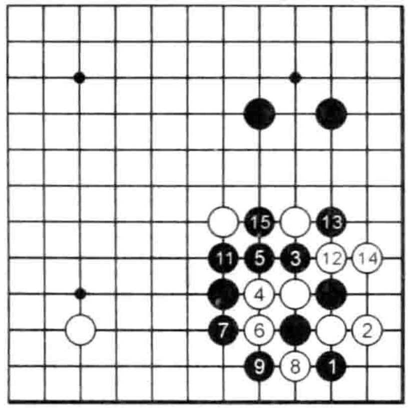
黑21扳强烈，形成激战。角部攻防的变化见参考图十一、十二，黑棋的目的在于宁可放弃下方的部分实地，也要破坏白16、18两子的活力，在中央构筑起势力。

见参考图十一，本图中黑5不行，被白6断后行至13，白外势太大，黑落于后手。

白10粘，见参考图十二，黑可在1位先打，白2长后再于3位包打，至黑15，黑形成厚壮外势，有利。



参考图十一

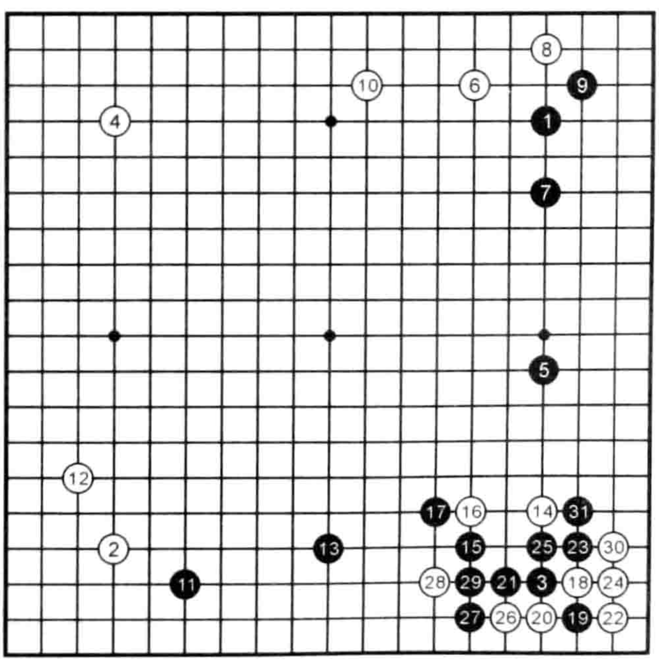


参考图十二

实战中的黑23、25两打亦是一变，29只此一手。41是局部手筋，42只有长。44退时，黑45抢先补强中央，角上的攻杀黑有47立的妙手解围。黑51肩冲是强手行棋的调子。至白54，黑可以按A、B的交换后在C位镇，继续主导战斗，贯彻中国流以战斗为核心的行棋思路。

例三　一路之差

黑1、3、5构成高中国流布局。这种走法曾经是日本棋手的走法，也是当前的主流下法之一。



例三

如果说三连星具有八成攻击性，那么高中国流则有七成攻击风格。

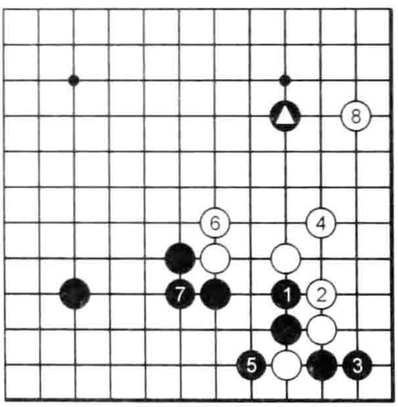
当白6挂时，黑7守是一般手段。黑7获先手，要比走在A位夹扩大右边模样好，因为黑7的意图是向下扩展。白8、10在上边安根，目的在于打入。白8如走在B位刺，则黑C粘、白D拆虽可定形，但白形薄。

黑11挂后，于13位扩大模样时，白14位挂。白12也有可能走13位夹击。

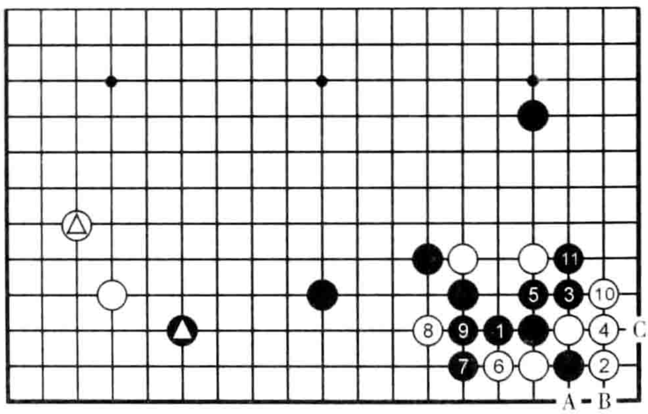
白14挂，是必然手段，此后，还有种种侵消手段。在高中国流的情况下，对黑15飞时，白16靠后于18、20断，是有力的腾挪。

见参考图十三，黑如1位顶，白则2位爬，以下至白8大伸腿，可获安定。此时的白8是要点，这只有在高中国流时，白的腾挪才成立。黑不好。

见参考图十四，黑1退是好手。允许白2打吃是运用外势进攻的技巧。白8刺、10爬，获先手后另寻他途。白若不在10位定形，则黑10挡是先手，以下是黑A、白B、黑C的局面。



参考图十三



参考图十四

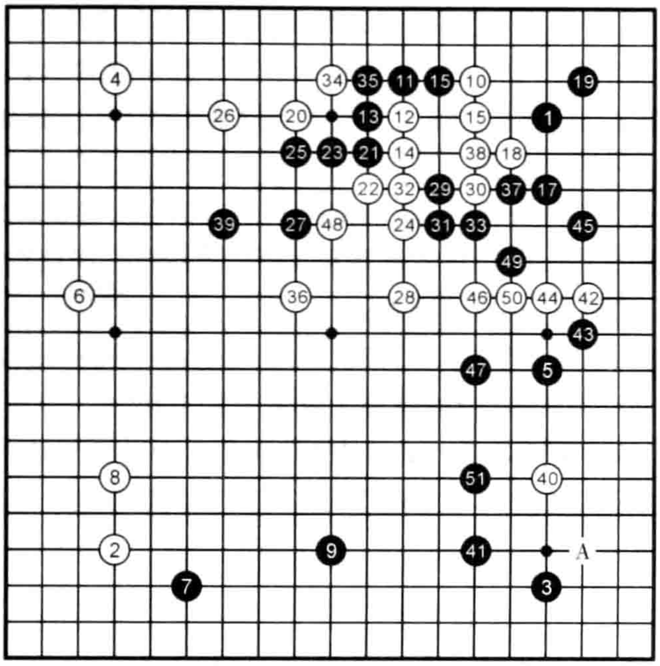
例四　同型对抗

黑11可以走17位，白棋则13位回拆，这样就变成一盘对抗模样棋。实战黑11是想逼迫白棋点三三进角，如参考图十五所示。

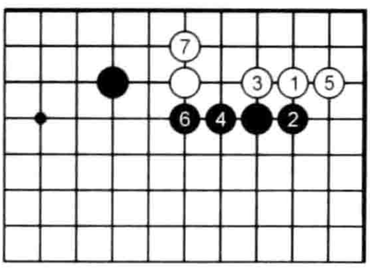
见参考图十五，黑棋形成大模样，白棋不满意。

白12是不常见的下法，18位刺时，黑19不接而于三三位尖是好棋，既守了角，又补了断。若接，则如参考图十六所示。

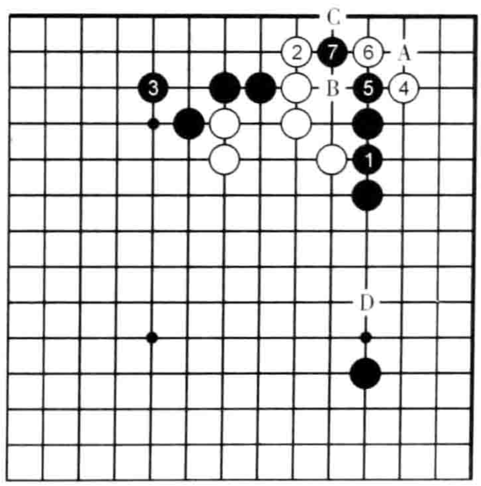
见参考图十六，黑1粘不好，白4点角舒服。以后白棋会A粘，黑B，白C。黑棋还得提防白D的打入，黑棋不好。



例四



参考图十五

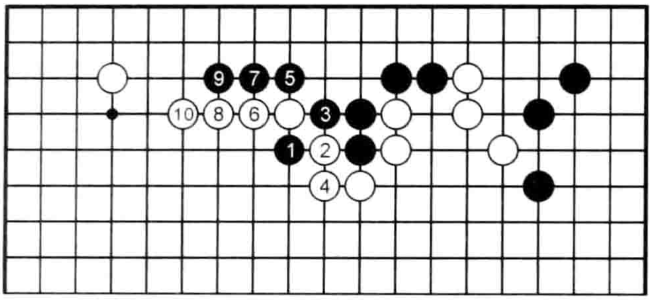


参考图十六

白20是当然的攻击要点，逼黑棋愚形出头，黑23不能于25位靠，否则如参考图十七所示。

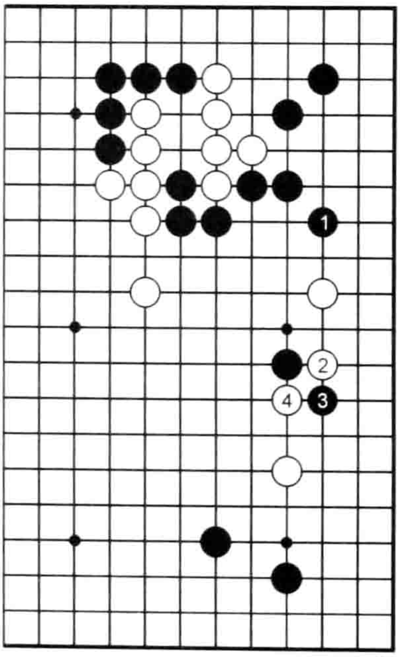
见参考图十七，黑1若靠，白就立即挖断，至白10，黑虽取得一点实地，但中央白棋厚实，黑不满意。

黑25看似当然，实际上是有问题之手，应该立即走A位刺。至39，盘面上方作战告一段落，双方得失差不多。40打入是试探黑棋的应法，实战41仍然是向左边飞起，白

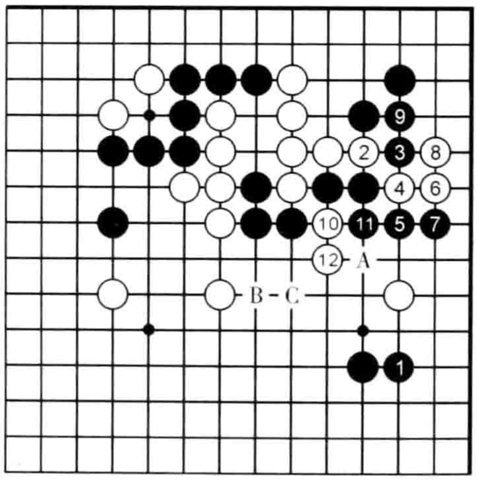


参考图十七

棋暂不定型，而是于42位打入，继而瞄着右上角的断点，是非常不易对付的一手，如参考图十八和十九所示。



参考图十八



参考图十九

见参考图十八，白棋2、4托断，将获得充分的腾挪。

见参考图十九，黑如单并，白一气行至12，由于白A紧气是先手，黑无法B位逃出，否则白C尖就可以吃住黑棋。

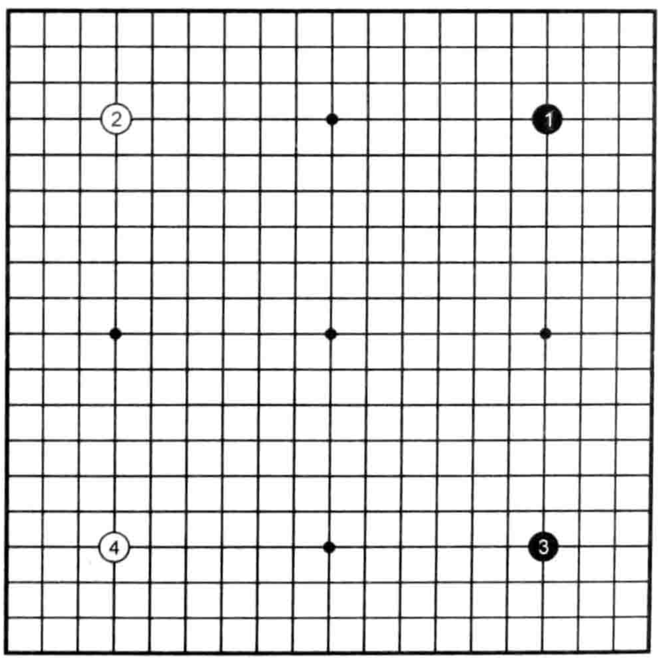
实战43、45是应急的下法，守中带攻，白46、48必须整备自身。黑51走A位，角部坚实，但是白40一子逃出后，黑棋变薄。实战中黑51镇是稳重厚实之手，封住白棋的出路，迫使白棋在里面动手，至此，黑方局面显得主动。

第三章 调和型格局

经过前两章的学习，有的棋手也许会觉得像三连星、中国流布局在现在的实战中出现的概率也没有想象中的那么大，其实这种感觉是对的。前面旗帜鲜明的布局在众多棋手的对战和研究中，已经累积了相当多的攻防套路，尽管它们还在不断被挖掘，但毕竟有很熟悉的感觉，而棋手们对围棋未知领域的探求和施加给对手更多压力的思想，使得调和型布局出现得最多，如二连星、星与小目、错小目、向小目，等等。受棋手的风格、对局的临机决断、定式的研究和新手等因素影响，棋手们更加注重对棋局均衡感的把握。

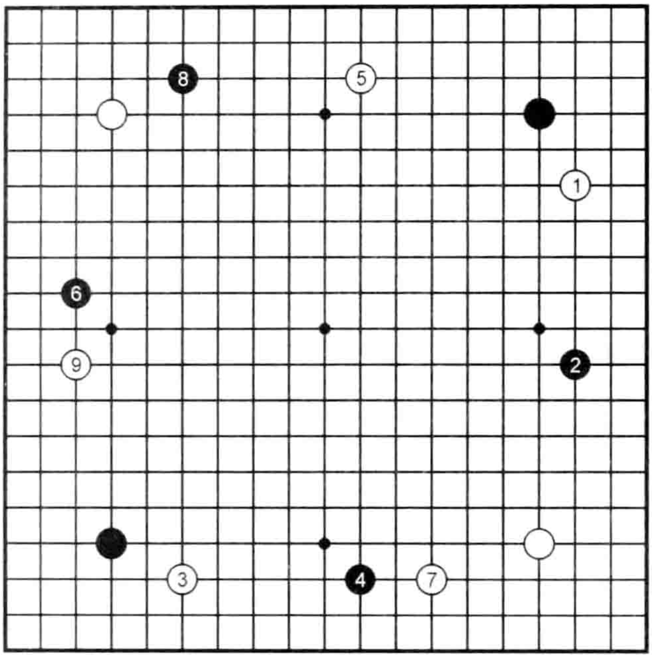
第一节 二 连 星

星位的下法自中国古代座子制以来就一直存在，我们可以将参考图一的对局近似看成黑白双方各在两个对角星位上着子。当然，由于座子制围棋的胜负规则与现代围棋不同，座子制是要还棋头，即每一块棋需要还一子给对方，故其布局方式和内



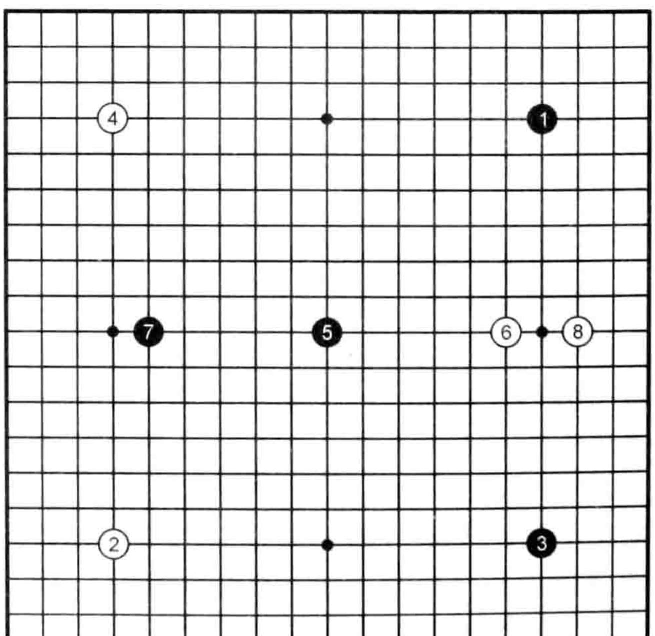
二连星

涵与今天相比迥然不同。相对后面我们要介绍的对角型布局来讲，古代对局双方从一开始就竭力分割地域，形成犬牙交错的战斗。这种情况下，星位因处于地势平衡点上，所以双方不会轻易地点三三。



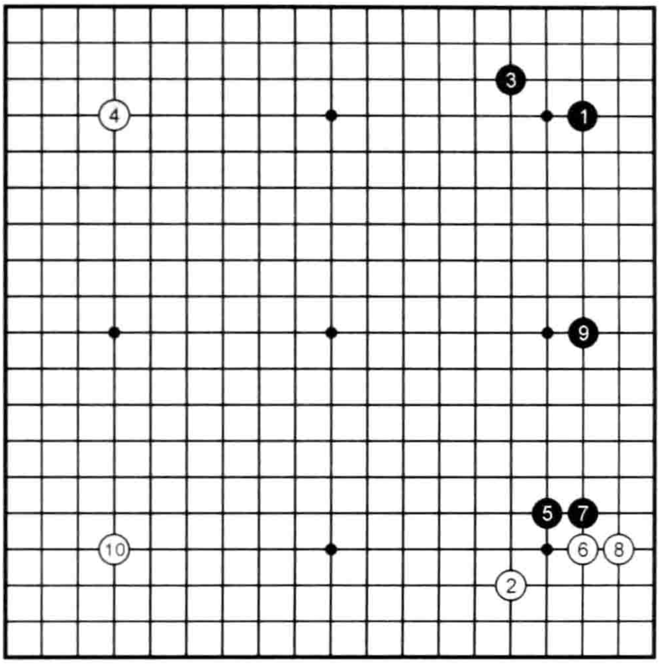
参考图一

现代围棋对星位的发扬光大可以吴清源、木谷实共同在1933年秋季打出新布局旗帜为标志，星位布局以其一手占据角部、进行快速布局的思路开启了现代布局新天地。参考图二中是“木谷·吴十番棋”第6局，执黑者为木谷实，执白者为吴清源，黑5是直观上的两边同形占中间的思路，白6是有特殊想法的分投，黑7同理，对局双方都非常顾忌对方成大模样，因此相互抢占对方的要点。随着现代围棋规则的发展，黑棋贴目的增长也使得白棋不再如此急迫行棋。



参考图二

在新布局之前，由于受围棋执黑者不贴目的规则影响，执白后走的棋手为了力争打开局面，渐渐开发着手于星位、注重全局速度的布局。在参考图三的对局中，我们就可以感觉到执白者的心思和执黑者不慌不忙的样子。



参考图三

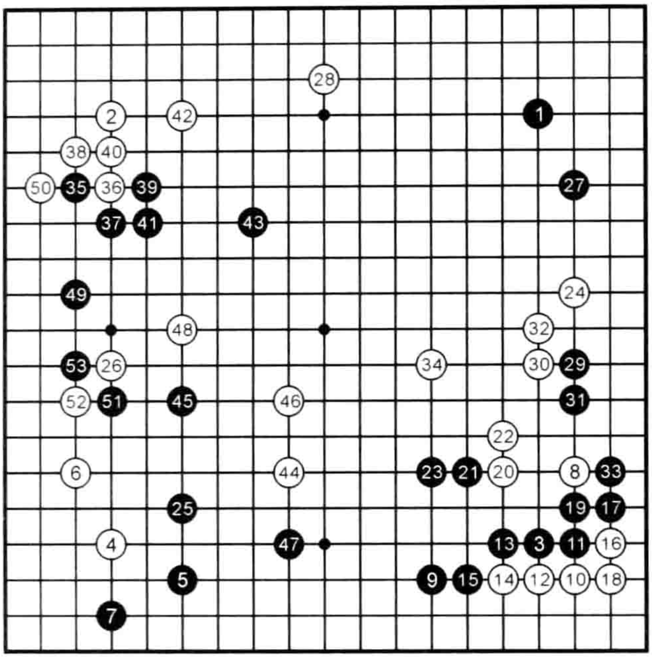
二连星的布局特点是地势的转换灵活多变，构筑势力范围的速度快，对全局性子力配合的要求比较突出。

例一　黑二连星对白二连星的格局

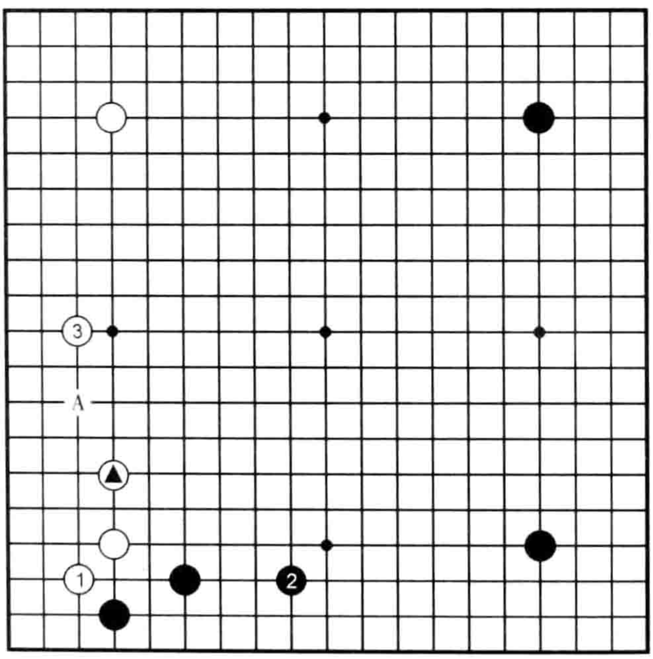
黑布下二连星，白棋也用二连星针锋相对。

黑5先行挂角，白6小飞应，也可高一路应，如参考图四。白8不按定式尖三三也是寻求局面的变化，而黑9引诱白方点角，结果右下双方完成定式，黑厚实，白24拆边略薄。随后黑25跳起，一方面让下方两个角形成一块大模样配合，另一方面威胁白棋右下角两子，白26补无奈。黑27守这一着从容，既可以下一手在28位拆，又可以瞄着边上29位的打入。白44、46不敢深入黑大空，是因为还要顾虑右侧20至34六子已被搜根而浮在空中。黑47守回获利大。全局黑形势不错。白48试图分开黑棋攻击，但棋形欠佳，被黑49位飞后，白50必须要破坏黑眼位，黑51靠断犀利，黑棋作战有利。

见参考图四，白跳应，普通定式是随后白1尖在三三守，但在黑2拆后，白必须在3



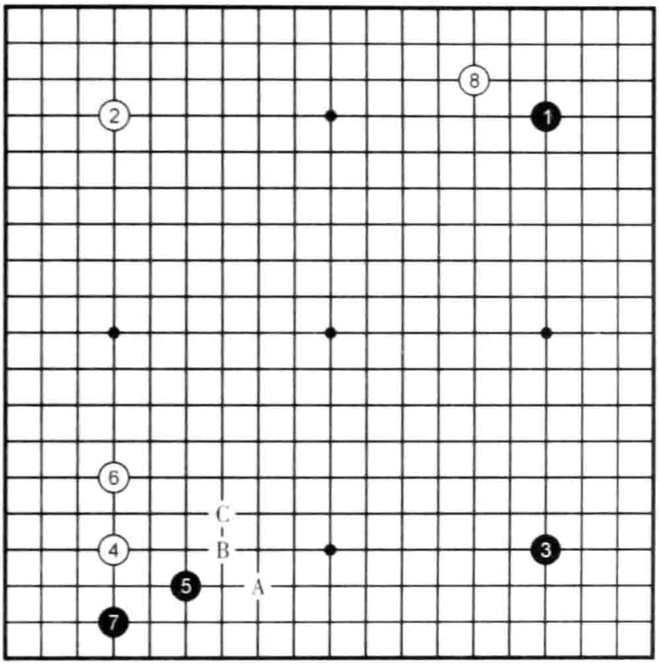
例一



参考图四

位拆补，否则黑棋下一手在A位逼过来是急所。因此，白如果选择跳应，其思路应当如参考图五所示。

见参考图五，对于黑 7，白脱先下于8位，是最近布局研究的成果。白棋在左下轻盈脱先，将来留有A、B、C等点可选择，变化较为丰富。

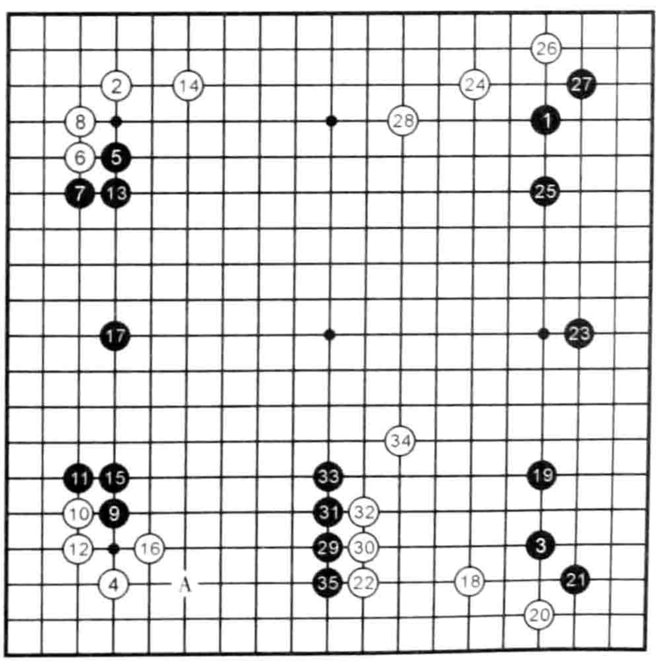


参考图五

例二　针锋相对的格局

白针对黑棋的二连星布下向小目是一种策略。为什么这样说呢？这可以从以下进程了解一下。

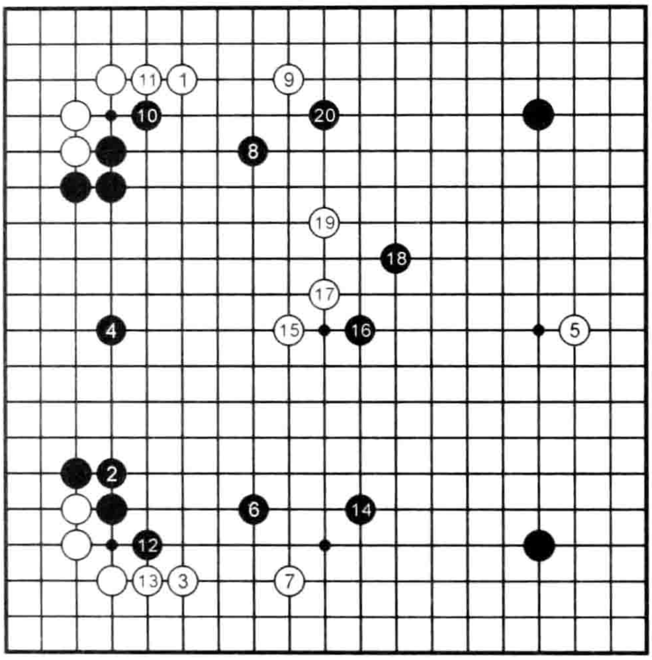
普通黑棋都是高挂，白棋两个角都托退，先取地，是慢慢消去二连星厚味的战略。白16变化，如坚持走A位，则可见参考图六，上下均处低位，以后进入中腹时，速度上将输给黑，黑简明主动。黑 17，一手兼拆两边，所获实地不能说很大，此形双方均可。黑23连片。黑 35 贴下获利大，在侵入白地的同时，



例二

下面黑走A位还可压迫白左下角。此局面可以说是黑白势均力敌。

见参考图六,黑棋有两个三间跳是有趣的走法。黑不必担心白得地。因为白边不过是两路地,上下相加仅是四路地。而黑是九路,四对九,得失分明。对于这样的形势,侵入也许过迟。侵入的限度,大约只能是15位附近。黑棋镇,步调一致地进行攻击。作为黑,不必无理地杀白,只要适当施以攻击,便能在别处获利。



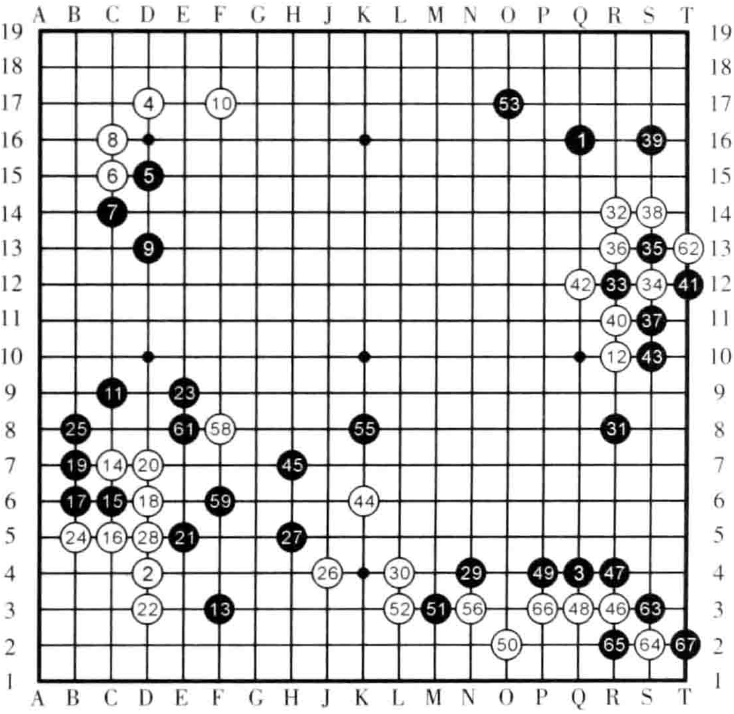
参考图六

例三　地势关系平衡

黑二连星可根据棋局进程情况考虑是否构成三连星,这样下的意思有两点:一是可以直接拆边挂角;二是一旦在别处获得先手,仍可回头构成三连星。这也正说明二连星意在取地与模样之间,比较灵活。

白12分投意在防止黑棋三连星连片,否则白也有这样的下法:普通于14位逼住、瞄着12C位的打入。黑15靠入是变着,局部强手,普通在A位跳起是稳妥的下法。对于黑21的刺,白22立是诱着,正常的着法应该如参考图七;而黑如果立即断进去的话,则如参考图八所示,黑不利。黑23跳是明智的下法,白棋于26位夹后还是要在28位接,非常难受。至黑29、31开拆,黑棋步调较快。黑39的下法意在保角空,让白40、42封锁,黑43渡回,与白争劫。此劫完全是黑轻白重,对黑无大的威胁。黑49在66位扳也是常规的下法,但在这里不好,见参考图九、参考图十。实战中黑49长是正确的下法,自

身形状厚实，并获得先手。接下来黑53先自补，站稳脚跟，再继续争劫。黑55飞镇，走厚中腹，不仅是绝好劫材，也逼白56位渡过。白58飞出寻劫，黑59尖应不可省，若贸然将劫消解的话，将遭白棋袭击，如参考图十所示。白66如于65左一路打吃，则见参考图十二，白不利。黑67吃掉白一子，全局取得优势。



⑭ S12 ⑰ R12 ⑳ S12 ㊳ 脱先

例三

见参考图七，白冲断反击，黑轻灵地跳，弃掉一子顺势走边，然后白棋整形。白虽然右面受损，但可在角上少补一手。

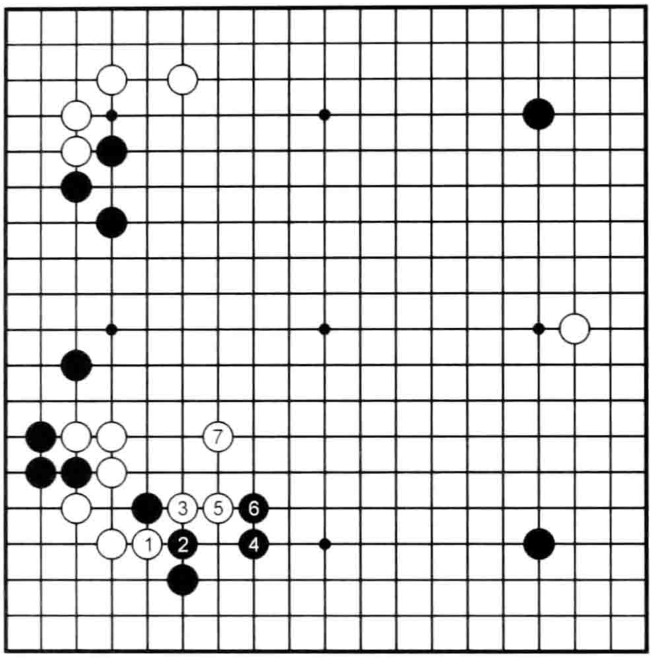
见参考图八，白棋先手挡，再跨出弃掉三子形成转换。这一结果白转而得边，黑只增加几目地，明显不利。

见参考图九，白构成好形，黑不行。

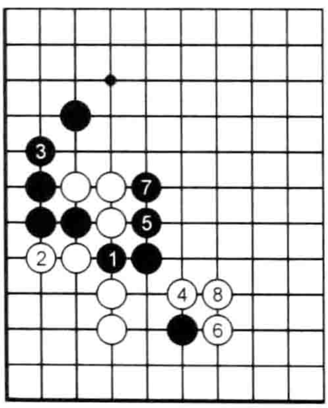
见参考图十，黑棋扳、退普通，白10粘后，黑空里生出A、B的弱点来，黑显然不利。

见参考图十一，黑如贸然将劫消解的话，白2横冲严厉！白6跨断黑棋，黑被动。

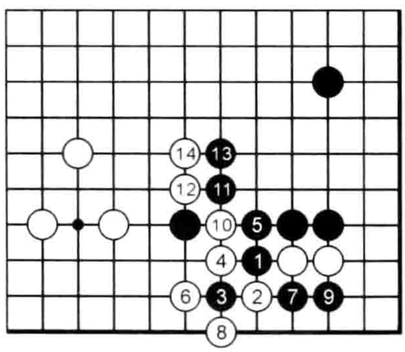
见参考图十二，黑4挖是严厉之着！黑6先手打吃一下后，即可脱先。将来A、B是可供选择的绝对先手，必要时C位扳也可考虑。白比实战差一手棋，此变化明显不如实战。



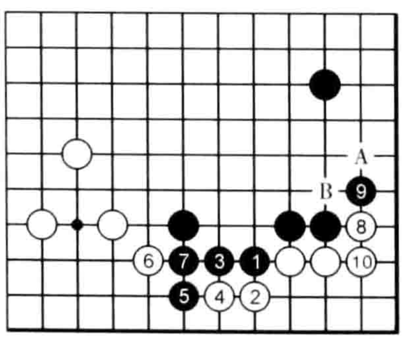
参考图七



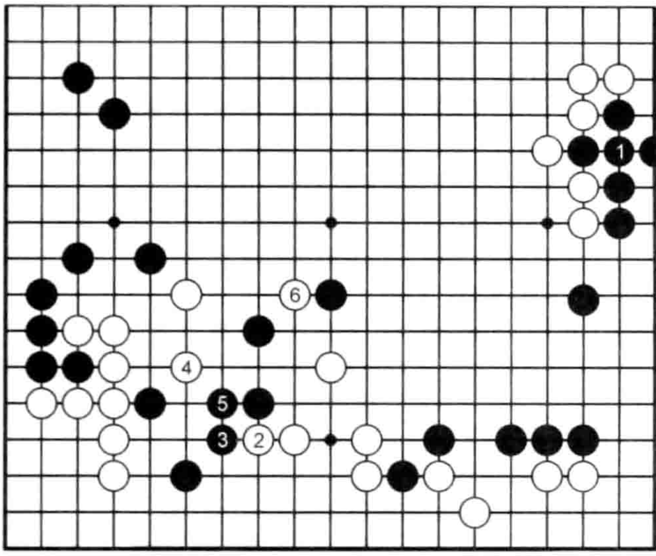
参考图八



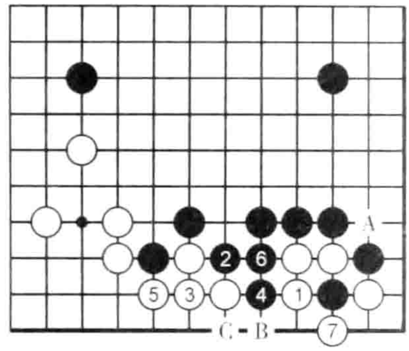
参考图九



参考图十

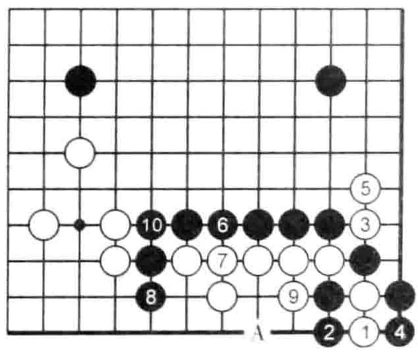


参考图十一



参考图十二

见参考图十三，此图为右下角变化图，白棋有1位立至5位长的对杀下法，但黑并不惧战，黑6粘后，白7必补，黑8立下，白由于在角上已经投入兵力，故不能于10位断，否则黑弃两子可以再活角，则白实地损失太大，故白9收气，但黑10粘后，分开边上四个白子不说，角上黑活力仍在，尚有A位以劫对杀的手段。



参考图十三

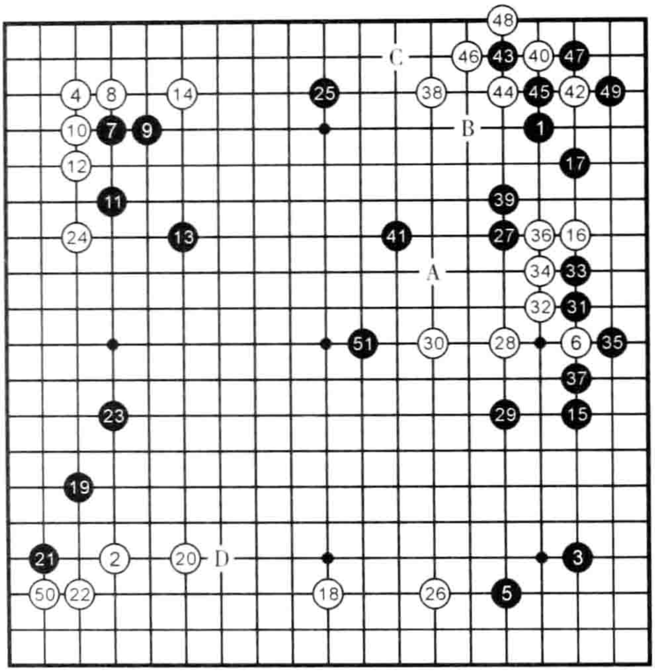
第二节　星与小目

星与小目的搭配，由于星位的发展方向具有两个自由度，而小目的发展方向有主次之分，所以在势力与实地上、速度与厚重等方面具有一种平衡感，性质最为中性。

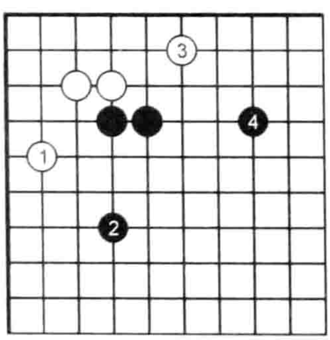
例一　攻守关系平衡

开局黑布下星与小目，在黑5守角后，白6分投是常识，正落在黑棋小目发展的主方向上，这就是所谓的“敌之要点即我之要点”。左上角黑面对白棋的三三采取尖冲是最常见的下法，实战中白10拐不多见，因为行至14的定式白棋落了后手，一般如参考图一所示，白可争取先手。黑15是发展右下小目的攻逼方法，下一手如抢到18位，则形成两翼张开的好形。白16拆二是安定后抢占18位大场的简明策略。24必然，否则黑挡住左边形成大空。25是黑棋期望中的一手，至此，黑棋步调快速，全局配置舒展。

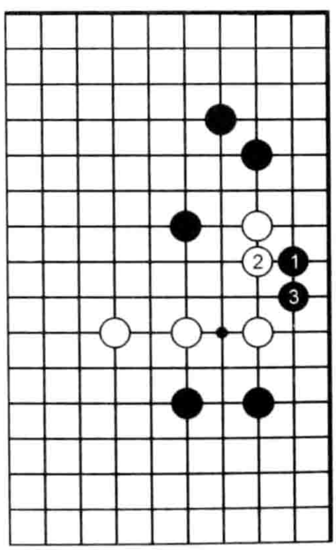
26是全盘边路最后的大场。黑27镇，是棋局步向中腹的要点，一边逼迫白棋的拆二，一边试图巩固上边的模样。31靠是独特的攻击手法，普通如参考图二，也是搜根的意图。行至黑37，黑在右边取得了相当的实地，并达到了让白棋浮起来的目的。白38如于39位扳则不利，黑可顺势于B位跳守边路。实战白38打入机敏，但黑也立即39位退回，继续保持整体攻击的姿态。40和41是各行其是。白42尖随手，被黑果断挡下，角部还是被黑棋取回。白50贪图实利，但被黑51再镇，展开严厉的攻击，白棋颇为难下，全局黑主动。以后白棋在A位跳整形，经黑B和白C的交换后，黑于D位靠，制造新的战机。



例一



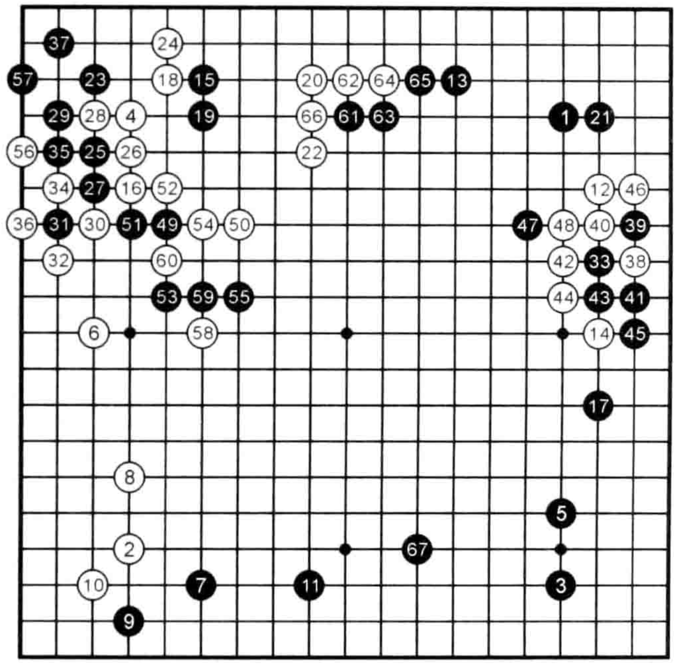
参考图一



参考图二

例二　小目单官守角的要领

本例与上例的不同在于右下角的小目和单关守法不同，棋的进程流向也大为不同。黑5的守法使得白14是个连片的要点，但主发展方向是下边，所以黑7先挂角再11拆回。普通白12会直接于14位分投，实战中白12是一种策略，如参考图三所示。



例二

见参考图三，假如黑一间夹，白棋就进角完成普通定式，黑下一手A、B等位置如何守比较困惑。

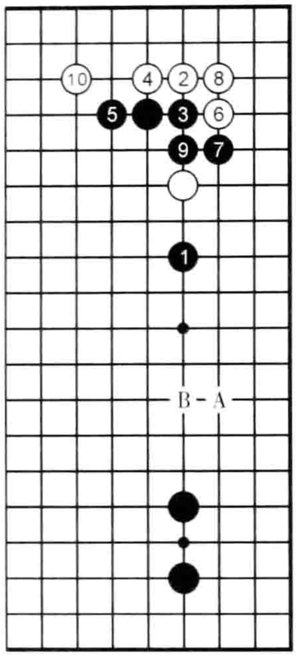
黑13大飞应是富有计谋的下法，把这一带如何处理的难题交给白棋。白自然不肯如参考图四那样进行，于是白14也是苦心拆三回来。黑15挂角，与白16交换后再于17位逼过来是严厉的一手，如果白应，黑则要补左上角，因此白棋脱先反击。黑如果不于17位逼而是直接补左上角，则如参考图五，这是小目单关守角的形中最不愿意让对方走到的位置。

选择某种开局套路，一定要事先掌握好该套路的性质与特征，方能把握对局要点。

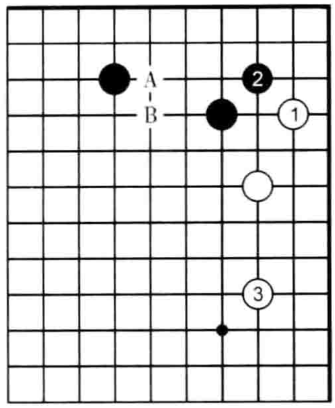
见参考图四，由于黑是大飞应，白再如图走1位飞和3位拆二的话，与黑当初在A-B处应相比，黑显然满意。

见参考图五，如黑于左上角完成定式，则让白走到4位逼。若黑应，则被白占便

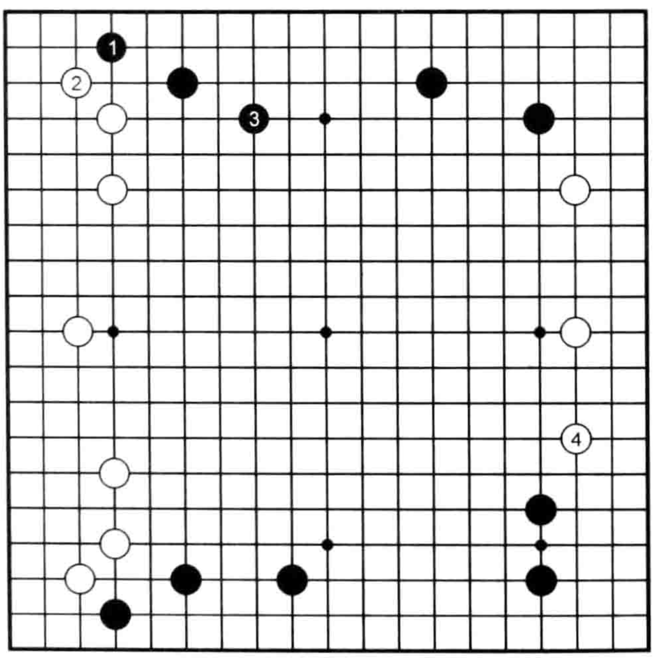
宜，且白拆二已经缓解了拆三的薄形，黑不舒服。



参考图三



参考图四

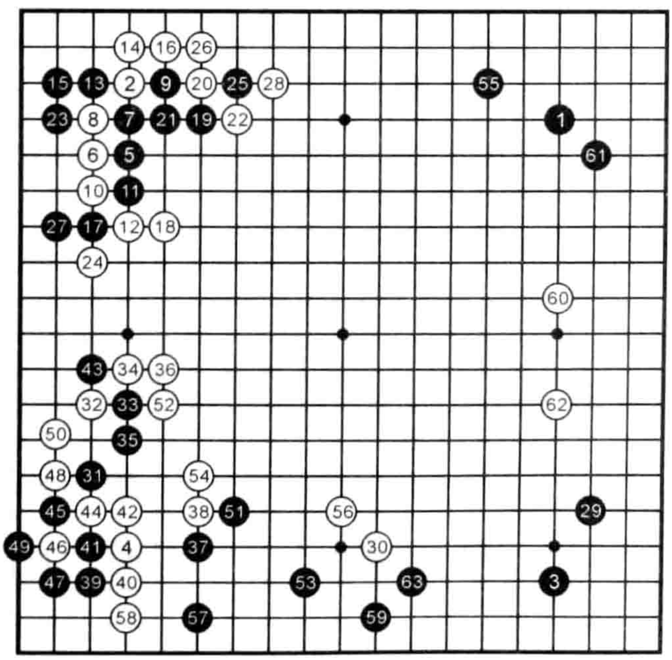


参考图五

黑21本来按照普通思路是于22位镇，一方面处理二子，一方面对20一子进行威胁，但这种下法不是必然的一手。实战中黑棋就把针对右边白棋拆三的薄味作为局面焦点，一边扎钉补角，一边继续挤压白棋的转身空间。而对于白棋22位的跳起，黑棋已经想好了点三三弃子转身的应对。行至白32连扳时，黑贯彻右边作战的意图，于33位打入，左上角只要活出一块，在脱先两手的情况下也可以接受。黑39正确。黑47也可以在48位断，实战中刺是为了将来进行整体攻击。49是要占便宜，白反击至60打时，黑保留逃出二子的下法，先手在上边定型后抢到67的大场，由此黑以右下单关守角为中心，两翼展开，实空领先，对全局有利。

例三　小目小飞守角的特质

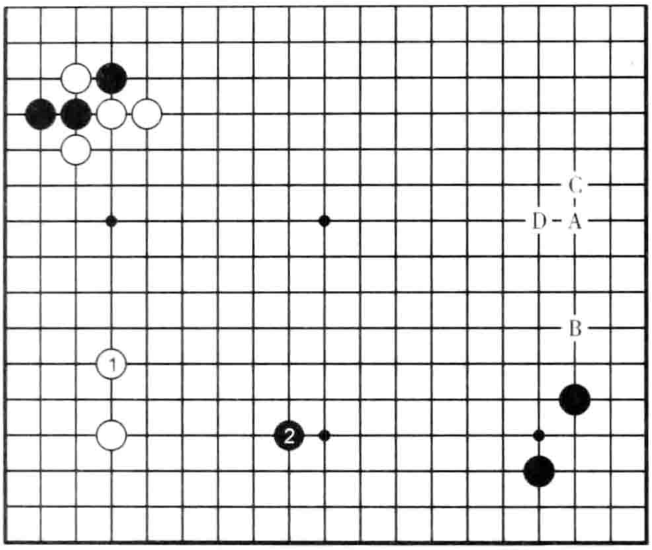
本局黑5不是立即于29位小飞守角，而是先高挂左上角，实战中形成大雪崩定式一型，黑获得先手后回守小目。小飞与上一例单关守角的重大区别在于右方黑棋连片还是白方分投都不是最急的地方。白30就是应在小目的主发展方向上，与4位一子的间隔显得过宽，是以压缩小目的开拆为主要目的的。对此，黑于31挂是必然的选择。黑即使37位跳应，仍然与30位一子的配合嫌宽，并且黑再于34位回拆，白在左侧显得行棋无趣。实战中白32一间夹位置偏低，黑33压退后于37位反夹，行棋至59，黑轻松在白棋范围内构成好形。右上黑55、61坚实，白棋60、62在右侧的高拆二对黑影响不大，黑63尖完成与右下小目的连片，实利足以与白棋对抗，将经营中腹的难题交



例三

给白棋解答。

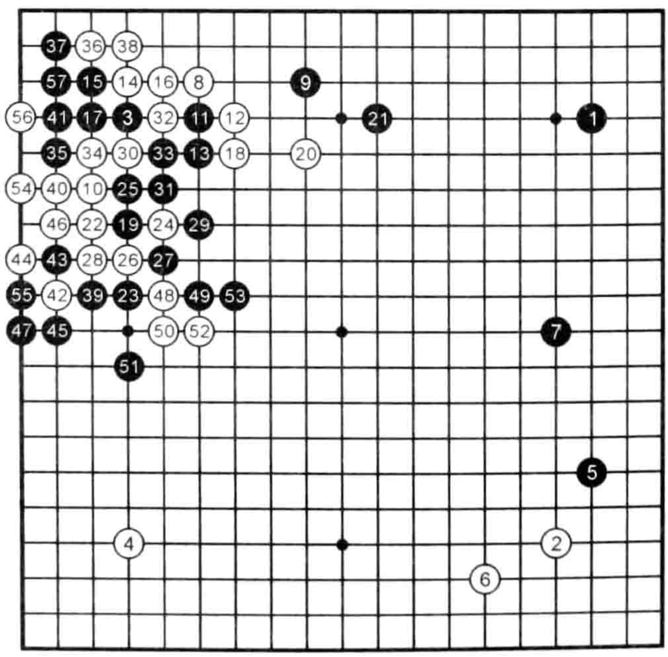
见参考图六，白1如果选择先于A、C、D分投，下一手即使走到B位拆，对小目的角影响仍小，并且不是走在局面的主战场上。如此图守角，则黑2宽拆过来正合心意。



参考图六

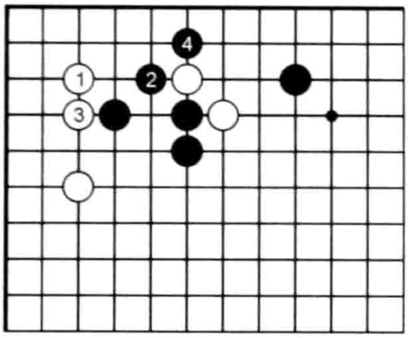
例四　小林流的威力

黑1至7的下法，被称为小林流，是日本棋手小林光一常用的布局套路，意在先取得小目主发展方向上的势力。对于星与小目间的关系，则要看对手是分投还是挂角来灵活对待。



例四

本局白棋在8位挂星位角，黑自然以小目为背景进行夹击。从子力上来看，这一带黑总能保持子力上的优势和有效配合。白10双飞燕本是转身的下法，但实战中14托与10的战略意图相左，让黑9的下法更见力量。白14如参考图七所示为正常进行。实战



参考图七

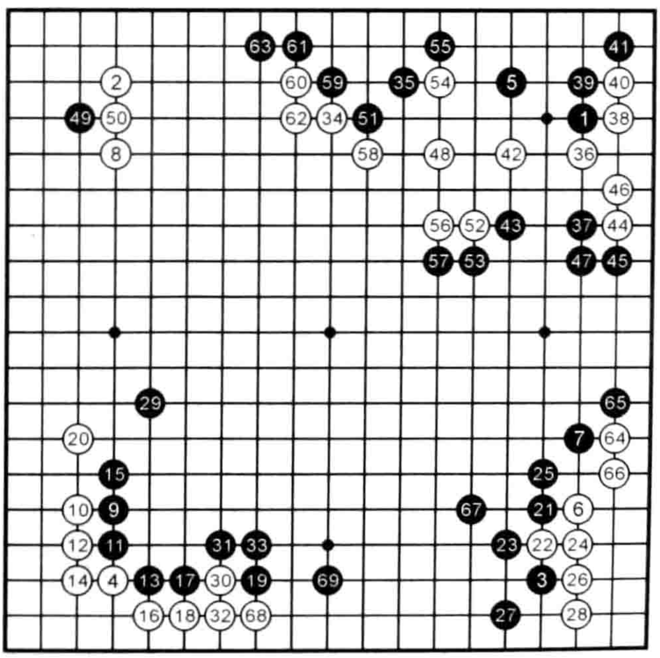
中白棋为在局部反击黑棋的19位尖冲，于20位镇补厚的下法很不实惠，让黑21飞起，与右边的阵势遥相呼应。白22是强硬追究黑棋棋形的下法，但24夹之后的下法成效不理想。被黑39挡下后，局部形成两手劫，黑轻白重。行至52位长，黑棋不仅右方模样良好，局部对杀也可以适时取舍，局面优势明显。

第三节　错　小　目

对于喜欢实利主义的棋手来说，错小目开局是非常不错的选择。此开局坚实，发展主次线路很清晰，地势的取舍更显得细腻多变，但步子稍慢。

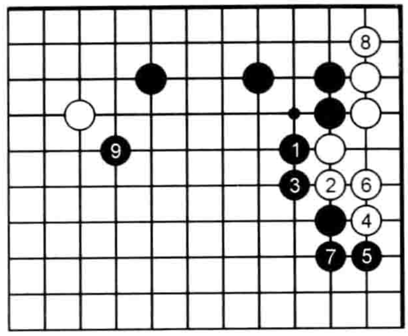
例一　方向上的应对

本局黑以错小目开局，白棋应以对小目，局面颇为典型、有趣。按布局原则，对局双方都不愿意对手双缔角，故白6在右下角挂一手，再8位单关守一角；同理，黑9必然高挂左下角小目。白6脱先也有自身的准备，就是利用左上角白子形成征子有利的条



例一

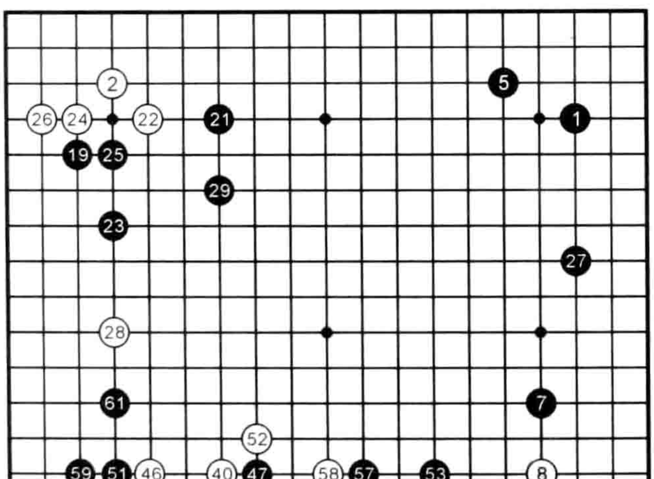
件，可以在黑21封的时候于22位挖，这也是全局思维的一个关键技术。左下角白棋坚实取地，黑就顺其道成势，双方无不满。白右下在脱先一手的情况下顺利取角，亦是当初白6脱先的后续手段。黑29扩张势力是急所，与右边形成的势力相呼应。34亦是大场，此刻，黑棋在右上角小目的主发展方向上已经有右下角的外势相呼应，自然选择35位的次发展方向，下一手准备于58位飞起，建立庞大的模样。白必须第一时间打散右边的黑棋阵势。实战中白36靠是想便宜一手后再于47位拆二求安定，黑37是利用下方势力拆兼夹的好手。行至66，黑棋在上边取得实空，在下边自然形成大模样。黑67厚实补断，避免白棋再次利用征子有利的条件在这里破坏。其中黑41可如参考图一扳，转入全局一体的大模样作战。



参考图一

例二 扩张的幅度

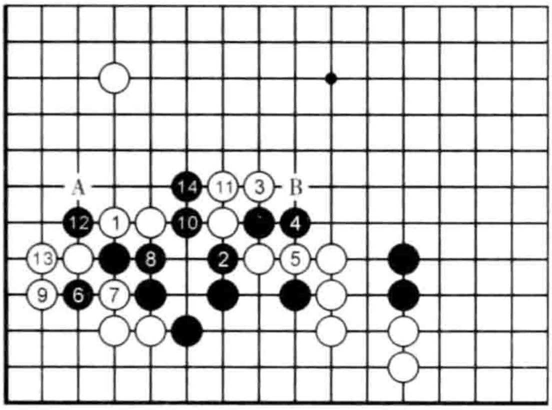
一盘棋随着棋子的增加，子力的配置是序盘不变的主题，尤其是势力扩张的幅度把握。本局黑以右上角的守角为势力原点，通过对右下白6的夹击和左上角21的反击，在棋盘的右上四分之一范围内构建了扩张势力。其中黑27加强边路控制，如在28



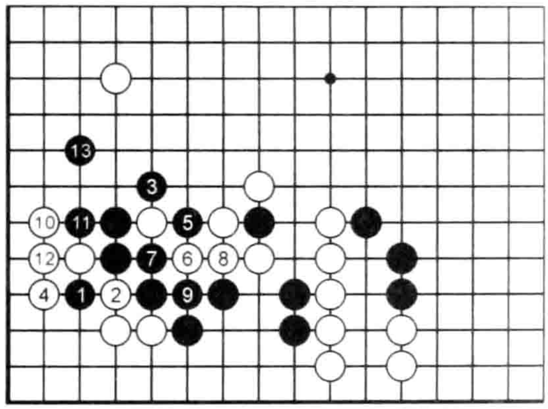
例二

位附近开拆，则对左下小目无关痛痒。由此也可以看出，以实利为主线路的布局，根据定式的选择和子力配置的构思，也可以形成大模样作战。左下一带的攻防中，黑49是妙手，从而顺利打破白棋左下一带的实地。白如51位挡，则见参考图二，黑更为有利。59于60位扳更紧凑，详见参考图三。

白如1位挡，黑2以下至14冲出；白如A位打吃一子，则黑有B位拐出的手段，攻守将发生逆转。



参考图二



参考图三

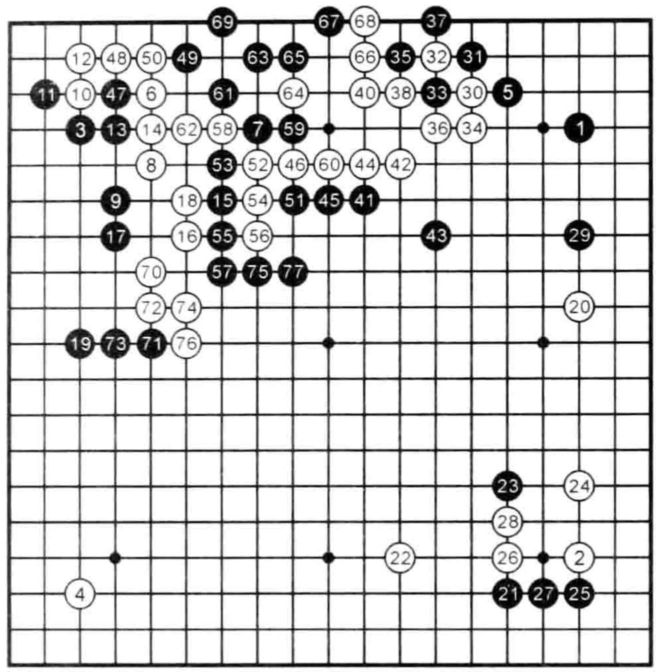
第四节　向　小　目

向小目的下法历史悠久，可以明确限定对手的行棋方向，且自身在小目的主方向上展开。如何攻击对方的挂角以及如何控制棋的流向，是围棋中两大关键课题，掌握的难度很高。

例　主导激烈的战斗

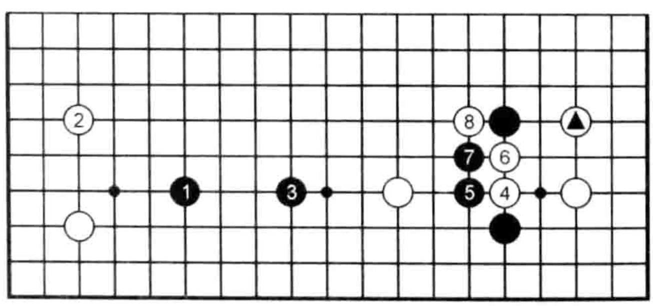
白6挂左上角时，黑7采用夹攻手段。这一手不仅起到了威胁白6一子的作用，而且可以扩张右上及上边黑棋的地域。15是行棋的调子，诱白黑路压。白当然不肯，于16飞，17是本手，结果黑棋在左边获得了实地，白16、18向中央出了头。由于本局右上角是黑的无忧角，使得20位一带成为两翼张开的绝好点，白棋当然要抢占。黑23大跳是轻灵的一手，有缓和白棋夹击的意味。右下一带白棋子力占优，因此选择定式是十分重要的，黑棋主要应考虑降低白20一子的效率，否则就容易按对方的意图行棋。白24小跳是有预谋的一手，若黑在参考图的1、3位行棋，白棋将采用4、6、8位分断作战的激烈下法，这是走白▲时的预定手段，因此黑25托角，防止白棋的反击手段。行至29，这一进程中双方形势大致相当，白棋断开黑一子，使中央变厚；黑棋先手占领了

右下角，争得了29位的好点，因此双方均可满意。



图例

由于白棋中央成为厚势，当然要考虑在上边打入。此时若转向其他方向行棋，黑棋必然抢占61位要点，威胁左上白棋，同时伺机扩张模样。一旦形成那样的局面，白棋就难于侵消了。白30是试应手的手筋。黑41、43采取大规模攻击的方针，力争在攻击白棋的过程中掌握局面的主动权。黑47、49先手交换后再于51位压，充分可战。白54、56冲和58断已势在必行，不论以后将形成什么结果，现在也只能这样下。如果58改走59位拐，被黑棋在61位虎，白棋几乎无法继续下去了。实战中黑61、63在上边做活，逼迫左边白棋谋活。黑71关是攻击的急所。在白74、76位很委屈地逃生的过程中，黑75、77再一次将白棋上边一块包围起来，发动新一轮的攻击。



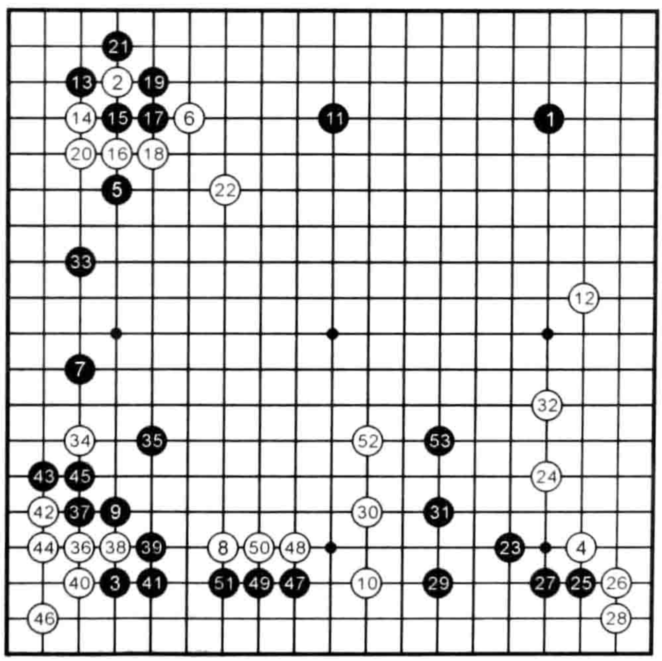
参考图

第四章　对角型布局

对角型布局对棋手的计算、大局观等综合能力要求很高。随着棋局的进展，局部与全盘的关系越来越难以控制，有时局部看起来不错的棋，从全局来讲，却未必是好棋。地与势的关系也十分微妙，棋子的取舍容易发生转换。技巧型棋手一般会对复杂战斗有信心，且对细棋官子功夫有底气，故比较喜欢对角型开局。

例一　局部与全局的关系

白2小目的下法让黑棋能选择黑3向小目形成对角型的格局，相对小目时总以先挂过去的一方为有利。黑5高挂是避免平淡的一种高级下法，普通下法如参考图一所示。

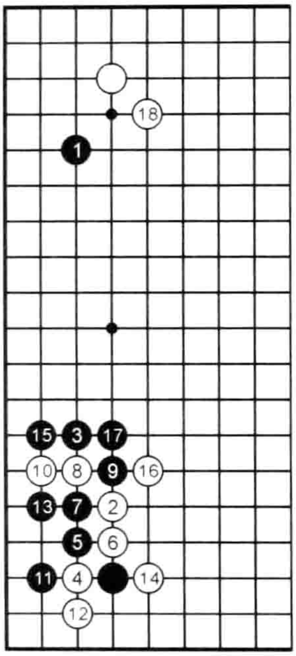


例一

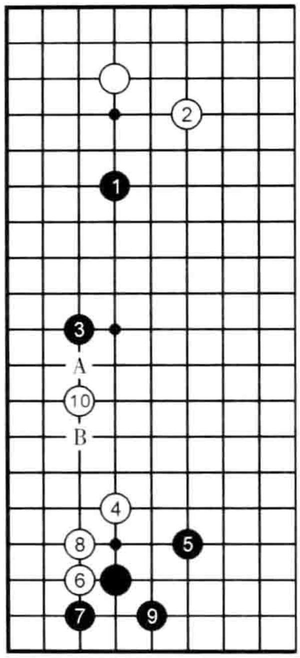
见参考图一，本图的进程较常见。左边黑好，但黑模样的发展过于集中在左边，从方向上来讲，总体上不如白的有利。这是特别需要注意的地方。

黑7亦是十分重要的一点，普通少一路拆，则左下角的变化如参考图二所示，黑不满意。可见，边路的子力部署由于全局的流向和角部差异，本质上有很大的不同。

见参考图二，黑3少拆一路，则白可悠然于4位挂。为保持发展方向，黑5向右飞起，以下白托角至10位拆，过于轻松地破坏了黑的阵式。如黑3在A位，则白10只能拆到B位，差异十分明显。



参考图一

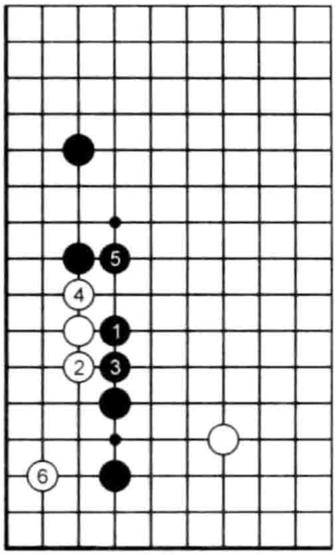


参考图二

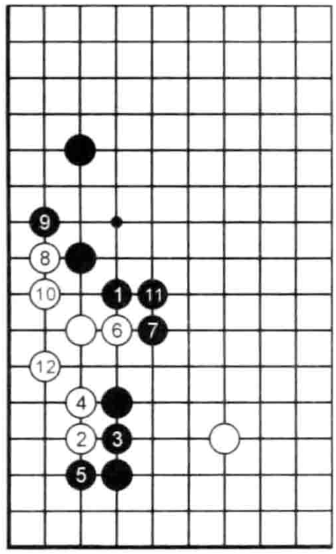
因此，白8从小目主发展方向上挂过来就有了必然性。白10的道理与黑 7 大拆相同，牵制黑棋侵入右下角，使全局平衡。黑11不抢右边大场而于上方开拆，是有预谋的构思，如白补角，则黑再占右边。白12抢，对此，黑13靠入三三是既定方针。至白22，是一型。白 22 飞补是好形。白如虎，黑跳过，白虽然得先手，但下一手并无急处，左边黑已先占了 7位。黑 23 至 29 是常型。黑 29 拆，稍窄，但缘于周围是白势，从“行情”上讲，只能如此。黑33是积极下法，意在整体威胁上方白棋，并牵制左下方白的打入味道。当白34仍然打入时，黑35才是正确的应对，否则如参考图三、四、五所示，黑33的思想反而被自行消灭。

见参考图三，黑1靠压是最普通的下法，但这是完全不顾周围情况的下法。白简单应对至白6，黑地变白地，黑不能这样软弱，故需强硬地应对。

见参考图四，黑1小尖更松，白棋在角上点，黑要大吃的话，白棋可利用6位冲和二路托退的手段，再于12位虎，顺利做活，黑同样不能接受。



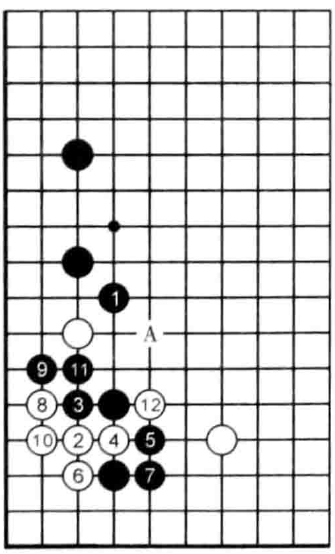
参考图三



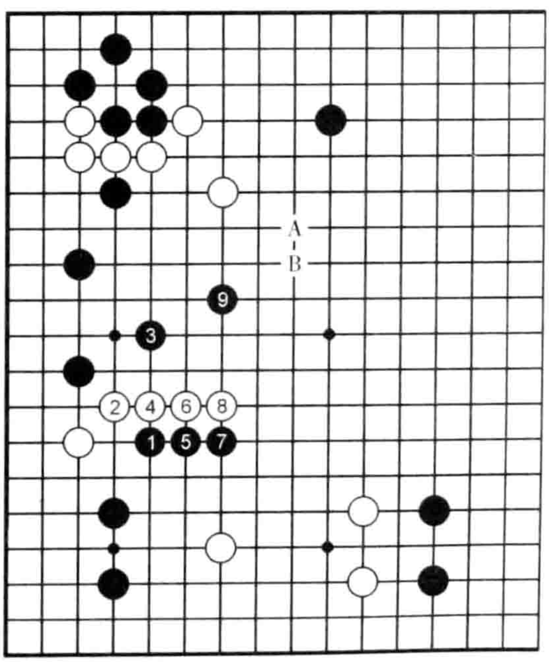
参考图四

见参考图五，前图若黑3阻挡白棋的托回，则白4冲一下，使黑外围出现断点，在二路扳接后于12位一断，黑危险。这个变化表明，如果黑1一子落在A位，白棋就没有断了。计算到这里，黑的应对就有了明确的着点。

实战中35飞镇才是攻防的要点。白36至46活到角部，亦是正确的选择。黑争取到先手。白36如正面作战，可见参考图六，正是黑的意图，至黑9，白三块棋均呈不安定



参考图五



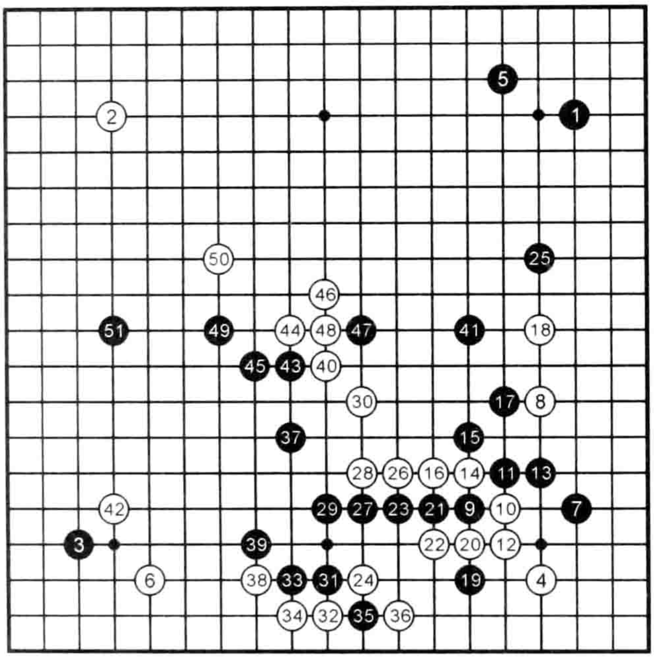
参考图六

的状态。对左上角的白棋，黑占据A、B一线即形成大包围。

黑47争得先手，利用角部形成的厚势打入，逼迫白棋整体向中央出逃。黑 53，不紧不慢地追击。全局局面对黑有利，白棋像样的实地仅右下一处。

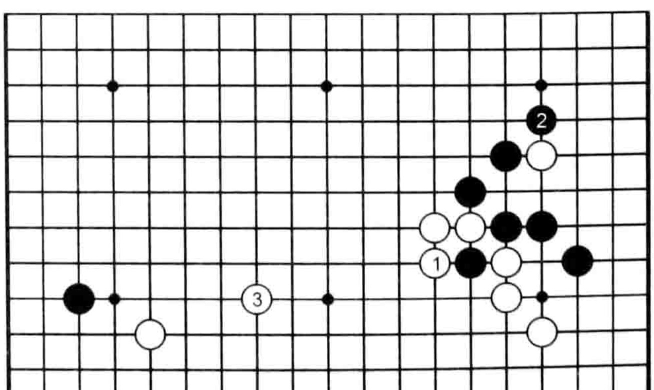
例二　蔓延全盘的战斗

白6是不让黑棋有两个缔角，黑7必然。白二间高夹时，黑当然正面应战跳出。白10靠断，双方在右下角一开始就摆出战斗的姿态。至黑17是常见的定式，白18面临选择，有如参考图七的下法。



例二

见参考图七，白可以拐吃，黑2扳住，白3大飞起来，双方各构筑一方模样，但黑棋与上方小目的配合间距效率变高。白有所不肯。



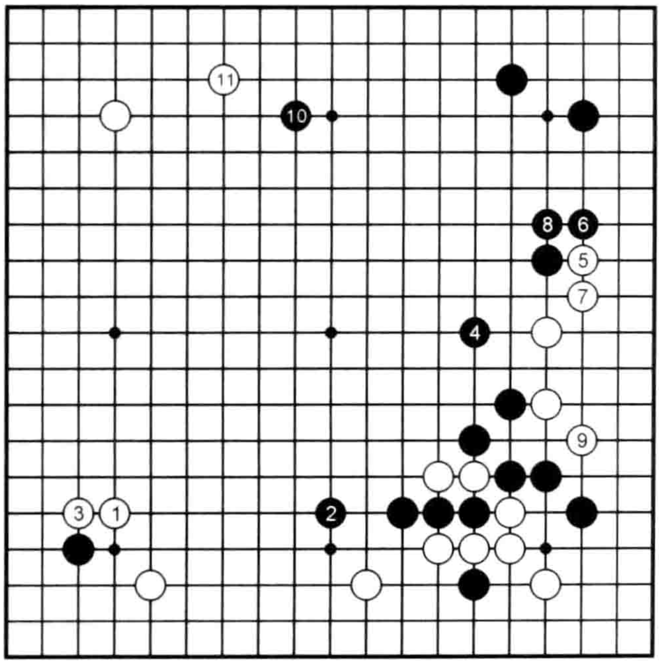
参考图七

实战中18跳出，扩大战争事态。19是定式化的手筋。25如枷吃中央14、16二子则缓，虽然很厚实，但白可向着右上小目方向开拆，白两边都走到，黑厚味不

发挥,故25紧紧逼住。

白26是对局时的气合,黑既然不吃,白就拉出来作战。但此局面下,白有更好的构思,如参考图八所示。

见参考图八,白可先1位飞压,黑如果在3位爬,则白交换两手后,再接着如实战压出来,黑不好,因此黑2会反击。白于3位挡下,控制左下角,当黑4飞攻右边的白棋时,如参考图八简明地处理好。黑10拆时,白亦能于11位守角兼压缩黑棋,如此形成逼迫黑棋围一方空的难题,白棋构思成功。



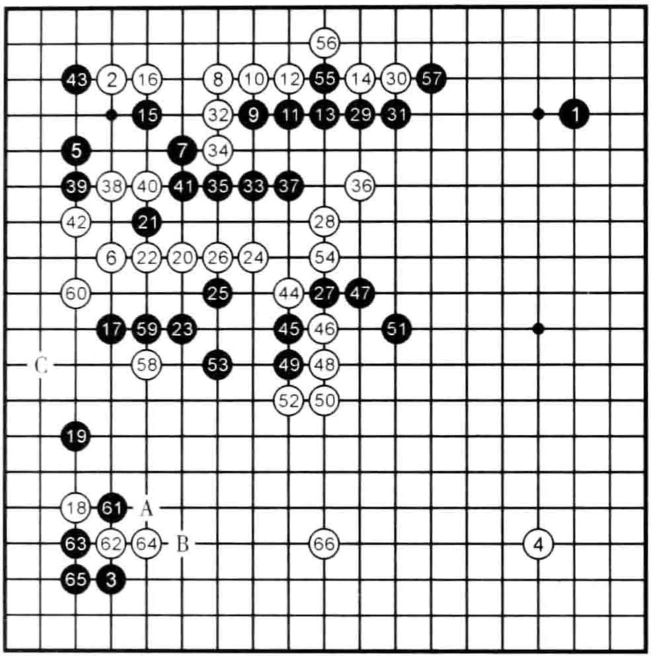
参考图八

实战中双方在中央争相出头,42是防止黑棋左右联络的必要一着。行至黑51,自右下角开启的战事已经延伸到了左边和上边,但中盘激战却只是刚刚拉开帷幕,每走一步都需要大量的计算和判断,成为难度很高的一局棋。

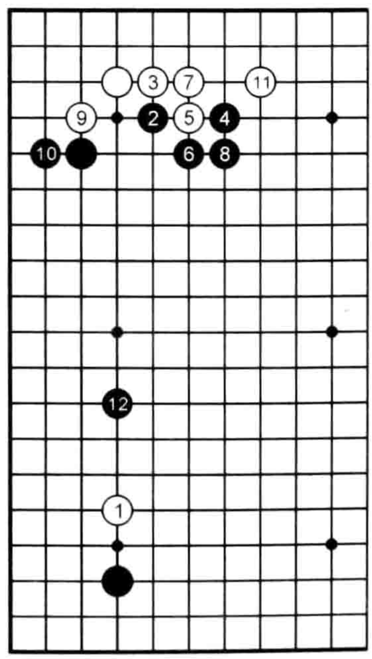
例三 强硬与柔软的结合

白6是白棋走2位小目时的预定夹击方案。如果白6走61位高挂,是不愿意黑棋形成如参考图九的理想形。

见参考图九,黑有2位飞压再4位跳的取势下法,由于棋盘右上角是黑棋的小目,白不肯走12回拆,让黑于7位右一路挡住封角,因此黑12可以获得拆兼夹的绝好点。实战中白6的意图就是先出招,根据左上角的发展变化再决定如何挂左下角的小目。



例三



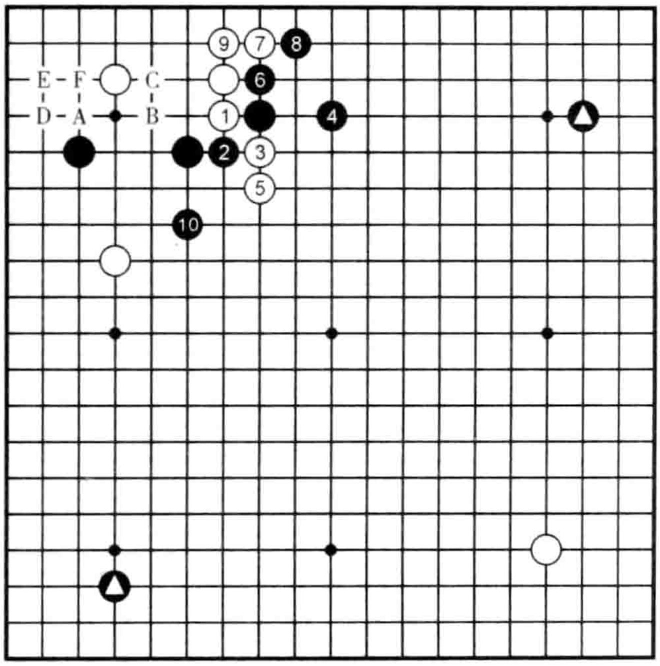
参考图九

黑9是力战棋手的强劲手法，也是对角型开局的一种策略。此时白如于32位直接冲断应战，则如参考图十所示。

见参考图十，行至黑10跳，双方展开战斗。看周围的情况，这个形状一般是能成立，但是本局中，左下、右上均为▲黑子，这一战斗肯定是对黑有利；而且左上白形状还不完整，白脱先，黑F托三三是严厉之着。局部而言，白只有白A、黑B、白C、黑D、白E地进行，黑还是先手，这样战斗，白大为不利。

实战中白取地，黑行至15尖，把外势的味道弄好，然后黑17一心一意攻击。白18先挂，是问黑应手的柔软性下法。黑19不直接围吃白6一子，是为了防止白棋在黑19位拆二及左上角尖三三后两边弃子利用，使黑吃到的实地变小，其意图是逼白棋跑出，再做整体攻击，这是攻击型棋手爱用的战略。白20强硬跳出乃必然之手，既然黑棋挑战，就没有回旋的余地，再被吃就亏大了。以下黑棋猛力强攻，白棋守中伺机反扑也是防守的要诀。行到

白60，大块安定并抢到52位的拐头要点，这是白棋可以接受的局面。同时，白60也使当初挂角受攻的18一子变轻，如实战中62挖转身后，黑如果在A压，白就在B退，左下还有C飞，黑在左下围不出大空。如此，局面仍然保持纷繁复杂、不相上下的状况。



参考图十

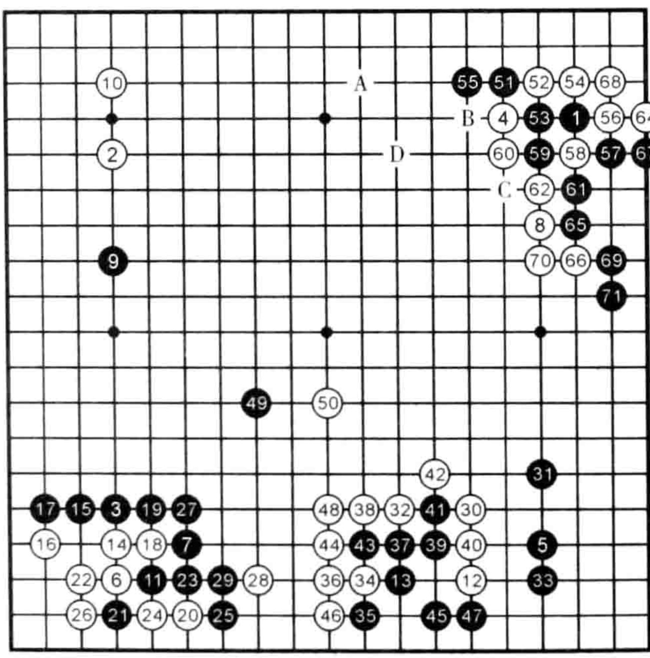
第五章　创意型布局

创意型布局又称为奇形布局。从围棋规则上来讲,现代围棋起手并无一定之着,彼此配合也都各有心得体会。在之前我们深入理解的布局套路之外,还有很多因对局心态、对局时限、实战探索、个人风格等因素导致棋局进入未知领域或者对主导者有利的情形。创意型布局的棋子布置看起来似乎有些违背常理,但其中的思考和判断还是根据基本理论原则的,只不过在进程上更隐秘、更多变一些。

例一　耳目一新的复合布局

这是职业高手的实战对局。本局黑前三手就占了一个右上的小目,一个右下的星位,一个左下的高目。显然,相比我们熟悉的秀策流布局来讲,本棋局的演化更加复杂。

白4不占右下空角而于右上挂,也给这个布局的产生创造了机会。白6的挂角普通,黑7当然贯彻高目压迫取势的原则。白8不在左下继续是要力争主动,大飞的棋形让变化更为丰富。

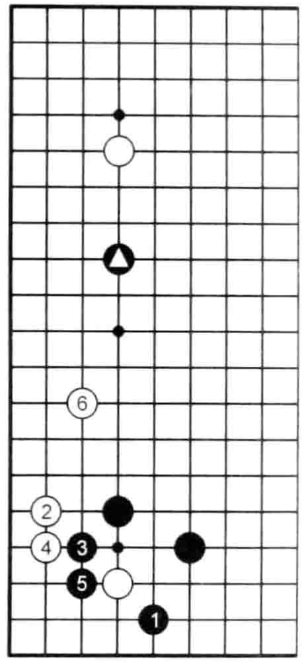


63R15

例一

黑9不于左下定型而是先拆过来为正应，宽度由于有左下实战的定型而显得合理，若先动手左下，白有可能从轻处理角上而争边路的大场。注意：11尖顶是不让白棋转身的紧棋，否则白有参考图一的下法。

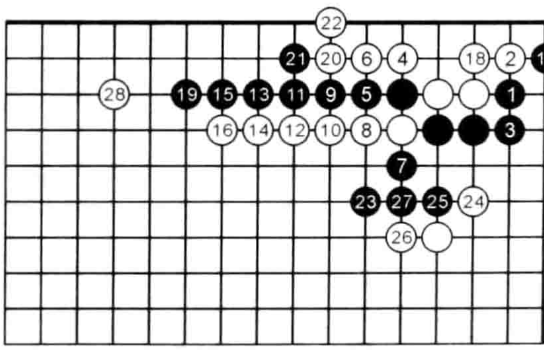
见参考图一，黑如1位飞，则白2二路潜入，以下行到白6，不仅左下黑子效率低，且上边原来开拆的▲一子也变得毫无意义。



参考图一

实战中左下角黑棋如愿以偿地形成了辐射上边和右边的厚势，右边当初试应手的白12已经不能再点三三转身，否则黑模样愈发壮大。黑33是急所，以左边的厚势为依托，攻击兼围地。黑49选点刁钻，一方面威胁着要断右下的白棋，一方面扩张左边模样。白50是必须应的一手，随后黑开始应对右上角白棋的大飞。白51内扳是预定的下法，不能轻易让黑棋取地。受左边是白棋单官角的影响，黑55长是正应，如硬扳68位的二子出头，则有参考图二之变，黑反而中计。

见参考图二，黑如1位扳，则以下行至28，白顺利实现将黑棋分开进行缠绕攻击的目标，并逐渐影响左边黑棋的模样。对这一点黑棋必须要有良好的计算和局势判断。

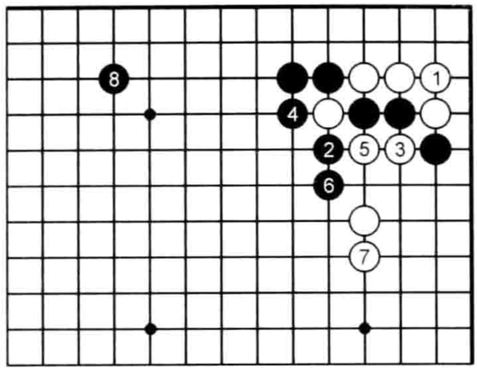


参考图二

黑57是局部强手，对此，白58反打欲包吃黑棋是正应，如随手68位粘，则黑有如参考图三所示的构想图。

见参考图三，白1粘是无谋的下法，黑2再打吃，然后6位先手长到，棋形坚实有力，再于8位开拆。在白棋左右响应的空间能如此轻松地取得绝佳配置，白棋无论如何都不能接受。

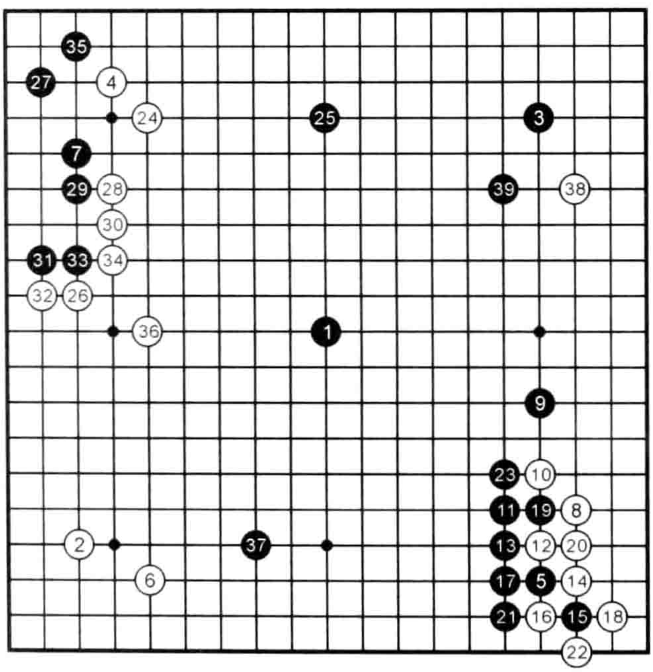
行至71长出的变化为双方必然，黑棋安全活出，上方51、55两子可轻松处理，当白棋A位逼过来时，黑B、白C，然后D位轻巧飞出，并准备反攻白棋，全局黑占优势。本局黑成功的原因在于能够充分发挥不同子力位置的特性，在地势转换上意图明晰，显示出序盘作战的深厚功力。



参考图三

例二　天元之战

起手天元，一般来讲有两个目的，一是准备走模仿棋，二是先行创造征子有利的条件。本局是执黑一方为破坏对手下模仿棋而临场所做的选择。如何对付模仿棋，也是一个比较头疼的课题，这在后面的章节会细讲。

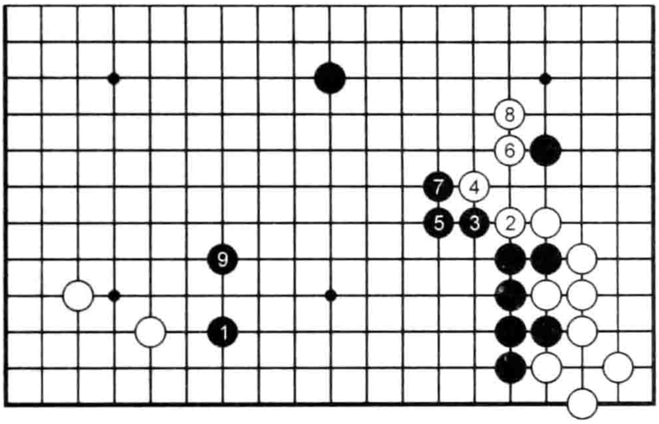


例二

白8挂右下角的下法可以考虑天元一子的存在，另行选择分投。黑9夹是可以想象的下一手，一定成为激战。由于天元有黑子呼应，白棋主动挑起激战应当不利。白10尖是早日安定的下法，但简单安定，恐怕天元一子无从发挥效率，而以黑11肩飞。白12以下黑23压，制住中央。23也可有参考图四的变化，但实战更为厚实。白24尖，远

程牵制即将筑成的中央黑棋模样。

见参考图四，黑1以下至9围下边空，也很有力，看棋手喜好而定。

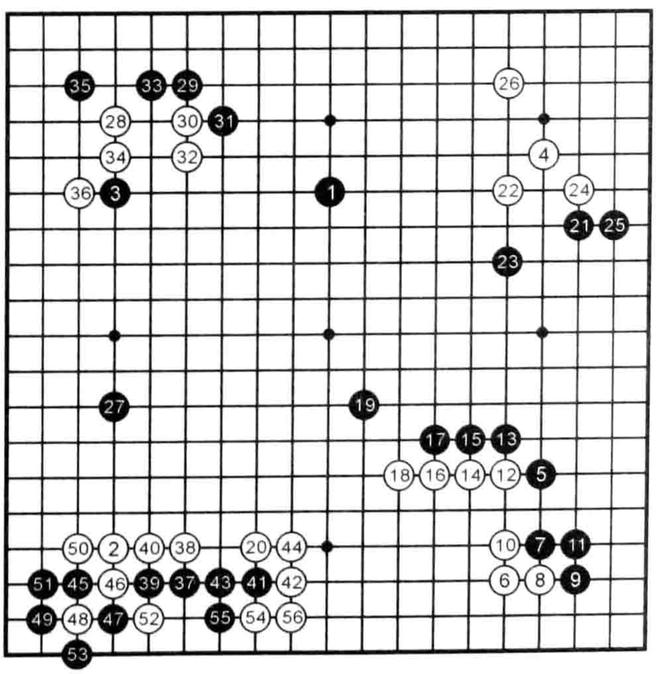


参考图四

活用天元之子不简单，要有高超的技术。实战黑25拆，构成箱形阵式。当26拆兼夹时，黑27以下至35虽然获取实利，但是白36补断之形态较佳，厚势对中央作战影响大，故可以趁白棋宽夹之机，转而配合天元经营下边，直接走37位。当38挂时，黑39飞镇是呼应中央的下法，棋局进入中盘阶段。整体来看，黑棋的序盘思路很连贯，地势和厚薄关系的处理也堪称典范。

例三　高空作业

这样也可以？黑1这手棋好像完全违背了序盘规律，一开始就从六路中央行棋。单从这手棋而言，在现代布局兴起时期，不少职业棋手都进行过尝试。实战中白2不为所动，是一种对局的心态。黑3继续从角的外围进行扩张。白4的下法是一种制衡，如果黑棋立即从内部挂，黑棋的高低配合就会发生冲突，这正是白棋所希望的。黑5就像是惯性动作。白6的挂是不想完全取角，而是照顾边路发展。白10拐也是这个思路，否则如二路扳的话，详

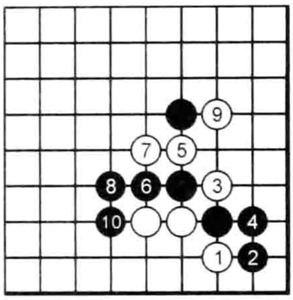


例三

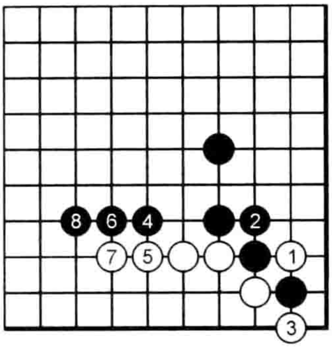
见参考图五和六，白均不利。

见参考图五，白1扳时，黑2连扳，如3位断打进行反击，至黑10拐，白实地损失过大，如白3于4位打，则如参考图六所示。

见参考图六，黑可以4位跳取势，与上方遥相呼应，白失大局。



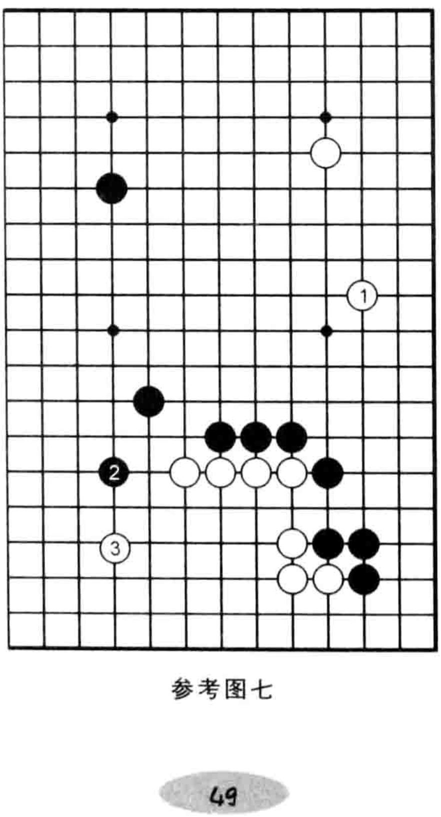
参考图五



参考图六

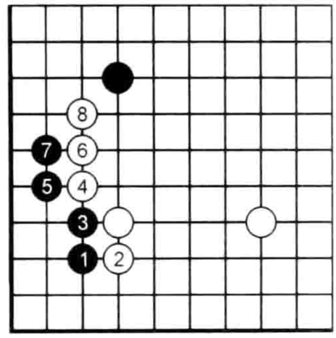
黑13紧凑，如退，则被白占便宜。19飞是天王山的一点，如直接抢占21位的要点，则白拐过来，黑右边的断点问题就突出了。白20应当在右边行棋，如参考图七所示。

见参考图七，白占右边大场，削弱黑棋的厚势，下边黑即使2位飞，白3应一手也无不利之处。



参考图七

黑23、25如愿取地，且使当初扳的断点味道彻底消失，一举两得。然后走到27位的大场，在左边及中央一带构成箱形阵式，白要侵消也颇有难度。对于白28占星位，黑并非一味围中央，而是低挂反夹。行至36，黑先手取得边角的实利，再37位打入，至56，黑已经取得三个边角的实空，白取得的厚势由于19、27两子的存在，已经事先处于侵消的位置。37不能直接点三三，否则如参考图八所示，黑不利。



参考图八

见参考图八，黑直接点角，白2挡的方向正确。行至白8，黑在左边呈裂形，且白地丰厚。

本局黑棋一开始棋行中腹，在右边漂亮取得实空后，酌情侵分边角，将棋子效率发挥到最大。可见，只有洞察子力关系，才能临机变化。

第二篇 序盘战略思维

围棋是棋子在棋盘上为生存而进行的战斗。取地围空固然重要,但没有未经过有目的性的构思而直接获得实地的胜利。在全盘战斗中,各种机会一闪即逝,需要理解轻重缓急的道理,加强对获利和行棋节奏的把握。总之,全局战略思维能力的提高,除了解析繁复众多的战例、在实战中勤于实践之外,别无他法。本章将就影响序盘战略思维的各个要点分别举出经典案例,以帮助棋友细细体会,继而能够在序盘构思时予以融会贯通,最终为养成良好的大局观而打下坚实的基础。

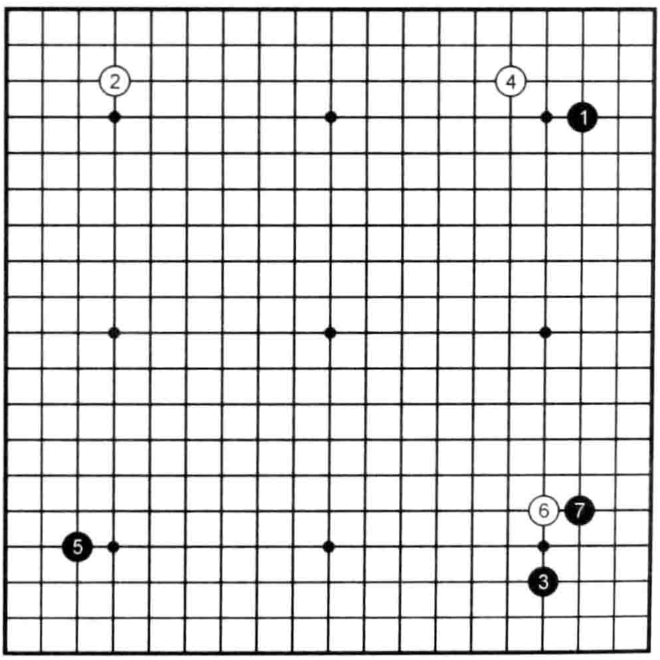
第一章 子力的配置

序盘阶段,我们在之前对布局套路的深入理解时已经有很多感受,棋子在棋盘上的位置和彼此之间的关系最终体现在效率方面,那么在序盘构思时,就必须综合考虑棋子的距离、高低搭配、下一手位置以及应对侵消的方案,等等。好的配置不仅让对手感到为难,也为攻防的力量提供爆发的机会。

例一 由角向边的思考

1谱

如1谱图所示,黑棋形成了标准的秀策流布局,黑7托看起来似乎是非常普通的应对,但是要问一下为什么会下出此手,恐怕反而不好回答。我们的研究就从这里开始。

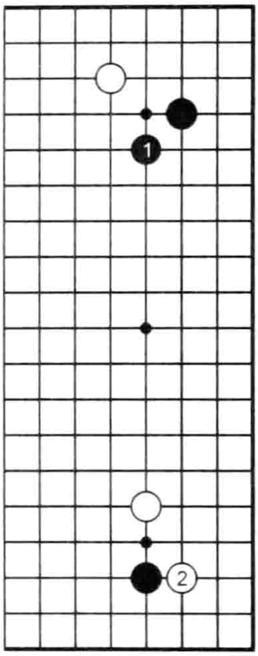


1谱图

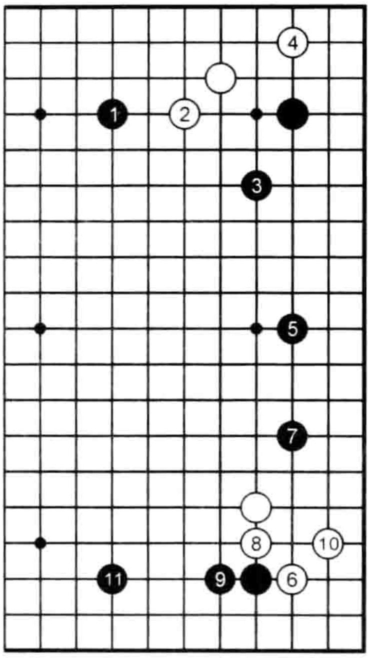
见参考图一,黑1的小尖,就是所谓的"秀策的小尖",当然此着后也就形成了另一局棋。白2托角后,黑棋怎么下,就必须立即作出决断。不过,黑1的小尖固然坚实,但也有步调稍缓的感觉。尤其是现代棋战中黑棋需要大贴目,边路已经发生了新的

变化，如参考图二所示。

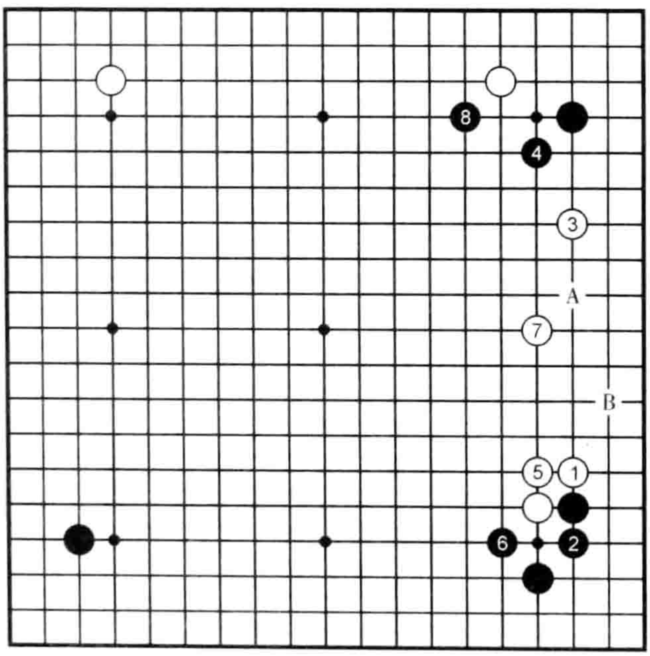
见参考图二，比如黑1先在上方夹击，完成向下方延伸的定式，当白6靠三三时，黑7继续反夹。行至11，看起来双方堂堂正正，只是白棋上下都已经安定且坚实，黑棋右边即使走了四手，还是略显薄味。



参考图一



参考图二

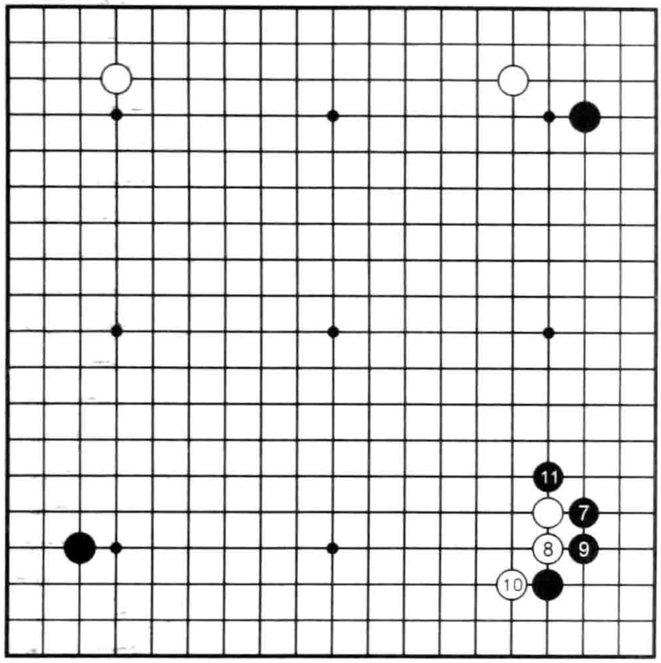


参考图三

见参考图三，对于黑棋的托，白于本图1位扳亦是一种下法，通过3与4的交换，至白7，在右边构成一个阵式。对于此变，黑棋当然有所准备，一是黑6小尖，与左下角小目的方向配合，而不是低一路跳；二是黑8飞压，压迫上方白棋。对于右边的白棋，黑还是利用A、B处味道，存在种种侵分手段。

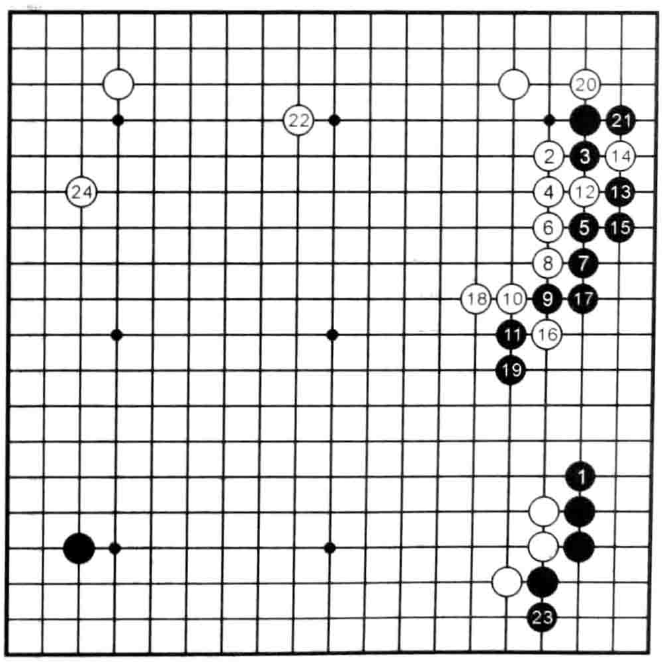
2谱

白8顶、10扳是众所周知的“雪崩型”，也是白棋要把势力向下延伸的走法。是走小雪崩还是走大雪崩，其选择权在黑方。黑11扳头，选择了“小雪崩”的变化。此时走大雪崩好还是小雪崩好，是很难判断的。当然，实战中选择了小雪崩，就必须注意其中的征子关系。如果这里黑欲走大雪崩的话，则有参考图四的变化。



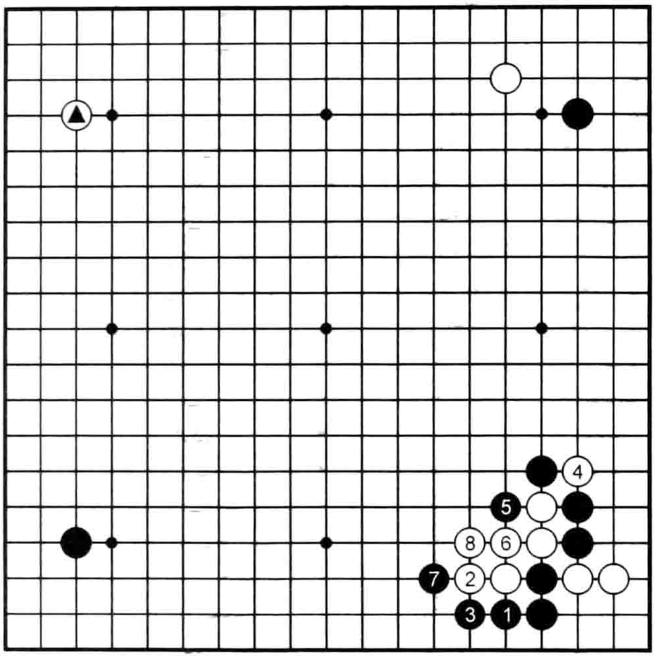
2谱图

见参考图四，黑走黑1的长，即可以形成大雪崩。白如马上在四路压，当然就变成大雪崩。但本图中白棋有2位飞压的手段，黑应有充分的思想准备。黑9、11连扳是必须的反击。白22拆边，黑23让右下白三子变成因贴上厚势而失去活力的废子。白24守时，全盘白有一块大空模样，黑拥有右边的实空和下边的发展，也是完全可战的一盘棋。



参考图四

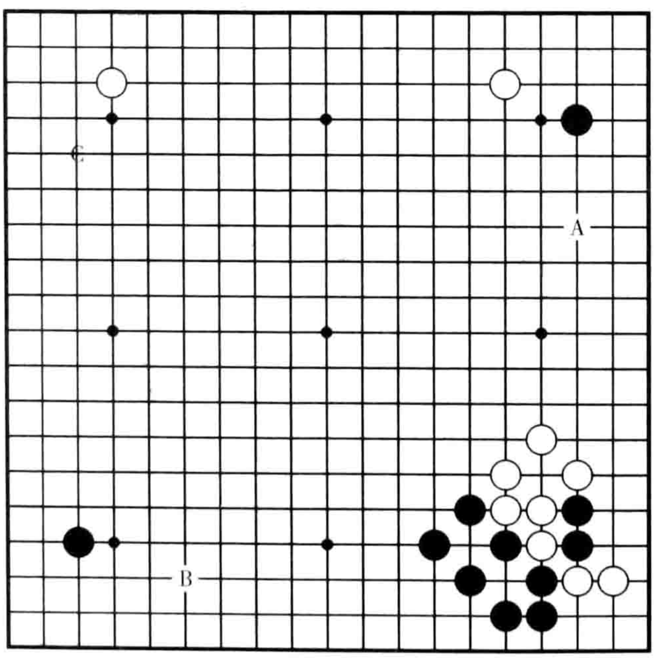
见参考图五，小雪崩变化中必须注意征子关系。如果左上角的白小目是处于本图位置，那么黑在右下就不能走小雪崩。即黑1曲时，白2的长是成立的，黑3如硬爬，被白4切断，黑形则崩溃。黑5、7征吃时，白左上一子正好形成引征，故白8可逃出。



参考图五

3谱

实战中黑棋选择了小雪崩定式，双方都得到了厚味。至此，定式结束，此型形成了今后作战的基本路线。现在轮黑走棋，盘面留下A、B、C三个要点，可以说到了布局

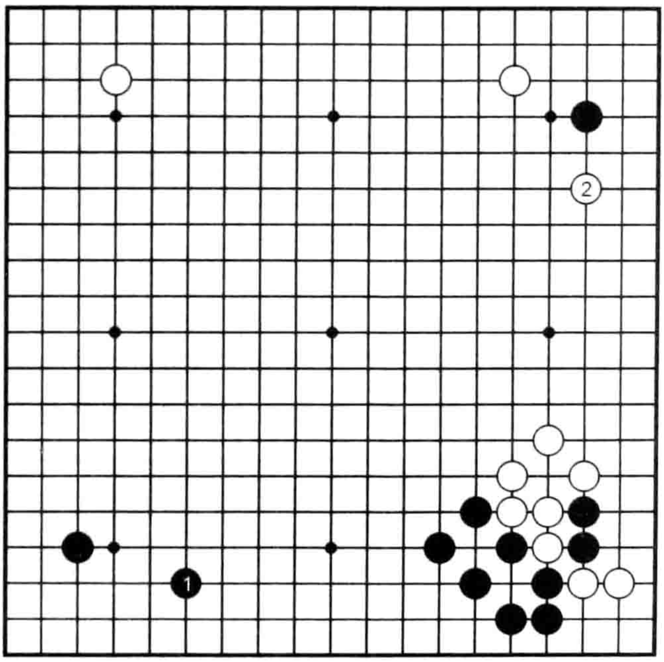


3谱图

的分歧点。初看起来都是想走的地方,但究竟哪一个才是局面的关键,需要仔细分析。这是根据选点而决定一局棋"骨骼"的重要时刻。当然,选择着点,必须根据右下角的情况,考虑各种下法。

构思一　大模样

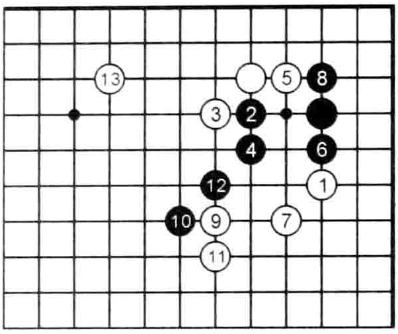
见参考图六,首先要考虑的是黑1的大飞守角。这是以右下的厚味为背景而构筑下边大模样的构思。也就是说,以下边的大模样来一争胜负。但这样走必须注意白2紧逼的严厉攻击。因此,黑1如想守角,进行大模样作战,不事先对白2的攻击做好充分准备,就是冲动的行为。



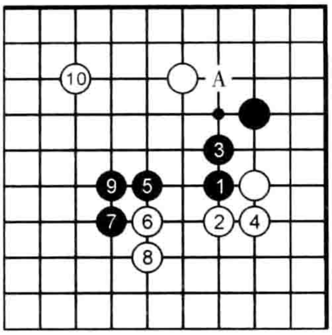
参考图六

见参考图七,对白1的夹,黑2以靠向中央出头是可以考虑的下法之一。白7的小尖是常型。还有,黑10的靠也是常用的手筋,以下至白13止,作为棋的进程是没有问题的,但白在右边构筑好模样。一方如扩张模样,势必会让对方也扩张模样,这就是棋理。

见参考图八,黑1、3的变化也有,白4当然粘上,否则这里被黑切断,黑就完全安定了。黑5如跳,则白6追逼。以下大致到白10,都是可以预料的。本图黑比前图更不利。之后,黑如果在A位尖顶,则让白棋两边都走到了。



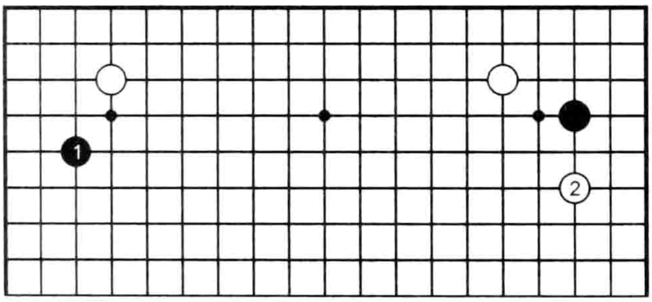
参考图七



参考图八

构想二　抢大场

见参考图九，黑1如挂角，是大场，但白2仍然会夹击。由此可见，右上角是当前局面的焦点。



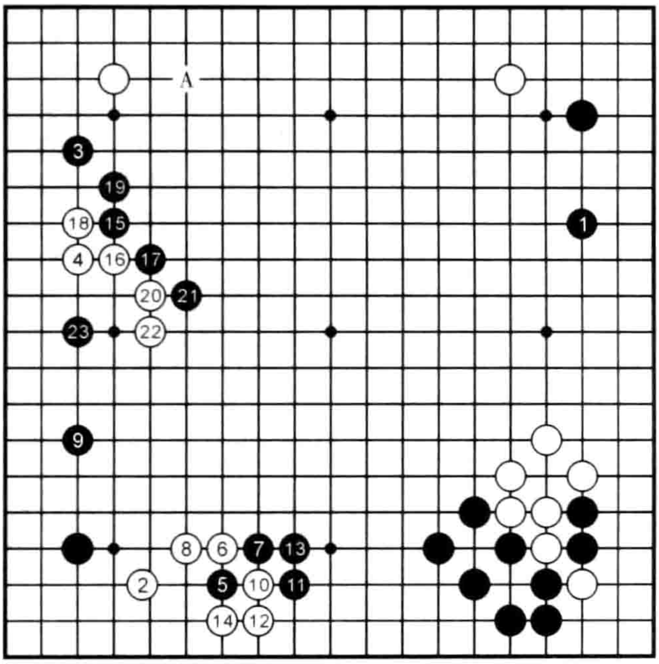
参考图九

构想三　先急所后大场

由于前两个构想都受限于右上角黑棋脱先被白夹击后的不满意结果，所以黑必须要在右上角补棋，如参考图十拆二，这样不仅安定自身，也削弱了白棋右下角的厚味。

白2挂角乃必须之着，是比在3位守角更大的大场。接着，黑棋挂左上角。当白4夹击时，黑回过头来先攻击白2一子，是利用右下厚势的下法。

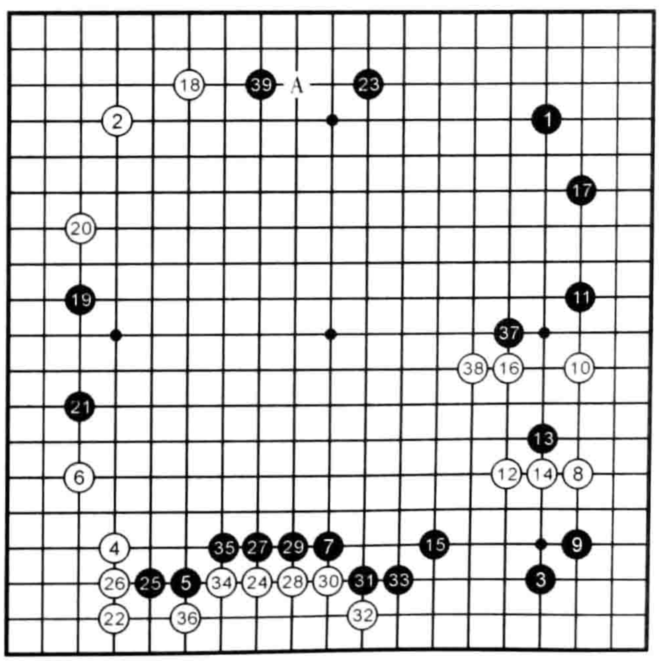
白6、8的靠退是企图让黑在10位粘、再从9位方向反夹过来的想法。黑9拆二，再次占据边路要点，策应15尖冲的出动，同时能够23位点，对白棋进行整体攻击。17、21连扳是强手，白棋很苦。这也是黑棋肯在下边作出些牺牲而走黑9的原因。此后，黑又有了从A位反夹左上角小目的攻击好点。形成此局面，可以说黑在边路上通过流畅的子力配置，取得了全盘的主导权。



参考图十

例二　内在的影响力

1. 步步为营



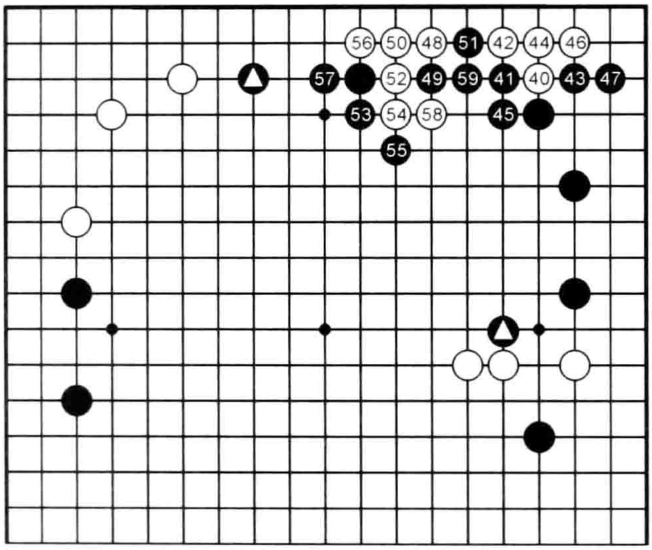
例二

实战是白棋应对小林流的一型，右下白8大飞挂角，黑9、11两边逼住，并于15、17两个位置分别守边，无不满意。黑23拆到上边大场，白24下在A位拆二是急所，下一手可入侵右上模样。实战24打入下边是当初22跳下的后续手段，但时机过早，黑简明处理后，37碰是先手便宜，也是让对手厚上加厚的好棋。这种棋虽然不能明显有利于以后的作战，但它的存在是可以通过运用获得价值的。黑抢得先手于39位拆二，一是步步为营地扩张自己的模样，白棋如何破坏颇感为

难；二是准备侵分白左上角，同时在应对白棋右上一带的打入上也带来新的思路。

2. 天罗地网

见参考图十一，白40再托角侵入已经不合时宜，应考虑浅削黑空。由于黑棋▲两子位置的存在，使黑棋在角上的应法更加趋于强硬，首先是45位长而不是粘，白棋无法于47夹到腾挪的便宜，白只有46位拐交换掉。但当白50长时，黑已决心利用周边的子力杀棋，于51位挖破其眼位，52冲时黑53退，坚决。白出路狭窄。黑57弯三角，左边黑棋▲一子大放光彩。

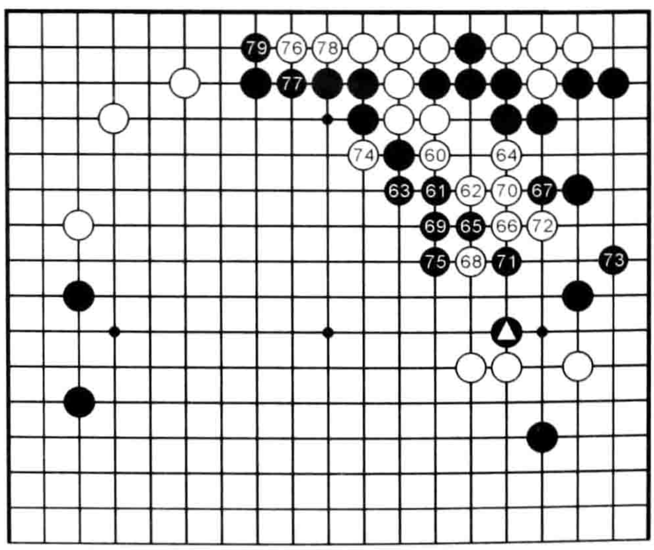


参考图十一

3. 全面封锁

见参考图十二，白60拐时，黑61连扳。行到75，当初黑棋靠的▲一子也发挥了联络的作用。至此，黑完成封锁，外围棋形严整，白已经无路可逃，最终白打入的棋子全军覆没。

由此例可以看出，子力的配置不仅仅在于模样的结构上，更在于如何运用子力给对手造成最大的杀伤力。

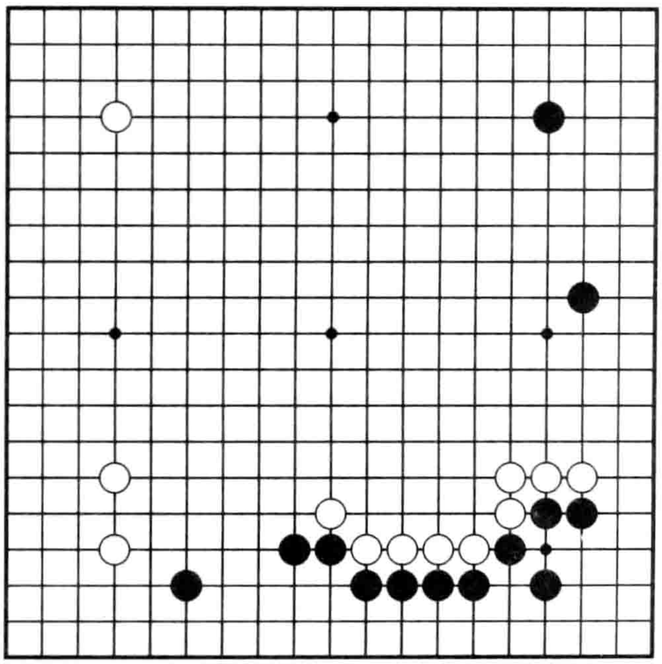


参考图十二

第二章　厚势的利用

例一　强行打入

这是高手的实战对局。白在下边一带形成厚势，下一手白方的选点无疑在右上一带。怎样下才能使厚势发挥威力呢？



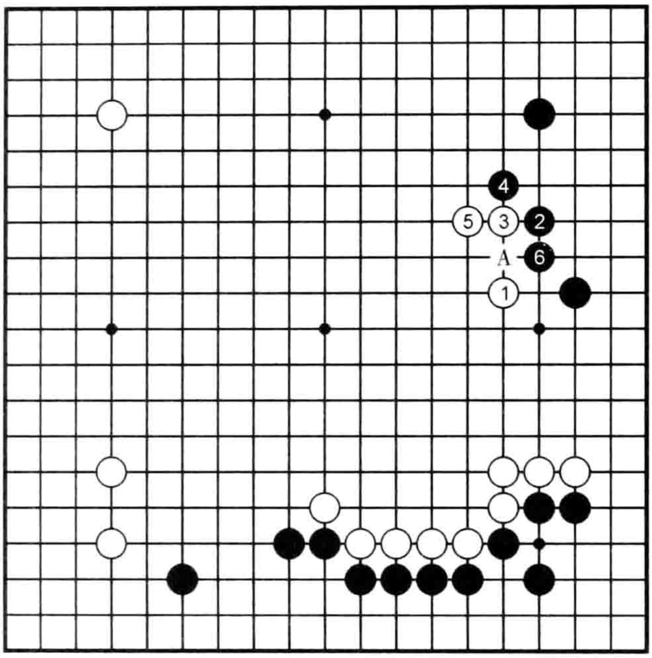
例一

见参考图一，白1镇，是许多爱好者的第一感，但结果又如何呢？

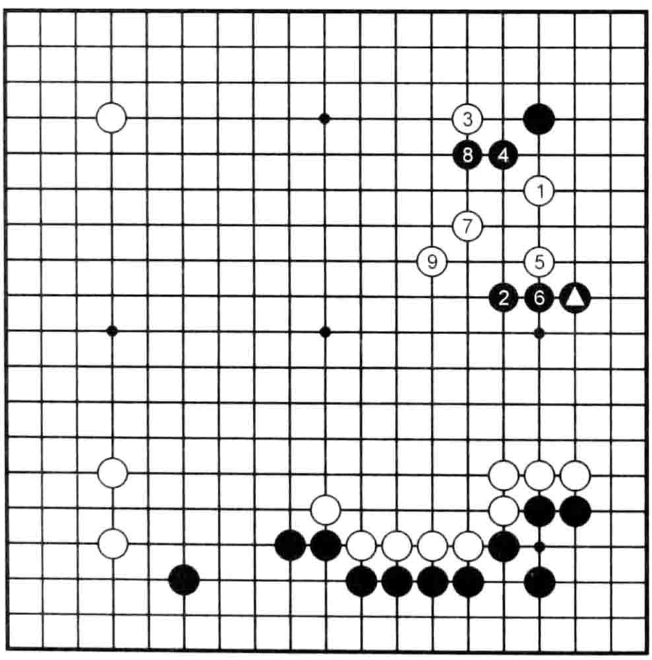
以下黑2飞应，白若3、5继续扩张模样，黑即4扳、6长。这样黑在右上角已获得不少实空，而白方仍需防备黑在A位冲断。由于白利用厚势围空，这样明显违反棋理。

见参考图二，白方充分利用厚势在1位打入，是此时的正确下法。

对此，黑若于3位关，白即于2位镇，黑▲一子顿时陷入苦境，因此黑2关起是必然之着。以下白3反夹再5位刺，是行棋的先后次序。至9尖后，黑三子完全靠近白下方厚势中，处于被攻状态，白自然掌握了局面的主动权，厚势便充分发挥了应有的作用。



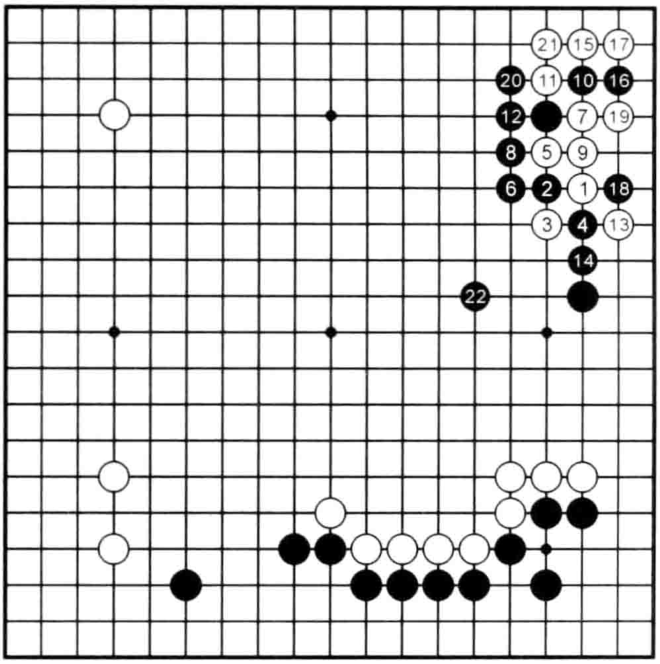
参考图一



参考图二

见参考图三，白如选择本图1位低挂打入，经黑2压、4断后，以下至22是双方必然的应对。白方虽然获得角地，但黑方在构成厚势的同时，使白右下厚势完全失去了应

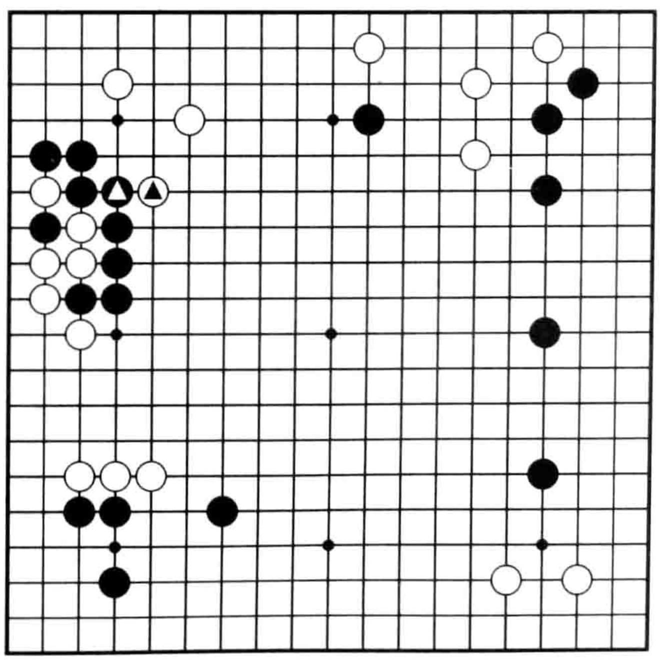
有的作用,这是于白方不利的结果。



参考图三

例二　搜根逆袭

大家都知道厚势最大的利用价值在于攻击而不是单纯的围空,在彼弱我强的场合,搜根逆袭的方法更具杀伤力。本局白方获取的实利颇多,棋形也较完整,但左上方白棋还较为散乱,这是黑棋的主要作战地点,黑棋要想打开局面,必须发挥自己的优势子力来做文章。值得注意的是,厚势用来强袭时,自身也要无后顾之忧才行。



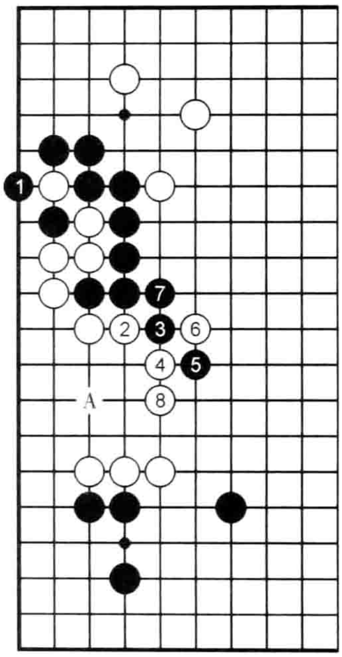
例二

1. 准备工作

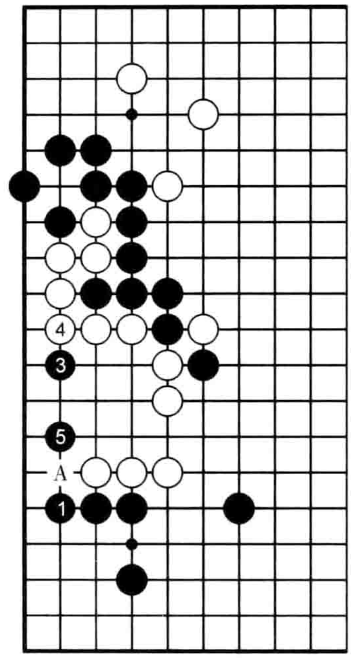
见参考图四,黑1单提一子,初看走得小了,不是紧要之处,

但这着似小实大，因为棋理云"劳逸相关少亦图"，何况黑提了一子，自身基本活净，还伏有A位打入，对下边白子产生威胁。白2补是必然，黑3以下继续强化势力，看起来帮白成空了，但一来白成空有限，二来左下角黑有先手，如参考图五所示。

见参考图五，黑1立先手，白2如果脱先，黑3、5严厉，不仅破空，还使白失去足够的眼位。白2如挡，则黑角已经先手得到加强。



参考图四



参考图五

2. 奇袭

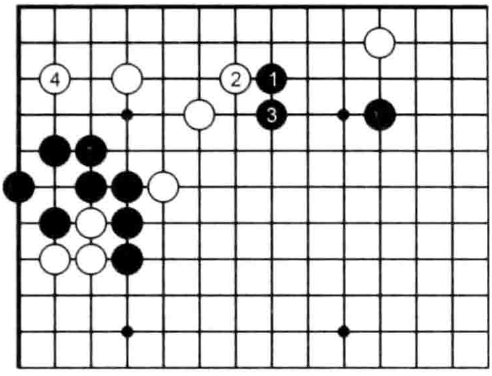
在准备工作做完后，黑如何在左上角行动呢？普通下法如参考图六、七所示。

见参考图六，黑1挂是普通着法，在此局面下更显得平庸，白棋只要简单地2位顶后于4位跳下，就立即安定了，棋形也完整。黑失败。

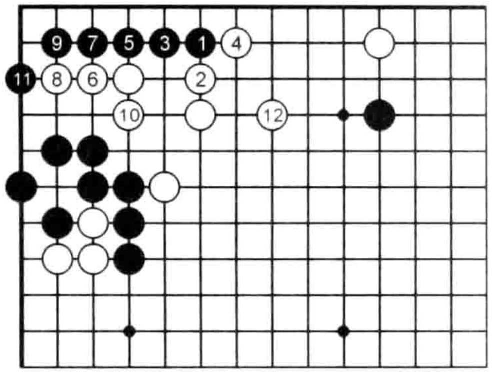
见参考图七，黑1二路漏似乎可行，但白2顶是形的要点，黑3如果于4位退，则白3位虎，黑无以为继。黑3向角上长，白4扳后，黑只能二路爬救活，而白10、12棋形稳正，黑无法再图谋有效的攻击。

正所谓"敌之要点即我之要点"，参考图七中的白2顶是局部防守要点，那能否看成是黑棋的进攻要点呢？

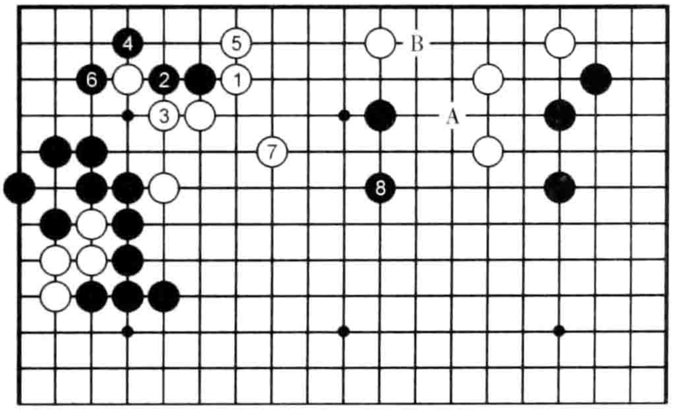
见变化图一，白从外侧扳，黑2顶，以下至白7，黑角上所得比普通着法明显好得多。然后黑8先跳出，上方白棋虽然子力众多，但棋形乏力，黑有A、B等冲击点，可以满意。



参考图六

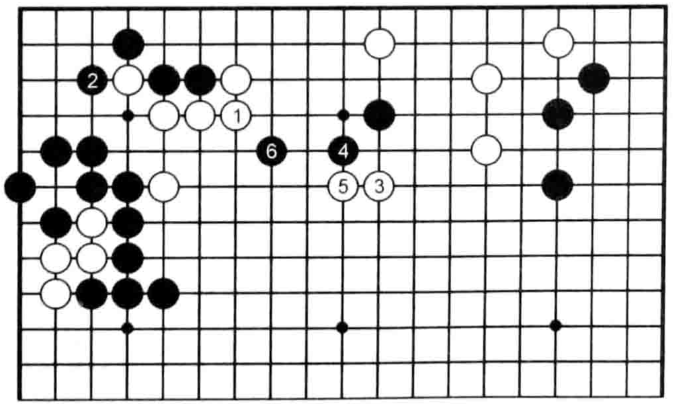


参考图七



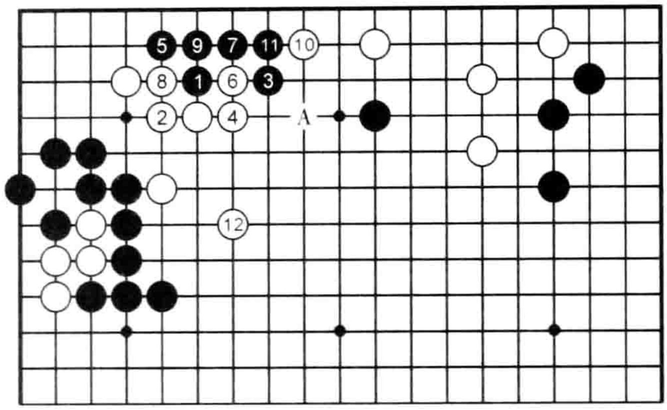
变化图一

见变化图二，变化图一中白补自身断点落后手，若白5不立而粘抢先手，于3位镇，普通情况下是黑棋不利，但现在黑棋外围有厚势接应，黑大可尖后跳出，进行正面作战。



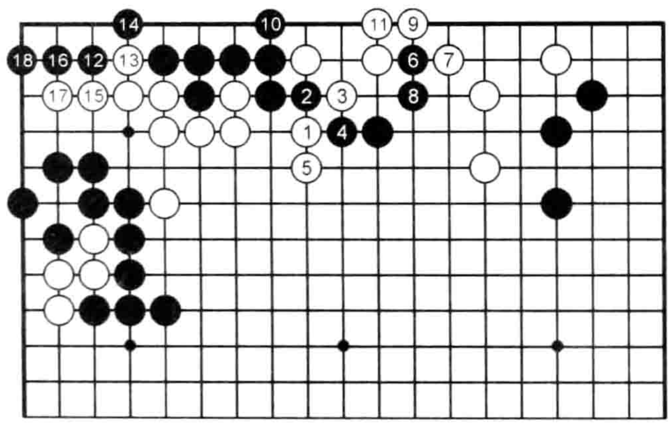
变化图二

见实战变化图，实战中白2退是稳健之着。黑3向外跳出，白棋局部已经无法成眼做活，白10之后，因白不能在A位枷(见参考图八)，只有于12位向中央补棋逸出。



实战变化图

见参考图八，白1枷的话，黑先冲断走到10位的先手立，然后跳到角上再做出另一只眼。这样黑棋活出，白外围破碎且形薄。



参考图八

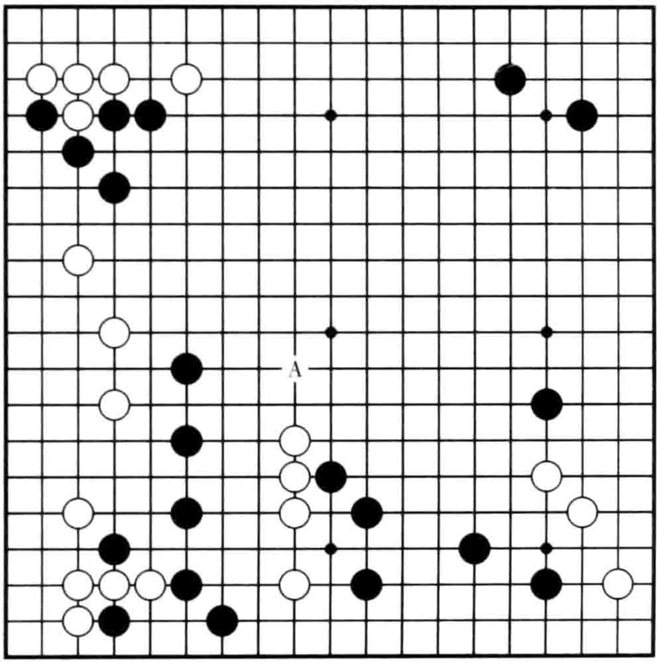
至此，黑抓住白棋形的要点从边路逆袭成功。注意：这些手段在无厚势依托的前提下，就是过分着法。可见，围棋的手段是随着外部条件的变化而变化的。

例三　理想攻击

筑成了厚势，攻击才有力量。也可以说，筑成厚势是攻击的准备，而攻击的收获往往是取得实利或形成新的厚势。专业棋手的对局有很多这方面的成功范例。下面就请欣赏精彩的一局，看看专业棋手是如何筑成厚势，如何利用厚势攻击，又如何用

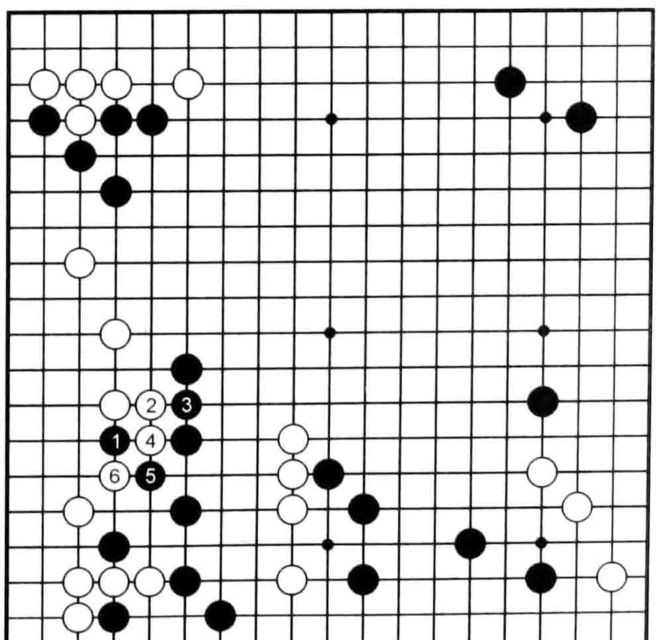
攻势换来具体利益的。

见问题图一,这样的局面,黑该如何行棋?很容易想到A位镇,但这是作用不大的攻击。在采取强攻之前,有必要做准备工作。



问题图一

见实战图一,黑1靠,问白应手,以决定攻击的方向,时机恰好。黑1可以说是攻击的准备工作。白2以下不甘示弱,以右边四子的治孤作赌注。

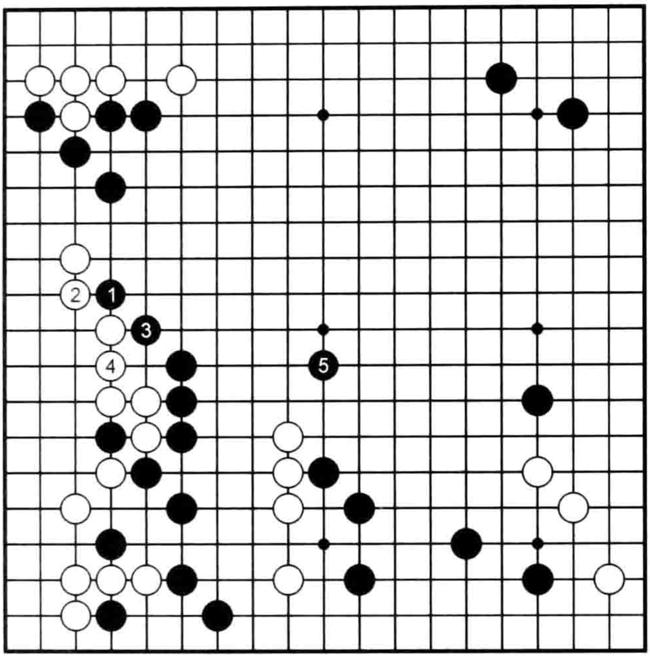


实战图一

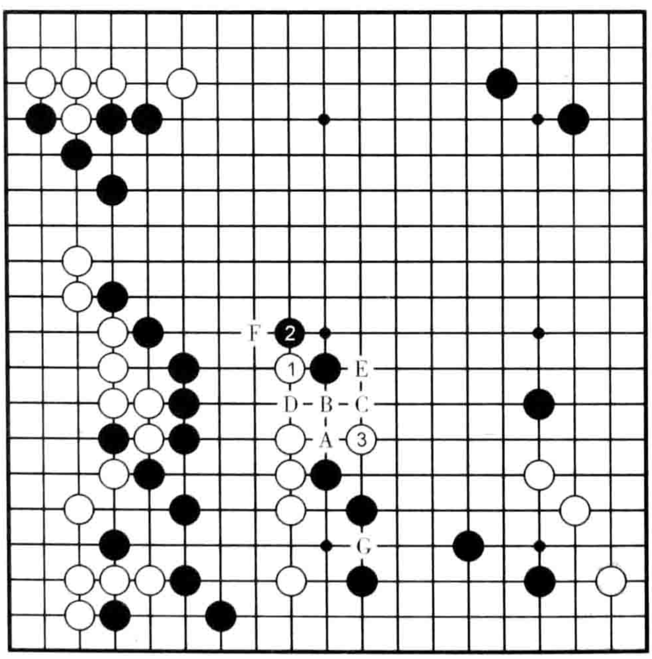
见实战图二,黑1再靠,是前图的后续手段,再一次做准备工作。白2没有选择,黑3先手扳,然后黑5罩,进行大包围。只有在黑左边厚实的情况下,黑5这样的强手才能成立。

见问题图二,白1、3腾挪,黑如何继续攻击?如直接A冲,则白B挖,以下应对至白F,白突围而

出，且有G位挖，黑味道不佳，攻击手法错误。

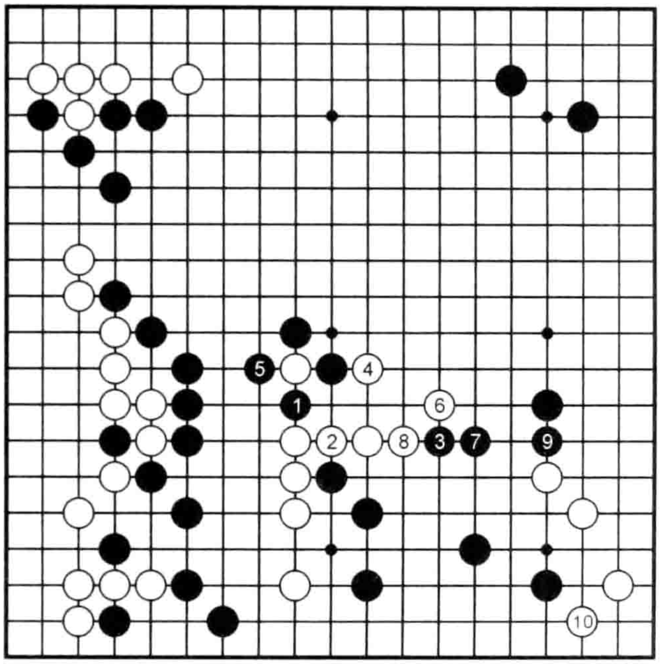


实战图二



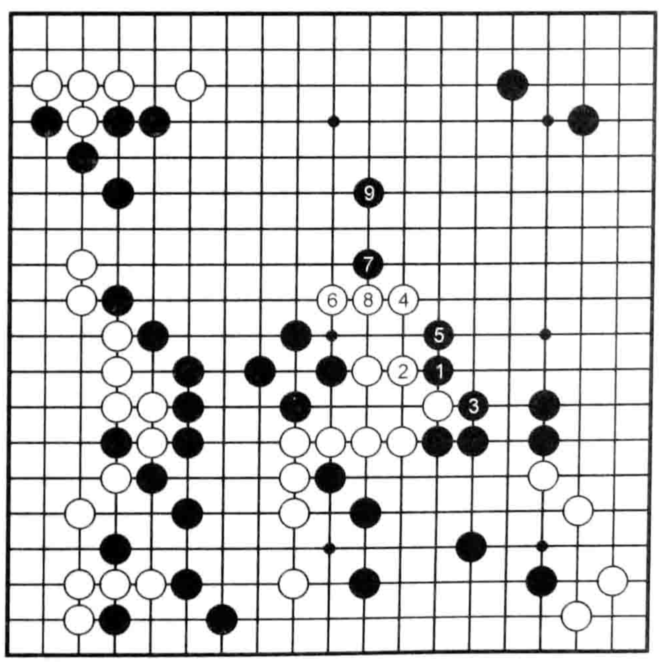
问题图二（黑先）

见实战图三，黑1、3是厚实的攻击。以下黑5、7、9，手法扎实，步调顺畅，一边强化黑阵，一边攻击左、右两块白棋。白10尖，先防守右下角，乃不得已之手。



实战图三

见实战图四，黑1夹是攻击的急所，黑棋发起了总攻击。黑7、9攻击强烈而自然，顺利在右上方构成攻势，而绝不是在一心一意地杀白大龙。

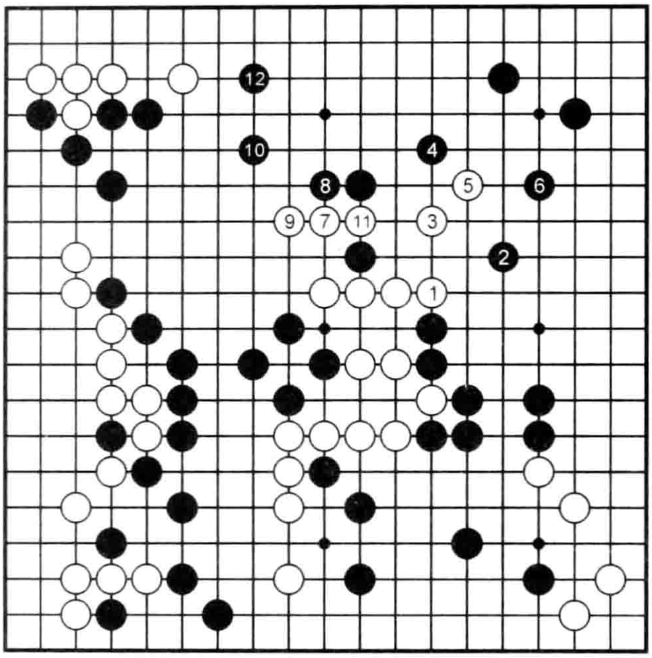


实战图四

见实战图五，白1压时，黑2又是轻灵的好手，对厚棋的利用极为老到，以下4、6、8、10攻击的每一手棋都对围右上边的黑空有很大用处。白11安定时，黑12跳，终于完成大空，确立胜势。

黑的攻击非常理想，获得了意想不到的实利，这是筑成厚势后攻击的结果，而薄棋常

因过分强攻而自身崩溃。本局黑棋在构筑厚势的同时，利用厚势攻击，攻击的手法无懈可击，实为攻击制胜的好局。

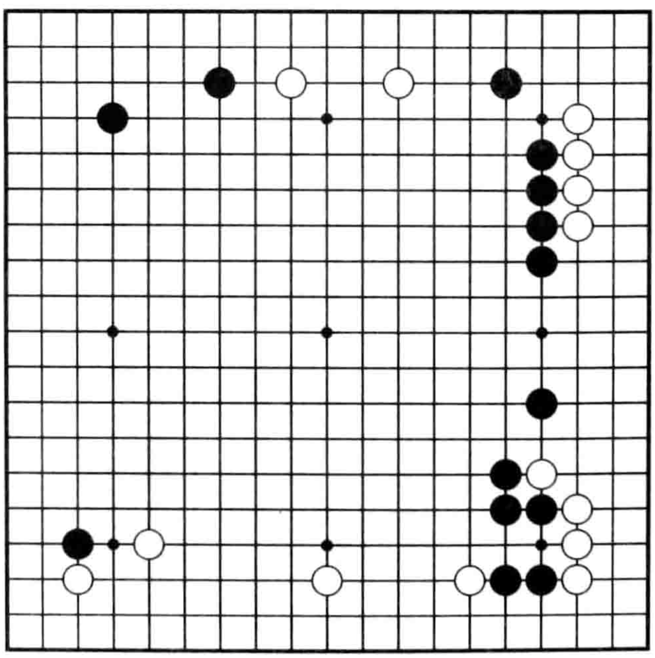


实战图五

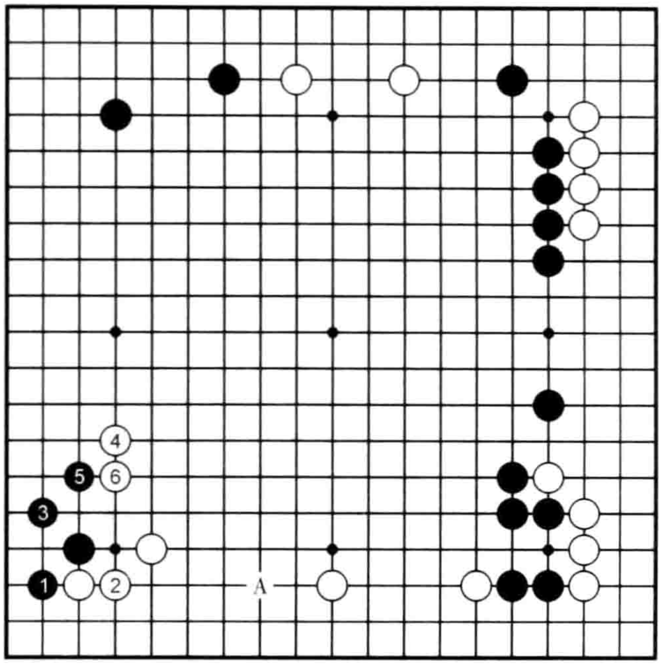
例四　远程作业

现在的局面即将进入中盘，盘面的关键在于如何发挥右边黑势的作用。乍看好像全局中白方并没有不安定的孤子，但实际上只要黑方选点正确，即可马上掌握全局的主动权。

见参考图九，黑方如照搬定式于本图1、3位扳虎，这正是白方求之不得的。以下变化至白6挡虽是定式，但黑A位的打入点已属无理，黑方右边厚势得不到发挥，全局明显处于被动地位。

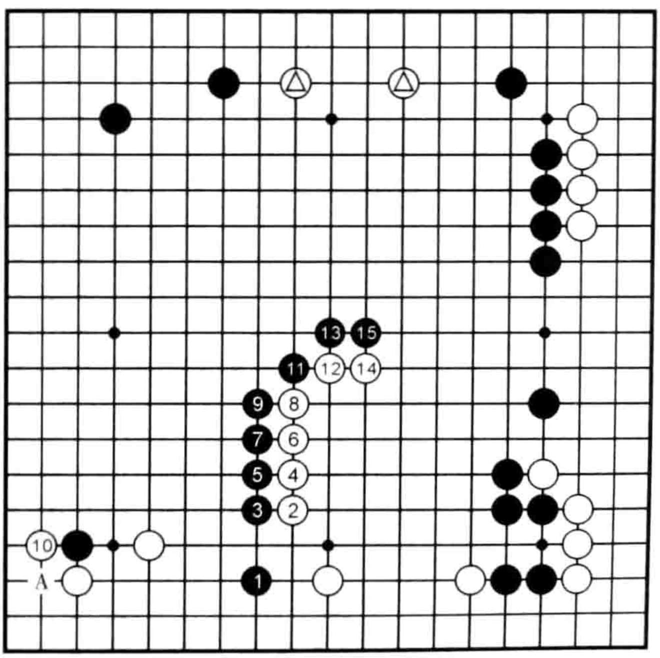


例四



参考图九

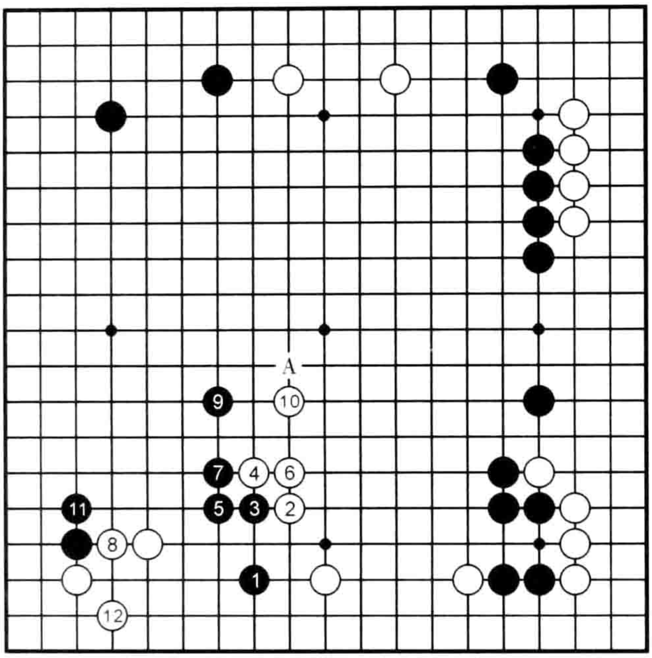
见参考图十，黑1打入下边是此际的好手，白2飞攻，黑3可以靠。以下至黑9压时，为防止黑在A位扳，白10只得补强角上两子，但黑11、13连扳极为有力，至15压后，黑充分发挥了全局厚势的作用，在对下边白大块棋进行攻击的同时，对白上边◬两子



参考图十

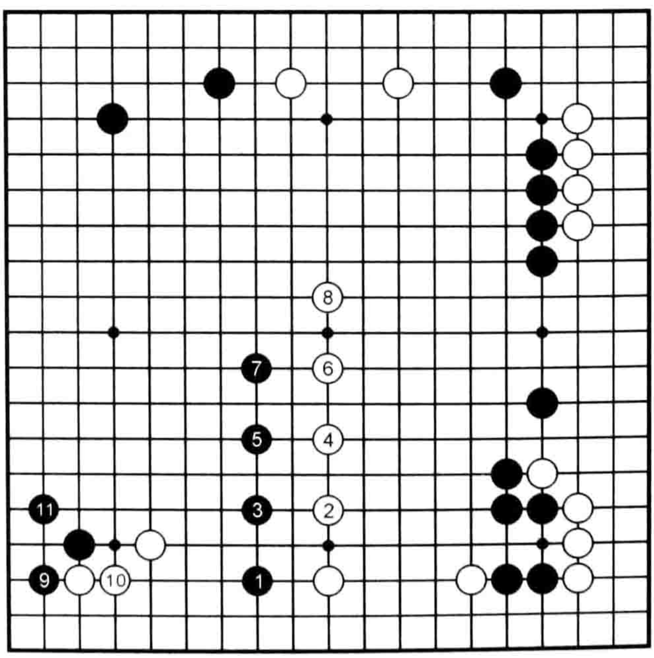
也构成威胁。因此,黑方全局主动是显而易见的。

见参考图十一,黑3靠时,白4如扳,黑5长,白6补断是必然,黑7曲头有力,以下至白12,黑可满意。白10如在11位打,黑A位飞攻严厉,白相当难受。



参考图十一

见参考图十二,白如采用本图2位向中腹跳出,这是平稳的下法,黑3可随着跳出,白8后,这队白子虽很舒服,但被黑9扳角夺取白两子的眼位,至11虎,白三子相当滞重,黑方获得进攻的主动权。

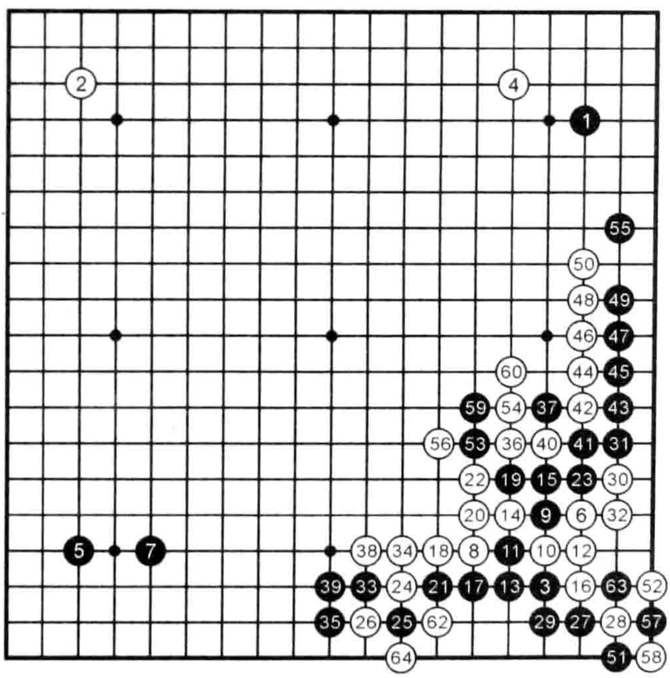


参考图十二

第三章　定式有新变

第一节　活用大型定式

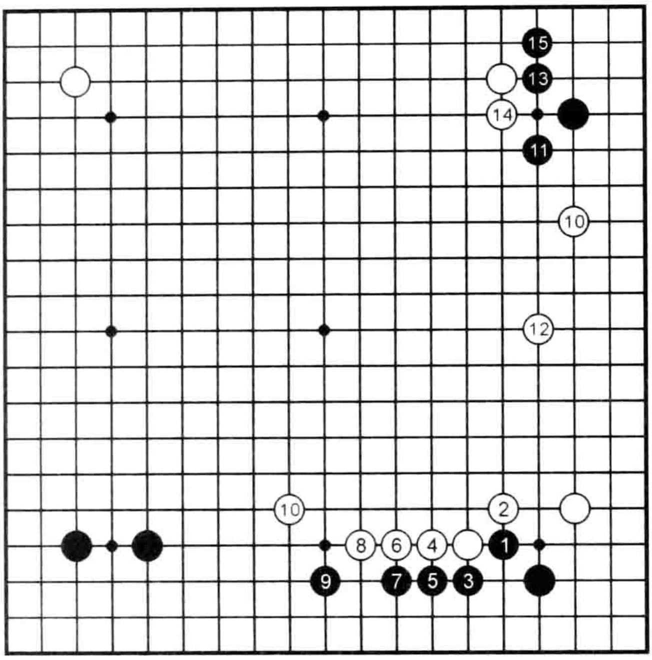
一般来说,实战中大型定式出现的概率比较小,主要原因是它们的复杂多变,再加上不同局面,哪怕周边微小的子力配置不同,大型定式都极可能发生重大变化。当然,如果对局双方都有自信的话,放手一战也是可以的。本局是职业棋手实战局,普通在黑棋对角型的布局中,执白的一方右下选择大斜千变的定式是不会占便宜的。实战中白棋还是勇于挑战的,关键要看进程和周边的配合。



活用大型定式图

1. 欲简化而不能

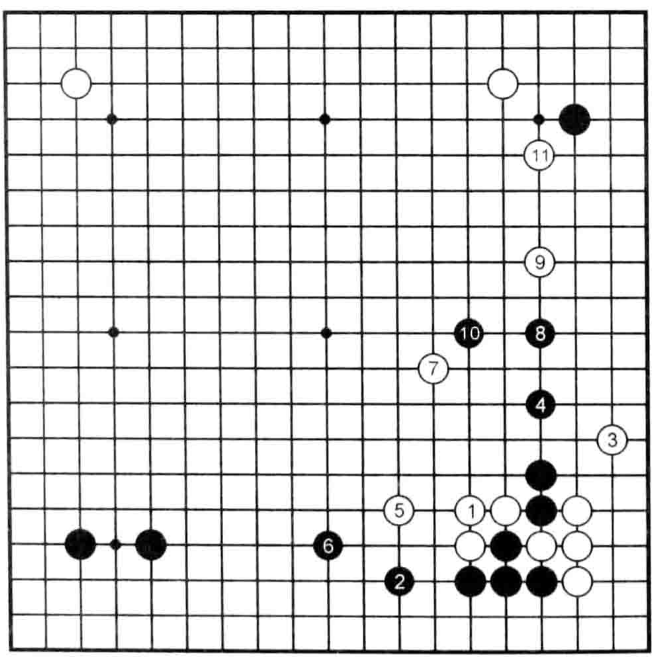
当实战中白8亮出大斜定式的邀请时,黑9如果不想进入复杂的战斗局面而欲简明处理,可取小尖定式。但这个定式正是白棋所期待的,到白16止,白棋模样宏大。可见黑选择定式不当,这也是一个典型的反面案例。



小尖定式图

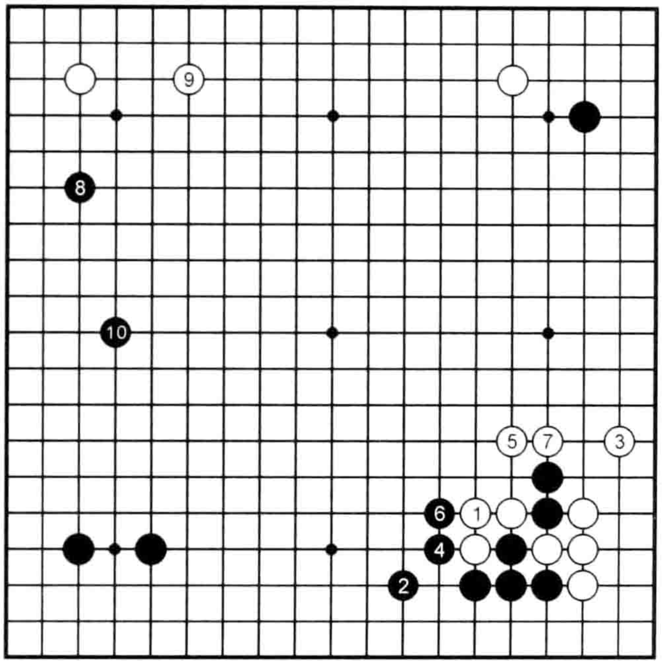
2. 分歧点的顾虑

实战中18长是定式的一种变化,但也有1位粘的选择。以下按定式走法行至黑8,白有9位拦并与黑10交换后飞压右上小目一子的下法。如果形成这个结果,白棋虽然满意,但还是有点担心黑棋配合左下的单关守角求变,详见参考图一。



1位粘的选择

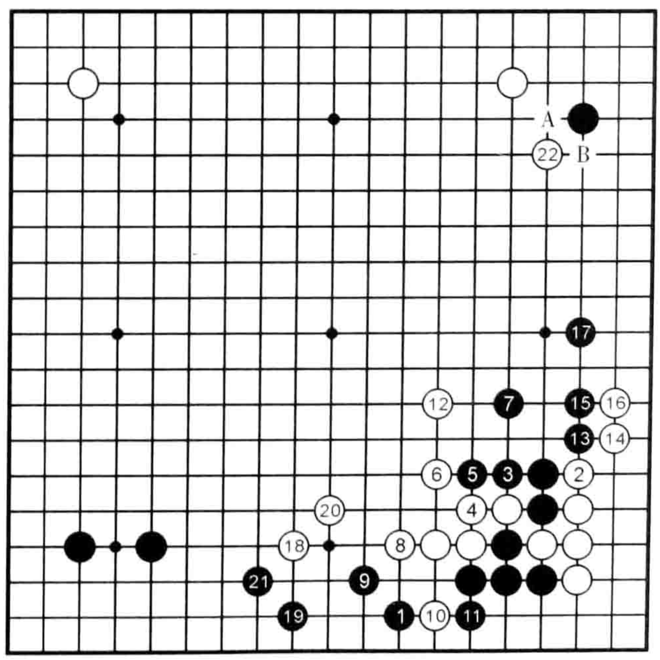
见参考图一，白3按定式飞时，黑可以厚实地于4位虎。当白5跳压时，黑6再贴上来迫使白棋吃二子，随后黑于左上角挂，黑10回拆，扩大左下方的形势。黑棋棋形舒展，白棋相对来说有点滞重的感觉。



参考图一

3. 白棋的期待

实战中白18长，按照定式是期待走成本图的结果。局部来看，双方都是常规下法，但黑下边的棋子位置偏低，与左边的单关守角都难以配合，远不如上图的虎和贴好。此外，右上方白22飞压后，黑应手困难，在B位三路长则委屈，于A位冲断作战则因下边一块棋尚未活净而受制约。这显然又是一例照搬定式带来恶果的棋。

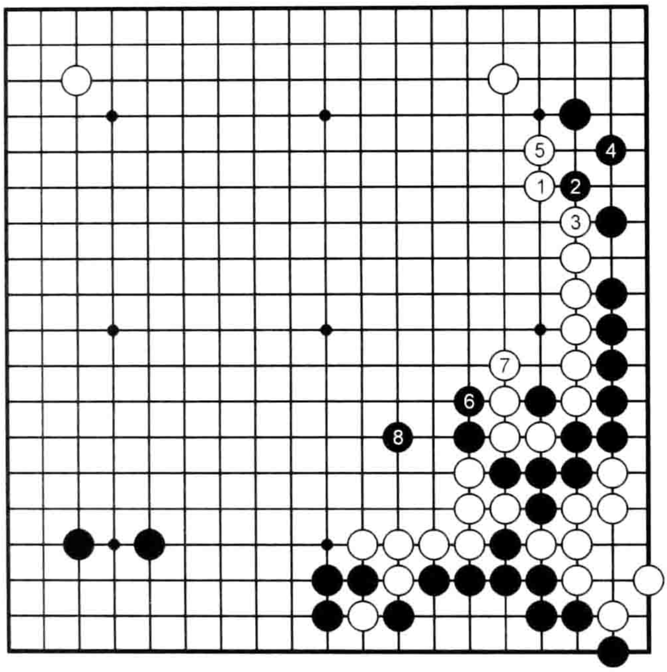


白棋期待图

实战中，黑19、21一直到白36，眼看就要形成转换，按定

式，黑拥有先手在别处行棋，白棋再42位补净的手段。但现在因右上有黑小目一子的遥相呼应，黑37立即跳出，是有力的变化。白40、42必然，以下黑至49虽然爬二路，但这样的下法是缘于白角未活、中央有53位断点这两个反攻倒算的余地，不是单纯的求活。

白56是必要的补棋，此时不能再在右上角封锁黑棋，否则有参考图二的变化（黑6、8的反击让白棋无法承受）。



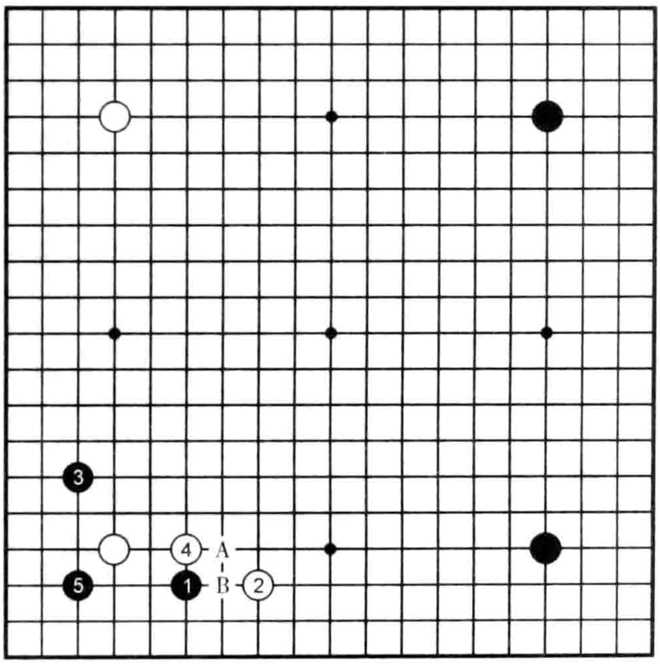
参考图二

黑57是扩大定式战果的好手，由于大斜定式发生了特殊变化，角上白棋是劫活，全局黑棋的劫材有利，同时避免白棋利用黑棋边路低位的特点封锁右上角。黑59是寻劫材恰当，白不能立即消劫，否则黑提掉中央三子，再于右上飞镇白4一子，这种转换白明显不利。以下至黑63吃角，白64吃掉边路25一子。结果，黑取得了30目的实空，白获得外势，似乎白不坏，但黑53、59两子未死净，将来有机会压出，而右上方白棋已经无有力的手段冲击黑棋，左下单关角仍然策应了黑33、35、39三子。黑先手在握，再于左边占大场，黑占优势。

从本局可以看到，大型定式的对局难度相当大，与全局的配合错综复杂，棋手不仅要熟悉各种变化的内在逻辑关系，更需要有强大的计算能力和判断能力作支持。

第二节　定式的创新

近年来，星位一间夹后双飞燕的靠压定式中，出现了黑5点三·三的变化。由于这一新型变化始见于韩国，因此被称做韩国定式。为什么黑5不经黑A、白B的交换便直接点三·三呢？看似简单的一个次序交换，却极富围棋理念的发展观和更为深入的研究成果，通过对此型作透彻的分析，有助于我们去开拓思维，对其他定式举一反三，创造出更多新的变化。

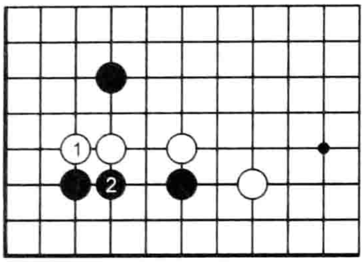


黑5点三·三的变化

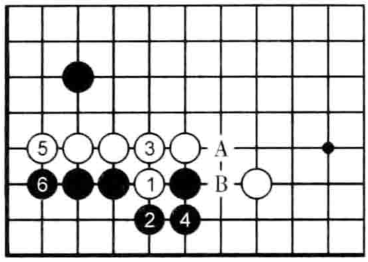
见变化一型图，黑点三·三时，白棋有两个方向可以挡。变化较多的是本图的白1。黑二爬回必然。白棋的目的在于封住角取得外势。下一手白棋如果在黑2右一路挖，则如参考图一所示。

见参考图一，白3撞紧了白棋的气。黑6挡后，有黑A、白B的伏击手段。可见，白1、黑2的紧气过程反而不利于白棋。

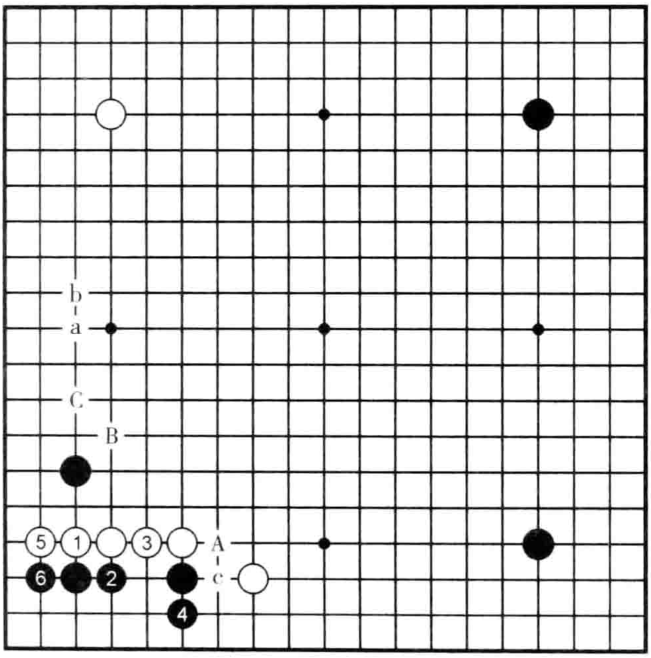
见变化一型续一图，白1位挡，以下至黑6便是基本型标准下法。其间白3是避免气紧的必然下法，黑4是防守的形，如于三路接，则见参考图二到参考图四。白5、黑6以及基本型后的攻防我们可继续进行研究。



变化一型图



参考图一



变化一型续一图

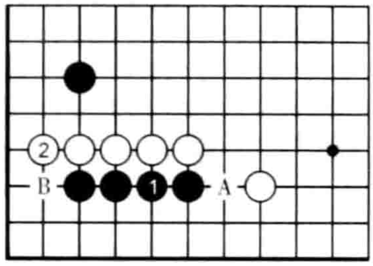
见参考图二，白2立是好手。此后的黑应手无论是A还是B变化，经研究，黑棋都不能满意，详见参考图三、四。白2如于A位顶则不利，见参考图五。

见参考图三，首先考虑黑3顶，白4挡后黑5的二路爬不能省略。白6长，白棋形厚实。即使黑9抢先拆到，白棋的形也无不满意之处。

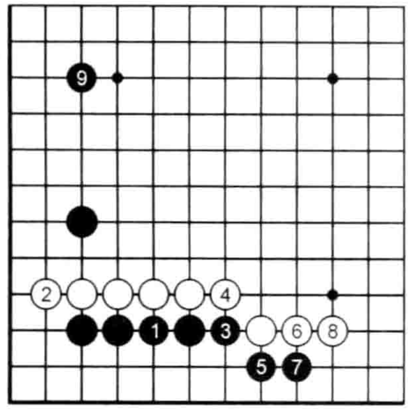
见参考图四，黑1于二路挡时，白2顶住是好点，黑3拆时被白4逼住，黑棋若补嫌效率低，不补棋形又太薄，如此进行，黑不满意。

见参考图五，白1顶时，黑2立即二路扳粘，然后黑6充分地开拆。黑2、4不仅守牢了角地，此后还有黑A夹的有力手段。此图形白棋明显嫌薄。

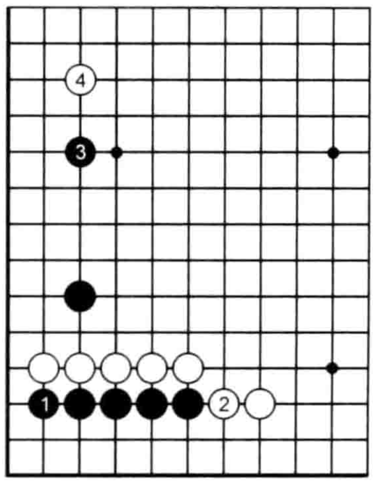
变化一型续一图中，白5立时黑6不可脱先，否则如参考图六所示。



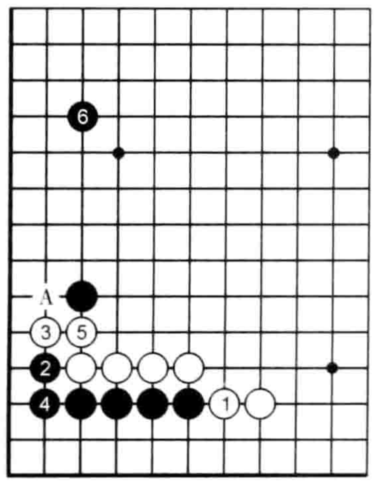
参考图二



参考图三



参考图四

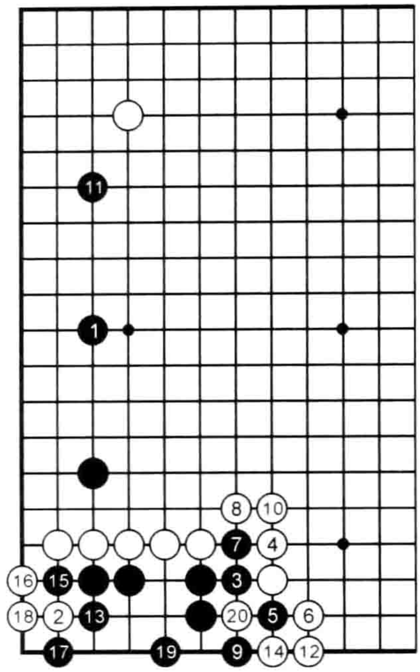


参考图五

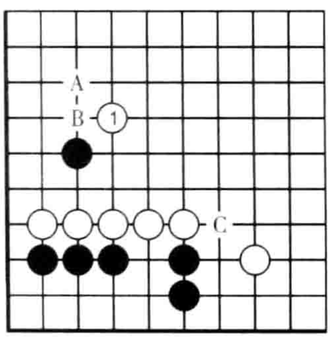
见参考图六，黑1如抢拆，白2跳进角必然，黑3愚形拐头，诱白4于7位挡。白4长是正着，以便黑5虎时白6能够强力扳住。黑7冲制造断点后9位做眼，是想先手活角，但白就于10位粘住。黑本手于13位挡。由于上方会被白棋逼住1位的黑子，故黑如想抢走11挂的话，白12立下，则进行到20提成劫。此劫黑重白轻，因此，黑1拆边的下法结果不好。

见变化一型后续攻防基本图，白1飞罩是基本定式的一型。在此布局中，白1是有力的定式选择。黑的应手有A、B、C三种。在黑棋最初直接进三三的时候，就必须对此做到心中有数，并考虑全局配置，否则只能半途而废，不能充分掌握定式变化的脉络。

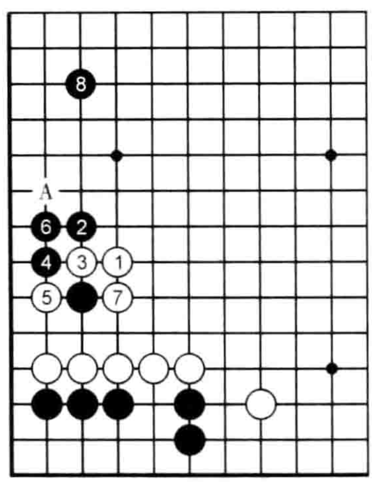
见A位跳出变化图，黑2跳出是局部常用手法，白3、5冲断的下法不好。至黑8，白成凝形，而黑棋上下实利可满意。白5如在6位断，被黑于A位打吃，则更坏。白3可按参



参考图六



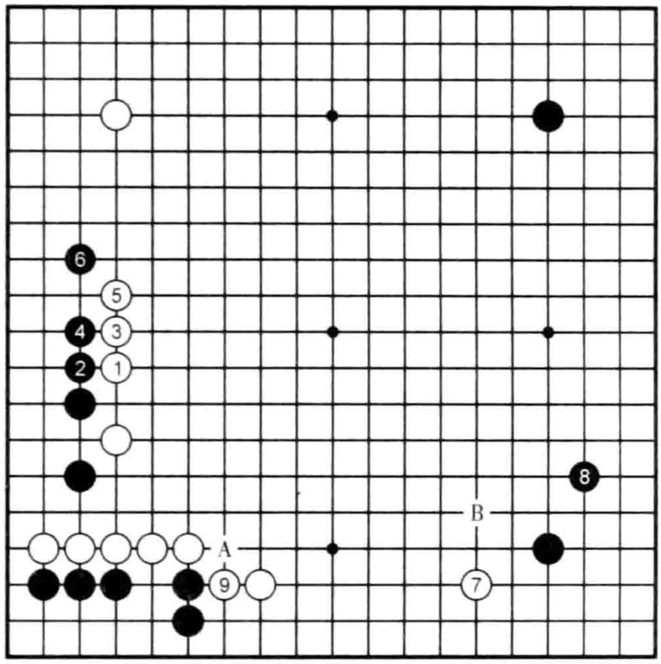
变化一型后续攻防基本图



A位跳出变化图

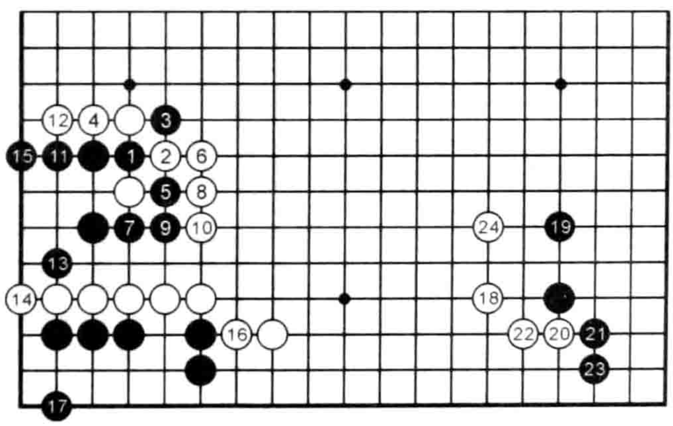
考图七行棋。

见参考图七，白1跳是压迫黑棋的下法，黑如2位爬，至黑6跳出，整体位置偏低。白7随后挂角，再于9位厚实顶住，既防黑A的反击，同时又扩张下方，冷静。此后，白若能B位跳占到，下边将是白棋的理想格局。故对白1的跳，黑很难选择此结果。黑2有没有反击的手段呢？若拟在白1下一路冲，则见参考图八。



参考图七

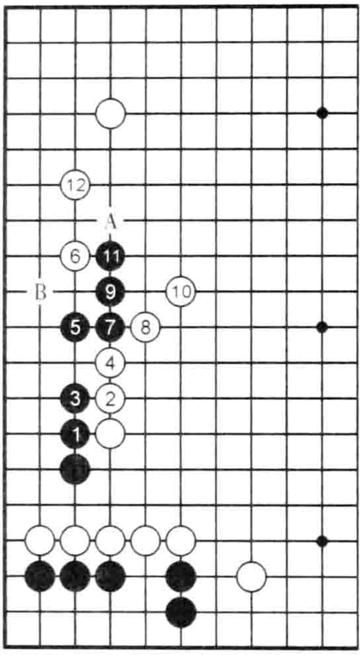
见参考图八，黑1、3冲断，这也在白棋当初跳时的计算之内。白4挡下，严厉。白10封锁黑棋，黑只有11位立下，白12、16都是先手，行至24，扩张下边，白棋子力理想地展开。无论局部还是全局，此结果都是黑棋面临极其严峻的局面。



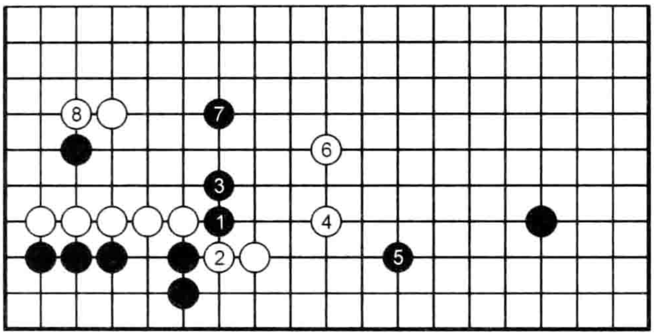
参考图八

见B位爬的变化图，黑1爬直接应对，正是白预期的格局。白棋走厚，并无不满意之处。白6逼是好点，黑7是战斗之形。行至白12，若黑A位长的话，则白B位尖，将是白好步调的进程。

见C位扳出的变化图，黑1扳出，白4是局部作战的形，黑5是行棋的调子，然后黑7顺调跳出，白8挡厚实，由此，双方进入中盘战。



B位爬的变化图



C位扳出的变化图

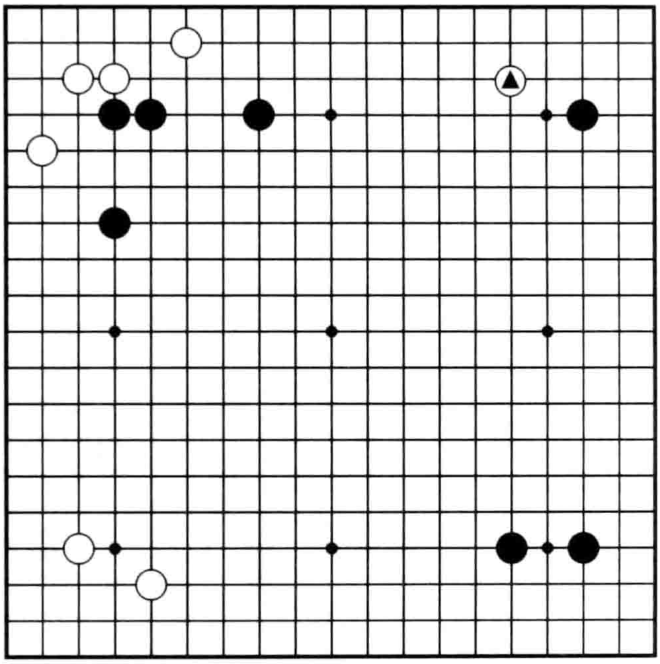
第三节　定式的选择

在定式中，大家都有自己喜欢或者不喜欢的定式。对一个定式的结果，大家的判断可能完全不同。我们并不需要记忆定式的结果，只要掌握如何在特定局面下选择定式就可以了。在序盘作战中，定式的选择是战略实施的一大重要支撑，否则就不是在对局，而是在有限时间内去研究了。因此，我们平时应对定式的选择进行充分的训练，以便能够快速整理战略意图，并形成作战方案。

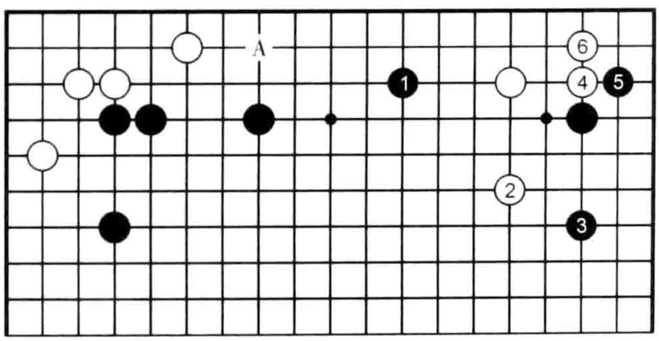
第一型　充分的换位思考

见第一型图，这种局面下，重点是右上角白棋挂之后，黑棋的应法要考虑左上角和右下角的配置，尤其是发展方向。

见变化一图，如果黑选择二间低夹，白棋可先跳出，然后再托角生根。这个变化，首先是上边二路有A位的漏；其次是右边三路位置偏低，不易成大空。显然此定式不足取。



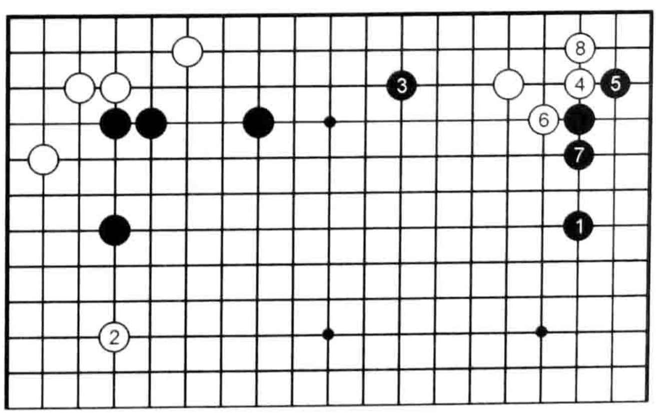
第一型图



变化一图

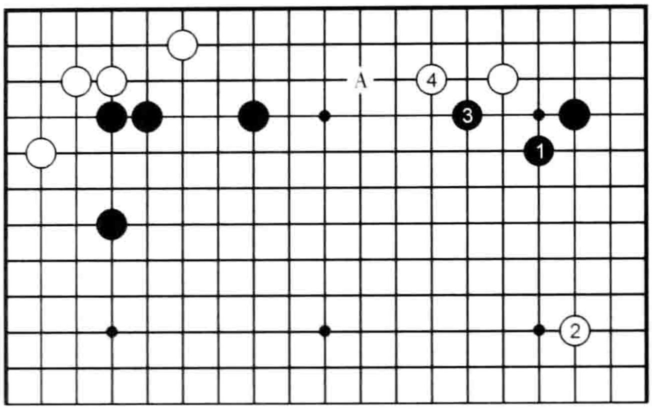
见变化二图，黑1单纯拆二没有对白棋形成压力，白可以脱先抢左边的大场，当黑3再夹击时，白棋就简单地进角安定，边上的二路漏依然存在。从结果上看，白2的价值远远大于黑3。

见变化三图，黑1小尖意在使右边连片，但却有一厢情愿之嫌。如果白A位回拆，黑3当然满



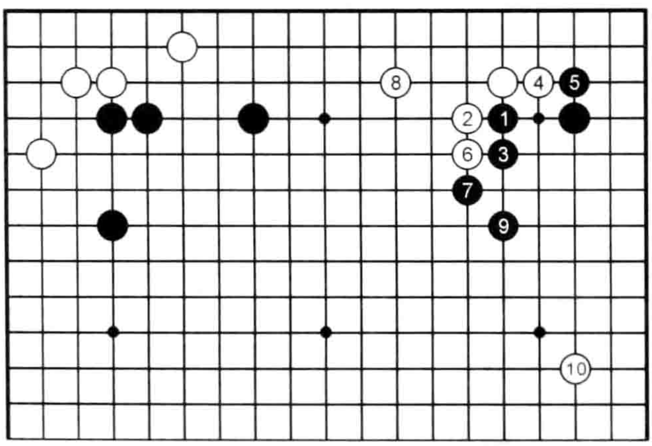
变化二图

意地在白2拆到。但白棋并不会这么老实，而是积极抢占分投点。当黑3飞压时，白4跳是化解的好手段，如此一来，黑一无所获。



变化三图

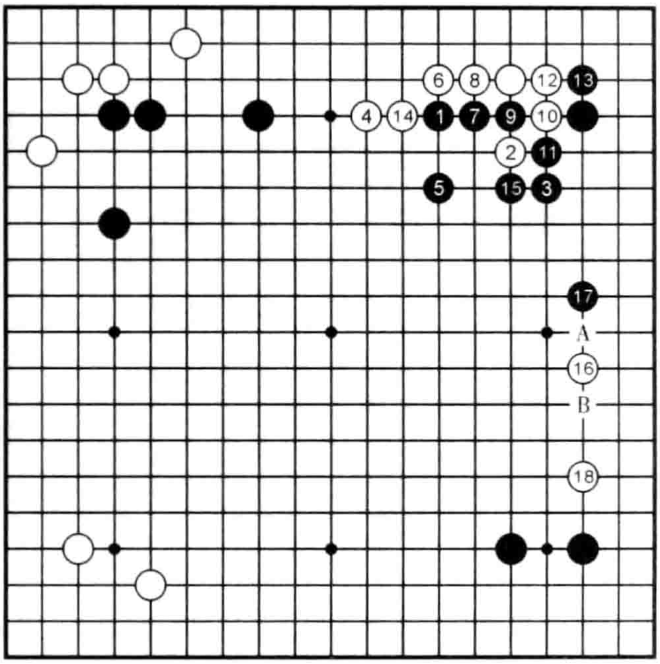
见变化四图，黑如果选择靠压，白亦不惧，局部是黑棋稍损。同时，白在黑5挡的时候，会选择6位压一手，当黑7强扳时，白8拆稳妥地加强自身，黑9虎补上断点，这样白就能够抢到10位的分投，黑不满意。



变化四图

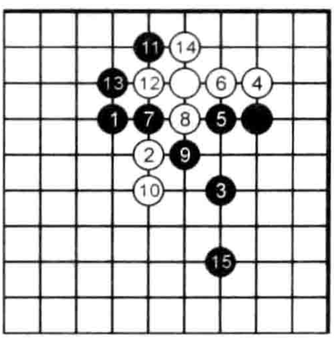
见正应图，在低夹和靠压不满意的情况下，黑应当考虑紧迫的一间高夹，这是正应。白2跳出时黑3飞起，按定式白4、6寻根求活，行至15，黑棋非常厚实，实利和外势均有。此时白再分投，黑正好17位逼攻；若白上移一路A位分投，则黑在B位逼过来，白更为不利。

见正应变化一图，如果白2飞，则黑3小飞起应，逼迫白棋按定式定型。行至15，被分割开来的白2、10两子受到攻击，黑当然主动、有利。

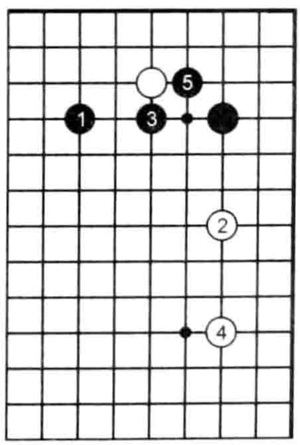


正应图

见正应变化二图，在黑棋一间高夹的情况下，白如果不愿意黑棋在右边获利，可能会采取反夹；但黑3如靠住当初挂的一子，黑1的位置就显得有利。白4拆二求安定时，黑5厚实地虎住，这样黑所得的角部实空很大，无不满意之处。



正应变化一图



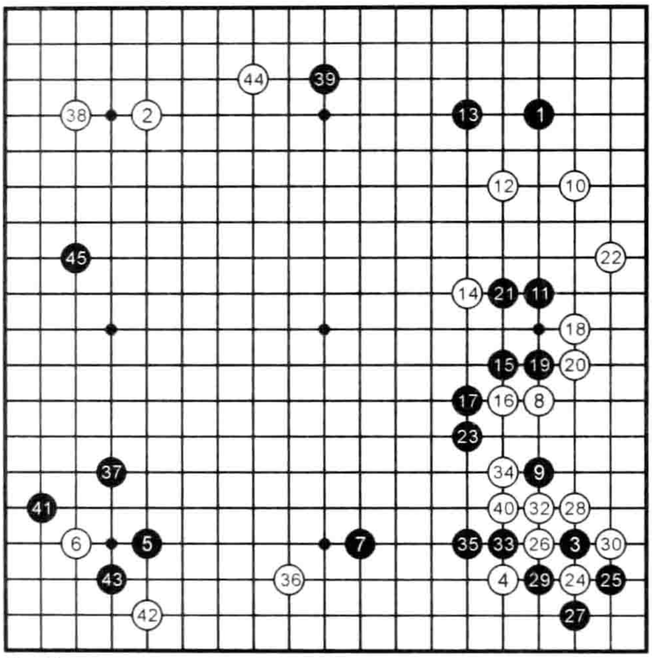
正应变化二图

第二型　飞跃的思想

定式的种类和数量繁多，即使我们背了许许多多的定式，但仍不能进入高手的

行列。这是因为围棋是千变万化的，棋手必须要有自己的思维方式，才能把定式用活、用巧，从而提高棋艺水平。本局的序盘充分体现了职业棋手的开拓性思维，值得我们深入学习。

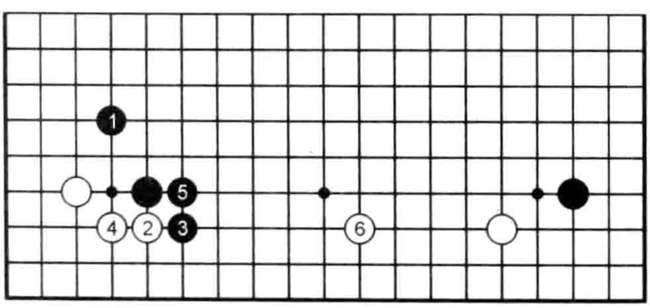
见第二型图，白2是与黑1星位相对抗，因为对于边路而言，高目要比星位有力。白6若38位守角，也很充分。白2是白棋的一种对局策略，意在引导黑棋走参考图一的下法。



❸❶=㉔

第二型图

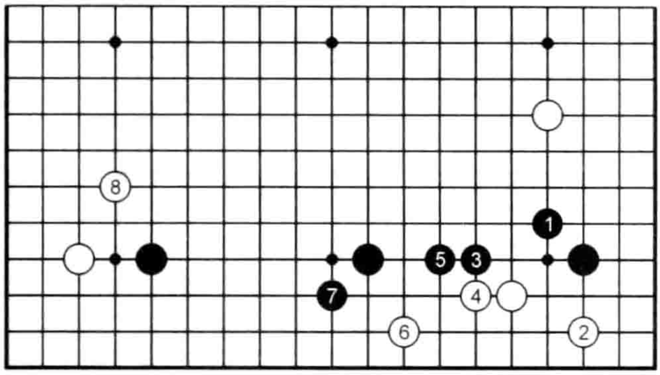
见参考图一，普通走高目、对方小目挂时，飞罩是常型，但本场合不宜用，若白棋托退，再于6位的绝好点回拆，黑地势均无。



参考图一

因此，实战中黑7为发挥高目的特长，先行拆兼夹，对此，白如直接跳出，则正合黑意。白8反夹是把难题还给黑棋，如果黑走参考图二的小尖，则白轻松处理。

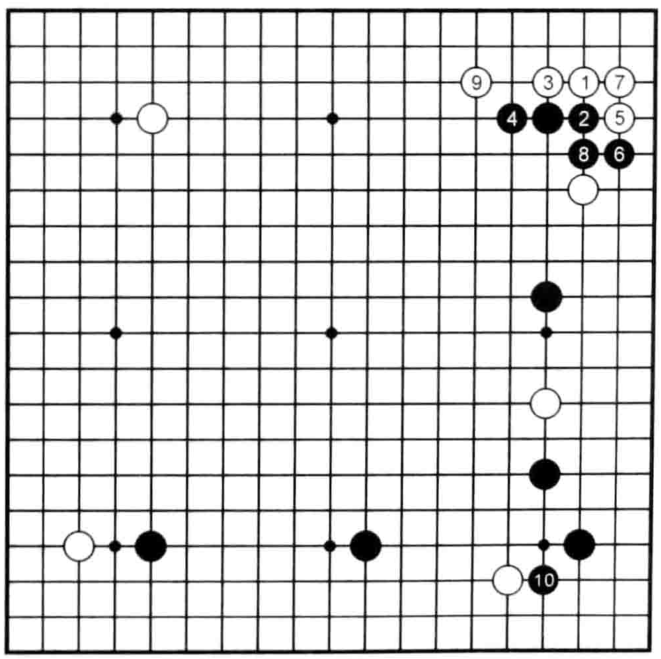
见参考图二，黑小尖是常法，但这里也不合适，白2二路飞争夺双方根据地，黑3只有飞压，但行至黑7，白轻松活出，再于8位飞起，黑明显不利。



参考图二

实战中黑9飞意在对白8一子施加压力，然后静观白棋的应对。白棋以右上为焦点挂角。黑11是打入兼夹击，将局面导向复杂多变，并含有希望白棋进角的意思，如参考图三所示。如黑平稳地于13位单关守，则白于11位拆回，当初黑9一子的意图就要受挫，对白4一子的压力显然还不如小尖。

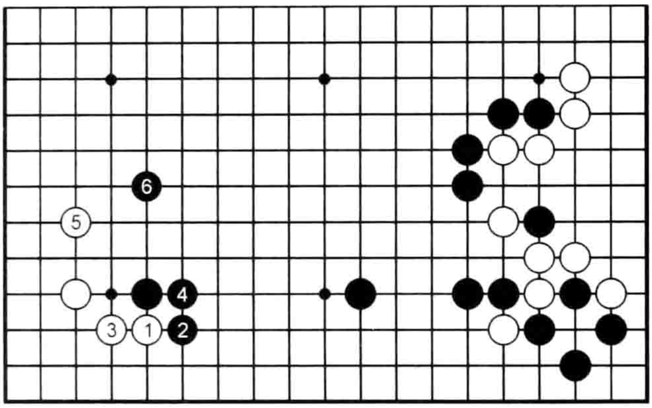
见参考图三，白进角后，黑回过头来于10位顶是急所。这样左边三个白子被完全分割开来，无法收拾，形势自然对黑子有利。



参考图三

实战中白12跳出后再于14位镇是以攻为守的下法，在22飞过后，再处理右下，至35必然。36又一次面临选择，如参考图四、五的两种定式都是黑棋满意的下法，白不能考虑。

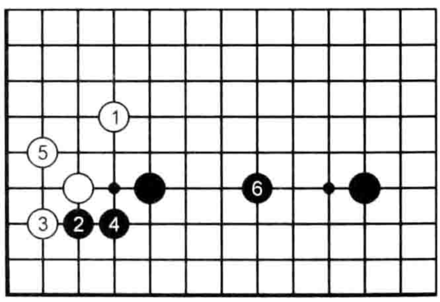
见参考图四，白棋完成托退定式后，黑直接向中腹大跳，右边黑棋阵势过于庞大。



参考图四

见参考图五，白向上方飞起，黑就托退再6位拆，这样下边几乎全部成为黑的实地，白同样无法接受。

实战中白36打入是破坏黑棋实地的一手，在黑棋37、41围攻白6的时候，白漂亮地于42路潜入，这也是角上脱先定式的标准型。白棋通过多种定式的变换使局面保持平衡，如果没有思维上的飞跃，是难以驾驭这种高对抗性的棋局的。



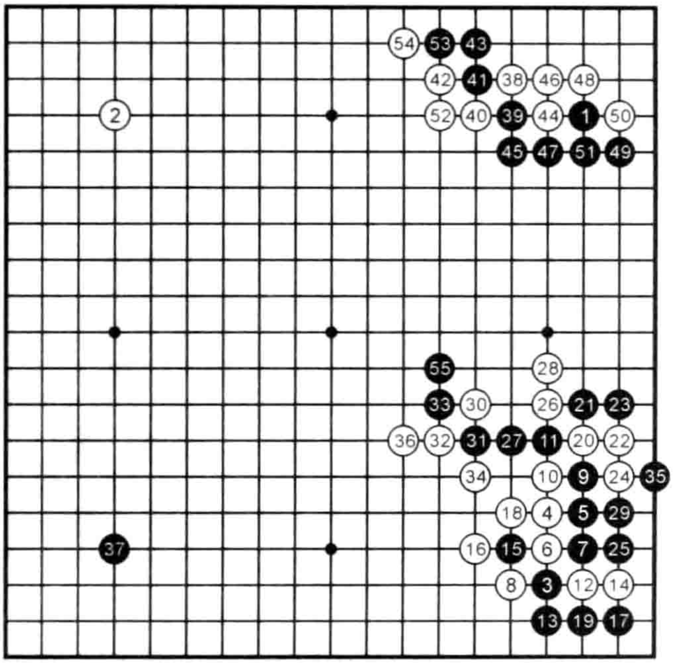
参考图五

第四节 定式的微妙

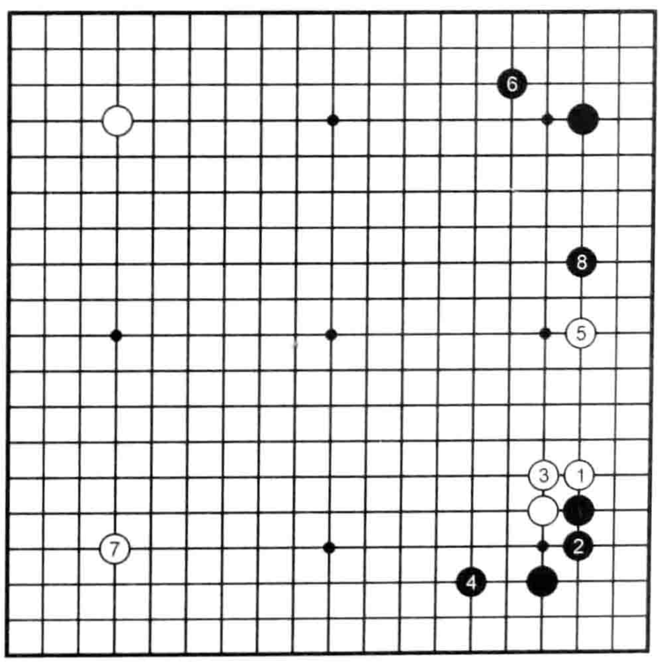
前面我们体会了定式在序盘的选择、对战略的配合等内容，相信大家对定式的理解及灵活运用都有了进一步的感性认识。在平时，棋手们对定式的研究永无止境，很多我们熟悉的定式往往有更新、更微妙的内容等待挖掘，下面以一盘职业高手的对局来示例，看看顶尖棋手在序盘是如何展开定式更丰富的领域的。

见定式的微妙图例，本局白4不走左下角，直接一间高挂右下角的小目，是白棋引发本局新定式变化的根源，也是棋手平时做了深入的研究并付诸实战的表现，它

为大雪崩定式带来了更多细微的思考。白棋的想法和结果如何，让我们随着棋局的进程去探索吧。



定式的微妙图例



参考图一

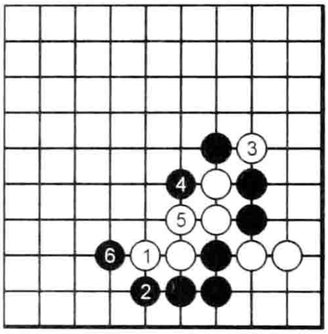
首先，黑5托的时候，白棋自然不会按参考图一那样进行。此外，白高挂也与左上角是白棋星位有关系。

见参考图一，这一段布局是黑棋的预想图，尤其是黑8紧紧逼过来，实地多且主动。关键是这一定式与左上角无关，不是白棋来此处的目的。

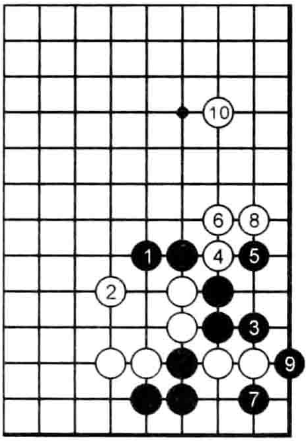
实战中白6顶才是白棋预想的一手，将右下部带入雪崩定式的世界。我们知道，雪崩定式有两大类，一是小雪崩，二是大雪崩。小雪崩定式要有征子条件。在本局情况下，白当然是有备而

来,黑也不能按小雪崩定式行棋,否则,如参考图二所示。

见参考图二,白1在征子有利时长而不是上一路虎,黑2爬时白3断,至黑6形成征吃,本局黑征子不利,显然无法成立。那么黑在选择了小雪崩但又征子不利的时候,只有如参考图三那样进行。



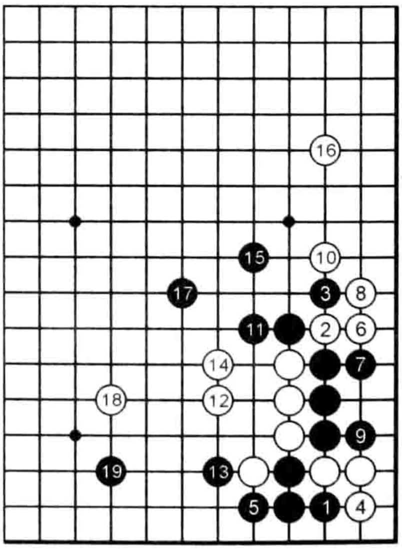
参考图二



参考图三

见参考图三,在征子不利的情况下,黑棋只好选择本图1位长的这一变化。至白10拆,形势对白棋有利。

实战中黑当然不会选择小雪崩,故黑9再长。白10压,黑11毫不退让。以下双方进入大雪崩定式。大雪崩定式至今仍然有很多未知领域,其中有一点却是必须牢记的,那就是严密的次序。参考图四是大雪崩内拐标准型,参考图五则给出了一例职业高手在实战中因走错次序而出现的结果。



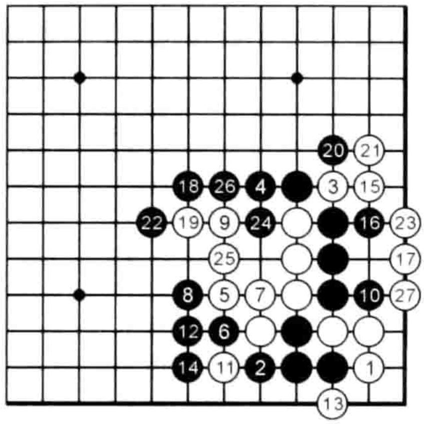
参考图四

大雪崩内拐定式的发明者吴清源(九段)在日本第1期(旧)名人战的比赛中,白1竟然走错次序。黑4如果在20位打还原定式,白棋已经亏损两目。实战中黑4更厉害,至黑26,黑棋获得雄厚外势,白棋亏得更多。

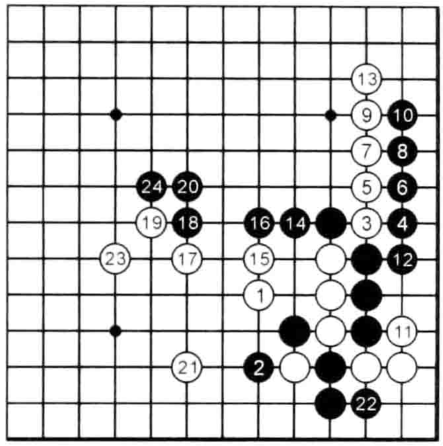
实战中黑15断的新变化是中国棋手的研究成果,首次出现是在李昌镐(黑)和朴永训的对局中。白16以前,有如参考图六的跳出变化。

见参考图六,白棋如果选择在1位跳,后面的变化比较简明,有"一本道"的意味,白1跳后瞄着12位的断。至24的结果,黑棋不错。正由于有这个变化,当初白1跳的着

法在实战中就不常见了。



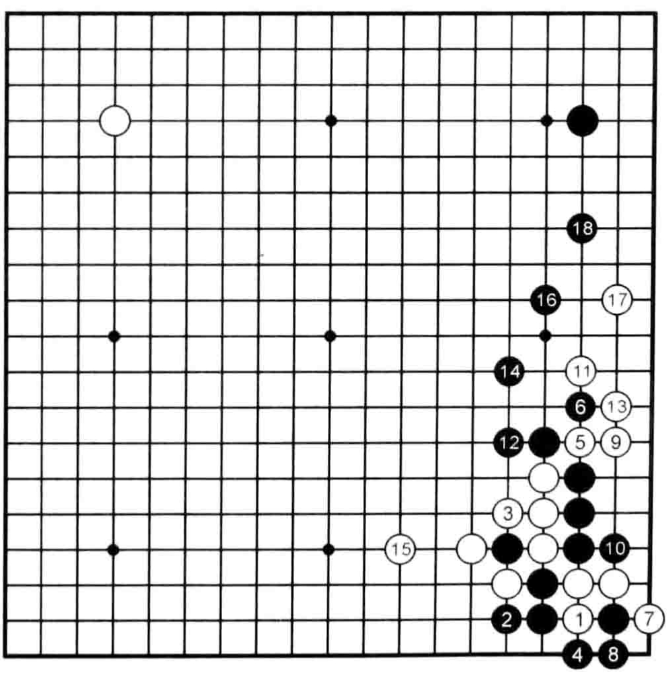
参考图五



参考图六

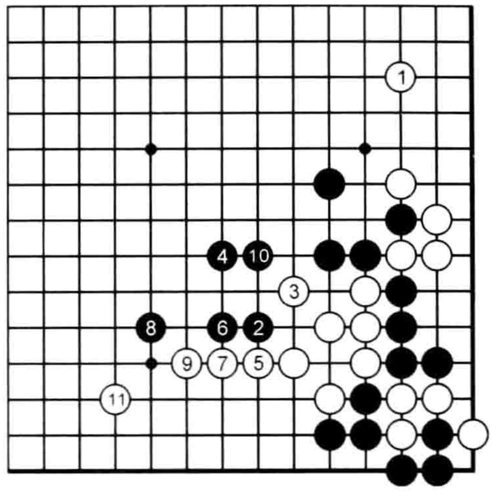
实战中黑17托是和15断相关联的一手，白如果冲，则见参考图七。

见参考图七，白1位冲，则黑2拐打是必然之着。白3提，黑4吃，以下至18，黑棋不错，这也是职业棋手的实战结果。其中白11夹是手筋，白15如在上边拆，则见参考图八。



参考图七

见参考图八，白1拆二的话，黑2是形的急所，被黑2点，白棋有点难受。至白11，黑棋比较简明。

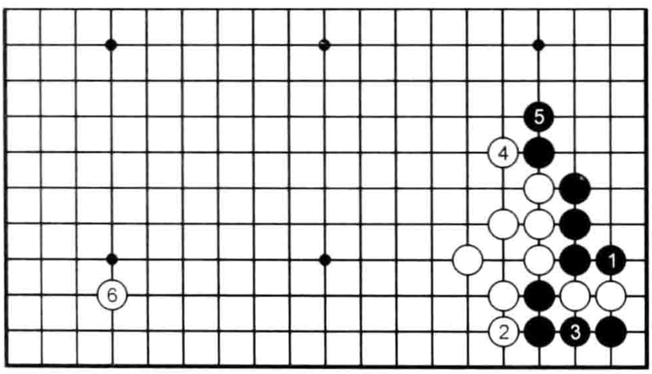


参考图八

实战中白18提净，是职业棋手的第一感。黑19是正着，如下于25位，则如参考图九所示。

见参考图九，黑棋如果在1位立，白2挡是先手封住边，再于6位占角，白棋整体比较厚实，是可以满意的结果。

实战中白20必须断，如果还是按照参考图九那样行棋，在4位扳，则和黑19变化图相比，差了2位的挡，下边漏风，差别极大。黑21不能在22位打，否则结果不利，如参考图十所示。



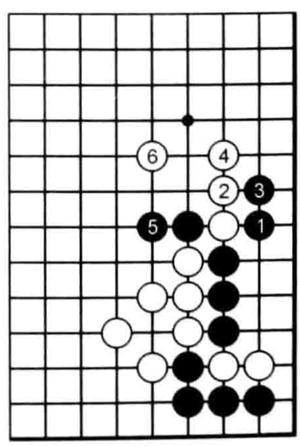
参考图九

见参考图十，黑棋如果在下边打吃，至白6作战，黑棋不利，这也是实战中走出的形。

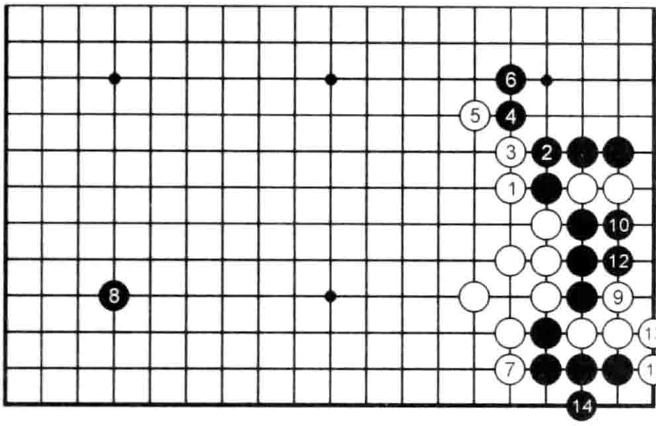
实战中白24这一手稍有疑问，应该按参考图十一行棋比较好。

见参考图十一，白1打吃，然后白3压弃子，黑4、6扳长有必要，否则如参考图十二所示。以下白7挡还是先手，黑棋如果脱先，则白9拐后，至黑14，角上成劫。当然这一变化不见得马上走，仅是说明白棋7位挡有先手意味。

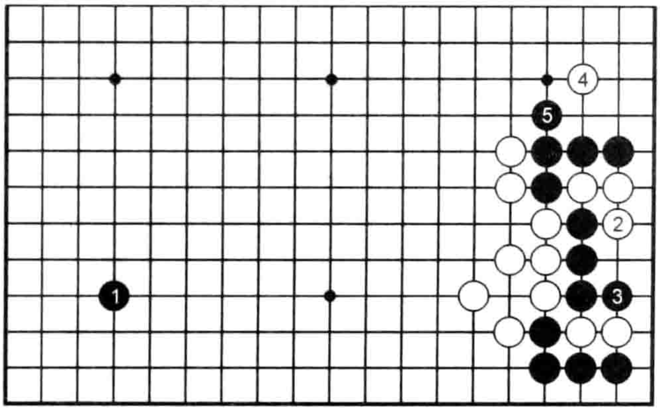
见参考图十二，黑1脱先，则白2拐后白4逼过来，黑棋四子气紧，黑5只好以愚形出头，十分难受。



参考图十



参考图十一



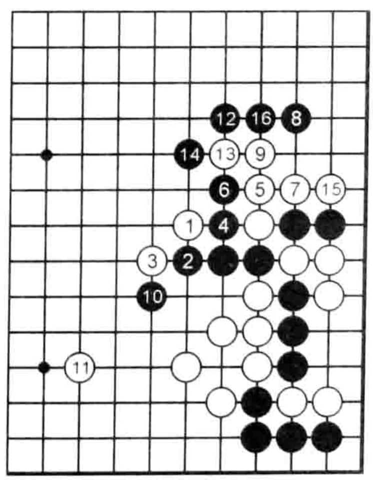
参考图十二

实战中白26在24拐，与黑25交换后就再不能按参考图十一进行，因为黑13右一路的挡已不是先手了。白28如不长，而是直接于30位跳的话，则如参考图十三所示。

见参考图十三，白棋如果不长而在1位跳，则黑2长、4冲，以下至黑16，黑棋外势强大，比较满意。

实战中白28的另一种选择是再右一路直接扳，其变化如参考图十四所示。

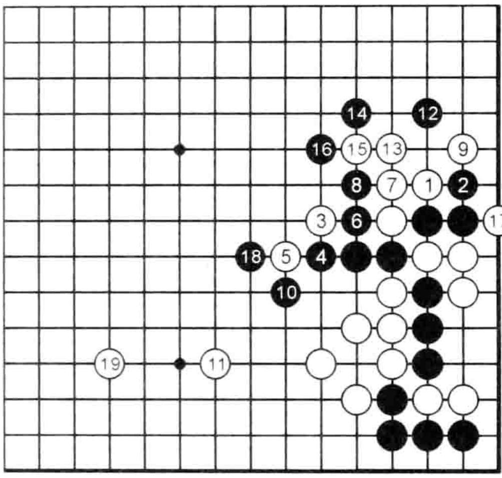
见参考图十四，白1扳，意在走重黑棋，让黑2应后再于3位跳起，并强硬地5位扳头。对此，黑6、8打吃冲出是好次序，再回头于10位扳。黑12是形的要点。这一结果是黑棋简明，占优势。



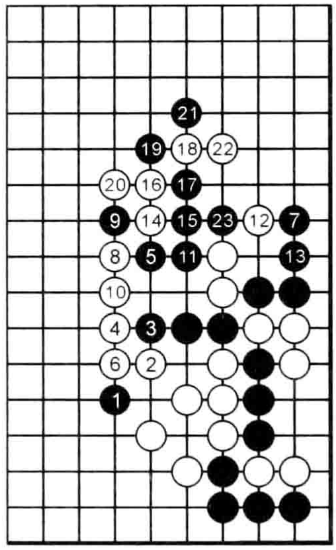
参考图十三

现在我们可以了解白28在众多变化均不利的情况下，长是必然的一手，其意在利用弃子封住黑棋。黑29团吃住白三子是冷静的下法，如急于攻击下边六颗白子，则如参考图十五所示。

见参考图十五，黑棋在1位点看似急所，但此时并不好，白2以下至23，白棋简单弃子即获成功。白在行棋过程中可能还有其他更好的变化，黑不利。



参考图十四



参考图十五

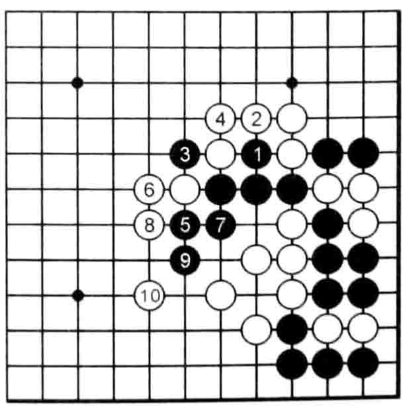
实战中黑33单断是正着，此着不可如参考图十六那样行棋。白36长必然，不管在33一子哪边打吃都是俗手。至36，局部来看，白棋外势很厚，可以满意；黑棋实地也不算很大，但是黑棋获得先手，可以抢占左下空角，双方基本达到了平衡。黑37是考虑到右边的白棋外势比较厚，有远消的意味。如换个小目方向则大错，如参考图十七所示。

见参考图十六，黑1冲的下法不成立，至白10，白棋砌起雄厚的外势，是成功之形。

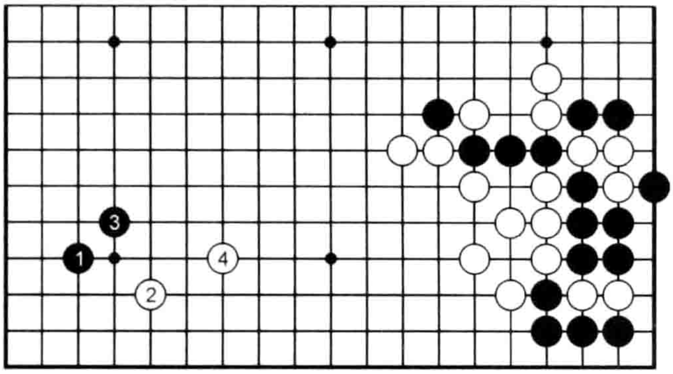
见参考图十七，黑1占这个方向的小目就不对了，白2、4后，正好让右边白棋厚势得以发挥。

作为定式之后的配合，白38一手颇为不妥，应当高一路挂，如参考图十八所示。另外，白38这手棋如枷吃黑33一子也很大，是厚实的一手，但是步调过慢。

见参考图十八，白1应该高挂，黑2如果托，以

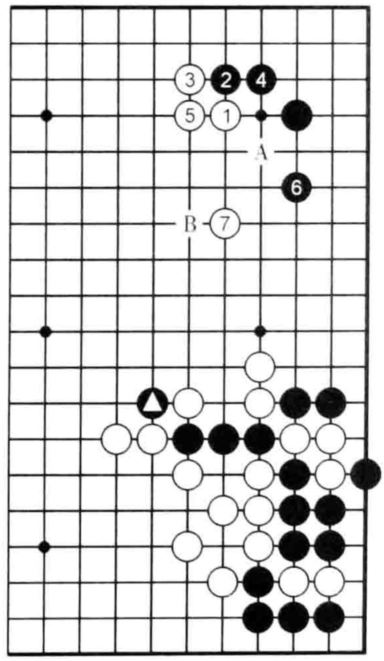


参考图十六



参考图十七

下至白7，白棋和中间连上后，黑△一子就发挥不出作用。另外，图中黑6如果在A位尖，则黑7在B位跳。此图才是白棋充分考虑全局的下法。



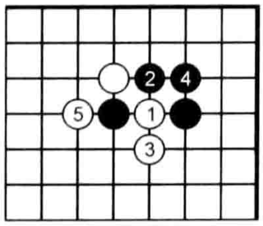
参考图十八

实战中黑39敏锐，重点在强调黑33一子断的作用。白40不能在44位挖，否则如参考图十九所示。

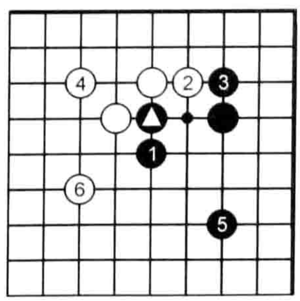
见参考图十九，白40不能在1位挖，至白5，由于左下角是黑子占据的位置，白棋征子不利。

实战中黑41如果在参考图二十中的1位退，以下至白6，白棋形舒展并照顾到中央，原谱中黑39的压没有效果，而且原谱中黑33所断一子也不易出动。实战中41断是与39相关联的手筋。白42只有打，如按普通应法，则见参考图二十一。

见参考图二十一，白1如果尖，黑2长出，黑4长一子留下A至D位的多种利用的余味后，直接于6位拉出黑子，右边一带白棋无法作战。



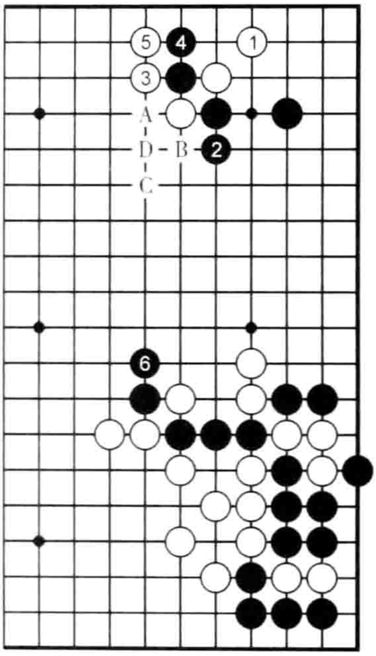
参考图十九



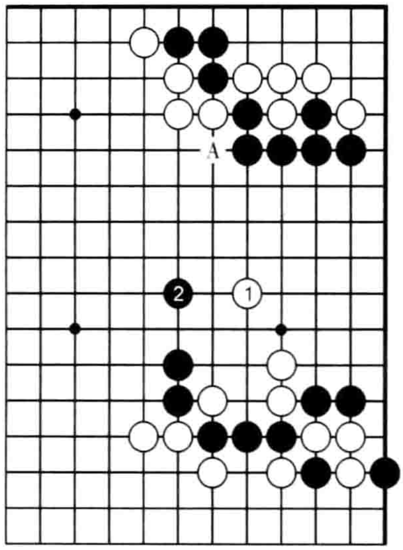
参考图二十

实战行至54，白棋索性将上方实利取走，黑也建立起外势，终于在55位拉出当初黑断的一子，此后白如果直接洞出三子，则如参考图二十二所示。

见参考图二十二，白1飞的话，黑2镇挡住白向中央的去路，由于黑在A位仍然有先手的存在，白棋有全军覆没的危险。



参考图二十一

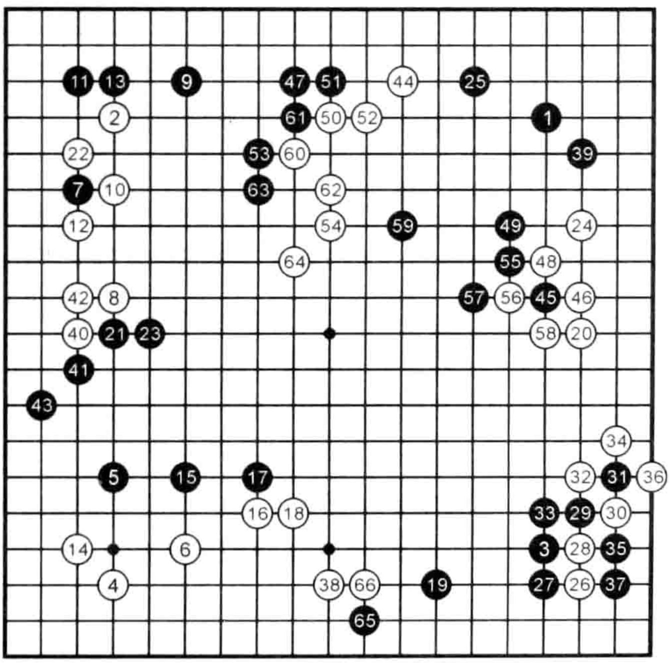


参考图二十二

本局黑白双方在右下角一带的繁杂定式应对，个中微妙变化未完全展示，最终双方各取所需，但由于白棋随后一着未能充分利用定式的成果，被黑棋抓住机会，洞出33一子，局面顿时显得黑棋主动、有利。

第四章　掌握序盘的节奏

在序盘阶段，看似空旷的棋盘其实在四个角布子展开的过程中，棋子的位置和先后关系已经随着对局者的构思而呈现出必然性，有如死活题中的次序一样，只是在序盘上来讲，更具有广阔的天地。什么时候取实利，什么时候要打入，什么时候紧扳，等等，如果大家对行棋节奏感有深刻的理解，就会发现自己的构思更成熟。本局是一盘深具对战思维的棋例，大家先行熟悉一下进程，再体会对局者的得与失。



序盘的节奏

黑5是吴清源先生在《二十一世纪的围棋》中经常强调的一手，其变化繁多，目的主要是不与对手多纠缠。在本局的情况下，白6飞时，黑可先手妨碍白棋缔角(这是黑的意图)，转向7位挂角，力图打破白方星小目的配合。这是黑棋在白4小目挂的方向上所做出的一种策略。而白6飞的应法是考虑黑5较轻，顺势将自己下边的发展方向朝右侧伸展。当黑7挂时，普通下法如参考图一。在左边已经有白方先布二子的情况下，让白棋成片是难以接受的。

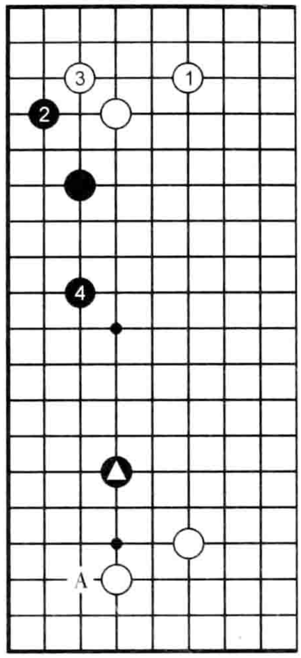
见参考图一，白如下在1、3位，可以说是没有进取心的着法。黑简单立根，并且黑

三角一子变轻，将来随时可以A位托角来转换实利。

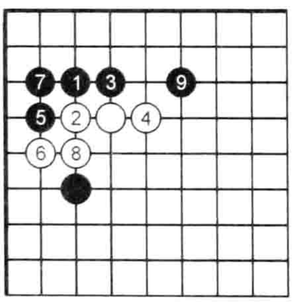
实战中白8反击，分开夹击黑棋。黑9双飞燕是正确的选择，如果直接进三三的话，则如参考图二所示，虽然可下，但顺了白棋的意图。黑应进一步打破白棋的计划。实战中白10压正确，这里是胜负的关键，一旦方向选择错误，棋势就会立即不利。按一般“压强不压弱”的棋理，则如参考图三所示。

见参考图三，白1压另一边，至白7补，本身是定式一型，但从与白Ⓐ一子的配合来看，白Ⓐ一子完全不在位置上，看不出任何必然性来。

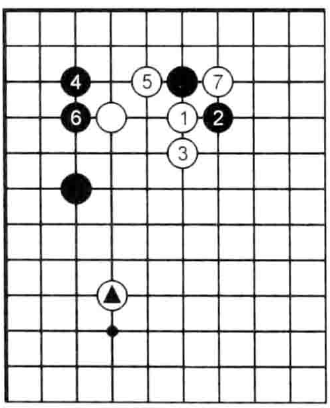
由此可见，序盘强的一个重要标志是能够使已经放到棋盘上的己方棋子发挥最大力量。白12单扳是机敏的下法，包含着非常深的含义。黑13如果于22位退，则正合白意，详见参考图四，白每个子都得到利用，又先手得角，实地太大，白有利(11粘)。



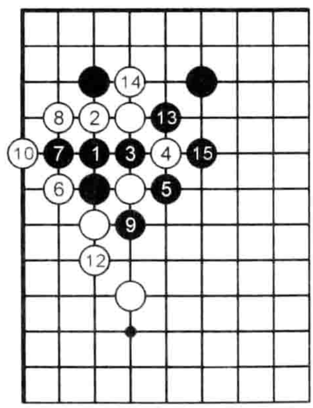
参考图一



参考图二

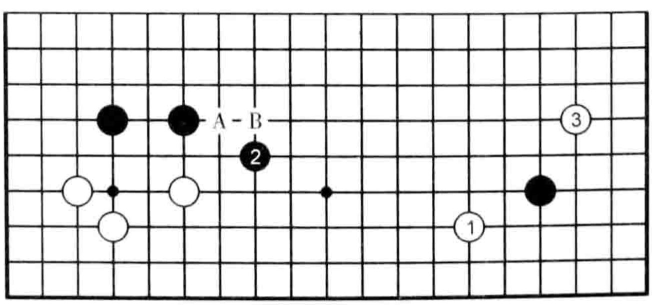


参考图三



参考图四

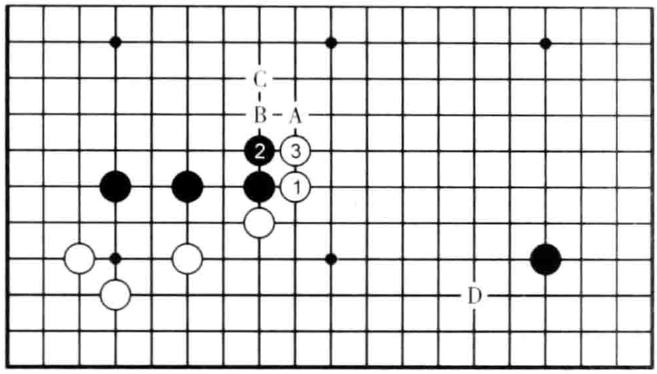
当实战中黑13时，白14如愿先手于左下守角，又兼攻黑5一子，白的布局无不满意之处。但当黑15跳出补强的时候，白16飞起就是过于执着的惯性动作，没有充分发挥左下角的坚实特性。白16应如参考图五所示，白角已



参考图五

经非常厚实，白1是绝对的一手。黑2后，产生A的断点。如此黑2正着为B位跳，则对白的压力又小了。白3再双飞攻右下角，顿时主导了序盘作战方向。

实战中黑17是为了争先的损棋，对此，白18退又成为明显的缓手！被黑19大飞争得绝好点后，被迫走20分投等待时机，所以黑棋在左边局部应的时候，就应当紧紧抓住时机，扩大对手的损失。白18应如参考图六进行。

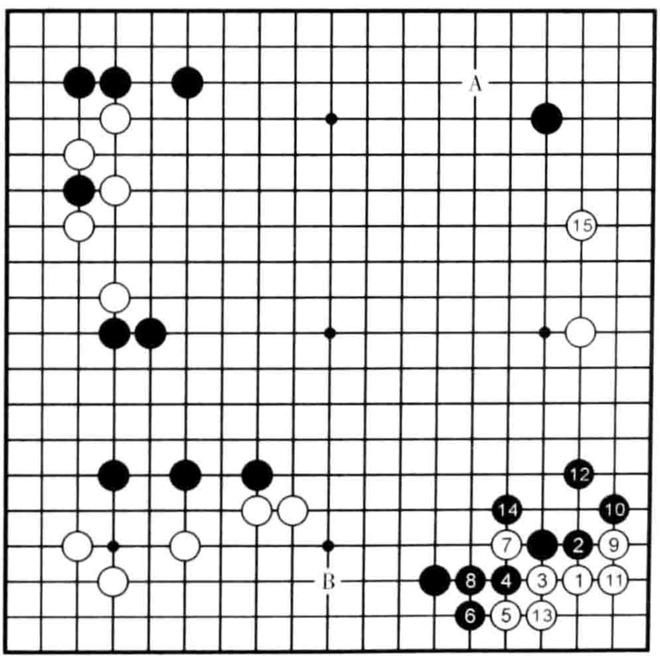


参考图六

见参考图六，白1是当然的一手。至白3，黑如A，则白B断；黑如B，则白脱先；黑如C，则白A位先手长后，仍能争到D位挂角。如此进行，白棋积极主动。

黑21碰的意图是加强左边三子，但后手23位长，将左边的先手权交给白棋。黑这里动手嫌早，未能紧紧抓住当前局势的动态，盘面右边才是焦点，因白棋可如参考图七行棋，使黑陷于被动。

见参考图七，白应充分利用黑右下角大飞形的弱点，点三三先手取实地，再于15



参考图七

位拆二安定后分投一子，这样，白的行棋逻辑严密，再加上A、B两个要点白必得其一，因此是白掌握主动的局面。

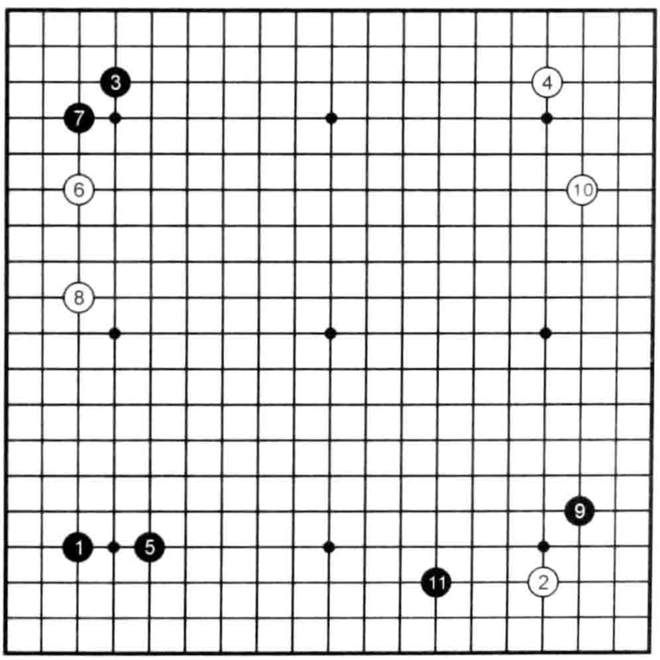
实战中白棋24看似必然的一手，实则次序有误；白再于26位点三三时，黑自然求变，导致白38为必须要走的一步，被黑39再守一手后，双方旗鼓相当，成为持久战的细棋格局。

第五章　感受攻防的紧与松

序盘作战，始终是以大局观为核心的局部攻防。如何在局部取利，如何抢占急所以及后续手段的利用，都是非常重要的技术，无论是职业棋手还是业余棋手，都需要进行充分的研究和实践探索。本例是取自职业棋手的一盘棋，黑白双方在攻防上均具有典型的代表性，希望大家仔细体会。

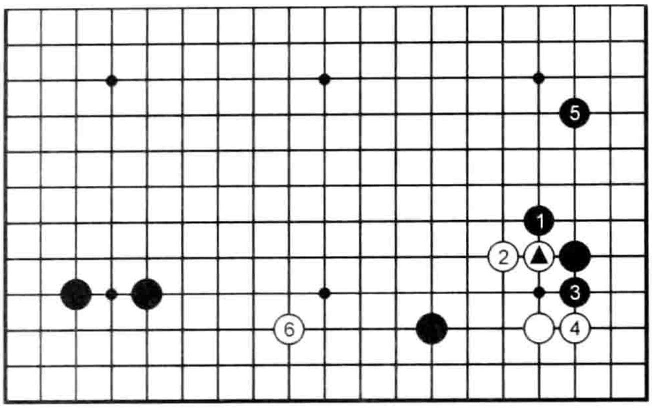
第一谱

白6大飞挂小目是针对左下方黑棋单关守角而下的，目的在于减缓黑棋夹击的压力。现代围棋由于大贴目的原因，此时黑一般还是要主动夹击。实战中黑7保守，白8拆二满意。当黑9挂时，白棋守右上角是一种策略，脱先是一定要有充分准备的，当黑棋11二间反夹的时候，白棋有自己的构思，如参考图一所示。



第一谱图

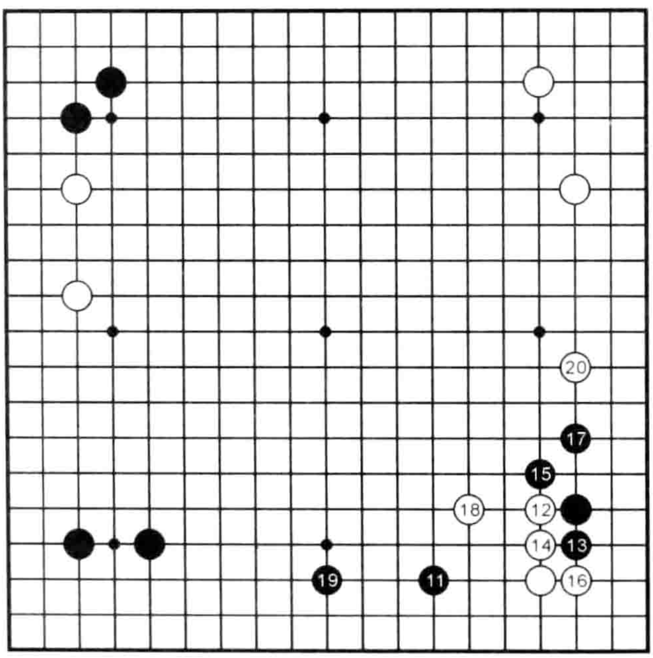
见参考图一，白准备如图△靠压，按普通棋理“逢靠必扳”，黑5扳就是必须的一手，但白6利用角部的厚味打入左边，使黑棋措手不及。



参考图一

第二谱

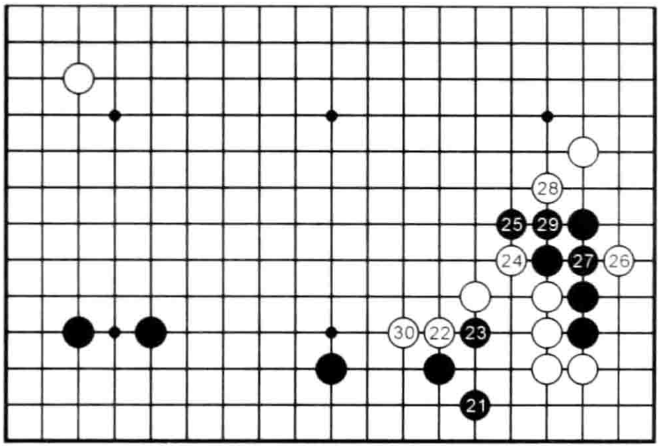
黑13长是洞察白棋意图的反击，以下黑17虎，白棋只好18跳出，黑棋顺势19拆二。与参考图一比较，黑可以满意，左右均得到好形处理。白20之意是一边攻击左上方黑棋，一边扩大左边白阵，是必然的一着。自此，双方进入局部攻防。



第二谱图

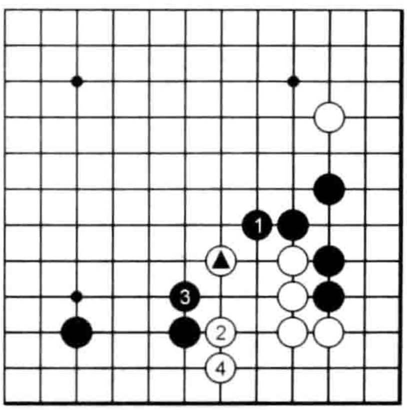
第三谱

黑21尖是急所，以夺去白棋眼位，从而牵制白棋之攻击。黑棋被白棋攻逼后单逃左边，是缺乏思考的下法，一般棋友黑21大多采用参考图二的下法。

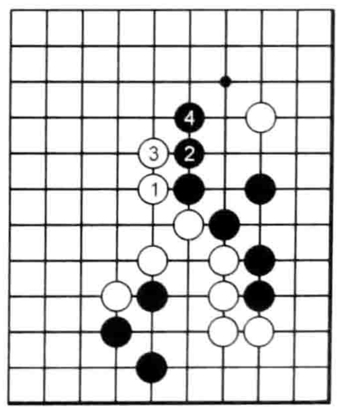


第三谱图

见参考图二，黑1长，但白2、4可以简单做活。白棋不但活得目数很大，而且白▲一子也出了头，黑棋这样的下法完全是在帮对手处理弱棋。



参考图二

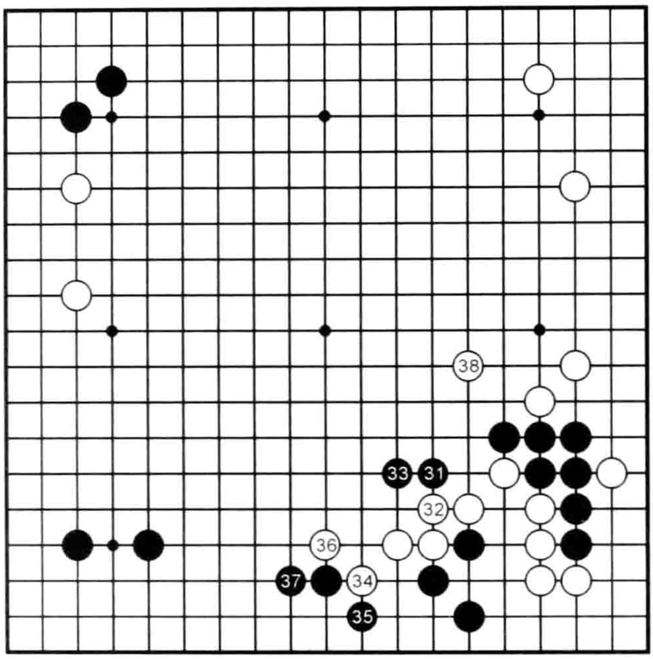


参考图三

白22尖顶时，黑23挤紧凑。当然，此棋如30位扳，则白棋反得以于21上一路挤整形。白26、28是破坏黑棋的棋形。此时白26不能于25左一路虎，否则如参考图三，亦是帮对手忙的俗手。但是，当白棋30位长时，黑棋如何攻击，则是十分关键的。

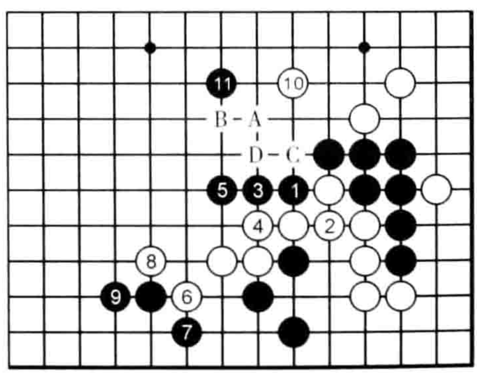
第四谱

实战中黑31看似简单、必然，却是没有考虑清楚局部情况的随意之手。与上一谱的不同之处是，这里需要一个看起来是俗手的交换才够严厉，如参考图四所示。



第四谱图

见参考图四，黑1俗打才是正确之手，此时白棋只好2粘，黑3以下至9时，白棋如在10位威胁，则黑11满意地跳出。如果没有黑1与白2之交换，则白A、黑B、白1、黑C、白D，白可以切断黑棋。

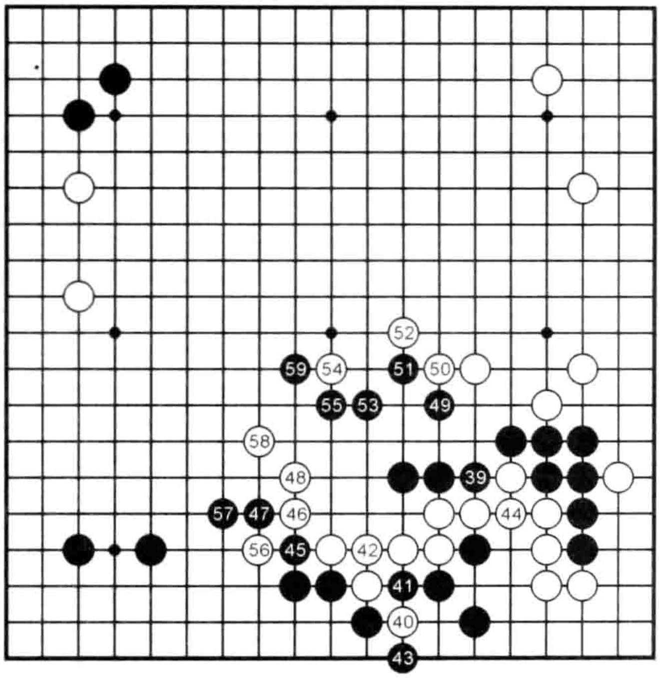


参考图四

第五谱

黑39再打时，白棋不再给黑棋弥补错误的机会，白40扳下是巧手，给黑棋以重重的一击。黑43强硬地于一路打吃，留下左边断打的恶味。黑其实可如参考图五忍耐行棋。白44回过头来再粘，结果黑49已经不能于51位镇，出头变慢。行至56，白扩大了上方势力；56断进一步加大下边黑空的余味，58保持白棋的出头。在此阶段，黑棋的一些次序问题就被白棋严厉追究，非常值得棋友们深

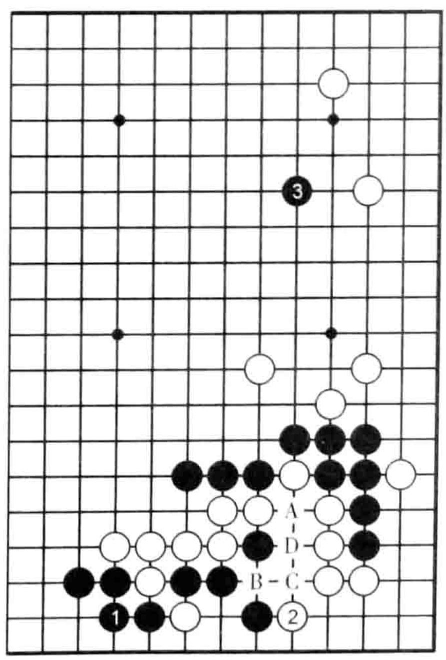
入体会。



第五谱图

见参考图五，黑1粘是补棋的普通着手，但白2尖碰可以漂亮地做活，为黑棋所不能忍受；之后当黑A提子时，白B扑、黑C提、白D再打吃，黑棋接不归。所以如谱黑43强扳，终属勉强行事。

其实，柔软的着法非常重要，对局时要想到临机应变的手法。尽管黑1位粘时让白活，黑有所不甘，但考虑全局的话，黑3镇也是一种走漫长之路争胜负的策略。

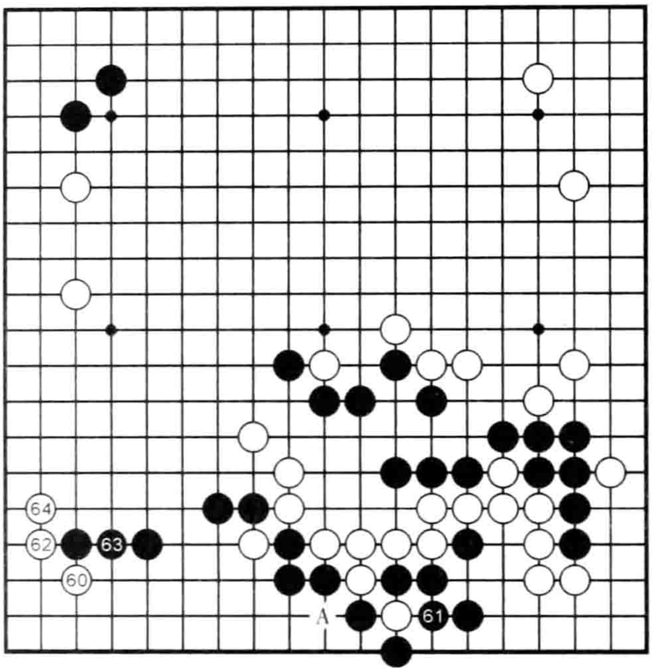


参考图五

第六谱

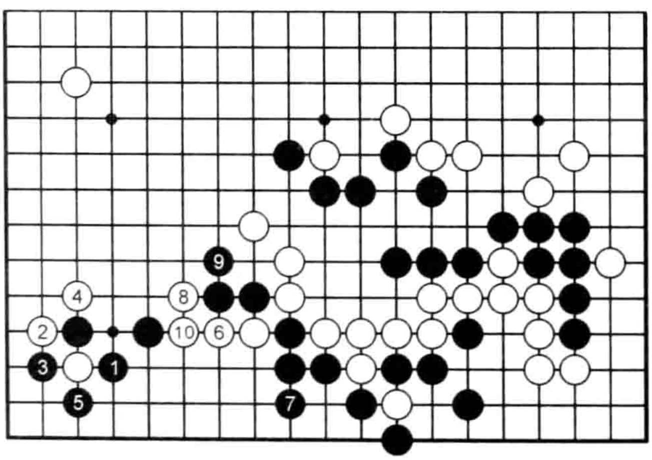
白60碰角是前面56断时就准备的后续手段，黑空内由于当初未能在A位粘补所致的缺陷顿时暴露，黑61只有提取一子以绝后患，但白62、64在角上成功破空生根，黑空已经明显不够。

黑61如果要强行应对，则如参考图六。



第六谱图

见参考图六，黑1虎，则白2反扳，再白4打得便宜后，于6位打出当初断的一子，黑7只有补断，白8再扳、10粘，黑棋基本空被穿。



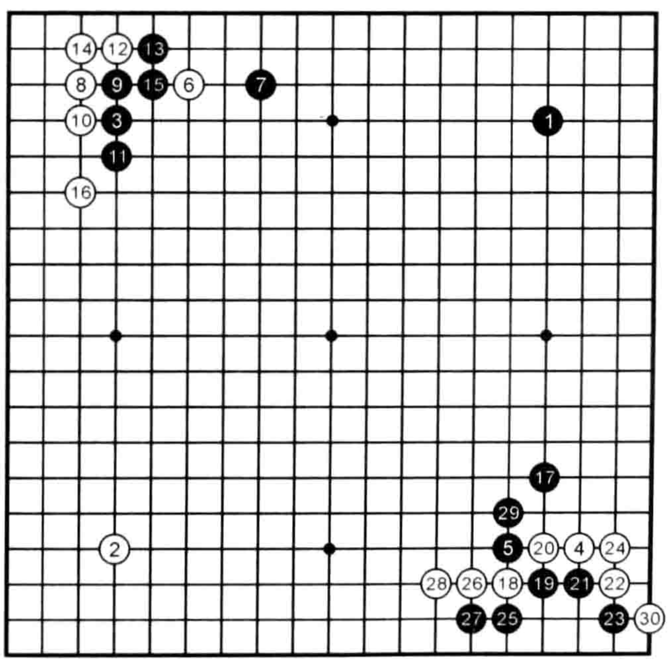
参考图六

第六章　怀中有飞刀

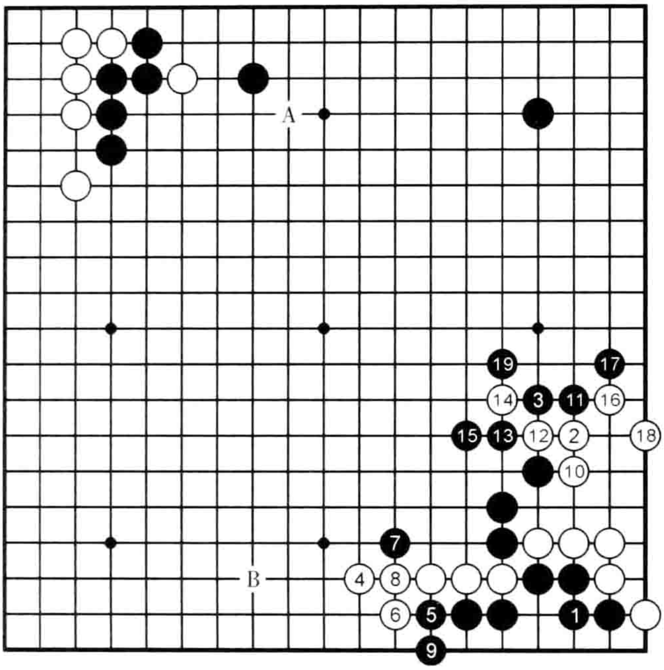
"飞刀"是现代围棋发展中所产生的流行词,但起源就是所谓的"秘手",意思是棋手通过自己或者小范围研究取得独到的心得,并看机会用于实战的变化。古代由于信息交流不畅,棋手的研究成果传播缓慢,即使部分通过书刊发行,也影响有限。日本古代因为争棋的原因,棋手各自对围棋的变化均进行深入的研究,并在重要对局中拿出来应用,以提高胜利的概率。现代围棋受电视、互联网等媒体影响,往往实战中发生一个新的变化,就会迅速被棋手们知悉和再研究。另外,现代对局时间有限,如果棋手把平时成熟的研究用于实战,则更能给予对手强大的压力。

第一节　诱惑的虎

很多飞刀源自基本定式的一个变化分支,并且与全局的配合紧密相关。本图例右下行至30,黑下一手的本手如参考图一所示。



"诱惑的虎"图例

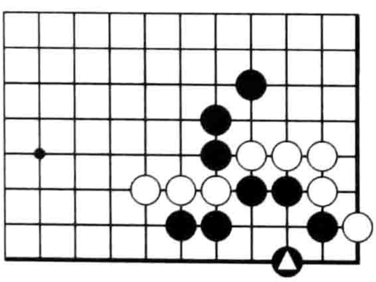


参考图一

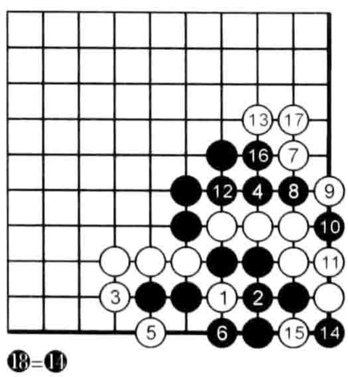
参考图一为基本定式，是双方平稳的局面。以后白有A位的引征和B位的开拆。

黑本身对参考图一的变化应无不满，但黑启用基本图黑△虎这把飞刀，给白棋一个明显而诱人的进攻点。如果不知道其中的复杂变化，很容易被飞刀击溃。下面我们仔细展开主要内容，相信棋友们一定会喜欢这种充满力量的计算。

见参考图二，白1打，再3位拐，看似必然之着，但其实不是好棋。黑4尖不易察觉，如此白棋难办。白5如果打吃掉的话，黑12紧气是好手，结果白棋打不赢这个劫。



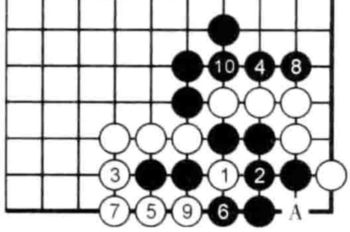
基本图



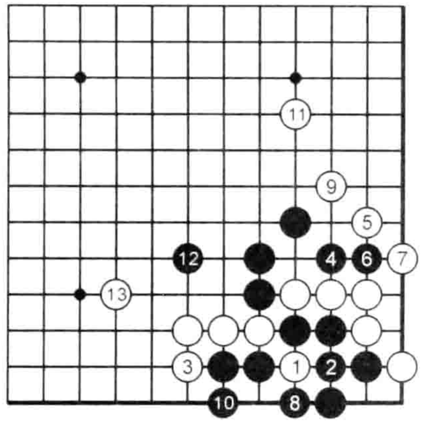
参考图二

见参考图三，白棋想对杀获胜，上图的白7就于本图粘，黑8自然要挡住，黑10时白必须A位扑劫。这是白棋后手劫，当前局面下肯定白不行。

见参考图四，黑4尖时，白5直接单跳才是好棋，黑8自提，白9就尖出，黑下面必须做活，而中央却产生一队孤棋，白棋11、13两边飞到，是白容易掌握的局面。



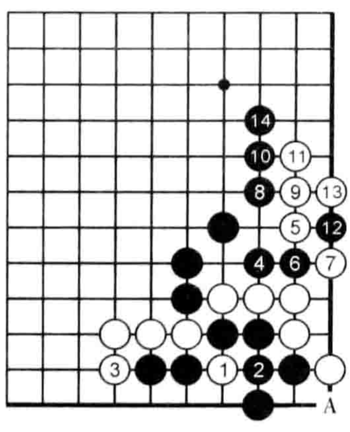
参考图三



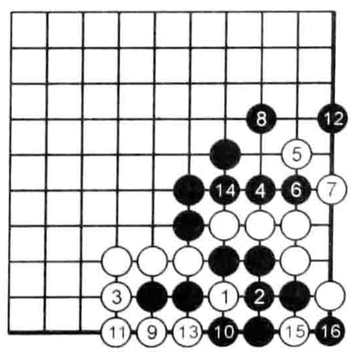
参考图四

见参考图五，上图的白5跳时，黑6先冲再8位尖才是好手，白二路爬延气，黑12扑后再稳健地14位长。在序盘多爬二路多受损，何况角上黑棋还留有A位打劫活角的手段，按本图白9以下行棋，白不利。

见参考图六，上图白9的爬改于本图打，再11位粘，要直接吃黑；黑则在12位于外围紧气是好手，角上形成白棋后手劫，白依然不行。



参考图五



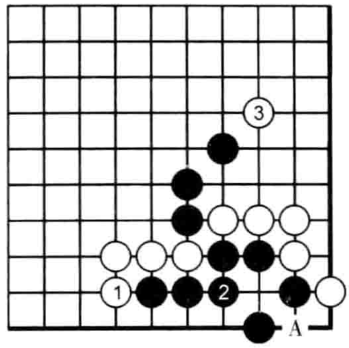
参考图六

上述数图，白棋在看到黑不粘而虎后，想直接1打再3位拐的下法其实是中招了。下面就如何破黑棋的这把飞刀继续说明。

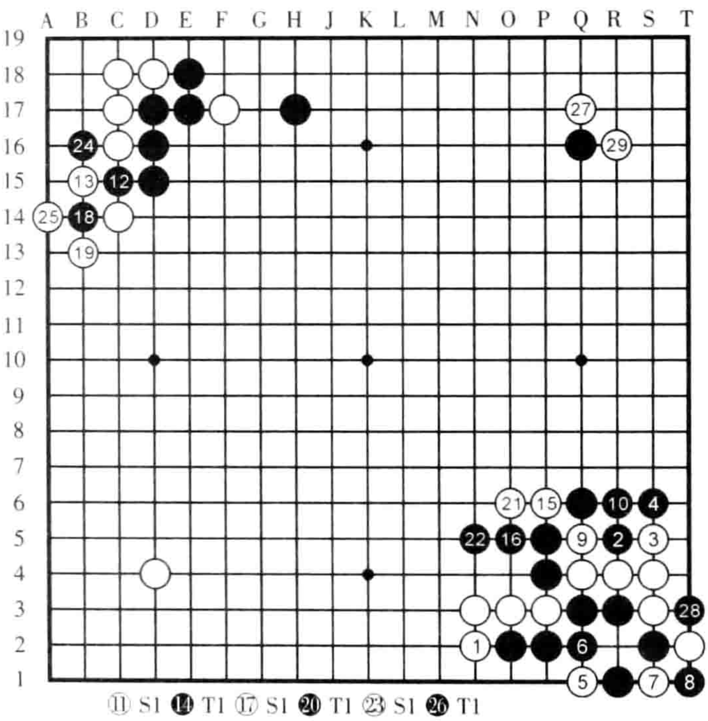
见破解图一，白1单拐是正着。黑2如果做眼，则白3简明地从三路跳出，由于黑棋角部不再补一手的话，还有A位的打劫活，把棘手的问题留给出招的黑棋，白满意。

见破解图二，黑2尖顶时，白3拐是次序，然后白5是巧妙的紧气手筋。白9是当初拐一手带来的本身劫材，以下双方打劫。

白棋走到27时，若黑28再应，则劫材更多，黑只有消劫，这样白29扳，白在右上角能够得两手，局面不坏。



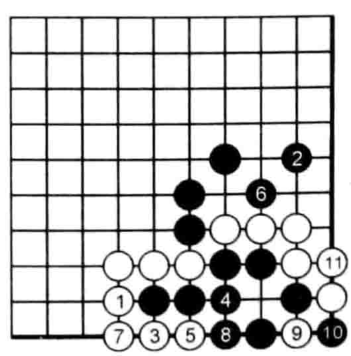
破解图一



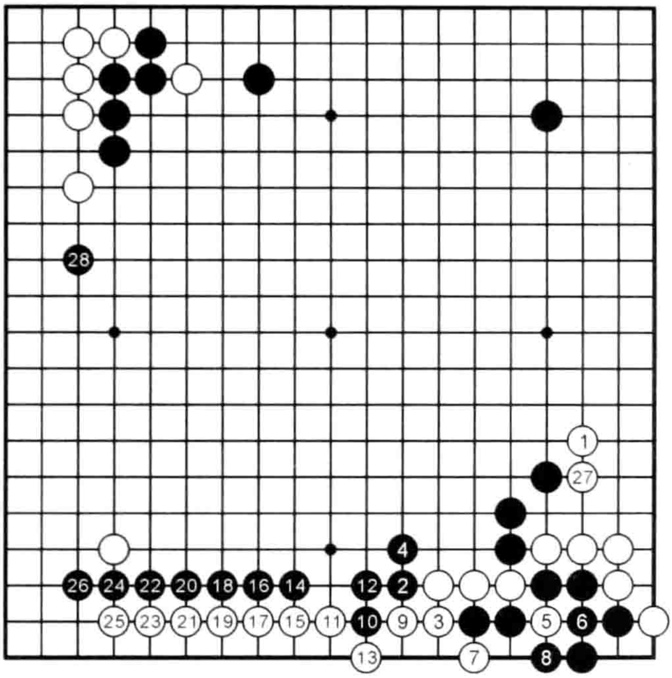
破解图二

见破解图三，上图黑2是先在6位尖，如于本图跳下则更缓。白简单从外围紧气，然后9位先扑劫，待黑棋提回时有余暇粘一手，这样是白棋的缓一气劫，黑不利。

见实战后续图，实战中白错过机会，直接于1位跳出，黑2是后续的手段，结果行至28，白被迫爬行二路，黑取得庞大的外势，局面黑大优。



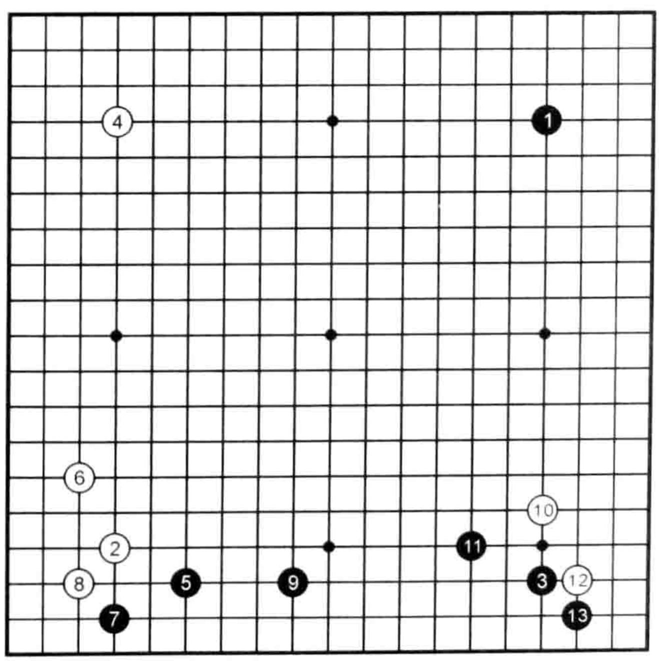
破解图三



实战后续图

第二节　后 发 制 人

初看之下，本局面太常见了，左下角基本上是使用率最高的定式了。右下角白10高挂，一般在上方有自己的子力时，多会选择夹击白10一子，但本局黑11悠然飞起，似乎黑有点软弱。白12托角是常法，黑13亦是。按照定式惯性下法，如参考图一所示，是平淡的定型。不过，作为白棋，此刻产生一个疑问：真的如此顺利吗？



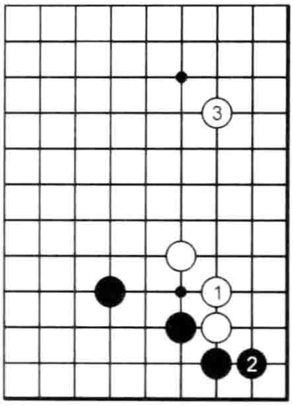
“后发制人”图例

见参考图一，白1退，黑2长进角，白3拆，在上下角均是黑子的情况下，能够轻松摆出一个如

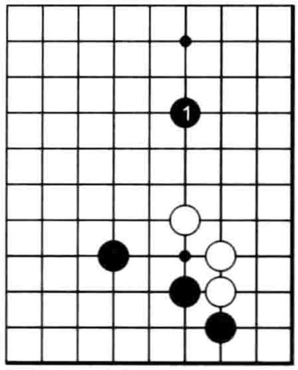
此舒适的形，实在是太满意了。

当然，黑是有预谋的，示弱的外表下隐藏着严厉的手段。白棋又该如何破解呢？下面我们来一一揭晓。

见参考图二，黑棋亮刀。这一手初看起来似乎夹击得有点迟了。这样白不是更容易处理了吗？



参考图一

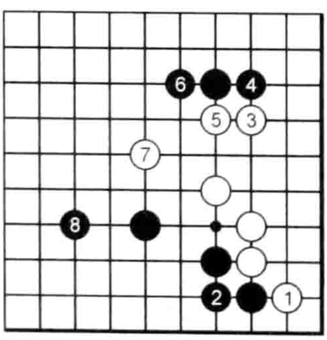


参考图二

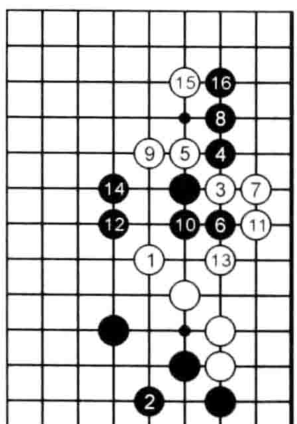
见参考图三，白1扳是第一感，但结果行至黑8跳，黑棋两边都得到加强，黑无不满意之处。

见参考图四，白忍住不扳角，而强调出头，如本图1位小尖，则黑2虎住，白3托时，黑4扳紧要。白如果如本图7位下立的话，则黑可脱先，将来有挡和10位长的选择，白棋较为无奈。而白5若在6位退的话，则更不好，黑就5位粘住，白形局促。

本图白5断是不甘心被动的下法，黑正面应战，至16爬，中央形成白较为勉强的战斗，黑棋自然满意。



参考图三

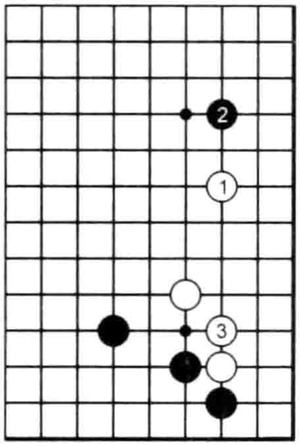


参考图四

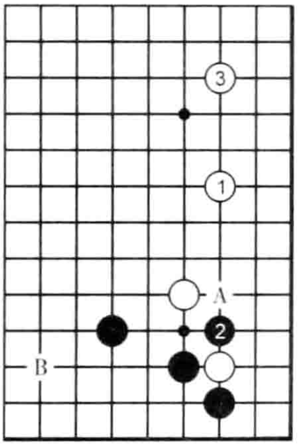
以上数图白棋均有不满意之处，如果想消除这些不满意处，可以在托角后不立即拉回，如参考图五、六、七所示进行。

见参考图五，白可变幻次序，先于1位开拆，如果黑2紧逼过来，白3再退回原定式。这样，黑就在局部定式选择中出现定式运用不当的问题。

见参考图六，白1拆时，黑若2位抱吃一子，白则在边路继续拆。白棋留有A位挡，基本是先手；B位也存在打入。这样白棋的布局速度快，足可满意。



参考图五

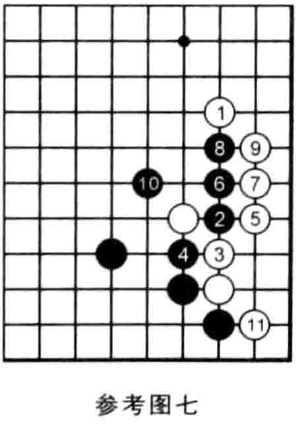


参考图六

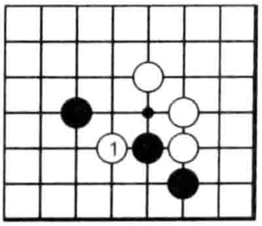
见参考图七，黑2对抱吃一子尚不满意，进一步托的话，则白棋针锋相对地于3位顶，至11，白棋简明、安定，且破坏了黑棋的意图，可以满意。

实战中白棋选择了跨的反击(见实战图)，本来这也是定式的一种，但由于周围子力配置的关系，反而使白棋的反击不成功。对此，如果黑按参考图八进行的话，则失去了飞刀的连续性。

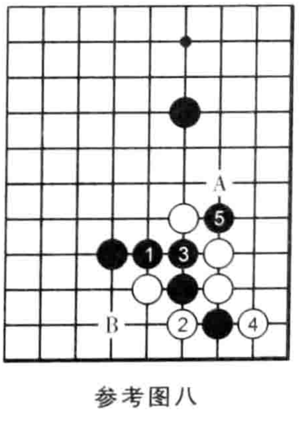
见参考图八，黑1如果从四路挡，则行至黑5，白棋角部已经活棋，还有A、B好点



参考图七



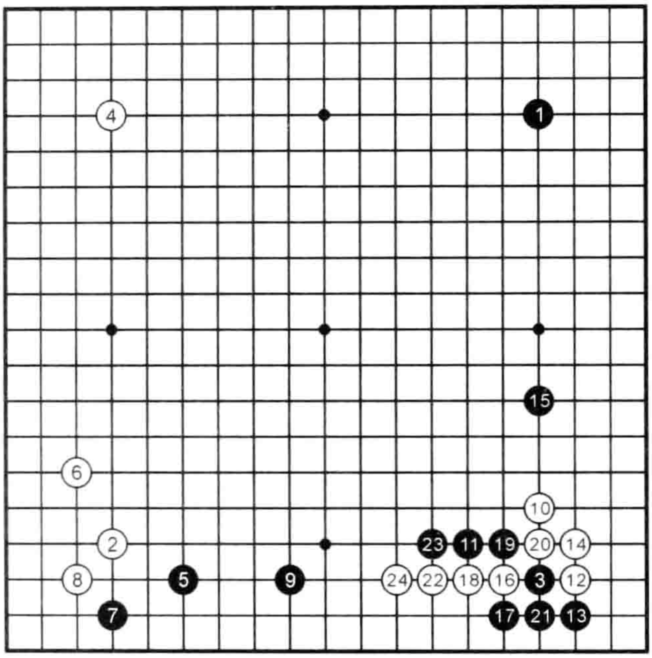
实战图



参考图八

可以选择。黑棋不满意。

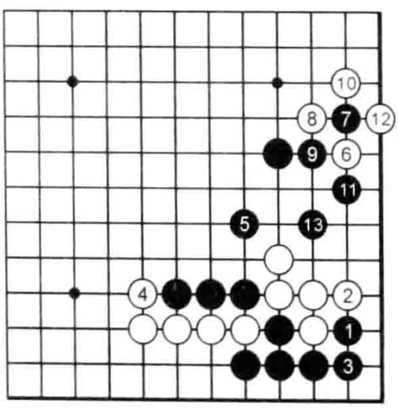
见实战进程图一，黑17从二路虎是正应。注意：随着双方棋子逐渐向左边延伸，黑9一子的位置越来越显得重要。19、20互断是气合，当白24长时，在右边没有黑9 一子的时候，通常定式是如参考图九进行的。



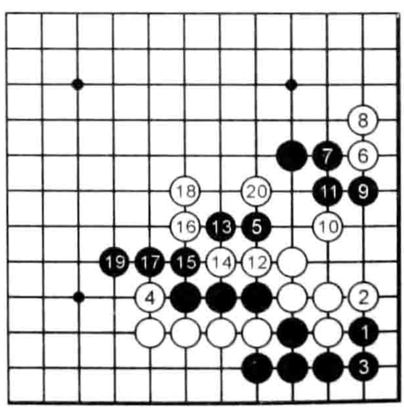
实战进程图一

见参考图九，定式是本图1位扳，至13是大体两分的形势。其中黑7是必要的一手，如于9位顶，则见参考图十。

见参考图十，黑7顶时，白8长出，以下至20，白吃掉两子，厚实。黑的意图失败。

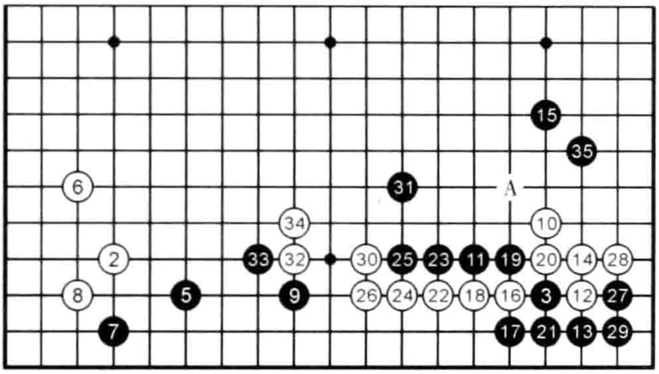


参考图九



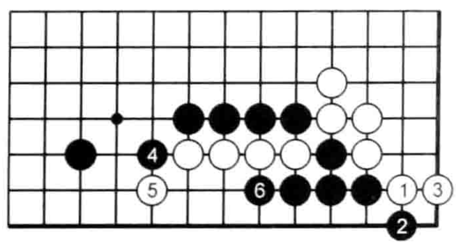
参考图十

见实战进行图二，实战黑25压是强手。在没有黑9一子的时候，白可以扳角吃掉黑棋。但黑棋早已把黑9一子纳入右下角的变化当中，详见参考图十一。白26无奈。行至黑35尖，白棋五子无法动弹，即使将来黑棋A位补一手，也是黑棋占便宜。此过程中黑31还不够严厉，可直接于A位压迫白棋，其变化见参考图十二。白32不够机敏，应当如参考图十三进行。



实战进行图二

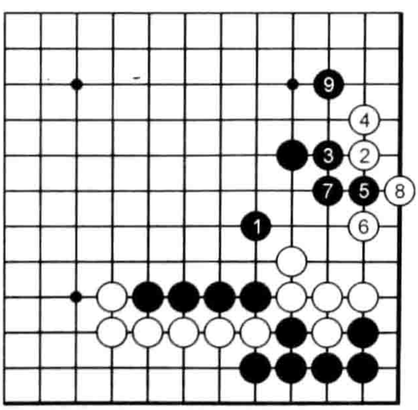
见参考图十一，当白5扳时，黑可以不在外边应，而是于6位从内收气，白棋被吃。



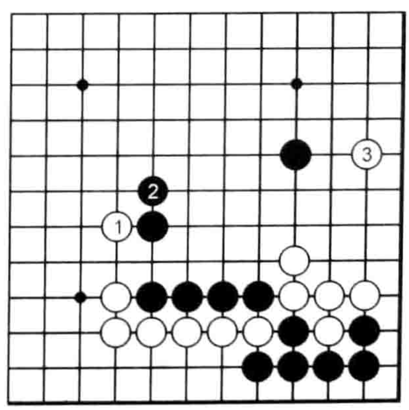
参考图十一

见参考图十二，黑1直接跳封是严厉之着，白若2位潜，则黑3顶强，白执意动出的话，行至黑9，白的棋形有生不如死的感觉。

见参考图十三，白应趁黑跳出的缓着，于本图1位靠，待黑应后赶紧处理右边的白棋，这样虽然也比较被动，但是毕竟渡过了最困难的一关。



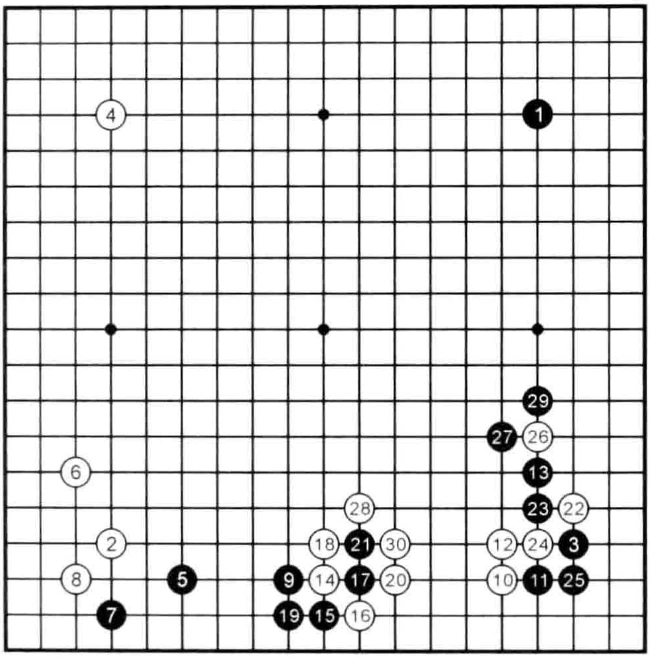
参考图十二



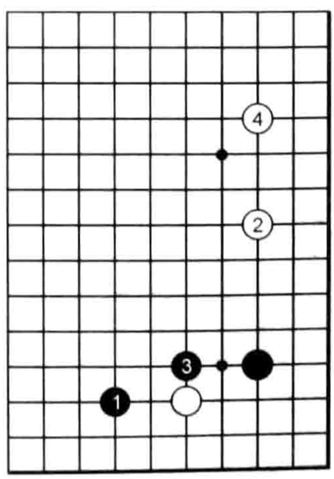
参考图十三

第三节 效率对比

布局至白10低挂，是相当普通的进程。下一手黑棋第一感是夹击，如参考图一所示。黑11是另一种有迂回感的进攻手段，不给白棋进角的机会，让白棋向着黑9方向行棋。



"效率对比"图例



参考图一

见参考图一，黑一间低夹时，白2可以采取转身的下法，如2、4分投拆二，这样黑棋角部有味道，而且下边结构不好，白棋可以满意。

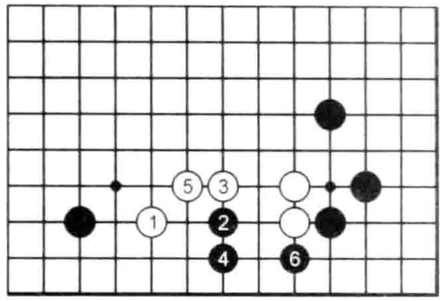
实战中白14是不甘平凡而求变的一手。其实就普通地于20位拆二，效果也很好，后面有22位跨的利用及29右一路逼过来的急所，所以黑要于29跳补，这样局部白得先手，白可以满意。一般来讲，立二拆三，这也是黑棋愿意尖顶的一个策略，想让白棋于17位拆三，从而达到如参考图二打入进攻的意图。

见参考图二，黑2打入，当白3盖时，黑4严厉。至黑6，黑棋实地巨大，白棋仍处于受攻状态。白5如于6位阻止

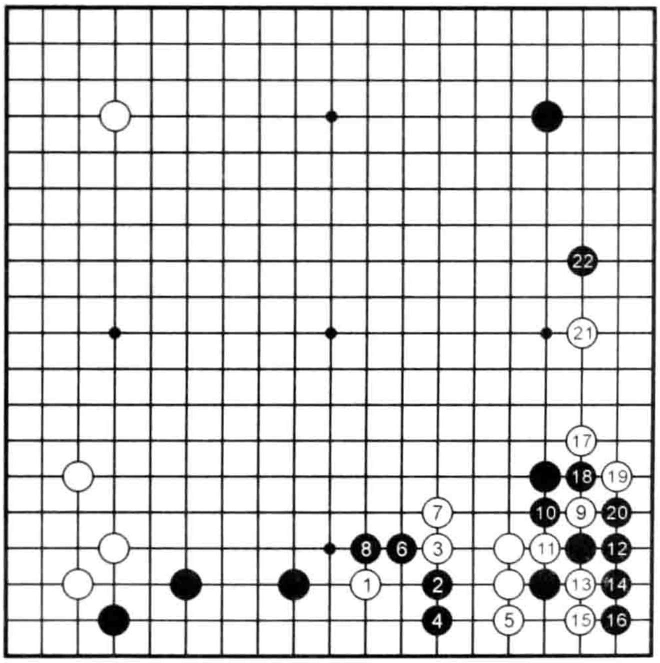
黑棋连回，则详见参考图三。

见参考图三，白5立，则黑6扳出断开白1，白7只有长，如果断则无理，详见参考图四。白9跨攻角。黑12是正应，如于13位粘是恶手，详见参考图四。以下行至22，黑棋主动进攻，局面处于优势状态。

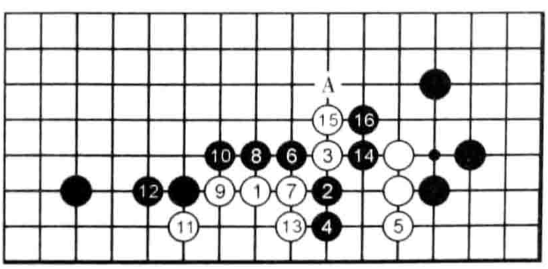
见参考图四，白7断是无理之手，当黑16冲出时，由于黑棋A位征子有利，白棋无法断掉黑2、4两子，顿时崩溃。



参考图二



参考图三

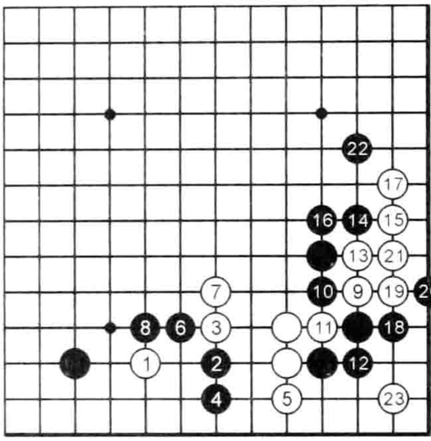


参考图四

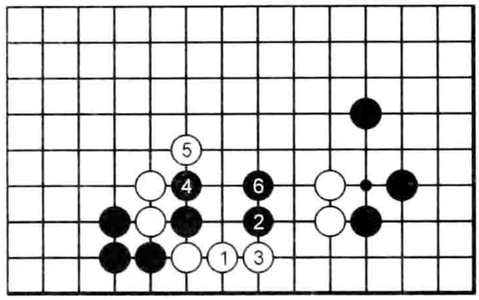
见参考图五，黑12粘是恶手，以下双方必然。行至23点，黑棋角部被吃。黑棋虽然取得外势，但是无法弥补角上的损失。

实战中白14碰，黑15于二路扳是最强应法。白16欲借劲连扳，黑17断打后再于19位粘，视白棋的应法而行。白若于20下一路退则太松懈，如参考图六所示。

见参考图六，白1退时，黑2跳是手筋，白3退回时黑4、6双，白棋无法吃住黑棋，局部崩溃。白3若改退为冲，则见参考图七。



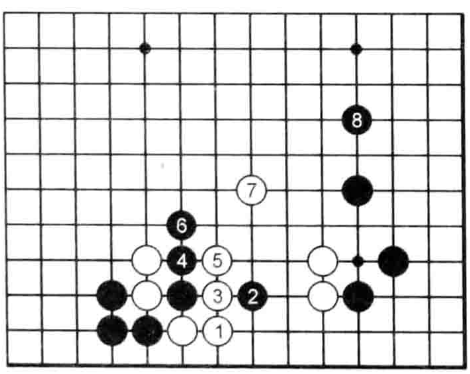
参考图五



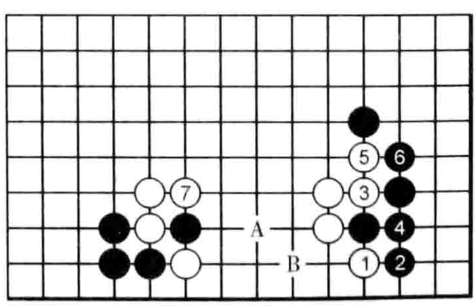
参考图六

见参考图七，白3冲，黑4顺势长出，分断白棋左边两子。当白7飞时黑8跳，这样黑棋两边走到，可以满意。

见参考图八，白棋为吃掉“效率对比”图例中黑17一子，必须事先在右边做出交换，而从白1至白5的定型，本身就是大俗手，虽然现在白7打吃，黑一子不能出动，但是黑棋还留有A、B位的利用。白棋难受。



参考图七

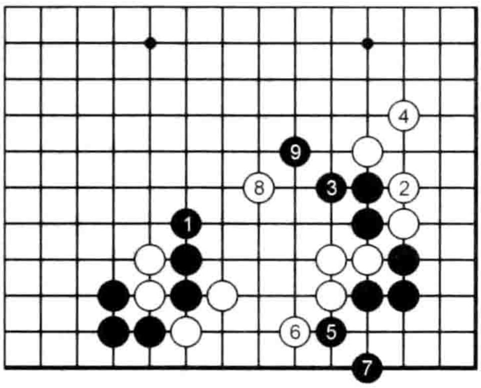


参考图八

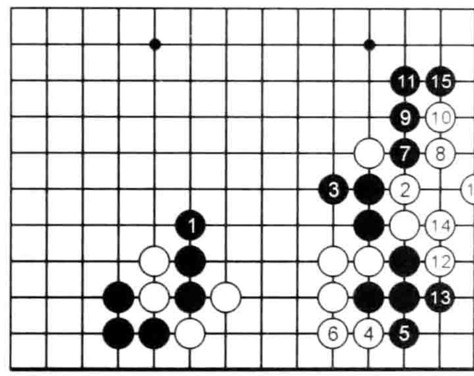
实战中白20打，黑21跑是白棋暂时征子不利，白棋在右边寻找纠缠战机。白22、24跨断后，26顶是一步手筋。黑本手如参考图九所示。

见参考图九，黑1长，避免陷入白棋引征的纠缠是本手，白2是预定下法。黑5活角。白8拉出孤棋时，黑9尖形成乱战，黑棋应当不惧此变。白4如果想攻杀黑角，则如参考图十所示。

见参考图十，白4扳角，黑5长气后于7位断，行至16，白得角，黑取得外势，双方大体是两分的结果。



参考图九



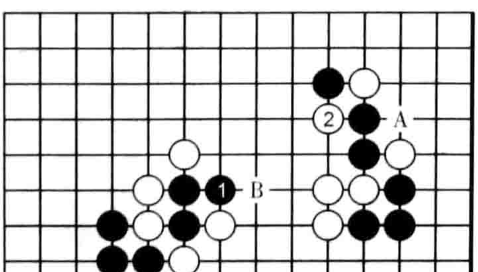
参考图十

实战中黑27是强烈的反击，不愿意接受参考图十的变化，白28征，黑如果要跑出，则如参考图十一。

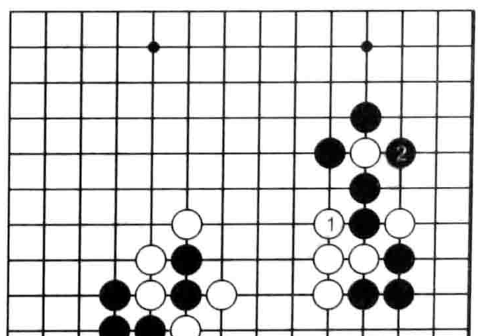
见参考图十一，黑1跑出不明智，白2断后，白棋在A位抱吃和B位征吃必得其一，黑棋无法两全。

实战中黑29打吃，白30提净二子虽然厚实，但是黑棋先手处理好两边，白棋的厚实难有发挥余地，显得有些凝重，黑棋应当满意。白30可考虑如参考图十二的下法。

见参考图十二，白1贴是巧手，黑2必须提，如果被白2长出，黑棋受不了。白棋虽然薄，但得到先手，双方局面大致相当。



参考图十一



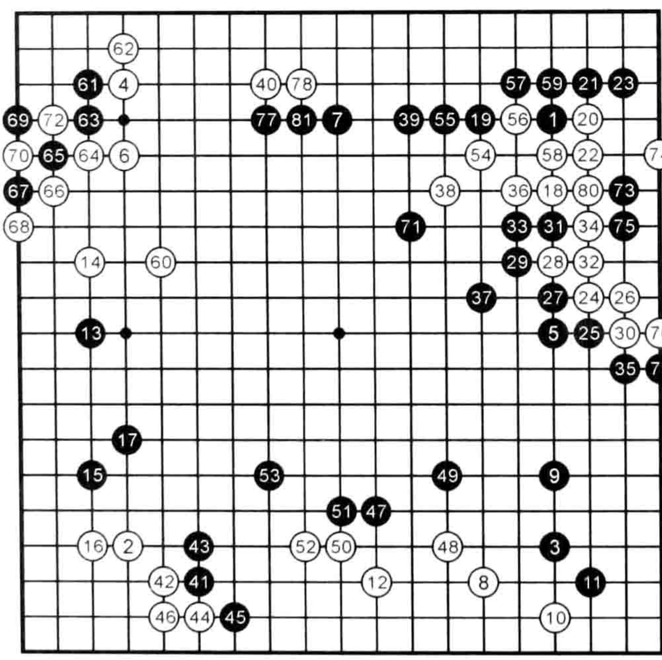
参考图十二

第七章 高者在腹

围棋有谚"高者在腹",意思就是讲,抛开边角这些大家都熟知的位置的攻防,在更加空旷的中腹地带行棋,才能体现高手的功力。这就像田径赛场上的弯道超速技术一样。序盘阶段棋子的效率在面向中腹时很难说清楚有多少目的实际收益,但把棋的发展定向中腹,无疑是很好的思路。

第一节 幸运有理

本局黑棋三连星的布局堂堂正正。白16是一种不常见的应法,意在护角的同时紧逼住黑棋拆三。18高挂,以下的变化白棋吃亏,问题出在行棋的内外方向选择上有误,并且局部处理手段也不妥。

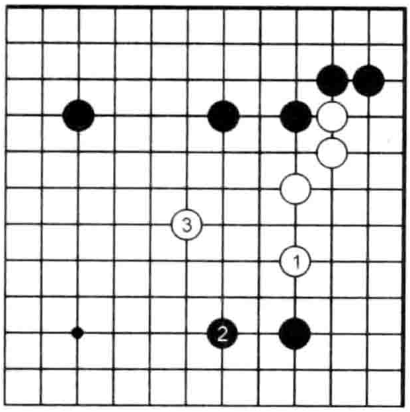


"幸运有理"图例

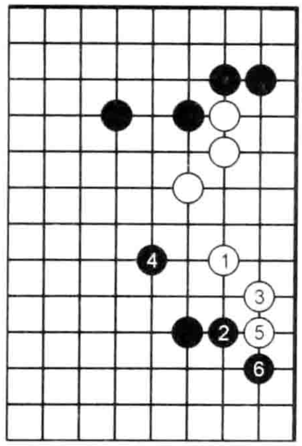
见参考图一,普通下法是托退后向外快速出头,局部棋形自然,将来边路有多种变化,黑棋也不会如实战那样厚实。

见参考图二，或者白1低一路飞，当黑2并时，白3尖；黑4飞封时，白5爬。这是局部正常定型。

为什么说实战中白棋亏了呢？我们再分析一下子效，虽然次序与实战不同，但结果一样。

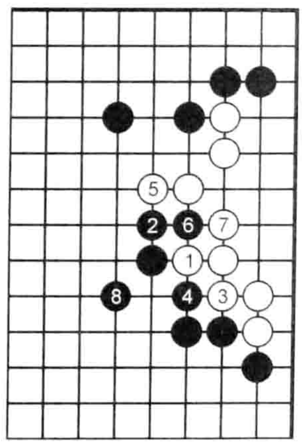


参考图一



参考图二

见参考图三，这是参考图二的继续，白1顶，不是好棋。黑2长理所当然，但白3不可理解；黑4正常，黑6冲自撞紧一气，8位虎是形。本图可见白棋子效不佳。更重要的是，白棋撞厚了黑棋的外围，自身所得相当有限；黑上下两边都坚实，白形有无趣之感。



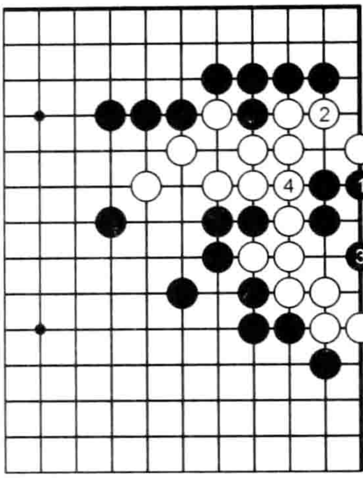
参考图三

正是右边一带黑棋厚实，黑47以下至53压缩下方白棋，在中腹一带形成庞大的模样。虽然具体成多少空无法估计，但在这种地方，白棋如何侵消也是非常头疼的事情。黑61侵分白左上角，是试应手；白棋62顽强抵抗。对此，黑针对性做劫，但在71封想要杀白右方的一块棋时出现了误算，白棋立即消劫。黑73点并不能杀死白棋，不仅输掉打劫，就连局部官子也都损进去。白准备了74位的跳和76位拐两个巧手活棋。黑要硬杀的话，则如参考图四所示。

见参考图四，白棋扩大眼位，黑无法杀棋。

尽管蒙受如此重大打击，黑棋还是在关键时刻冷静下来。通过形势判断，白棋全盘50目强，黑棋全盘65目强，当前黑棋依然可下，尤其是右边和下边的棋样与厚味在后续进程中渐取攻势。可见，在序盘构建面向中腹的“外”发展是具有强大生命力的战略，而过分求“内”的低子效下法，即使取得一定的便宜，也可能难以挽回局面。本

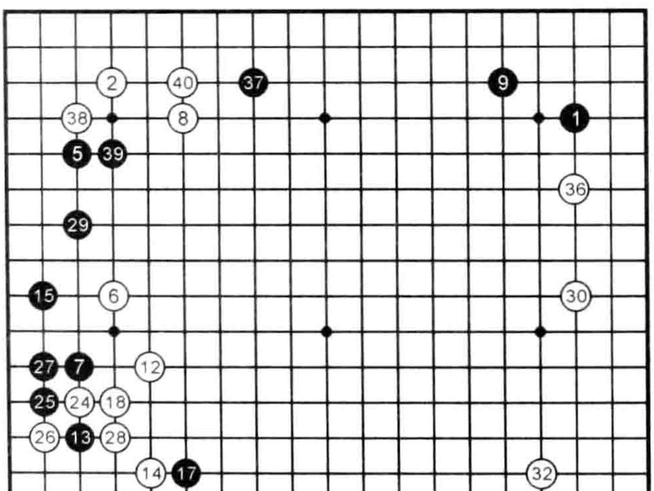
局后来黑看似幸运地取得胜利，其实还是有棋理在支撑着的。



参考图四

第二节 贪小失大

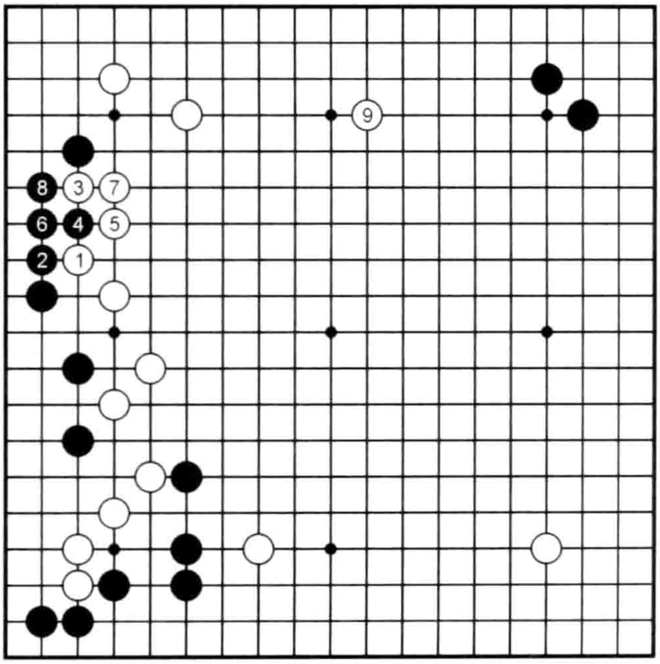
黑7是积极的下法，在现代棋战中，不过早定型是趋势。白8亦是同样的心理。重点在白24这一手，此时白贪恋左下一队子的安定，实战中冲吃黑13一子，被黑棋29飞起。白棋右边虽然拆到大场，但黑棋抢到37的急所和41位的加固，步调明显好过白棋。



"贪小失大"图例

白若24位应，则如参考图所示。

见参考图，白1尖，意欲分开黑棋，黑要联络，必须2位爬。以下至黑8，白棋在左边四路线构建起外势，然后于9位开拆，如此白棋形生动，潜力巨大，而左下的冲断手段依然存在。本例虽然只有两图，但在棋的内与外选择上却非常具代表性。



参考图

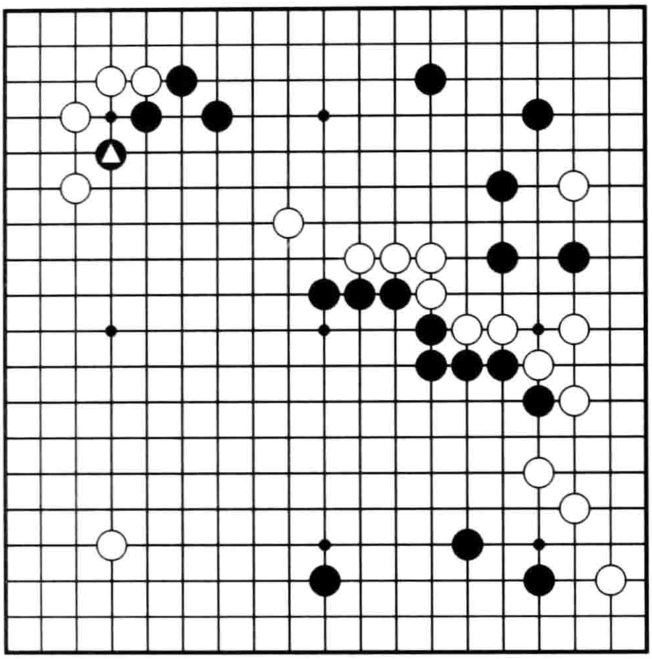
第三节　控 制 中 原

本局棋子从右边开始延伸，现在是黑▲点的局面。实战中由于白棋计算轻率而失误。如果看大局的话，白的下一手该走哪里是很明确的。

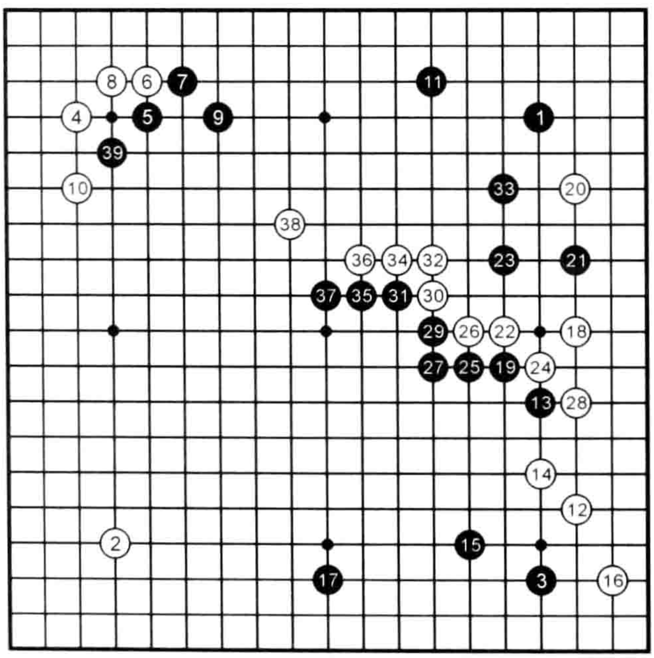
见基本图，右边到白20是普通的流向。由黑21打入开始一局面紧张起来。白22靠后24是手筋。白26是味道好的扳过，到白38飞，有侵入上边的可能性。黑39点。至此，白没有什么不满地行进。白20这一子还有许多味道，不乏活力。

见实战图，白1接，黑2飞正好，黑▲一子起了效用，白出不了头。这样的话，黑A的断便成了现实问题。

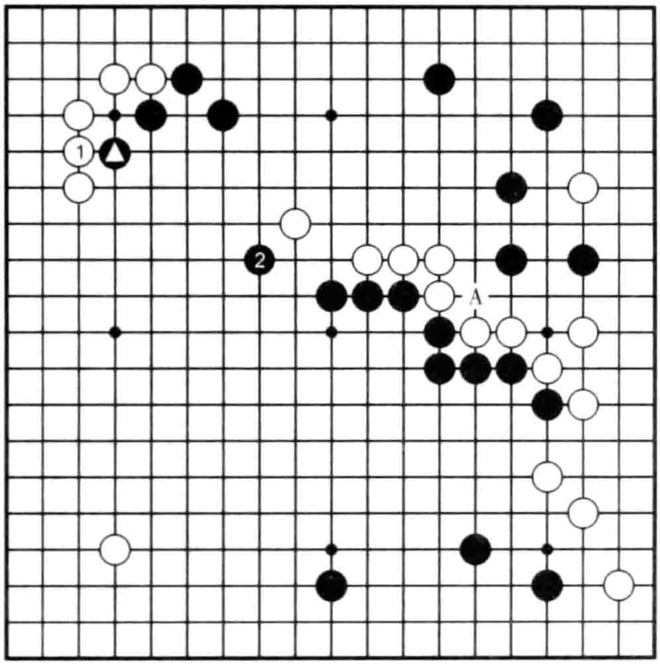
黑2闪闪发光，显然是双方势力上的要点。白棋已经无力再于中央进行战斗，否则见参考图一。



“控制中原”图例

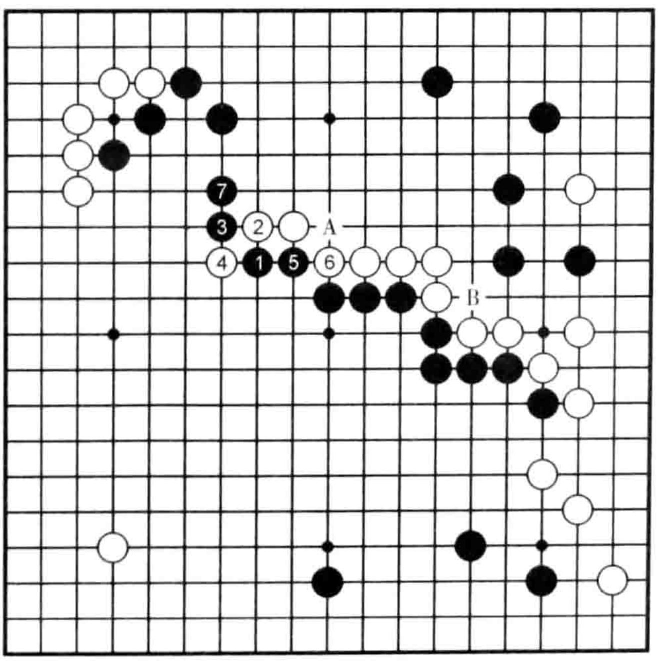

8
6
7
11
4
5
9
1
39
10
33
20
38
36
34
32
23
21
37
35
31
30
29
26
22
18
27
25
19
24
13
28
14
12
2
15
17
3
16

基本图



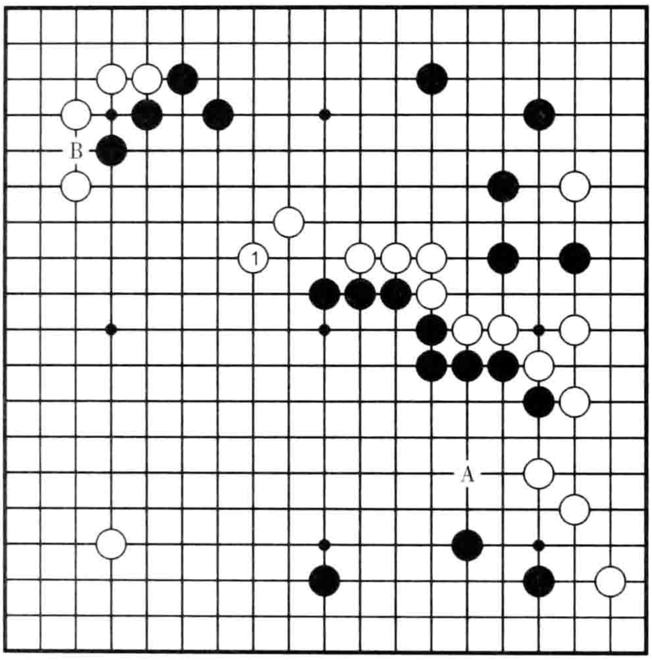
实战图

见参考图一，对黑1，白2如压，被黑3强扳的滋味很苦。白4如断，黑5、7应，留下A、B两个断点，是白无理。在黑落子1位的瞬间，白便感到穷于应付。



参考图一

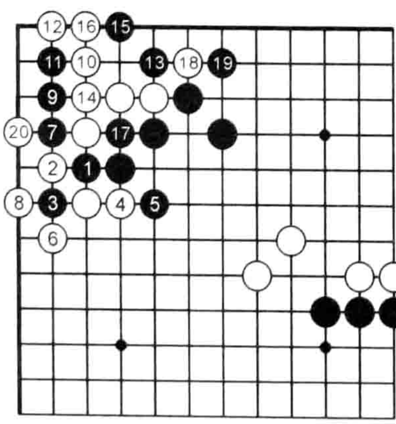
见参考图二，白1小尖出头是只此一手的下法。这里是双方势力上的交会点，也是要点。白下在1位的话，而后有白A位跳，对中央的黑棋进行狙击，同时自己也没有不安定之处。白1远远地瞄着下边、左边、上边的种种利用，无疑有居高临下之感。对黑B位冲的对策，下面将说明。



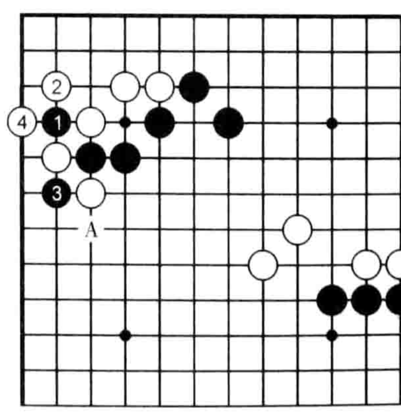
参考图二

见参考图三，对黑1、3，白有4贴的好手。如果黑5马上在7位打，则白于5位上一路反打吃，黑棋接不归。白6是正手，角上白棋不惧对杀。白10是要点，而后白18断一手是次序，到白20，是白快一气杀黑。

见参考图四，黑1从里面断，因黑在A的征子不利，白就算脱先也无不安定之处。



参考图三



参考图四

第三篇　大局观的提升

大局观是棋手综合水平的体现，主要反映在棋手的战略选择、次序安排、棋子取舍、争先后补等关键环节，是以形势判断为基础、以定型手段研究为依据、以发展决策为指导的综合性技术，具体包括双方空的计算、攻防焦点的判断、战略目标的确定及技术手段的选择等。

第一章 形势判断举要

第一节 形势判断是大局观的先决条件

棋手要想在初中级水平的基础上提高棋艺，不经过形势判断这道关，那是无法做到的。无论是业余高段还是职业棋手，形势判断都是对局的灵魂所在，是制订一切战略战术的根据，因此具有极为核心的意义。

所谓形势判断，就是在一局棋的某一阶段的局势下，通过对双方实地的对比、子力强弱、棋形厚薄等情况进行分析，判断出双方形势的优劣，从而制订出以后的计划。类似军事上的统帅，要在战前周密地分析双方兵力部署、武器装备、地理条件和后勤保障等，才能制订出合理的作战方案。由此可见，形势判断是多么重要。

形势判断有三要素：①计算实空的方法；②计算厚味的方法；③计算模样的方法。

实战中，计算实空一般是在布局告一段落，局部战斗结束，即将进入下一阶段时。单纯计算实空对大家来讲并不困难，但厚味与模样的判断就不容易了。

一、基本方法

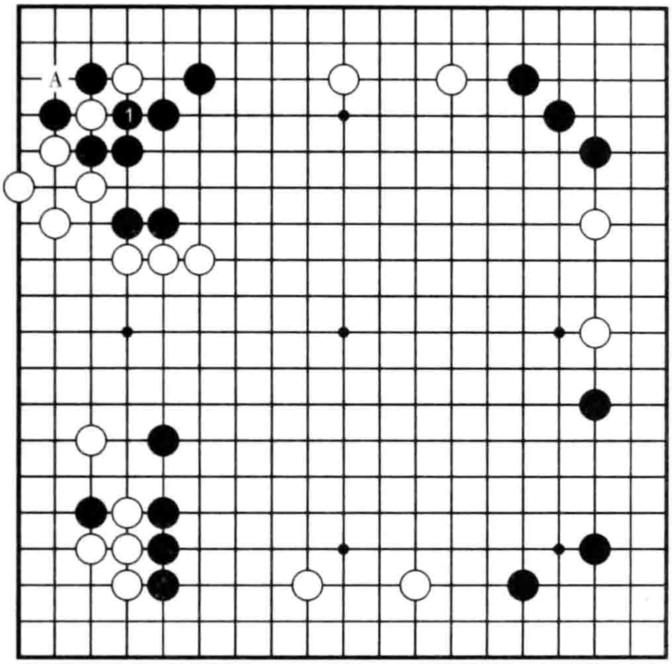
见基本图一，本局黑刚于1位提一子，双方布局告一段落，需要对全局做形势判断，并产生下一手。

1. 黑实空

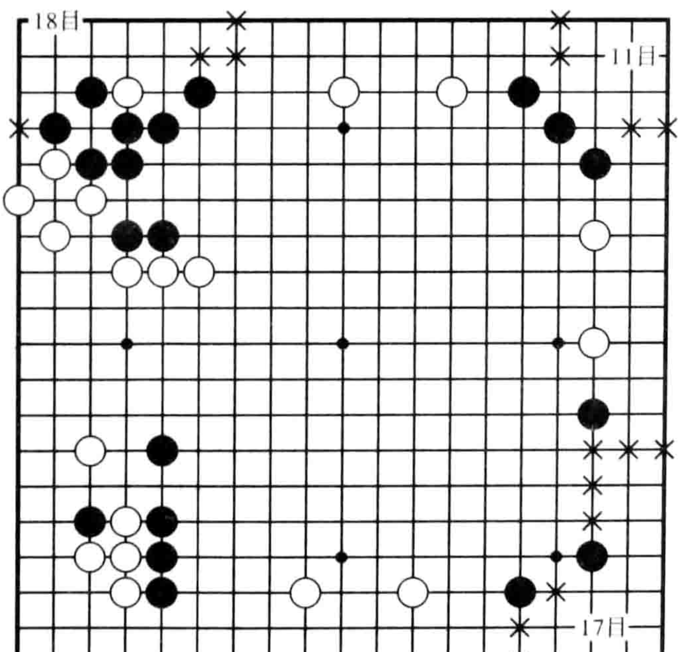
所谓地域，分对方无法侵入的确定地盘和未确定地盘。见参考图一，黑方左上和右上就是确定地盘，也就是实空。左上最低限度为18目；右上有11目；右下为未确定地盘，因为白棋还是有入侵的手段，按分界暂计算为17目。之所以能够计算到17目，是因为这块棋的左边和上边两个白棋的拆二都相对较为薄弱，所以在常规情况下白棋是无力入侵黑地的。因此全盘黑实空就有46目。

2. 白实空

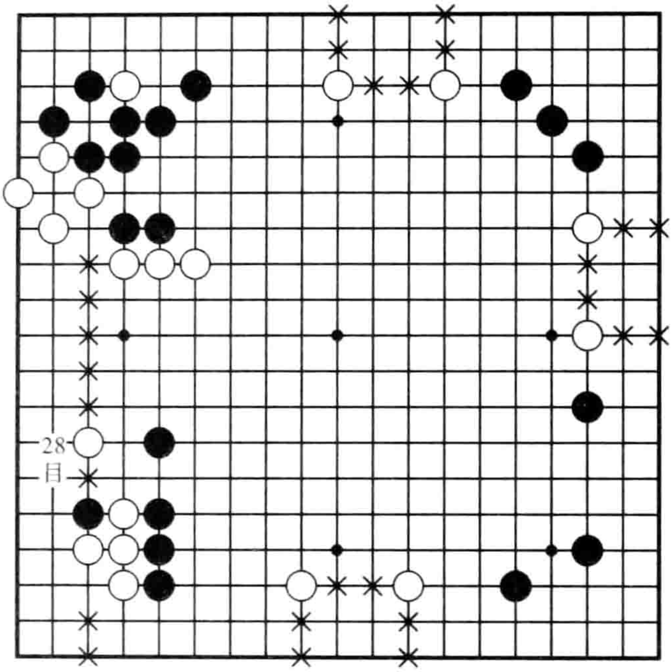
见参考图二，白棋左边由于上下棋子坚实，基本上可以算白的确定地盘，故有28目。



基本图一



参考图一



参考图二

上边、下边和右边的拆二各算4目确定地盘，另外加上黑棋先手贴还目数，故全盘白实空约为45目强。

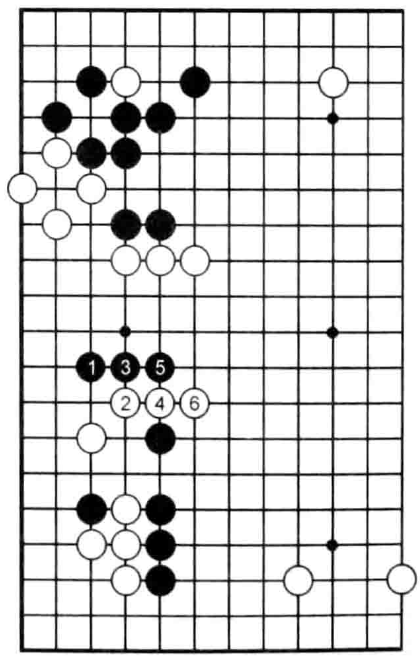
3. 未确定地盘的计算方法

未确定地盘的实空计算以预估对手收官后自己所能获得的最小规模的实地为准。

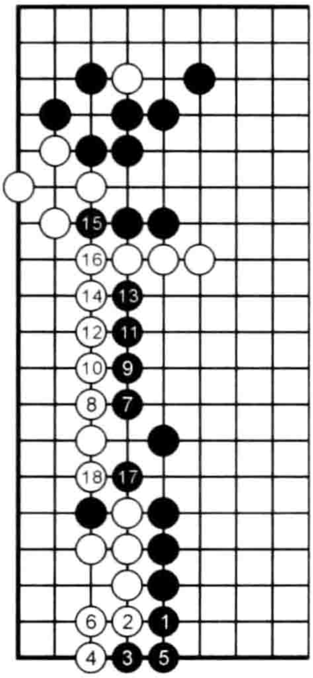
先以白棋左侧为例，黑若强行打入，如参考图三所示，黑明显不成功。那么按对手无成功破空手段、白要取得全空的普通收官应接，则如参考图四所示。

见参考图四，以下次序非实战性次序，仅作为局部完成全部定型的模拟，故在计算白最小规模的实空时为28目。

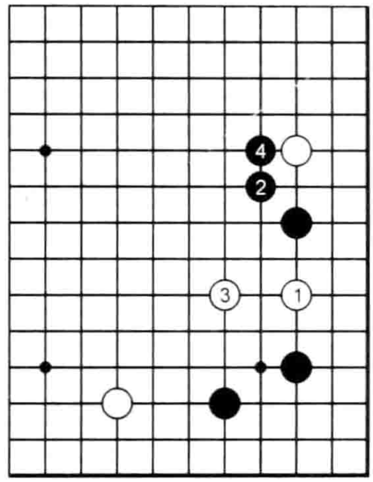
再以右下黑方为例，见参考图五，白1为正常打入点，黑2尖，白3跳出，黑4压上方的白拆二，此形由于黑守角坚实，上方白已经被黑攻



参考图三



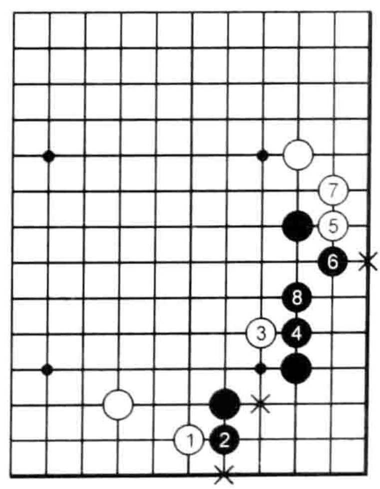
参考图四



参考图五

击，右下一带形成白棋三块忙活的局面，自然是白不肯出现的结果。

如果按照普通收官，则如参考图四所示。

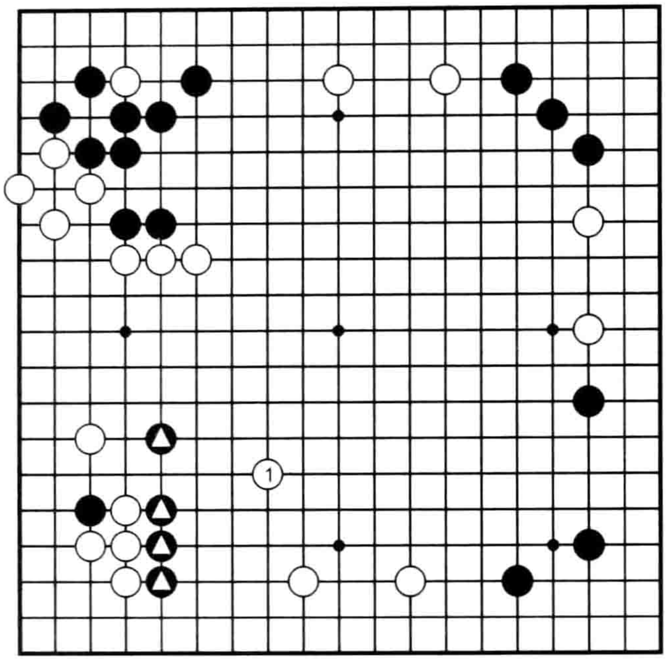


参考图六

见参考图六，同样是非实战次序，白1二路小飞，以下至黑8虎补，除去分界点，黑右下最小规模的实空算为17目。

4. 判断决策

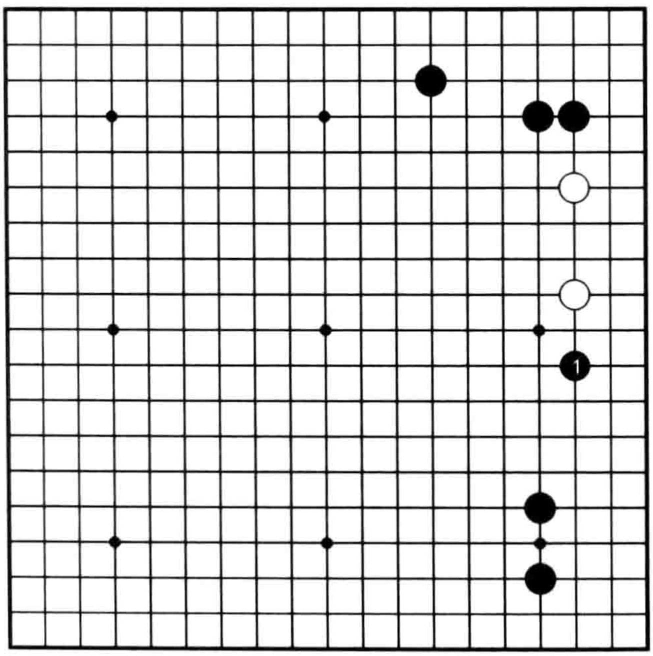
见参考图七，根据实空对比，初步可以判断，这是一盘胜负目数很小的细棋。白棋力争在盘面上寻找主动出击的位置，在右下打入暂时不利的情况下，优先考虑左边的情况。要牵制黑棋打入左边边路的白空，就必须使黑▲四子变弱，那么对其进行攻击是最好的间接性防守。白棋希望在黑棋向外出逃的过程中顺便将左边白地补实，那么白1显然就是双方势力的交叉点，对白棋来讲，是绝佳的一手。



参考图七

二、实空变化的目数估算

见基本图二，在计算实空时，还必须判断出其他地域实空的增减。现在黑于1位



基本图二

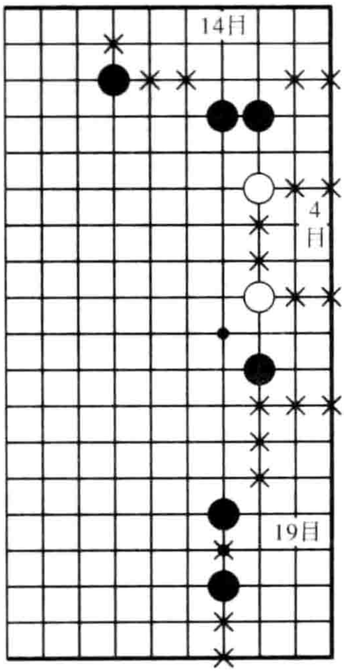
拆兼逼，计算时要考虑黑1这一手的大小。

1. 双方各多少目

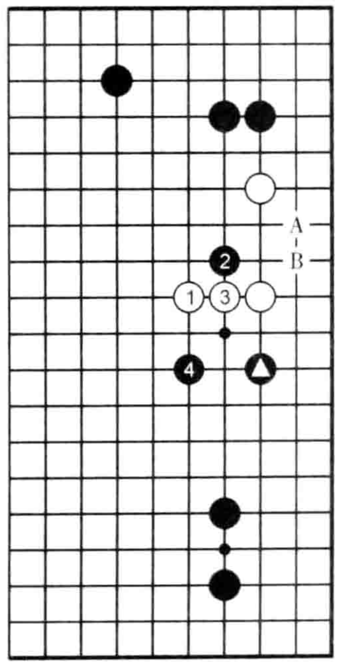
如按此局面计算，右下黑有19目，右上黑有14目；右边白为4目，见参考图八。

2. 黑地增加

见参考图九，对黑▲的拆逼，白1跳，固守根据地。因为黑▲之后，瞄着A、B位搜白根。黑2刺后，于4位攻白，并补强右下。黑实地可以增加。



参考图八



参考图九

3. 手筋

见参考图十，接前图，由于白尚未获得安定，有必要在A位守。同时黑也有走1位的手筋。

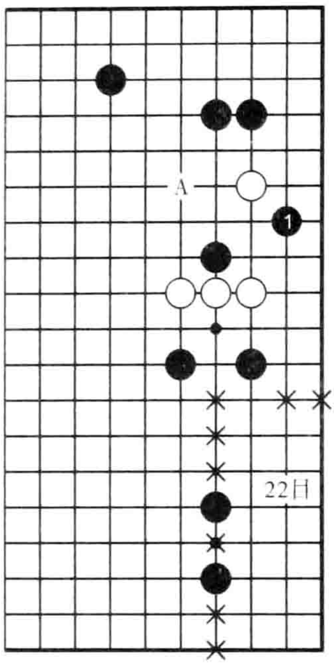
现在右下黑坚实，黑地有22目，增加了3目。

4. 白获得安定

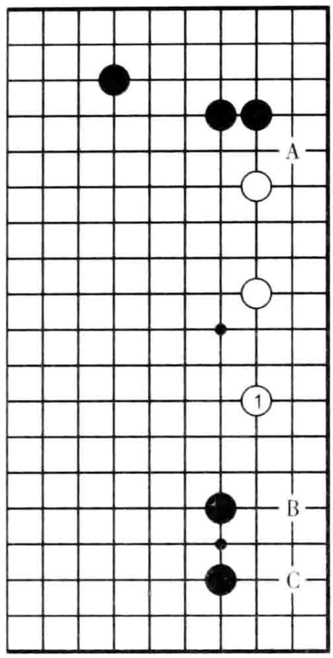
见参考图十一，白如走本图1位拆，白获得安定。黑如A位攻是后手，但白A尖却可攻击黑阵。右下白B、黑C交换后，白获先手便宜，这是白的权利，白空可增加。

5. 20目之差

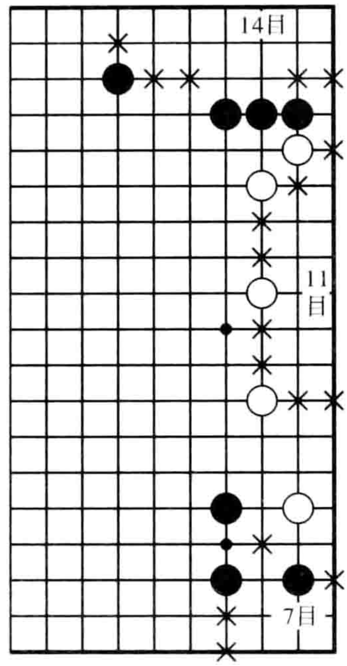
见参考图十二，右上黑地14目未变，右边白空增加了7目，右下黑地减少了12目，即双方实空有近20目的出入。



参考图十



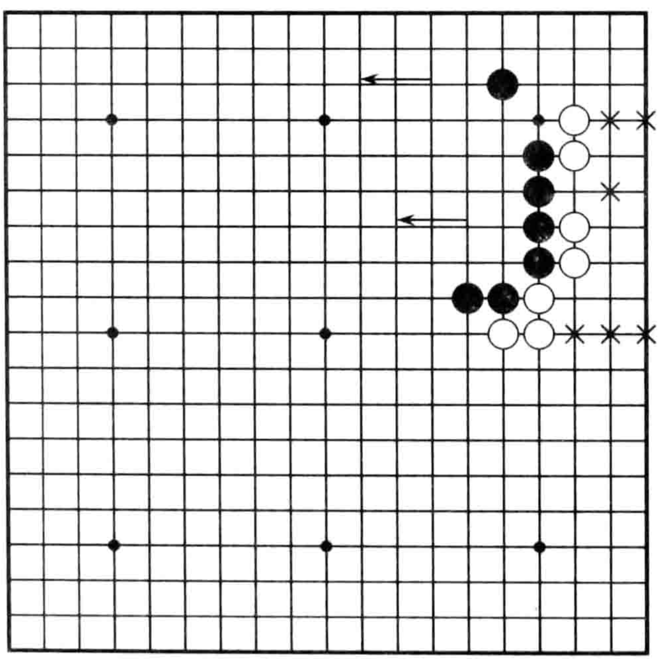
参考图十一



参考图十二

三、厚味的价值取决于下一手

见基本图三，这是目外定式的一种型。



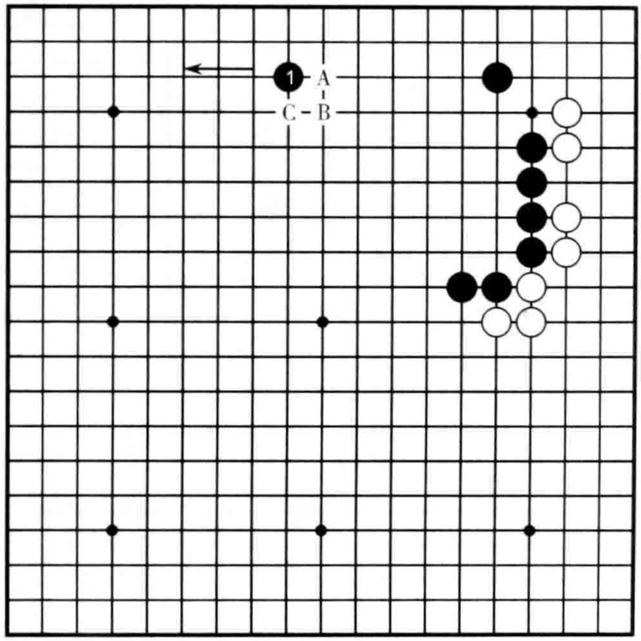
基本图三

白在右边构成10目实空，并且还有向下发展势力的余地。白如果在这种势力上再加一手，白实空就可再增加10目以上。

黑的厚味具有向左发展的势头，但并无具体范围，因此要尽快走一手，形成模样。黑如再加一手，就会比白多了一手棋，所以必须构成相当于20目以上的实空才行。

1. 必争点

见参考图十三，黑1拆，或走A、B、C中任何一点拆，都可使黑模样初具规模。1位是必争点。反之，白如先占到此位，黑厚味顿减。



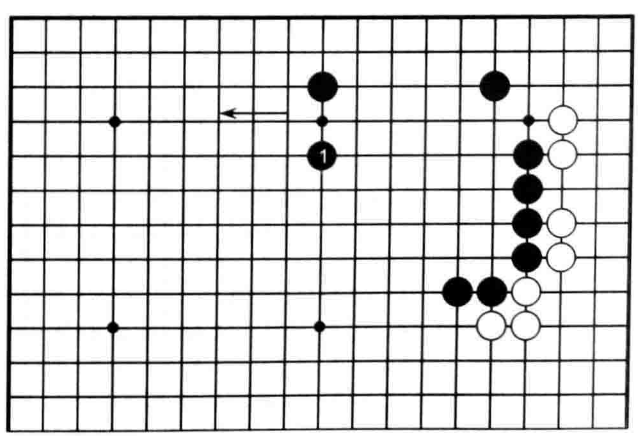
参考图十三

2. 绝好点

见参考图十四，黑如再走1位跳，黑模样变得深似谷，这是绝好点，可增加10目以上实空。

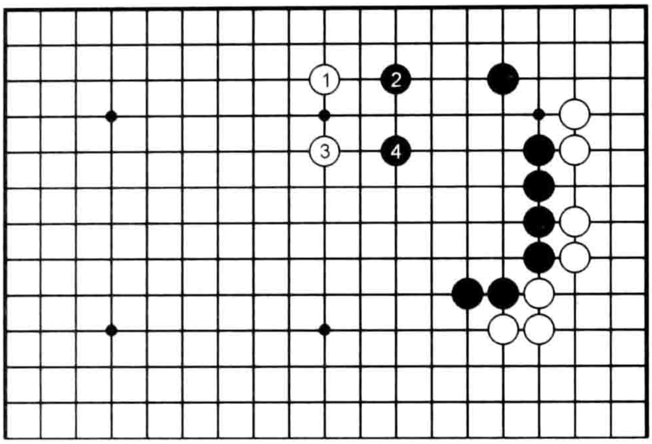
3. 黑不满

接参考图十三，白如先占1位大场，黑厚味作用大减。对此，黑走2、4位，虽把厚味变成了确定地，但绝对谈不上好（见



参考图十四

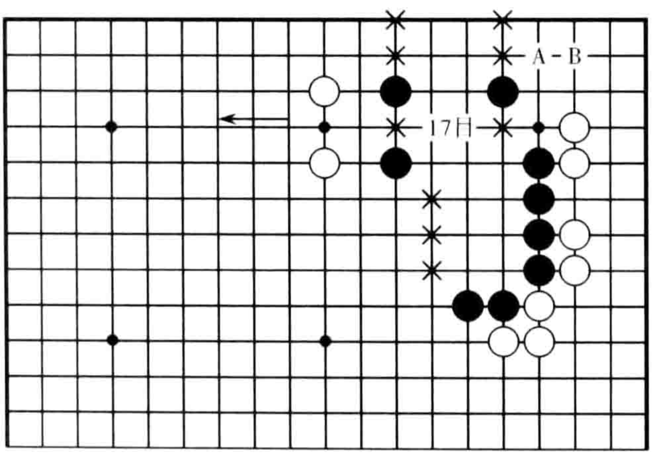
参考图十五)。



参考图十五

4. 计算

见参考图十六,黑实空在黑厚味中间构成17目左右,看似很大,实际却很小,这只相当于白A守角或黑B伸腿的价值,黑子效低。白在右边的子效和在势力发展方面的子效都比黑好。

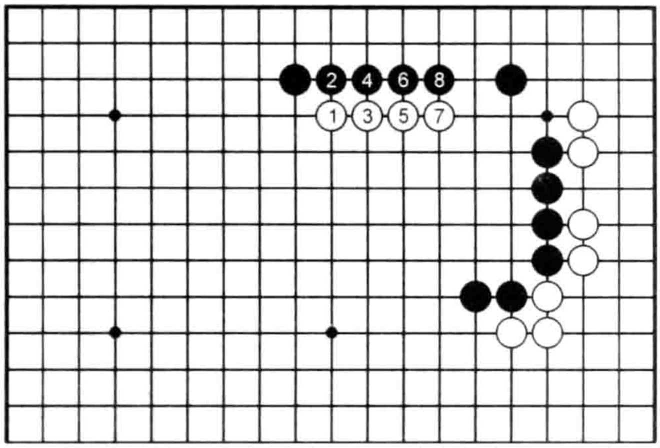


参考图十六

5. 黑不满

见参考图十七,黑如走成本图局面,不满意。因为黑在参考图十三中已构成模样,白若置之不管,黑可构成很大实空。

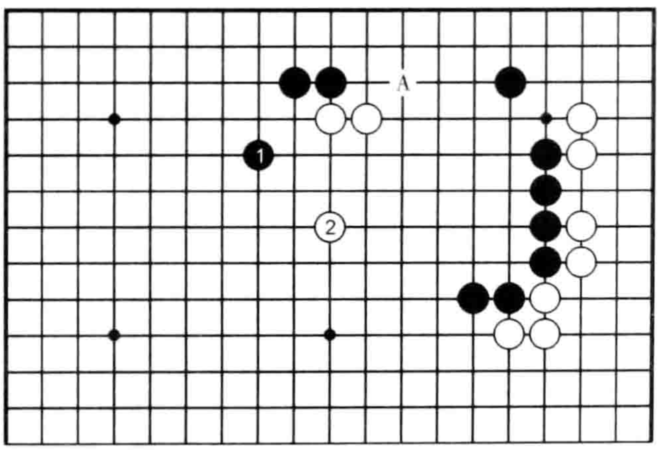
现在白1肩冲侵消黑模样。黑2至8,虽可在三路上构成实地,但厚味却消失了,白充分。



参考图十七

6. 发挥厚味作用

接前图白3之后，黑应走参考图十八中1位飞攻，当白2逃时，白不会得到安定。黑看准时机走A位跳，或利用厚味攻白，才会收到较满意的效果。



参考图十八

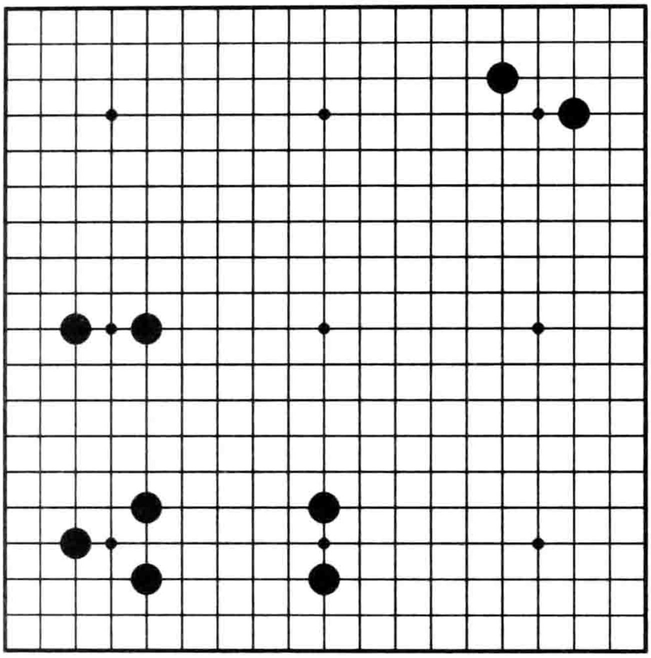
四、模样的实空换算

模样是形成确定地前的围空姿态。要把模样变成实空，就必须利用角的据点、厚味、拆等的作用，这是构成实空的要素。

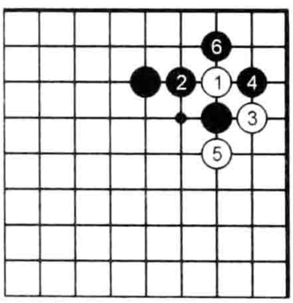
见基本图四，右上小飞守角，与左下的结构有何差别呢？

1. 小飞守角是几目

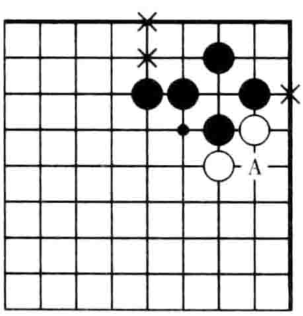
见参考图十九，黑小飞守角，白1、3侵角后，黑2、4是坚实的应手。黑6提，使角部变成黑地。



基本图四



参考图十九



参考图二十

2. 有几目

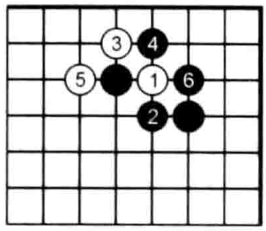
见参考图二十，这是前图提吃后的情况。黑在角上获8目以上实空，而且还有A位断吃的余地。

3. 白棋手段

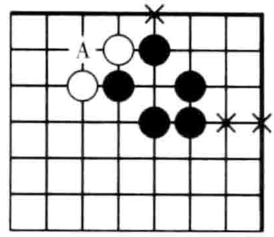
见参考图二十一，这次白走1位靠、3扳。对此，黑在4、6位提，巩固了角地。

4. 计算

见参考图二十二，黑确立了9目实空，而且有A位断吃的手段，可见小飞守角至少有8至9目实空；另外提掉白一子，可进一步增加实空，所以，小飞守角的实空在10目以上。



参考图二十一



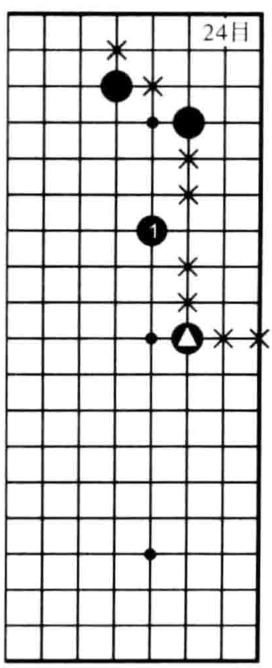
参考图二十二

5. 24目实空

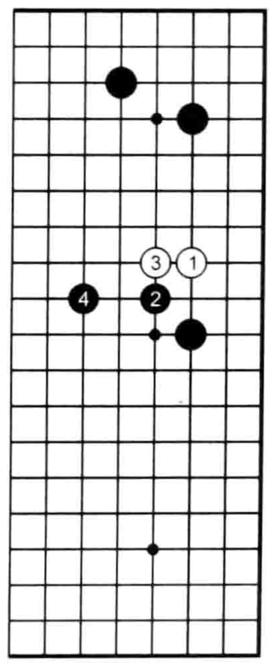
参考图二十三是在小飞守角的基础上加一手黑▲，从而达到扩张模样的目的。但是仅有此拆并不能形成模样，黑进一步占1位大飞守，才可构成24目实空。

6. 打入

见参考图二十四，黑从小飞守至星下开拆时，白可在1位打入。此打入可使上边黑地化为乌有，不过由于白也变成弱子，所以打入的时机是个问题。



参考图二十三



参考图二十四

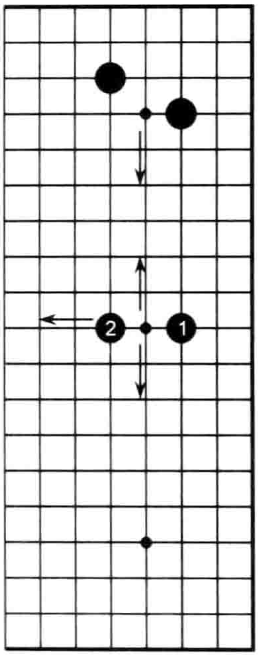
7. 扩大模样

见参考图二十五，黑1在右边开拆后，看准时机走2位跳，是扩大模样的好手，以下可按箭头所示的方向发挥子效。黑▲的小飞守角，与右边相呼应，可形成模样，所以说黑2跳是扩大模样的好手。

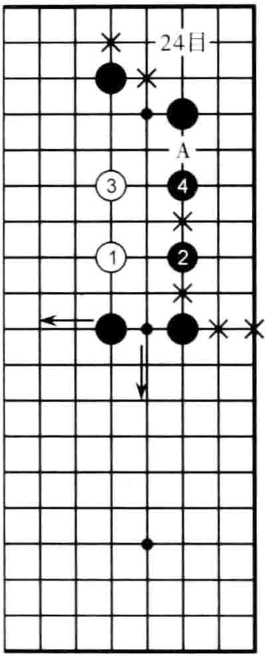
8. 浅消

见参考图二十六，白如走1、3位侵消，黑大致可形成24目实空。

白1也可走2位打入，但被黑1镇后，白相当难受。不过与上图相比，白可在A位腾挪。



参考图二十五



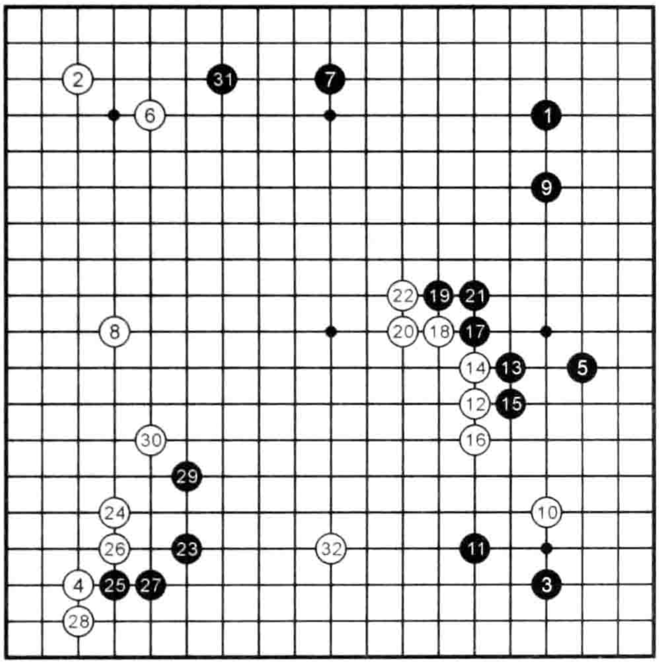
参考图二十六

第二节　形势判断实战运用

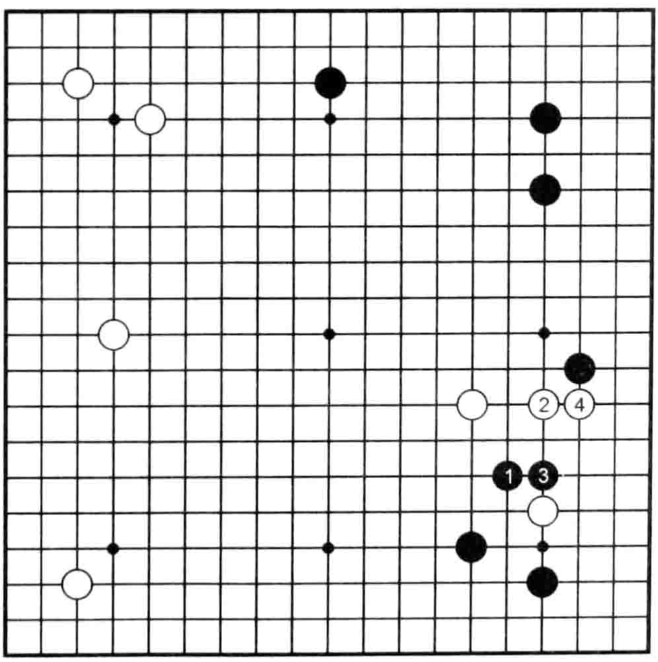
第一谱(1~32)　模样的判断

黑采用中国流布局，白棋采取双三三对抗。三三的下法是只用一手就迅速确立角部，但在行棋速度和位置上有所不足，需要在对局过程中弥补。以这样的开局应对攻击型模样，必须拥有良好的形势判断能力，才能洞察棋局重点。白6飞起是采取稳步推进的策略。黑亦可以先选择23挂，在下方构筑模样，那样的话白也要在10位挂。黑7选择抢占上边大场，白8先自身连片，黑9亦是自重的一手。以下白10挂必然，如走23位，被黑守到10位，白将来侵分困难。白12是灵活的一手，黑如果强行切断两子间的联络，则如参考图一所示。

见参考图一，白4贴下时，黑一子已经受攻，而角部仍然有棋。黑子低效，白棋自然破空。



第一谱

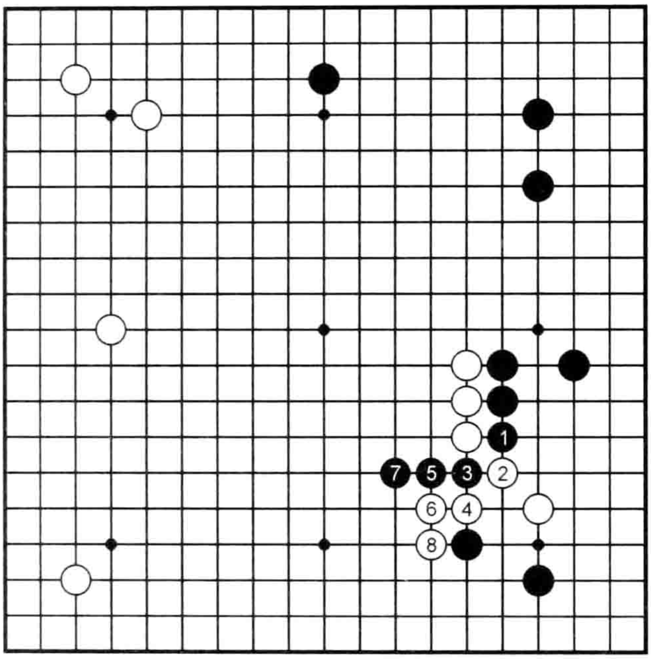


参考图一

实战中黑13跳起时，白14是果断的一手。模样棋重要的是要制约对手的发展方向，中腹被谁占据正面，谁就有主动权。黑17不能继续冲断白棋，这也是白棋的得意

之处，否则如参考图二。

见参考图二，若黑1冲的话，白2 就强行挡，以下白可以顺调从下面打穿黑棋，黑明显不利。

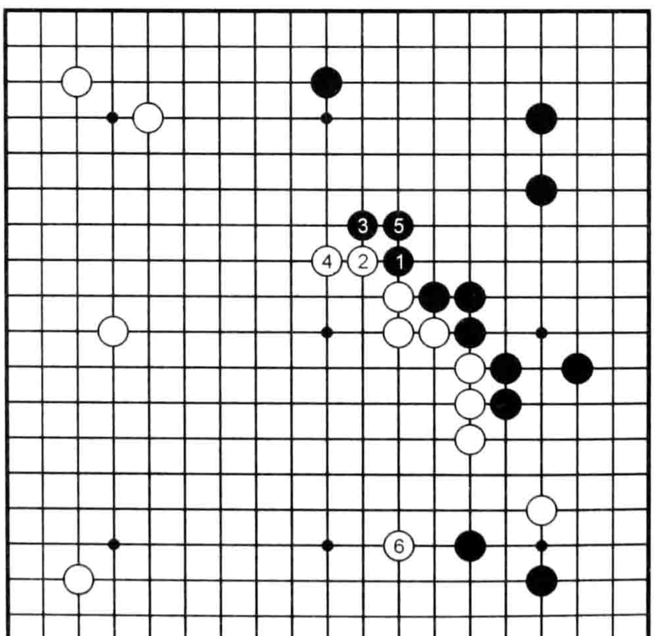


参考图二

实战中黑21粘是厚实的下法，白22拐也是急所，否则黑贴过来，上方模样迅速膨胀。黑23已不能再应，否则如参考图三。

见参考图三，黑1如扳，则白2也扳，黑不能让白成势，如5位粘，则白6从下面拦，从直观上就可以看出白模样大于黑，白成空能力也就大，黑不肯。

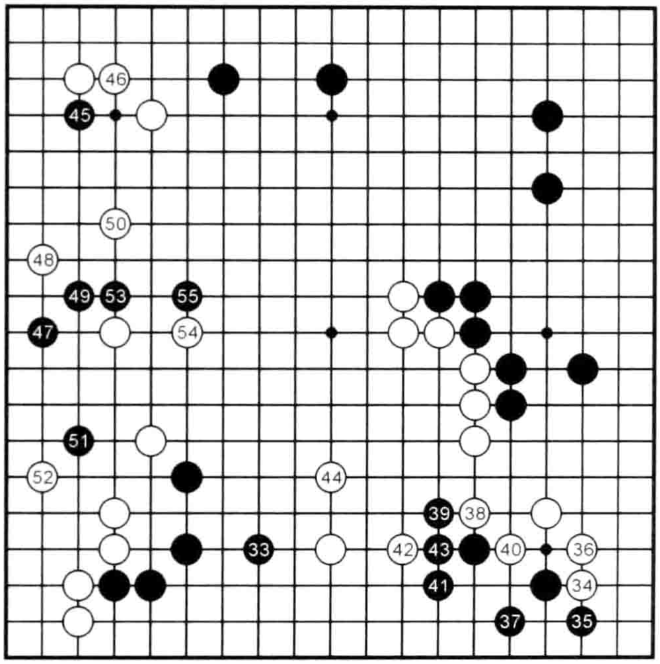
实战中黑23挂左下是首选，但29与白30交换后于31位拆是非常规下法，普通黑29直接于32位拆，对此，白32当然要打入。



参考图三

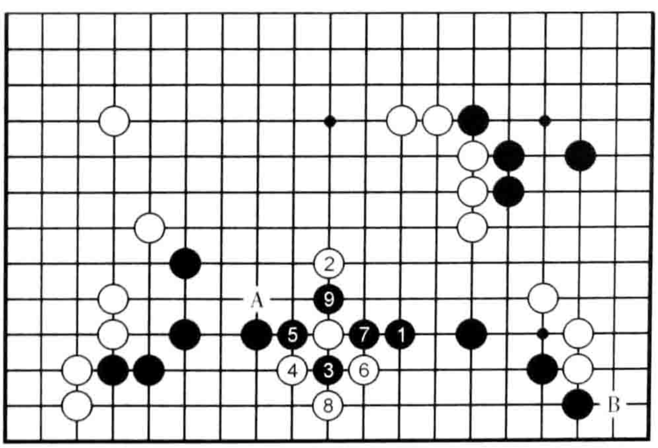
第二谱(33~55)　实空的平衡

黑33拆狭窄，但事关棋的根基，是急所。白34托退后，黑37过于本分，应于42位拆一。



第二谱

见参考图四，黑1拆时，白2跳出的话，则有3位托，至黑9，白应手困难。如白不愿意如此，白2在5位碰，黑则A位长；白2时黑B位长，效果好于实战。

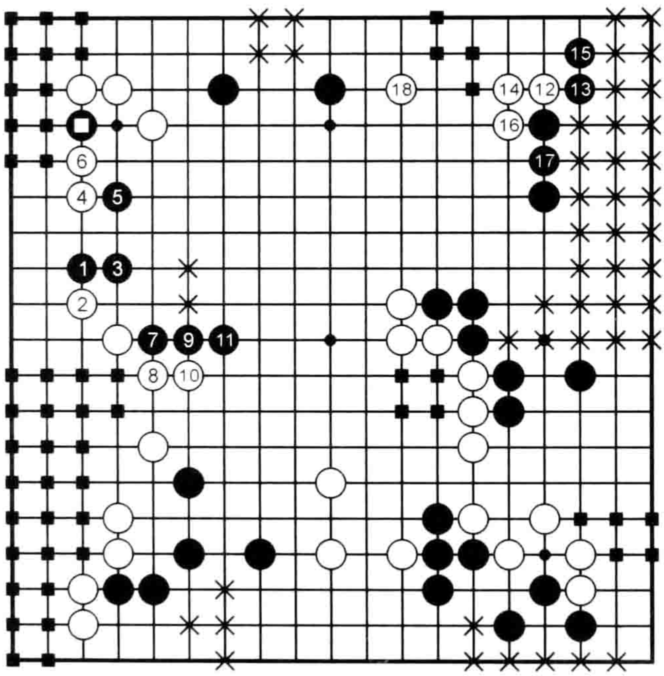


参考图四

实战中白38靠后40虎，令黑难受；黑41做活，白42点后再44位跳起，白生动。45靠是当初黑31拆二时就瞄准的手段，白46退厚实，如下一路顶，将来二路有黑棋的飞点，味道坏。黑47二路潜是破空的一手，白48、50立是宽松的攻击，52是重要的防守，否则被黑二路飞点也是不能忍受的结果。黑53、55脱出，实地平衡被打破。黑之所以会走出47的掏空手段，是因为按常规进行的话，如参考图五所示。

见参考图五，黑1拆至11长出是黑棋在左边的普通定型，白获得先手后于右上角侵入，至白18，是标准的局部定式，在此，可以对形势作出判断。

黑空：上边4目，右上30目，左边2目，下边4目，右下6目，总共46目。



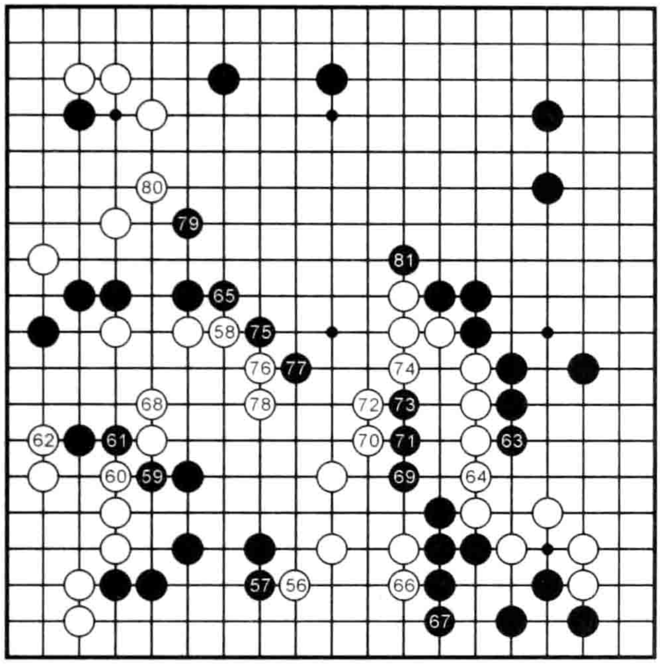
参考图五

白空：左下26目，左上14目，右上4目，右下及中间5目，加黑贴5目（对局时贴目数），总共54目。

按此计算，即使把黑棋的先手考虑进去，局面也是白优势明显，由此可以看出黑47深度破坏白空的理由。作为白棋，可以采取缓攻策略，制衡黑棋，因局势尚未到了非扑杀不可的境地。白棋可以通过攻击左边来威胁下方的黑棋。

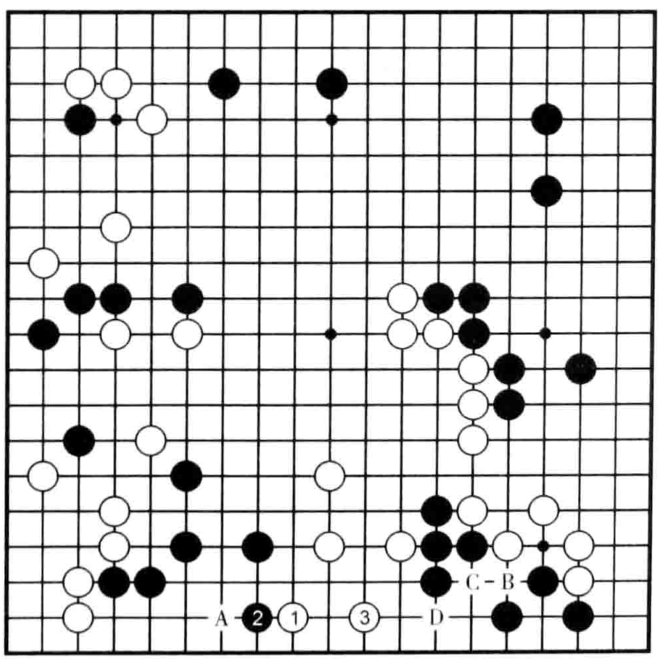
第三谱（56~81） 攻击不当

白56方向正确，但着法错误，未能有效利用黑棋的缺陷。



第三谱

见参考图六，白低二路飞才是手筋，黑2应时，白3向右跳，以下有A位的夹和白B、黑C、白D夺去右边黑棋眼形的手段，两处必得其一。



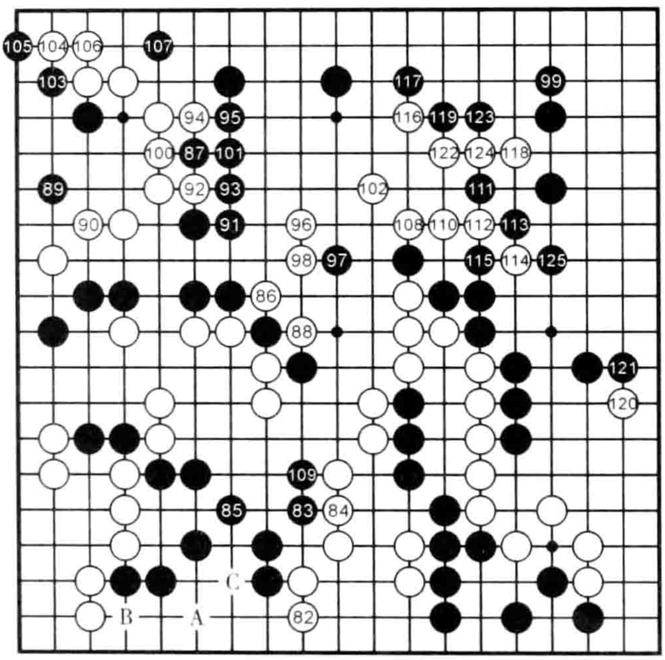
参考图六

实战中白56尖虽然是先手，但无紧凑的后续手段，白攻击失败。左边黑59、61冲断白棋，白62事关双方厚薄，是本手。70至78白棋在积蓄力量，意在能够继续威胁左下黑棋。白80必须补，否则黑很容易地拉回角上当初靠的黑子。争得先手的黑棋扳到81位的头，如此，就算白右上点三三活一小块，黑全盘也约有64目强，而白算上贴目只有55目弱，无疑黑占优势。问题就在于当初白56的尖过于简单。

第四谱(82~125)　劫争引而不发

实战中白82立，是要先攻击左下黑棋获利。黑85的补法给白棋提供了逆转的机会。黑85应走A位尖，白B则黑C，白干净活棋。

白先在上方86、88的提子厚实，这样就能够充分追究黑85补棋的隐患。

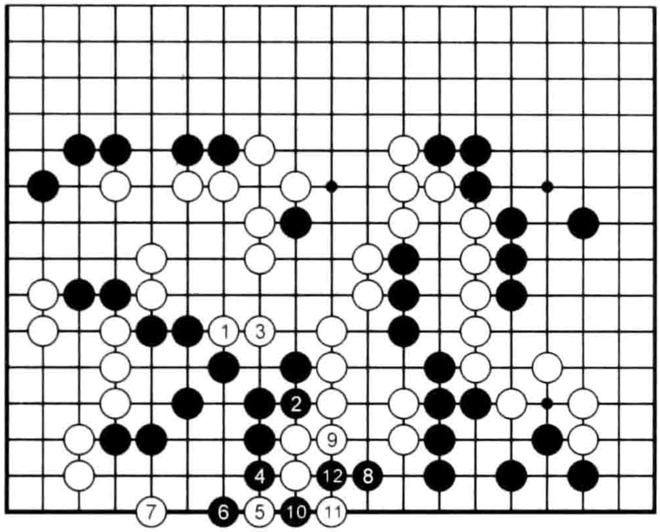


第四谱

见参考图七，白有1位卡的好手，以下黑2至12，局部黑成为劫活，这样，只要外围白棋有足够的劫材，就可以在此处引发劫争。

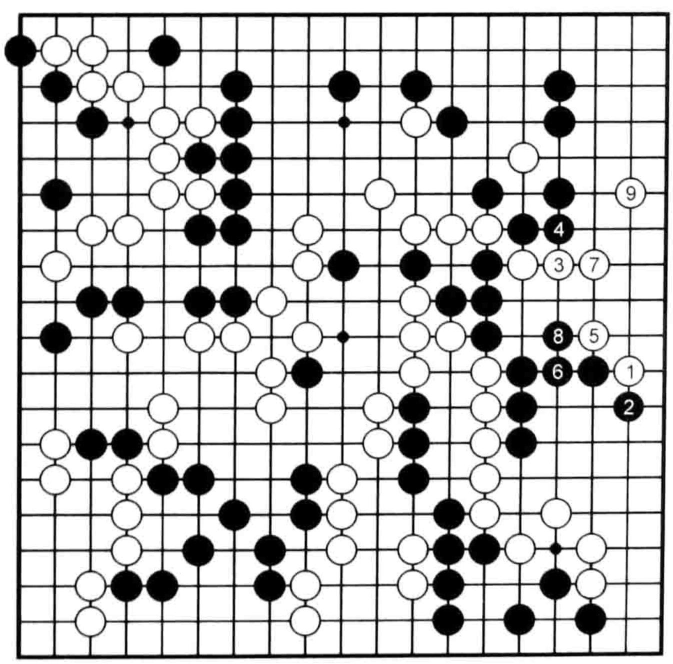
实战中当黑棋补强左边一队孤棋时，白96应在右上角点三三，由于黑下方劫活，黑也就不敢强吃白点三三的棋。实战96是缓步突破黑模样，黑97交换一下，于99位守角是大棋，但无奈劫争的“定时炸弹”使白棋有了更多的主动权。黑103、105、107是制造劫材，但不如朴实地在82左一路挡住活净为好。白108径自挺进黑模样，黑109再三考虑还是只有补活，否则在棋盘其他地方无法放手行棋。这个过程让白几乎赚取了一手棋的便宜。至黑125补，局势已经发生了逆转，白稍有利。其中，白120粗糙，是典

型的在优势感觉下的失着。



参考图七

见参考图八，白1托，黑2如强硬地外扳，则以下至白9，白可以在黑空中活出，黑不行。因此白1托时，黑只有在白1上一路内扳；白于2位退，黑8位虎是常规进行，如此白比实战有利。



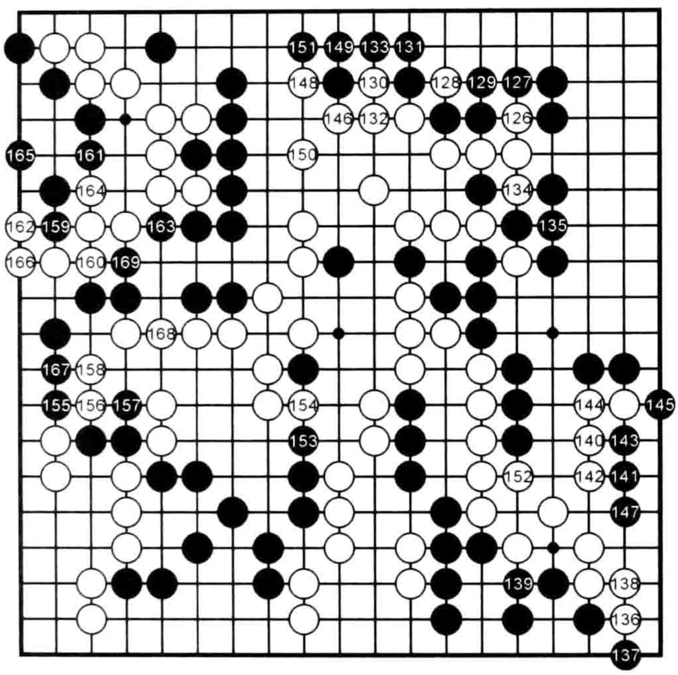
参考图八

第五谱(126~169)　瞬间的胜机

黑右下141点是收官的好手，使局势变得难以明朗，白150位虎后，需要做出形势判断。

黑空：上边到右边55目，右下7目，左下5目，一共有67目。

白空：中腹24目，左上角白提净黑子约18目，左下17目，下边4目，贴目5目，一共68目。

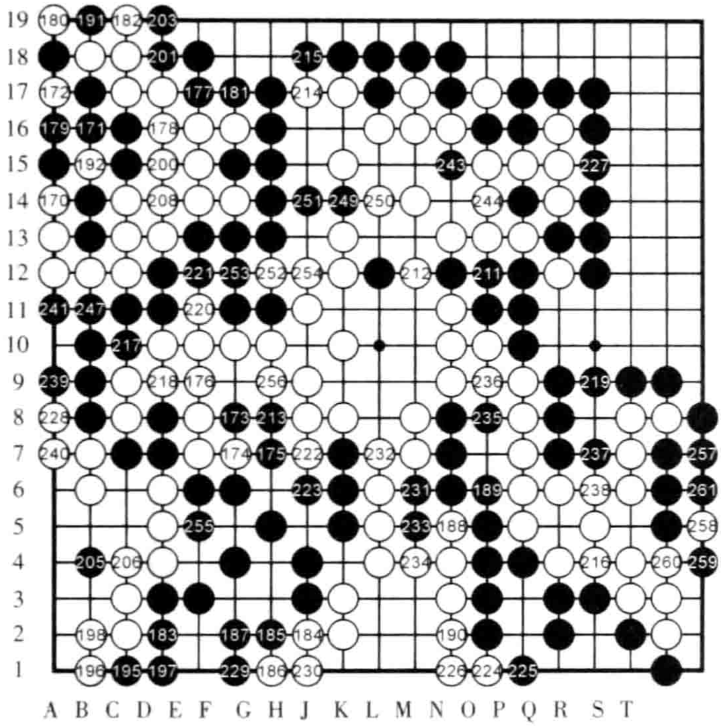


第五谱

由此可以看出，白稍有收官不紧的着法产生，形势就变得极其微妙。然而，在这紧要关头，黑155位扳是败着。此手应当在158位接回二子。实战中被白果断地吃净二子，黑受损。

第六谱(170~261)　巧妙地长目

白172扑是好手，由此做连环劫杀黑。180扑和182立，与白在191位立、180拐吃相比，实空要差出2目，而最终白棋也就是以2目胜出的。



193 B14 194 A19 199 B19 202 A19 204 A17 207 A18 209 B19
210 B13 242 B15 245 B14 246 A19 248 A17

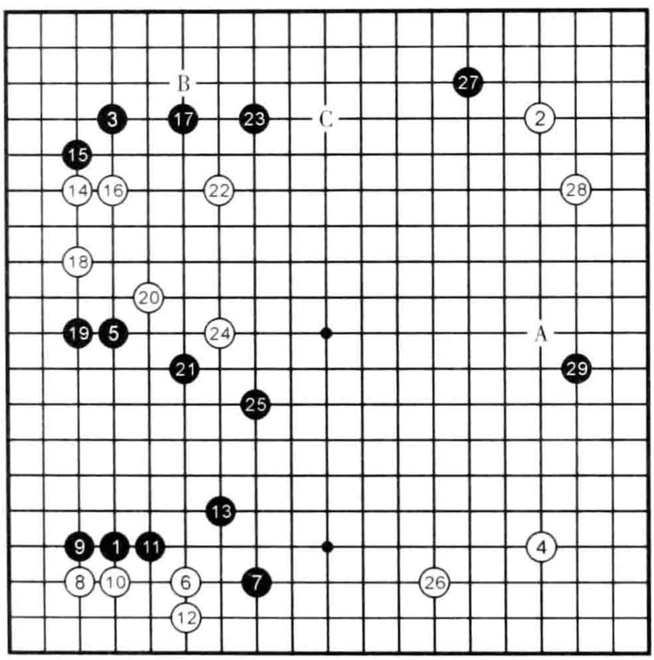
第六谱

第二章　序盘大局观的培养

第一节　难 处 抉 择

见基本图一，本局黑三连星对白二连星，左下黑7一间低夹是积极的下法，白8进角形成简明定式，获取先手。

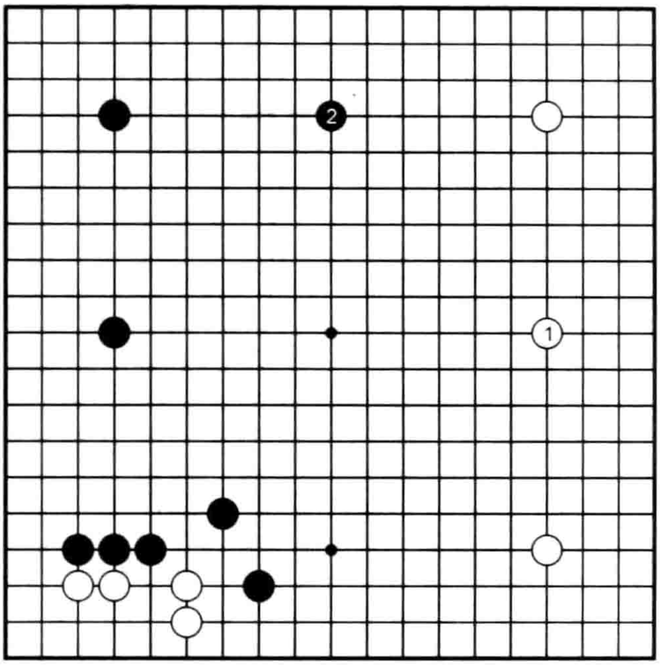
白14面临序盘的难处：要占的大场实在太多，究竟选择哪一点？抛开棋风差异，就只有经过仔细分析和多种方案判别，才能得出满意的结论。这里正是大局观的体现。



基本图一

思路一：见参考图一，白走1位，与黑互相扩张模样。这样2位大场就会被黑棋占了。这与左下白棋的取地思路发生矛盾，而且黑左下角的外势与周围数子构成良好的配合，所以白棋直接否定了此变化。

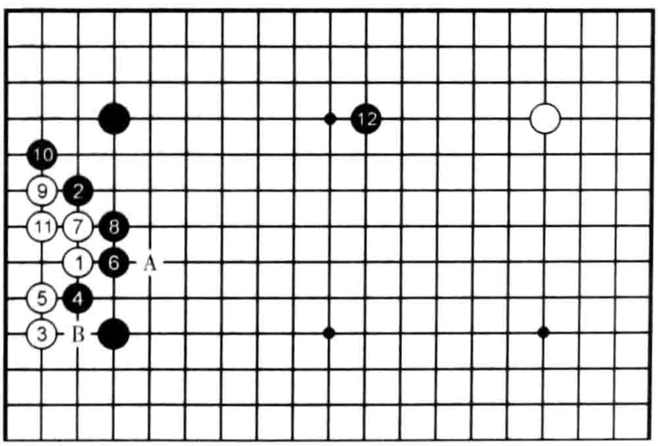
思路二：白从E位挂角，符合棋从宽处挂的常理。但本局面下黑于16位跳应，黑左



参考图一

边的模样结构生动，故白棋亦不愿如此。

思路三：如参考图二打入，黑2紧夹，白3以下谋活，黑10连扳后于12开拆，阵式开阔。白3如A位跳，黑就B位扎钉，白依然受攻。

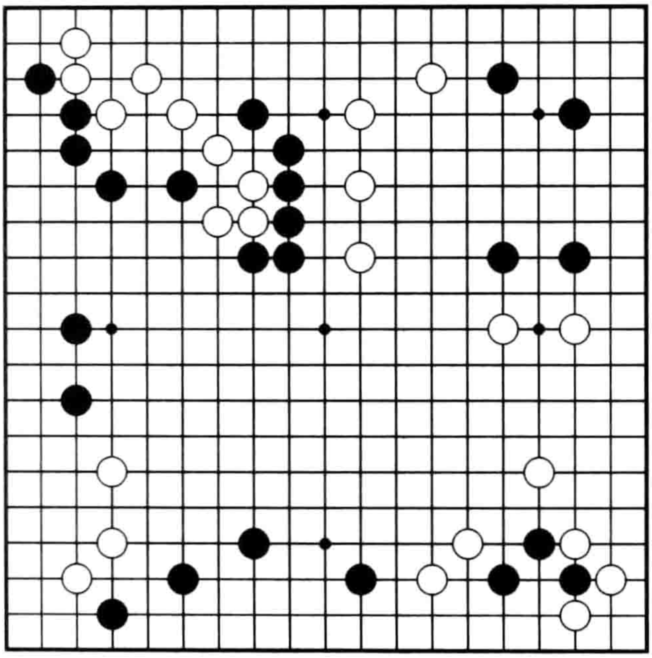


参考图二

通过上述多种思考，白棋选择了实战14位，从黑棋的内部挂角，这是符合局势的下法。18低拆是细腻的手法，双方弈至25，白棋形完整且获得先手，于26位守角兼限制黑棋的发展，全盘白地势均衡。

第二节 一举两得

在局部常法与全局配合出现不融洽的时候，自然要追求有效的变通。如基本图二所示，目前全盘的重点在左下对白棋的攻击和右下黑棋是否能够有所作为。黑全盘40目；白棋如果吃净右下黑子，全盘也有40多目。所以黑棋在选择如何进攻左下白三子的同时，应当考虑右下盘活三子余味。



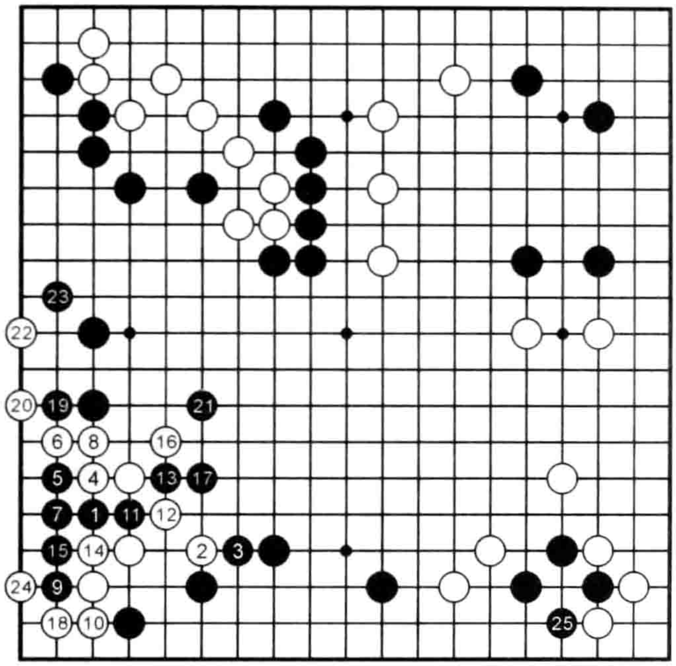
基本图二

右下黑三子要想有所作为，只有做劫，但黑棋全盘目前很难找到明显有利的劫材。同时，考虑下边一带黑子棋形坚实，上方中间一带黑子的厚实，如何把棋局的重点与有利条件的发挥相结合，成为黑棋目前的课题。

见实战图，黑1点，是要彻底破坏白棋根据地的下法。另外，根据白棋的应手，黑考虑了白棋的强硬态度，也做出更充分的准备。

如果白2直接于11位粘则重，黑将15位小尖让白棋完全成为无根孤棋，而出逃中央的方向上都是黑棋的势力。因此白棋实战是极力要吃下黑1，以求就地成活。

白2靠压后于4位挡就是反击，但这也在黑棋的意料之中，以下至24，黑棋利用白棋吃子的意图，将打入的六子又再度弃掉，换取了外势，这样以后局部黑每紧一气就是一个劫材，然后图穷匕首见，立即于25位开劫。至此，白棋已经很难制服右下黑棋了。



实战图

此变再做一下形势判断，白左下收气，可得15目左右，而右边白棋只有10多目，加上上面白棋，全盘也才30目；而黑棋成功破掉右下白空，除全盘实利拥有40目外，中央的话语权还在黑棋手上。

因此实战中黑棋弃子包围的战术无疑是一举两得的好构思，也是照顾全盘的一种代表性下法。

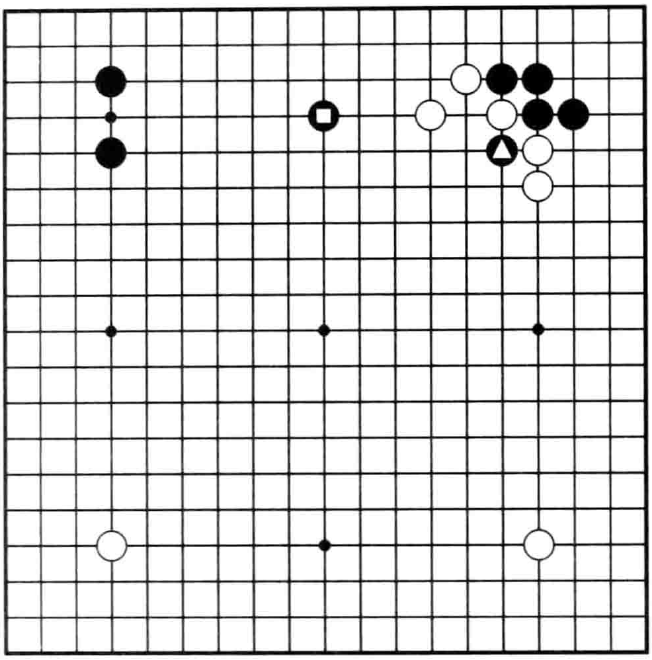
第三节　并 非 定 式

定式是局部的双方可以接受的变化，在有外部条件影响的情况下，定式的各种必然性就要重新思考，尤其是在要照顾全局的统一发展时，更值得深入思考。基本图三中黑△一子断打时，白该如何进行呢？注意，上边中间有黑□一子存在，威胁不小；下边一带是白棋的二连星。

1.接的愚形

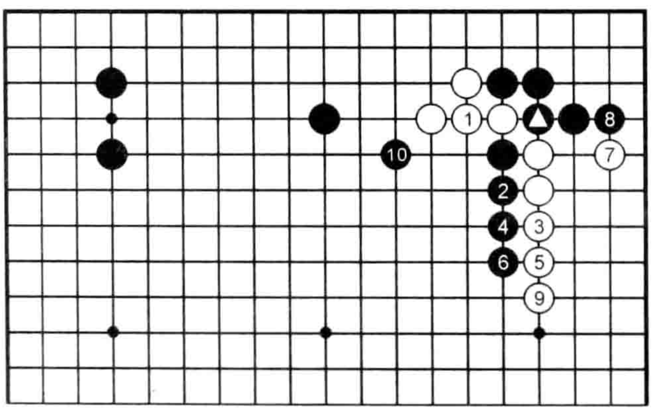
首先，当然要考虑白棋不顾左侧而接起来的结果。见参考图一，白1接是局部的下法，黑2一路压过来后于10位飞封，白要是继续不舍弃的话，则如参考图二所示，白无活路。

另外，即使白活，也势必把黑棋撞成厚势，将来下边和中央一带的主动权就会被



基本图三

黑棋掌握。如此过早地让出中腹控制权不是白棋所愿，与下方的二连星布局构思也是相矛盾的。

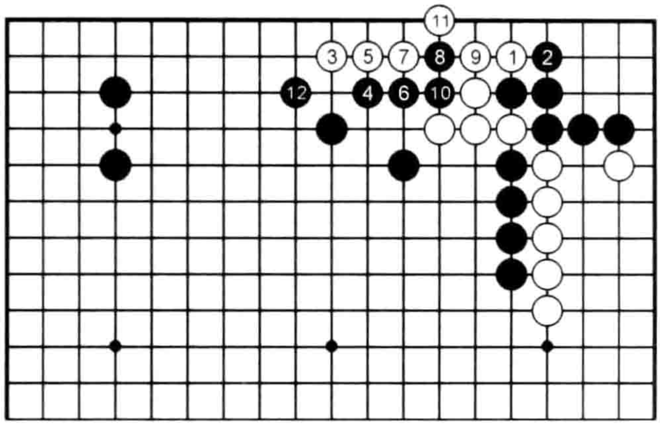


参考图一

这样我们就有了思考方向，一是在黑棋提掉一子后，白棋如何处理局部的残子；二是相对下方二连星形成有协调性的定型。

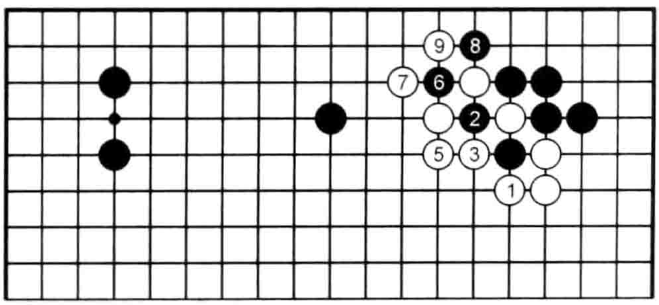
2.预想图

见预想图，面对黑子的断打，白1位反曲打是弃子整形的最佳一手，目的在于使



参考图二

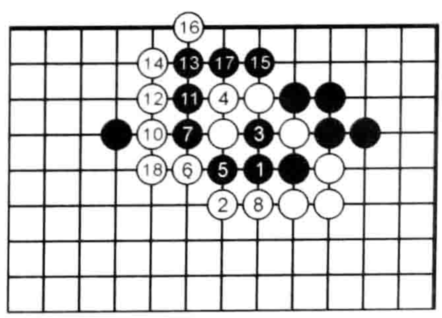
白棋的发展朝向外部，让出一两个残子的利益。当黑2提后，白3抱打，黑4粘上已经是形成了凝重的棋形，白可以5位粘。如果黑继续6、8断吃，则白棋如法炮制地9位打，黑形重复，白变厚且子力向外辐射。



预想图

3.预料中的变化一

如果上图黑2在变化一图中的1位长，白考虑到白2的枷，只能始终将棋放在外部。黑3提时，白4粘是本变化的要着。黑5、7冲断的话，白已经准备好了8位抱吃后于10位打下弃子的计划。至白18粘，黑吃子有限，但白构成了巨大的厚势，并与下方的二连星遥相呼应。当初夹击的黑子也因为贴在厚壁上而成为废子。

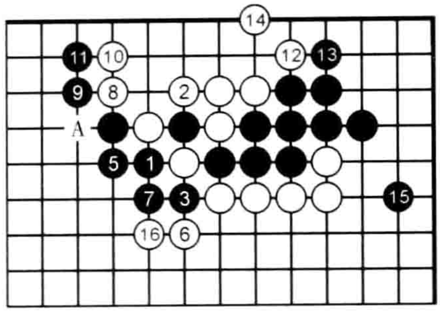


变化一图

4.预料中的变化二

变化一图中的黑11如果于变化二图中的1位反击，则白2以下再活出，然后白16

位利用黑A位的断点贴紧，中央白棋厚实，是充分可战之形。

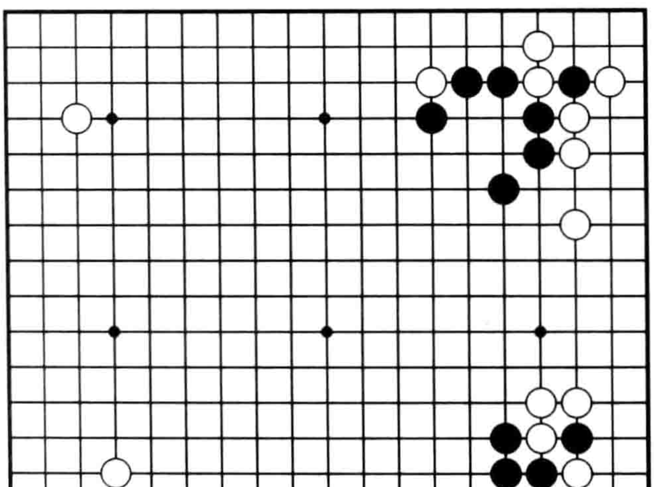


变化二图

第四节 不拘常理

当全盘形势发生了非常规的情况时，对策的思考也应该超越，这样才符合兵法上所谓“以正合、以奇胜”的道理。本局就是非常好的一例。

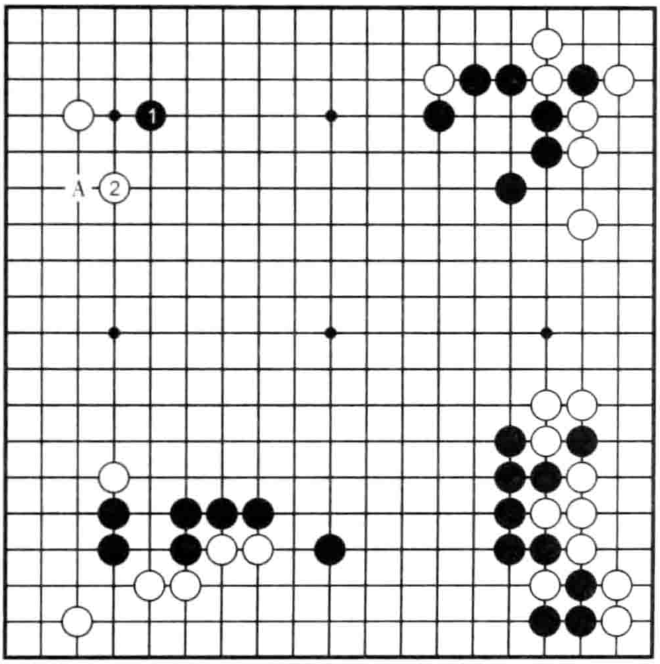
见基本图四，目前白棋坐拥四角，全盘约40目；而黑棋都面向中央取得外势，可以确定的地域是下边的20多目，其他则要看发展情况。现在争夺的焦点无疑在左上角，黑棋该如何作为？



基本图四

1.普通思路

参考图一中黑1高挂是第一感,依托右上的厚势,白2飞起是正应。双方均是常规进行的话,将是黑棋在上方成空;白棋开拆到左侧中间一带,并顺势限制了左下方黑外势的潜力。



参考图一

再换个思路,黑1如于A位反方向逼挂,白棋就于1位跳应,道理和上个思路一样,只是各自方向转换了一下。两种思路对黑棋来讲都可以,却总嫌平淡、不充分。

黑棋难道就没有让左下和右上厚势同时发挥的办法吗?这里,我们需要跳出常规思维模式,寻找上述两个思路的结合点。

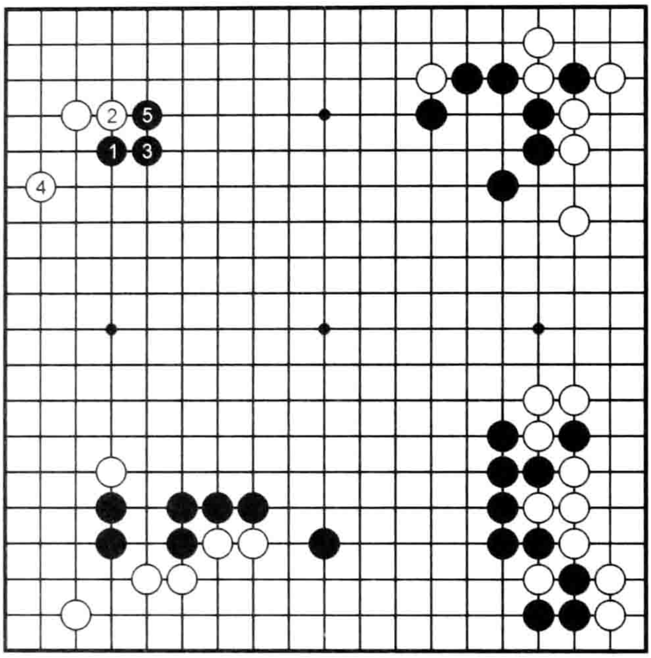
2.强势尖冲

尖冲!是思维飞跃的一手,也是体现黑棋良好大局观的一手!

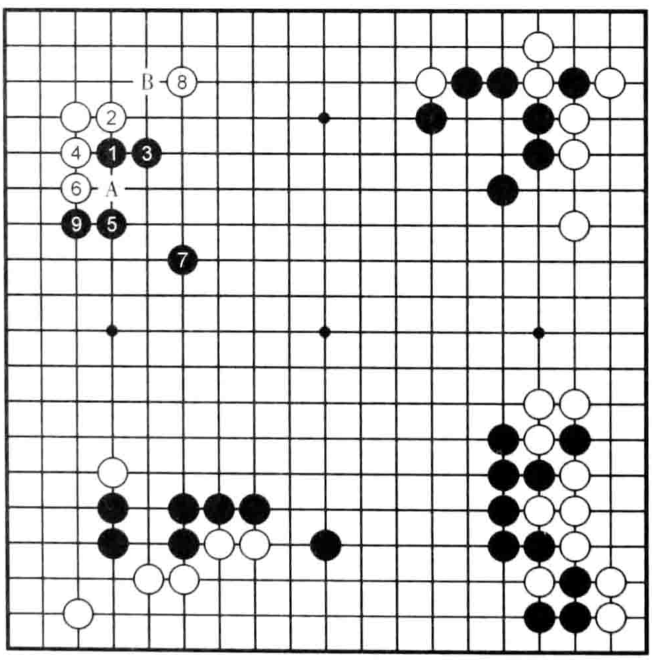
见参考图二,黑1不拘泥于局部得失,着重全局配合,白2爬,黑3就长;白4小飞是不希望黑在左侧铸成大模样的下法,那么黑5就厚实地拐下,上边的开拆距离相当合适。

白4如果拐,则见参考图三,黑5就跳一手;白6长时,黑7飞的护断姿态灵动;白8防止黑封锁上边,黑9则挡下,形成巨大模样。

上述两种变化都使白棋今后的打入作战变得非常困难。黑能够通过几手棋打造出主动的局面,正得益于当初黑1非凡的一手;而这背后正是黑棋通盘深刻理解的结果。



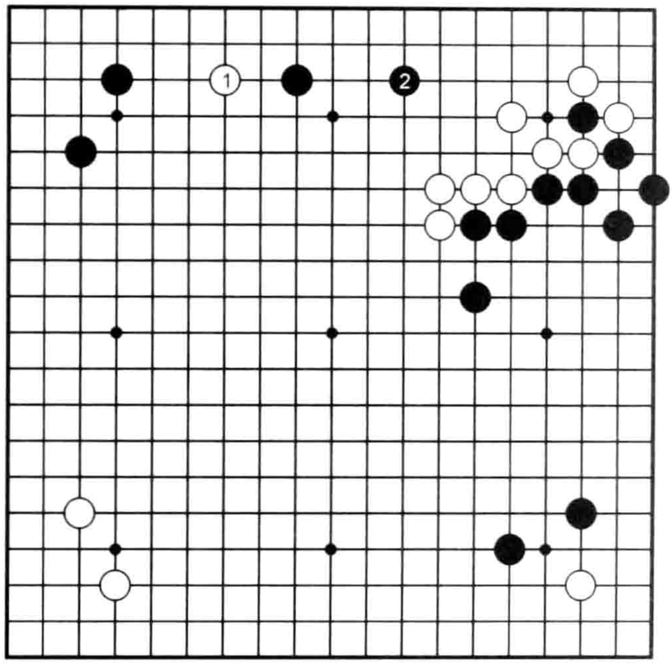
参考图二



参考图三

第五节 急所何在

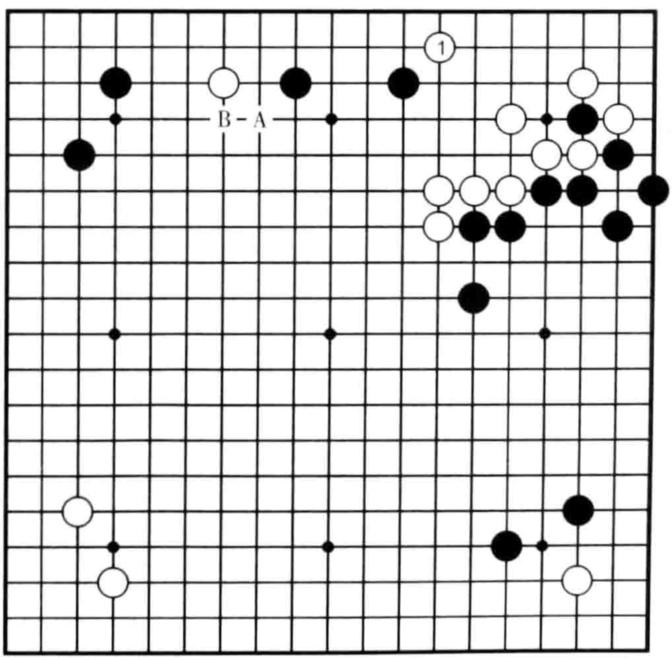
见基本图五，黑从左上开拆后，白1打入，意在挑起战斗。因为白在右上角有强大厚势，以此为背景，可分断黑一子。黑2开拆，是必然手段。黑如进一步强化上边，白1将陷于孤立。当前白还急需援救右下白一子。白应占何处大场呢？



基本图五

1.根据地

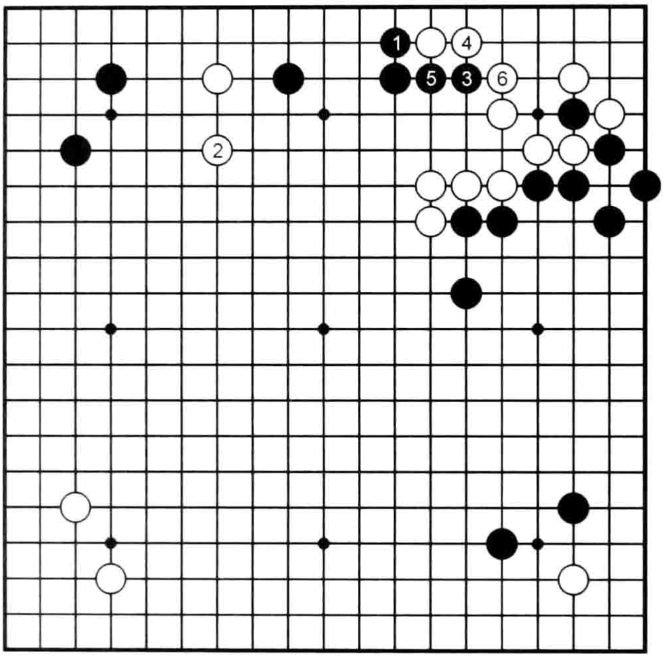
见参考图一，白1象步飞，既守右上根据地，又夺取了黑在上边的根据地，白厚势可充分发挥作用。对此，黑如A位尖攻，则白B贴长进行抵抗，黑不乐观。



参考图一

2.充分发挥作用

见参考图二，黑于1位挡，白在2位跳出，白形看似薄，但此时黑3即使穿象眼，白4守也无可非议。黑5、白6之后，双方相比，白子效高，作用充分。



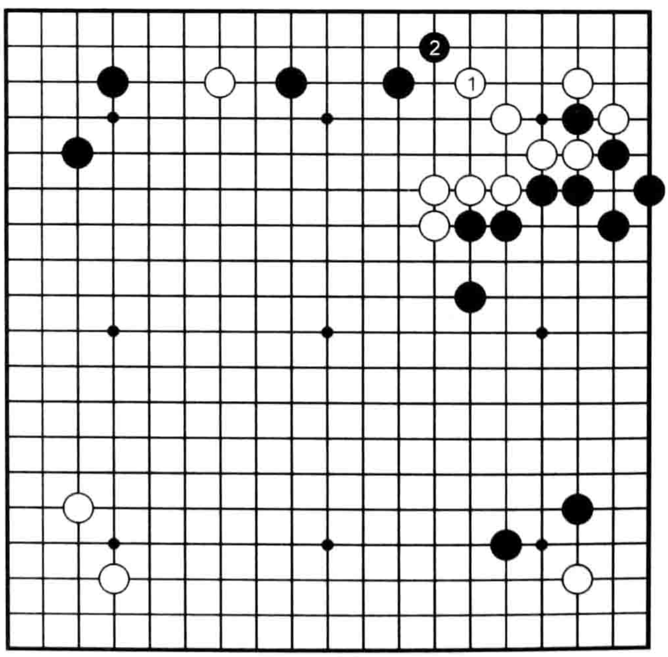
参考图二

3.缓手

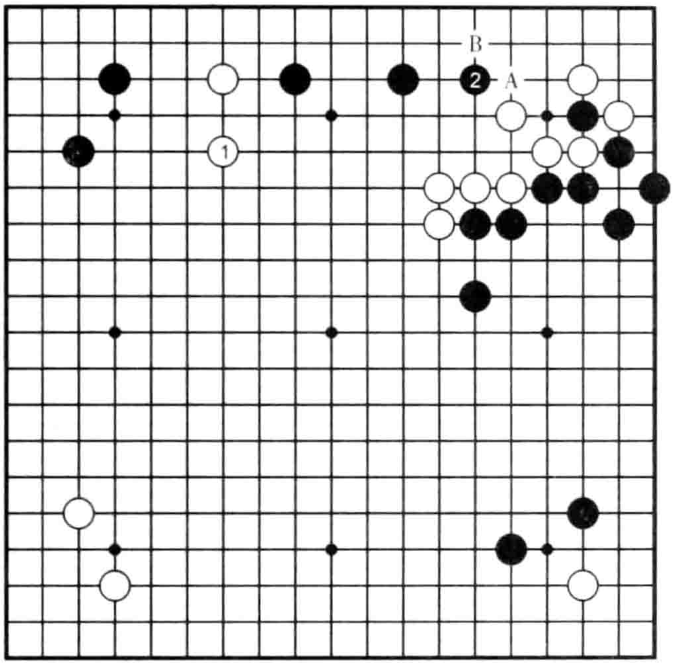
见参考图三，白1尖守是缓手。此手作为防守手段完全可以，但缺乏攻击性。黑2尖，在上边安根后，可从容攻击左上白一子。

4.逃

见参考图四，白1跳，向外逃。黑2巩固根据地后，右上的白厚势作用顿时消失。白如在A位挡，则黑B位立，姿态充分。白原来的进攻意图完全落空了。



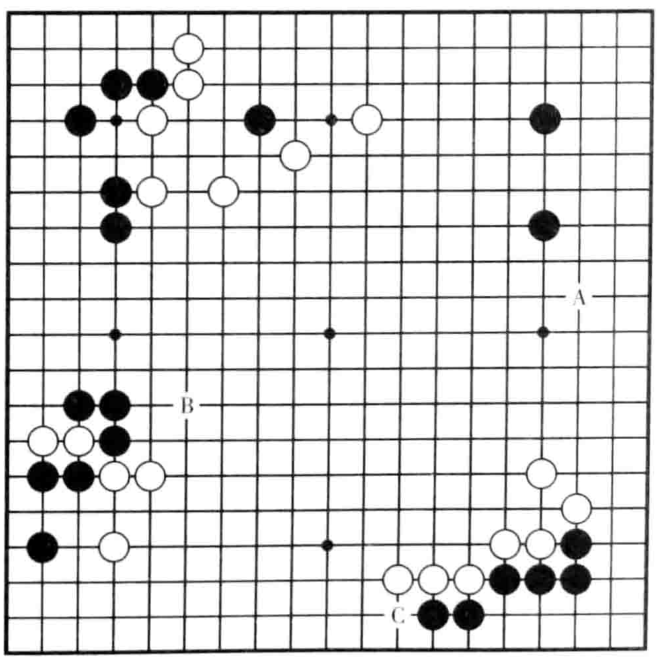
参考图三



参考图四

第六节 厚味发威

见基本图六，现在的局面是黑有实地、白有外势所形成的模样，对白棋来讲，重要的是必须要灵活运用右下的厚味。在A、B、C三点中选哪一个合适呢？要注意模样的影响幅度。



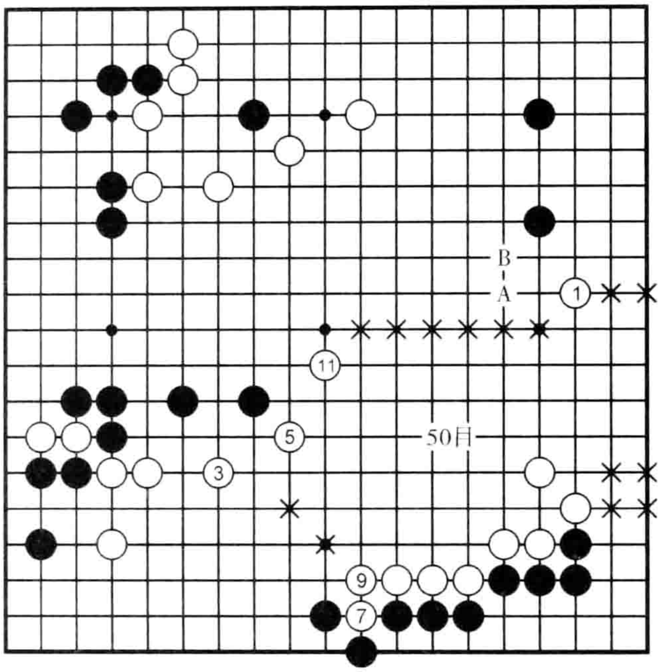
基本图六

见参考图一，白1拦拆，右边白模样大致能算出50目。

白1（基本图的A位）拦拆，在右边形成模样为最佳。这也是限制黑扩张右上实空的一手。

白5之后，如果黑6侵入，对下边弱点反击，则白9让黑渡过也不坏。

白11飞后，右边大约有50目实空。以下，若黑A浅消，则白B



参考图一

靠，割断黑的联络。这种在中央的战斗，正是白所欢迎的。之所以右边可计算出有50目，其道理就在于此。

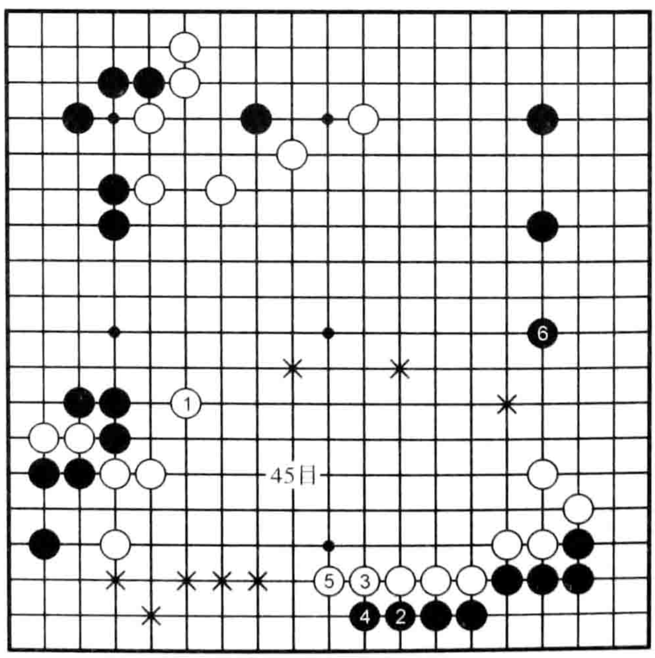
见参考图二，中央阵地外表很大，但很难收空。

白1（基本图的B位）飞，在中央扩展，虽是好点，但不如参考图一的下法。

黑2、4爬，先手削减下边白地，黑6再转回占右边大场。

外表上白1很大，可是充其量只能在中央围45目左右，而且围中央空是很难的。另外，若与参考图一相比，右边被黑6占据，右上黑实空变大，这对白实空来说，应算成负数。

关于模样的形成，与其采取像本图这样在中央围空，还不如从参考图一中的右边向中央扩张模样好，请体会本图和参考图一的模样之间的差别。



参考图二

第二部分　横刀立马的中盘

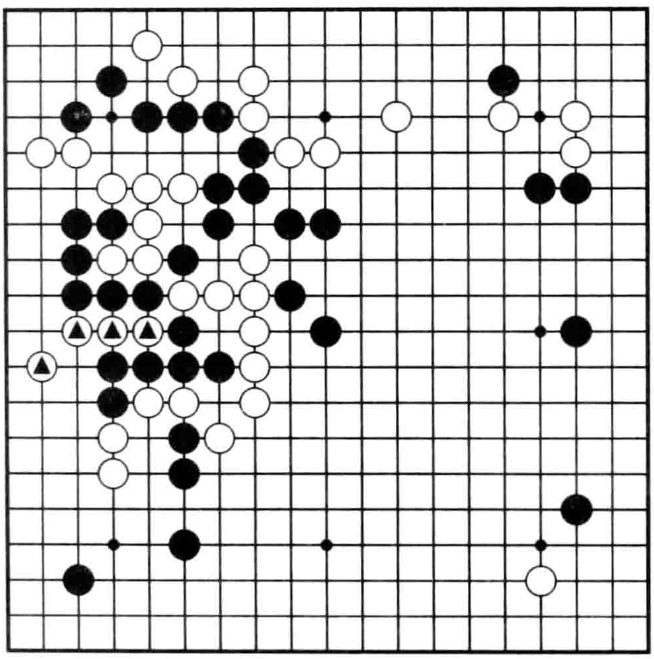
中盘是一盘棋中最令人热血沸腾的阶段，也是一盘棋胜负的主战场，靠简单互围走向官子的棋所出现的对局量很少，因为在布局基础上，双方都对形势有着不同的理解和判断，相互的制衡和反抗必然导致激烈的拼杀，有成算也好，出现误算也罢，中盘的不可知性但又对胜负的主导性注定成为棋手投入最多的地方。除了考验棋手的基本功外，临场的综合素质是发挥的决定因素。由于中盘作战千变万化，一路之差、一子有无等情况都会让棋局走向完全陌生的轨道。那么如何提升中盘能力呢？从棋力增长的经验来看，对局的计算力绝对是第一位的，没有良好的计算功底，一切策略、构思都会因对手的强势而失败。其次就是作战的思维，普通的局面下如何出奇制胜，难解的局面下如何找到制胜的方法，若没有良好的作战思维指导，其计算量和计算难度都必然给自己造成不必要的精力投入。这两方面提升后，必然会使棋手在实战中取得更好的成绩。本部分精选典型的职业实战案例，从多角度来引导和启发读者。

第一篇　计算的宽度与深度

第一章 胜负处的计算

第一节 一 鼓 作 气

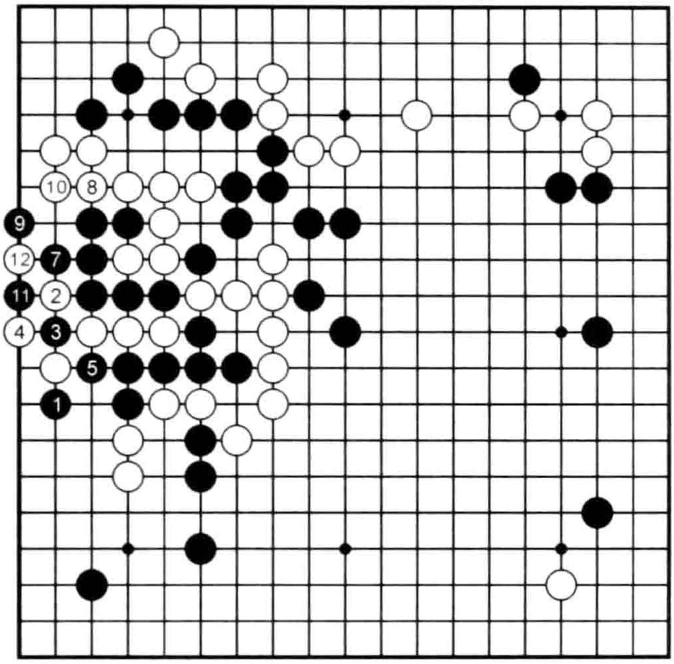
见基本图一，白▲四子洞出，左边的形势千钧一发、错综复杂，棋局已经到了决定胜负的关头，不容一丝错误。目前的形势是黑只要吃净四子，就能避免两块子被吃，并吃掉左上的一队白棋，直接获取最终的胜利。这里黑棋需要精准的计算，才能彻底终结白棋的希望。



基本图一

见失败图一，黑1搭下是第一感，却是错着。白2虎后，即使有黑3扑、黑5打紧气及黑9一路小尖的好手，但最终在局部黑只形成了后手紧气劫，全盘黑无论走哪里，白都直接提子。

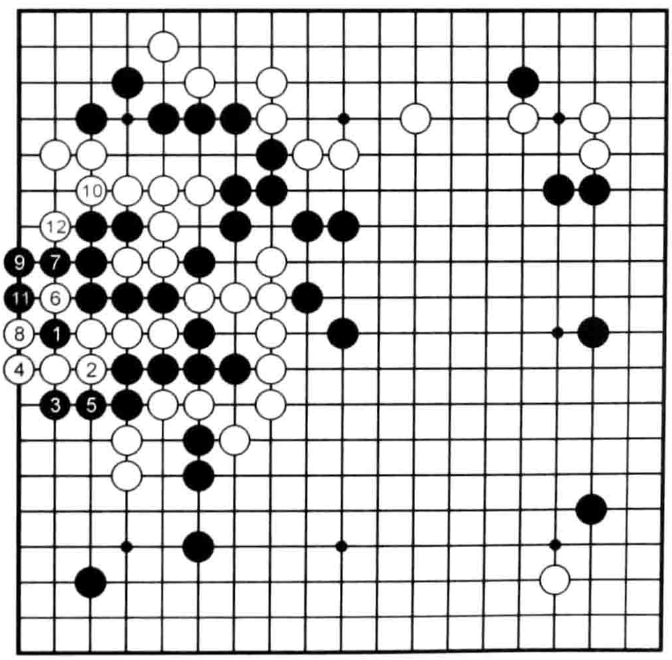
见失败图二，黑1打、黑3夹是更为紧凑的下法，白4立是仅此一手的下法，如于6位打吃，则被黑于4位抱吃。行到黑13提，成为黑棋的先手紧气劫。本图比失败图一有



⑥=❸

失败图一

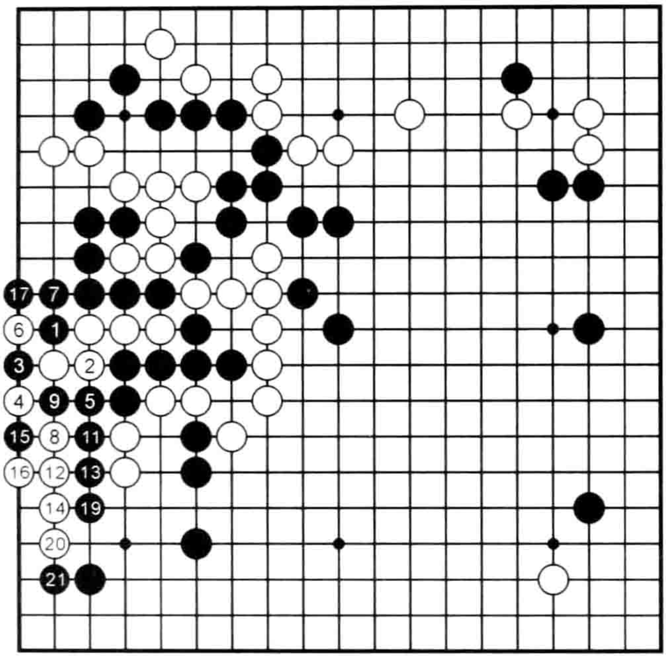
利，但白棋尚有在外面连走两手的机会，局势还不够简明。



⓭=❶

失败图二

见正解图，黑1打后，黑3的连扳才是正解，实战中走出这样的一手是绝妙的好棋。以下即使白4顽强抵抗，黑5打后冷静地于7位粘。行至黑21位挡，黑巧妙利用了左下三三一子的接应，快一气净歼白棋，一举获胜。



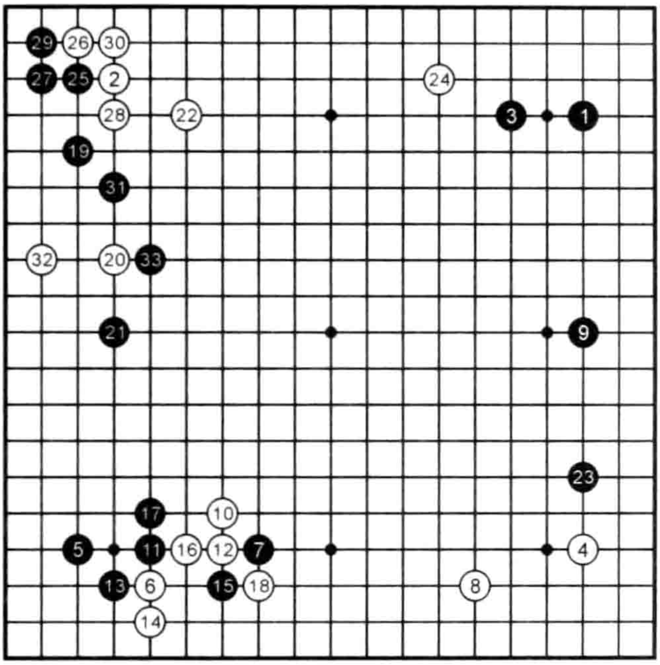
⑩=❸；⑱=⓯

正解图

第二节　功亏一篑

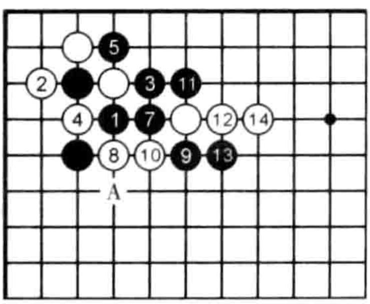
围棋的难在于即使通过千辛万苦获得优势，但随后一不留心，就会陷入速败的境地。这种情况在对局中经常出现，因为中盘的计算耗费的精力巨大，往往在局部如愿以偿后很容易放松警惕，基本图二就是一个典型例子，希望棋友们能够在对局中学会调整状态，同时领略双方是如何临机应变的。实战中黑21并非是恰当的一着，理由是左下角为双方坚实之形，容易形成子效凝重的弊病，被白棋刻不容缓地于22位逼迫，黑棋局部顿时没有应手。黑23和白24均是相对之好点。黑27是无奈之举，局部正常腾挪手法是28位虎，如参考图一所示。黑31是无奈之着，但以后白32和黑33均是针锋相对的强硬手法。自此，黑的意图和白的反击让棋局进入极其复杂的领域。

见参考图一，黑1粘，白2必定反击。此形，白8时黑9应，白14之后因征子不利无法于A位抱吃，很难受。

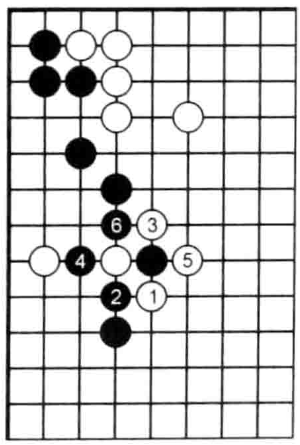


基本图二

基本图二中黑33的意图是希望白扳起。见参考图二，若白1扳，则黑2粘。至黑6，黑从边上连回取地。



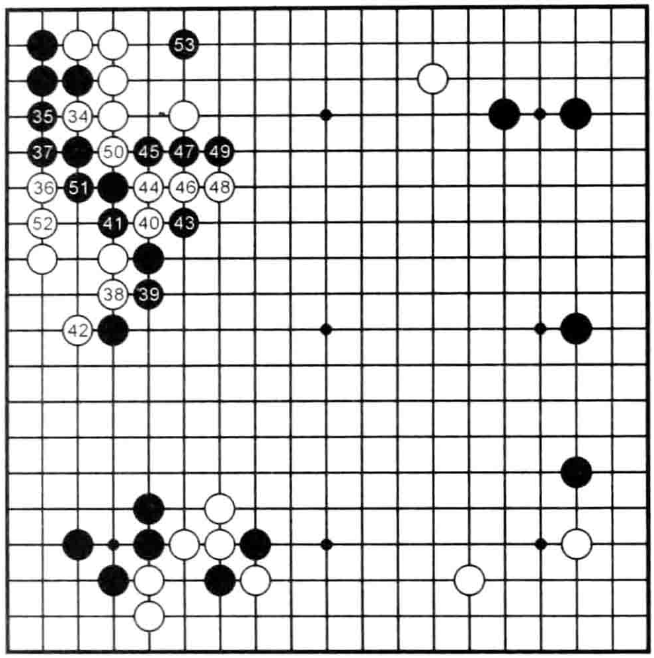
参考图一



参考图二

见实战图一，实战中白34以下至38止，完全是在明了黑棋战略的条件下进行的强烈反击。黑39已经别无选择，必须一战。白40、42反击时，黑41至49之进行，为气势使然。白50时，黑51、53自然是细算过的手筋，其预想结果见参考图三和四。

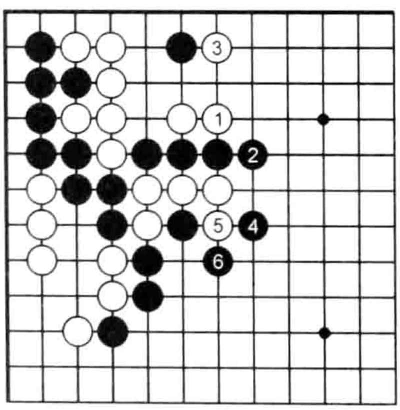
见参考图三，白若1位拉出，则黑2、4门吃。



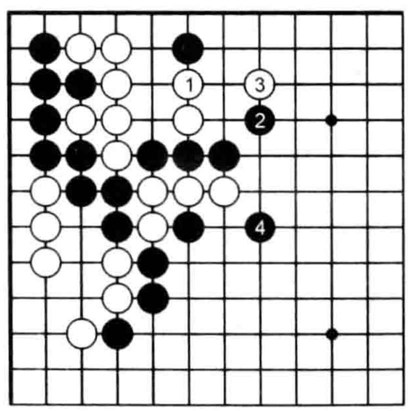
实战图一

见参考图四，对白1撞，黑2、4也可安定左下角大龙。

看起来白棋像是无棋可下了的样子，然而黑在这里漏算了一着，所以白方胸有成竹。

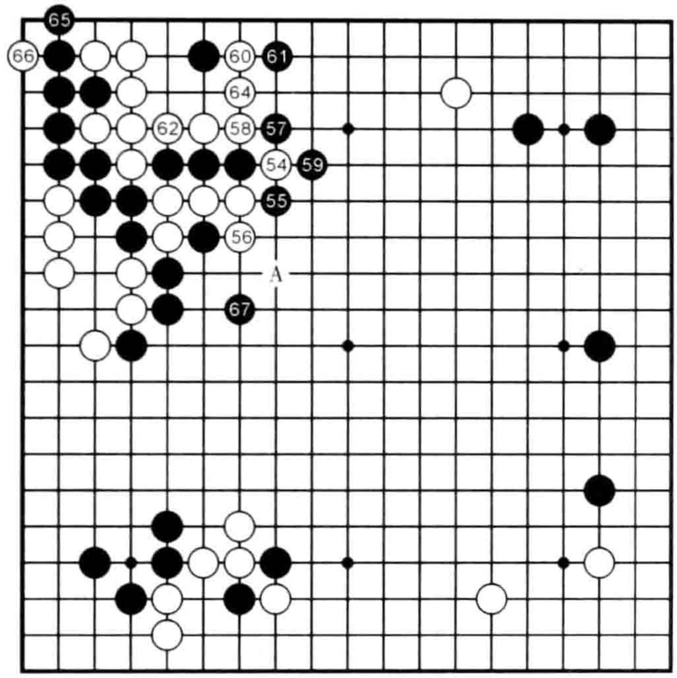


参考图三



参考图四

见实战图二，白有54扳封杀黑棋狙击的绝好手段，这一手棋使得黑棋事与愿违，而且也要替左上角黑棋担心。左上角黑棋终究已无做出两眼之余地，以后的战斗，黑棋的立场很苦。黑55以下至67止，双方都是单行道。



63 H15

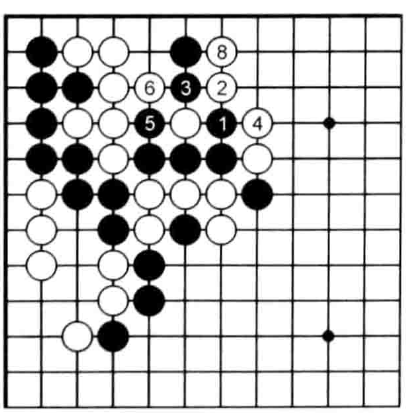
实战图二

见参考图五，实战中的57如于本图拐，以下至白8贴，黑全军覆没。

实战中白58若下于59，则黑58连。黑67弃角取势，此时不能随便走A位跳枷，否则白可以简单逸出。

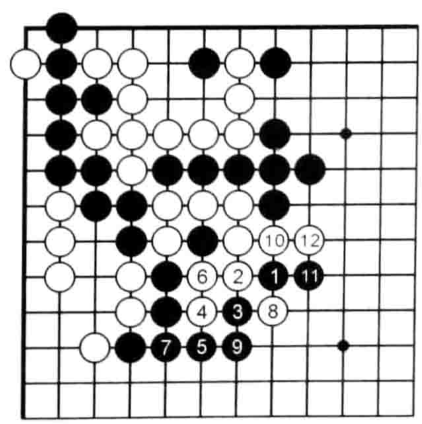
见参考图六，行至白12，黑无法封住白棋，全局皆溃。

见实战图三，白68尖出时，黑69跳是有预谋的一手，白如随手72位长，则正中圈套。

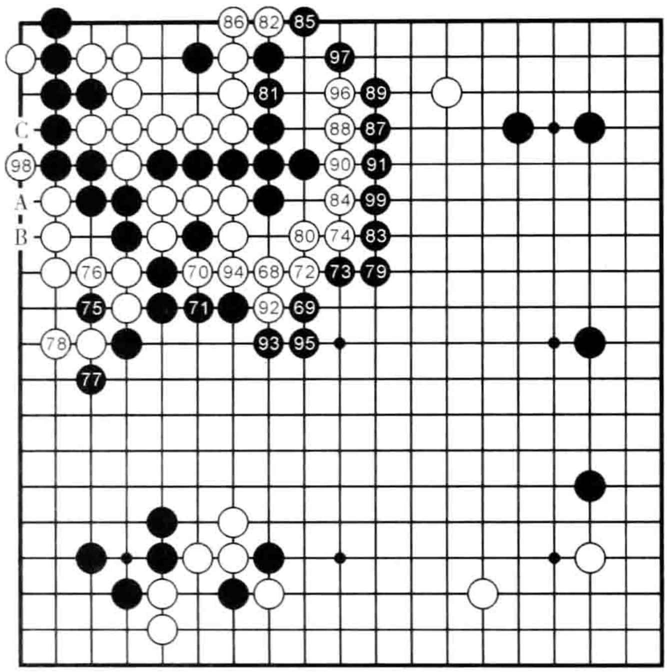


7粘

参考图五



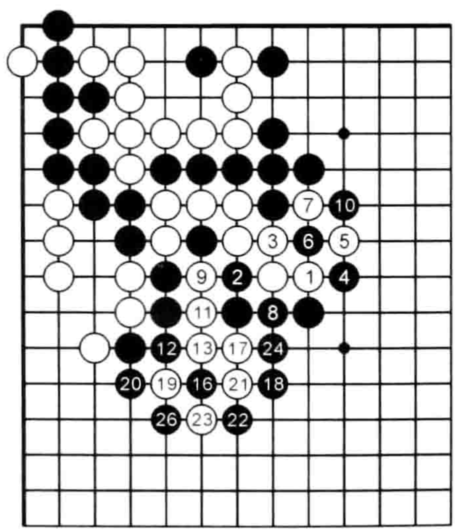
参考图六



实战图三

见参考图七，对白1之冲，黑2为得意之着，对应的白3也绝妙；黑4扳，则白5扳，黑6扑。

以后对白7提，黑8叫吃；白9提一子时，黑10叫吃。此时白棋无法于6位粘，白11、13也是必然。于是黑得以14位提劫；白因劫材不够，只好于15位粘。结果，此形白棋不管怎么挣扎，均无法逃出。



⓮=❻ ⑮=⑨上一路粘 ㉕=⑦

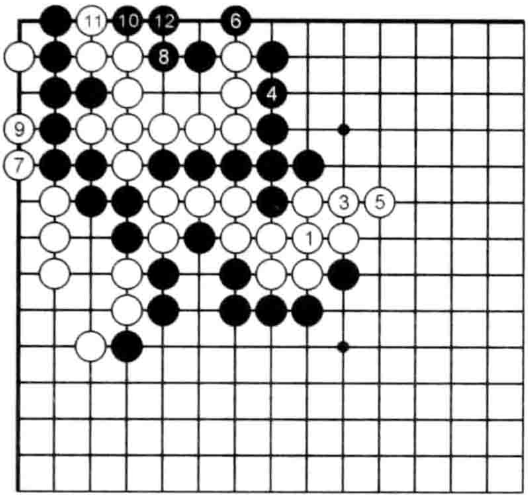
参考图七

见参考图八，白9若于本图1位粘抵抗，黑棋有利的地位仍没改变。因黑有4在攻杀关系上之先手利，6以下至12止，角上攻杀中，白棋慢一气。

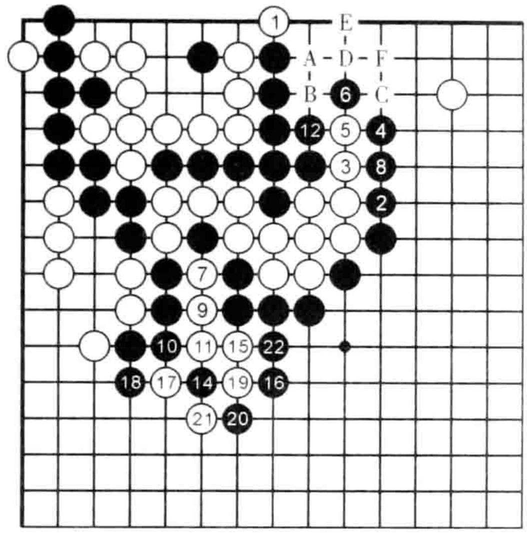
见参考图九，白若1扳，则黑2、4门吃，白棋还是无法摆脱被吃的命运。黑棋上方按A至E的顺序，白无法出棋。

因此，实战中白70提也是计算准确的一手。白88为手筋，也为黑棋设下一个圈套，如黑于90位冲断就上当了。

见参考图十，白12止之结果为“有眼杀瞎”，黑棋反而被吃了。

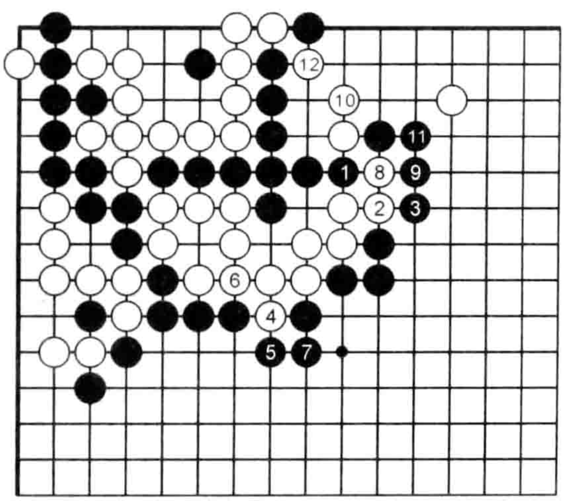


参考图八



⑬=⑦上一路粘

参考图九

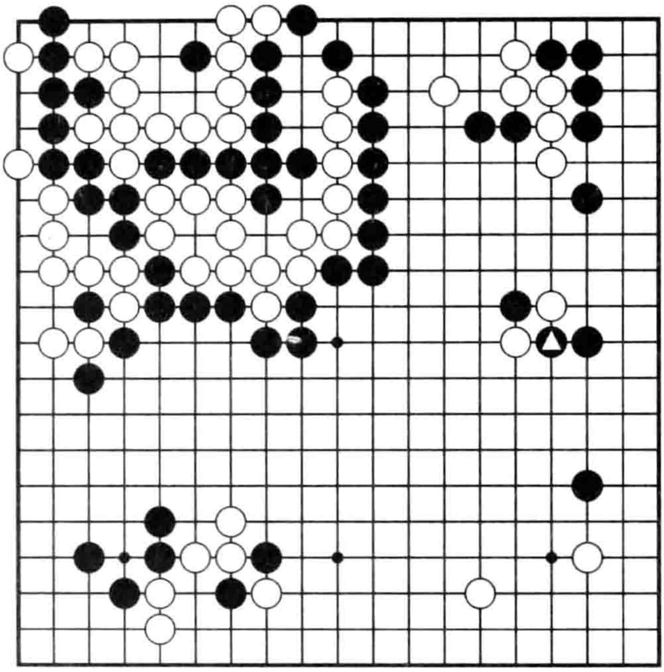


参考图十

如此，黑71以下至99止，也是必然之运行。白棋将左上角黑十子纳入掌中告一段落。另一方面，黑牺牲这些子力，在外面进行大封锁，以后全力经营右边一带之模样化。从形势来说，就算包括黑左上之损失在内，黑棋所得之厚势也很大。因此，黑棋在意外受到白棋强手打击后，能够形成这个结果，也是漂亮的转换。

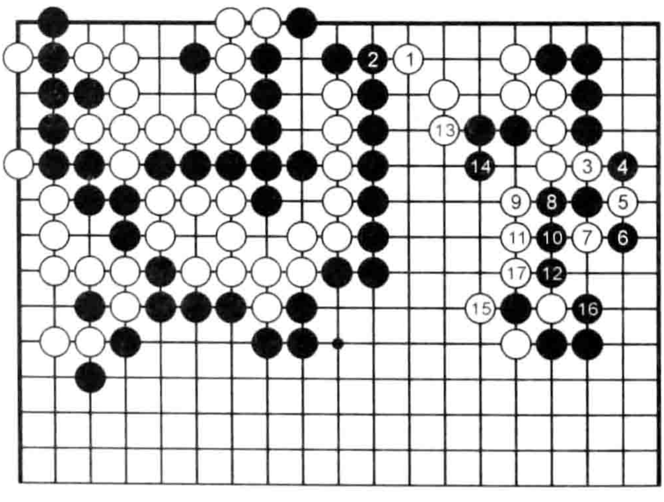
见实战图四，实战中由于黑棋取得了庞大的模样，白棋只好在右上和右边寻找破空的线索。此处形成白活则胜、白死则负的决斗场面。本图白棋在最后的胜负关头

未能洞悉活棋线路，导致全局速败。现在黑△一子断，白应该如何进行？



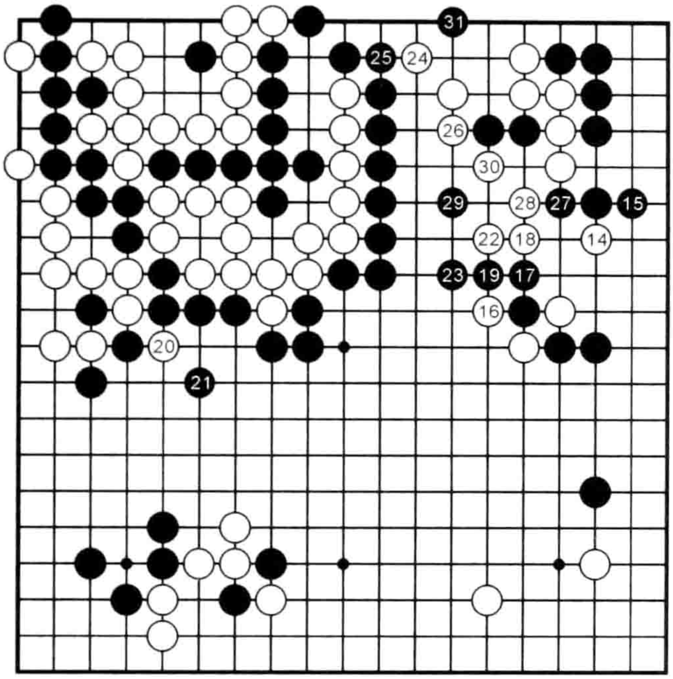
实战图四

见正解图，白1、黑2交换后，白3以下5、7、9之手段巧妙，至17时，白生机盎然。



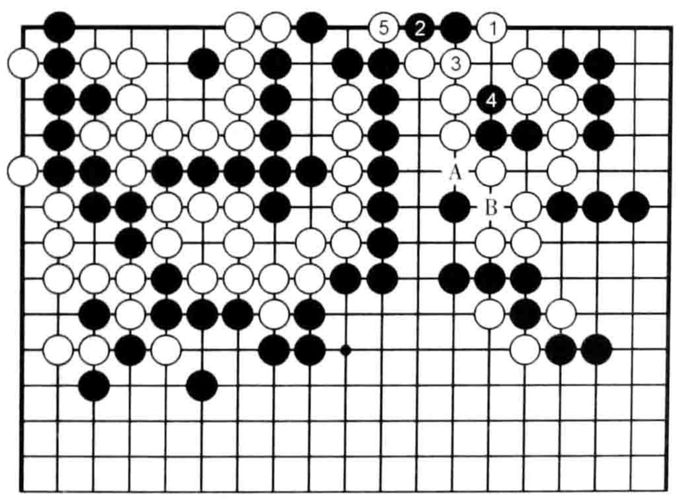
正解图

见实战图五，白14靠让正解图的路线尽失。到黑31点，白净死，棋局也就到此结束。如果继续，则见参考图十一。



实战图五

见参考图十一，黑6扑后，A和B为相对点，白棋无论如何也做不出眼位。



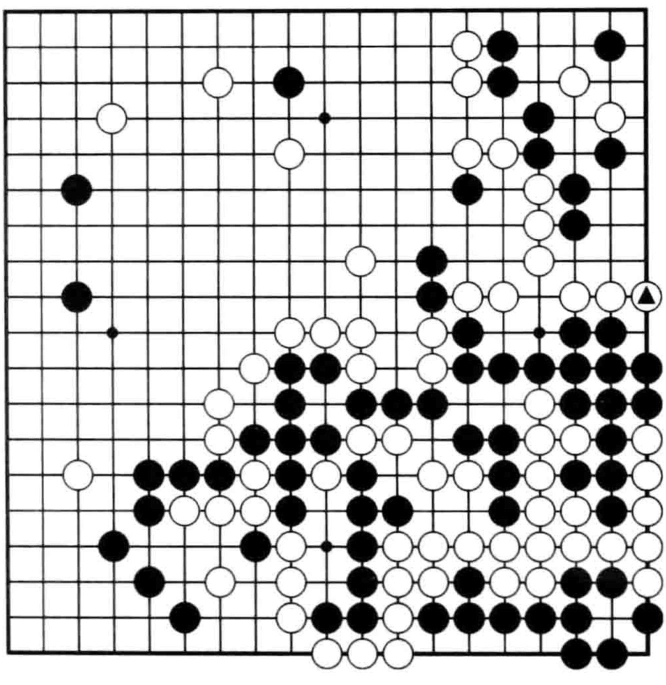
❻=❷

参考图十一

第二章　欲速不达的恶果

在围棋对局中，常常在一方优势的情况下，落后一方会极尽所能制造纠纷，下出胜负手来力争挽回败局。对于对手下出的胜负手，需要有良好的心态和冷静的分析。

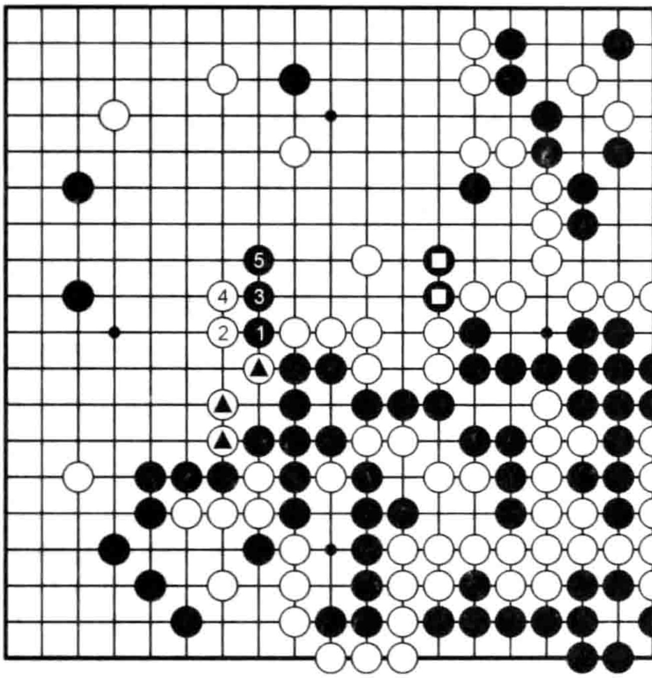
见基本图，本型就是白棋在右下方激战后，将黑棋的攻势化解，局部成为双活，从而使全局形势大优。对此，黑自然不肯简单地束手就擒。黑棋的下法是可以预见的，但白棋如何应对就是关键了。



基本图

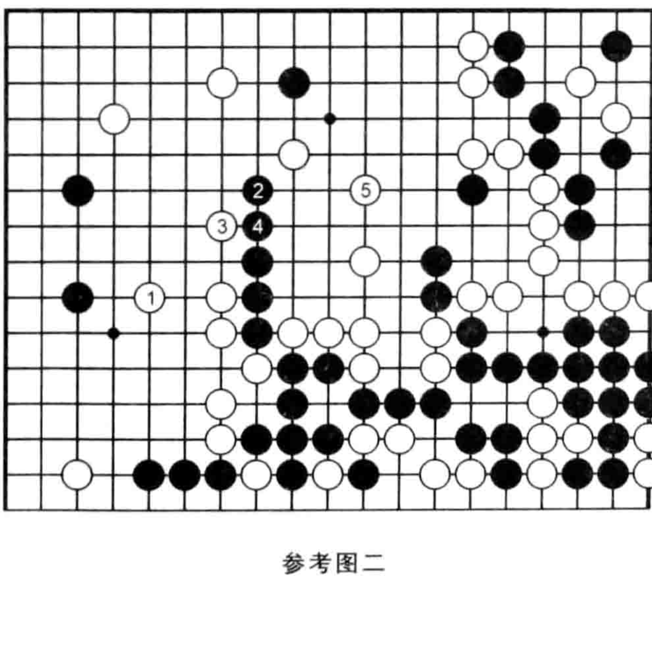
见参考图一，黑1断，是胜负手，非如此不能争胜负。白▲三子是棋筋，关系到右边黑白两条大龙的双活，是不能被吃掉的。利用上方的白棋厚势，白当然2、4贴长，以扩大三子的生存空间。黑只有硬长出寻找机会，除此别无他法。初看起来，白可以一直压过去，但右边黑■二子还有相当活力，需要白棋仔细考虑。

白应及时整形，如参考图二中1位跳，轻灵且富于弹性。黑只有2位跳。白3先点一手交换后，于5位消除中央的余味。由于白棋上方子力强，左边黑棋拆二单薄，再加上



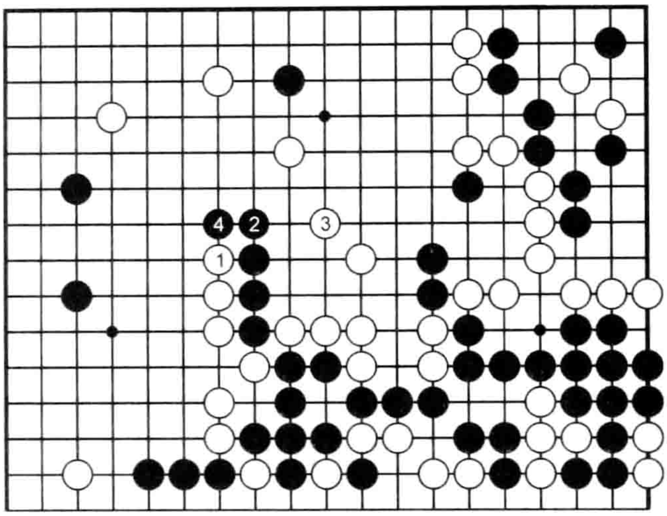
参考图一

白棋本身的形正，没必要直接强吃黑三子，长线作战对白有利。这是白棋应对黑棋胜负手的周全之策。如此，白充分。



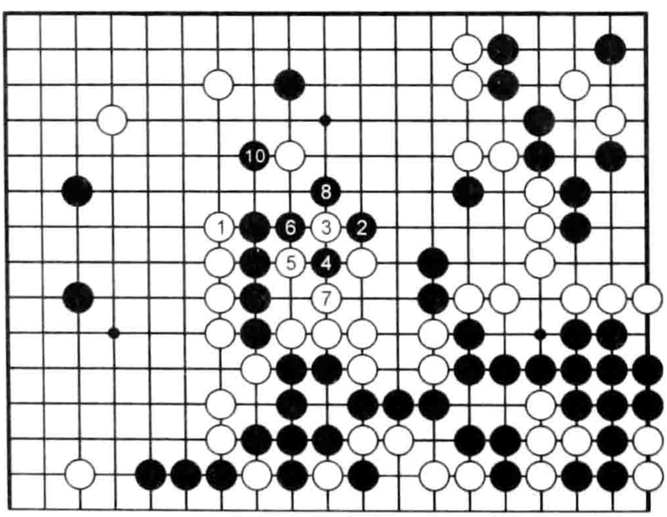
参考图二

见实战图一，实战中白棋随手又贴长一手，急于制住黑棋。当黑2长出时，白3走尖补已经是不得已的一手，被黑4拐头，白棋顿感攻势受挫。如白3走4位强攻，则有参考图三的变化。



实战图一

见参考图三，白1贴，无理。黑2靠是好手，白3扳时，黑4断强烈。以下至黑10，黑不仅逃脱，且破了上边的白空，白失败。



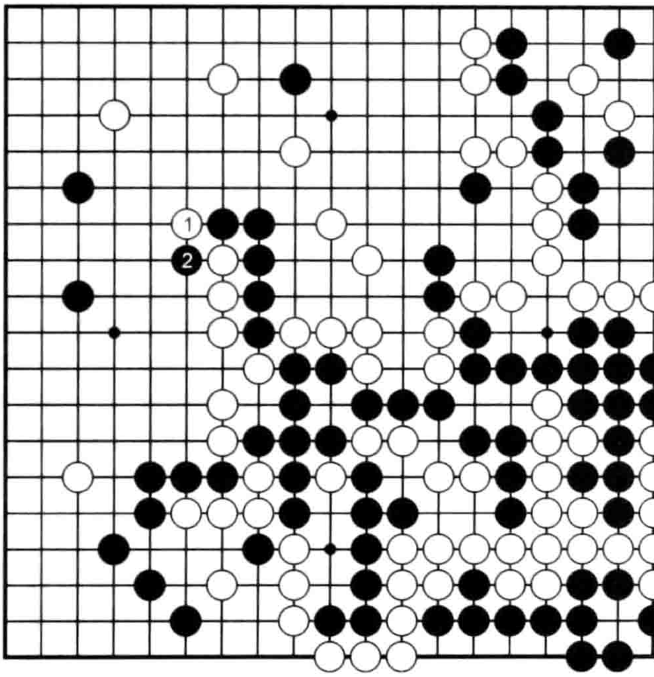
⑨=❹

参考图三

见实战图二，白1扳是致命的败着，是当初多贴一手带来的惯性思维，却万万没有料到黑会立即在2位断。等到被黑强烈地切断后，则局势已悔之晚矣。

白棋未扳时，尚有回旋余地，详见参考图三和四。

· 黑2断，白棋已经不敢再强行作战，否则如参考图五所示。

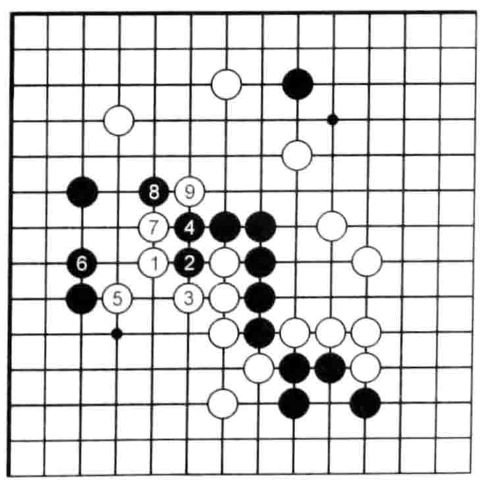


实战图二

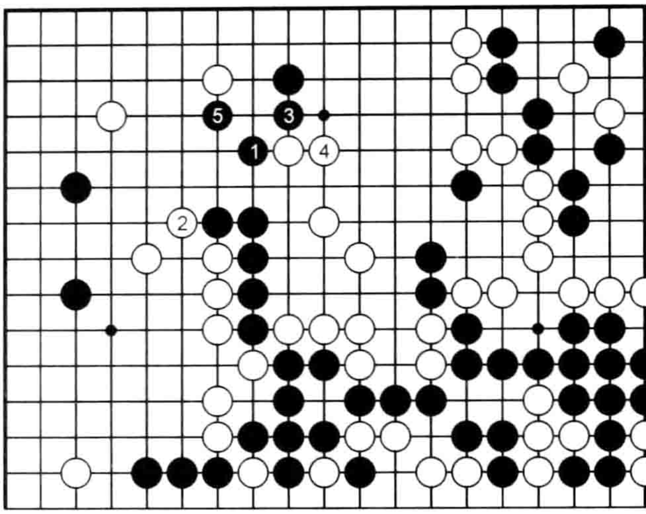
见参考图四，白1应于本图关，黑2若挖，白3打、5虎得先手，然后7、9强行冲断，中央一队白子不难脱险。若如此，黑2会另择他变。

见参考图五，黑大致于1位靠，白2虎得好形。黑3、5破掉下边白空，这是当初多压一手导致的代价。黑虽然凭此变扭转了不利局面，但要论最后的胜负，还有漫长的道路。

见参考图六，白1要寻求对杀的话，黑可以先在2位贴住。以下行至12顶，白已经遭受灭顶之灾。白如于13位拐紧气的话，黑14断打，先弃子紧白气，再于20位卡，快一气杀白。如白13不紧住黑气而于左边再寻求长气时，



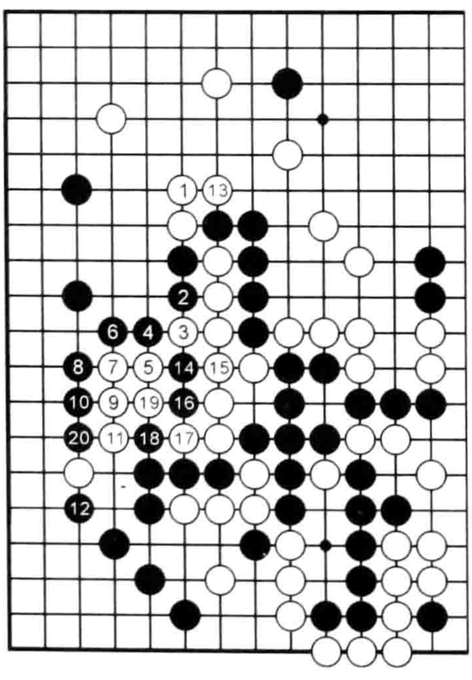
参考图四



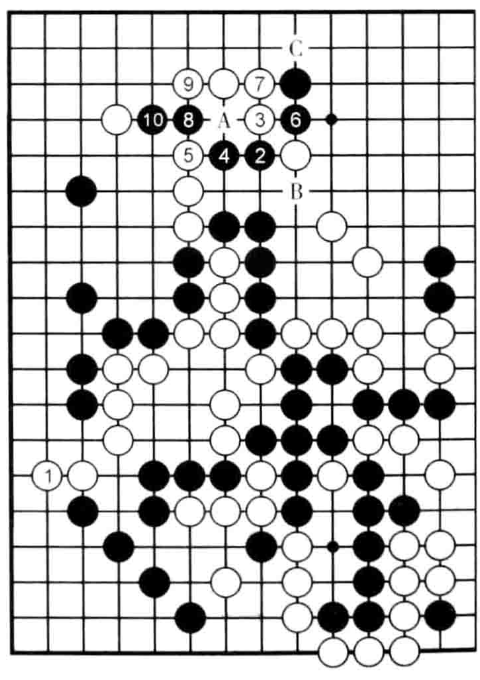
参考图五

可见参考图七的变化。

见参考图七，上图黑12虎顶时，白如于本图1位延气，则黑2再靠上边。白7若于A位紧气，黑可于B位打出，白不行。白9若于A位断，则黑于C位立，之后，B位打出或9位贴吃白四子，两者必得其一。等到黑10顶时，白棋已经全面崩溃。

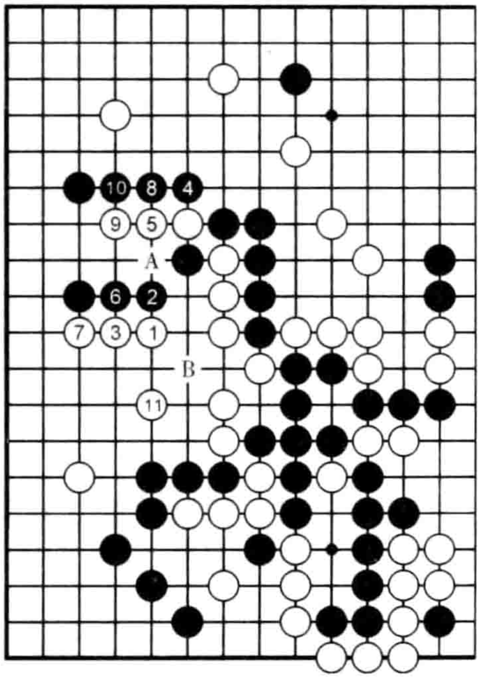


参考图六



参考图七

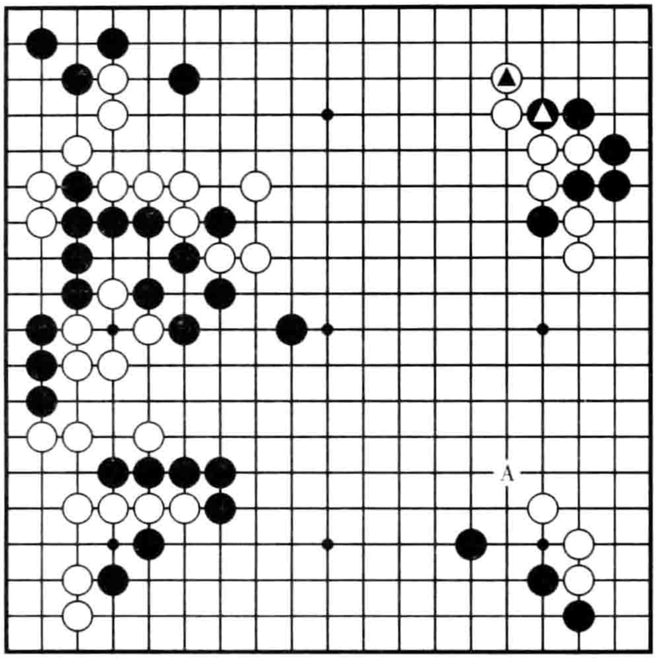
见实战图三，白1无可奈何。黑2是好手。由于黑有A位点得先手的手段，白不能在B位打吃。黑10吃住白三子，胜势明朗。这样的结果完全是由于白棋欲速不达的着法所致。



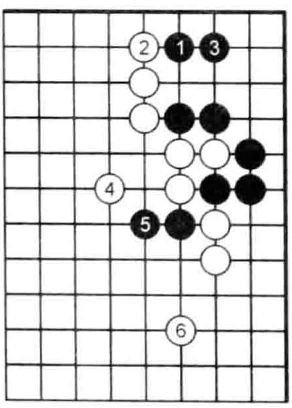
实战图三

第三章 全局一体的反击

一盘棋，如果能够让对手无论如何选择，自己都对结果满意的话，这样的棋不仅体现了棋手对棋局的控制能力，而且也会让棋手感到一种惬意。尤其是到了中盘阶段，会使胜负更加明朗化。见基本图，黑△挤是突出断点的味道，对此白▲立是强手。普通应法是在断点处粘，实战是白棋不愿意这里被黑棋舒服地扳虎而简单得大角。对于白棋追求高效的意图，黑棋需要有反击的思想。另外，要注意黑棋的全盘形态，黑在中央和下边一带有潜在发展空间，A位是势力消涨的要点。



基本图



参考图一

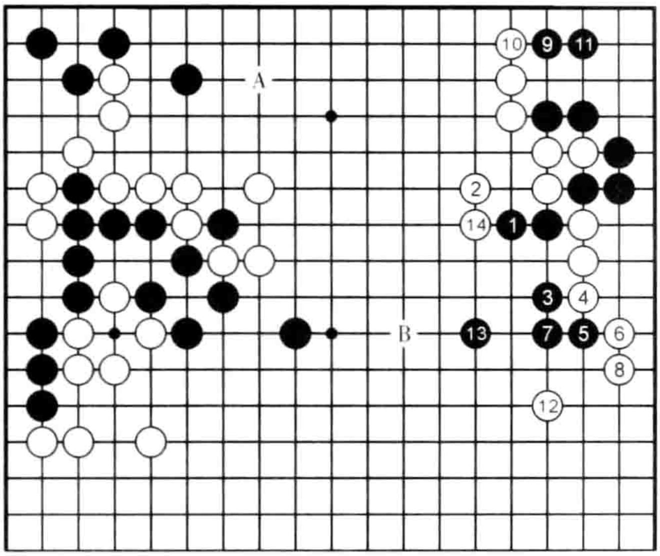
1.黑棋无谋

如果黑棋不假思索地就如参考图一直接活角，则是仅仅盯着局部屈服之着，完全没有意识到白的强手将起巨大作用。当白4跳补时，黑5再长已经慢一拍，白6飞起来，攻击黑二子。此外，右下角白棋本来欠有一手拆，被白6飞起攻击黑二子后，就会使右下一带的白棋自然成空，省一手棋的效率可就太大了。

2.不满意的定型

见参考图二，黑1先长一手再3位跳压，是想在角部做活之前压迫两边的白子来获得外部利益，然后在9位跳下活角。看起来好像内外都有所得，但是外面定型的结果却不令人满意，当黑13跳补强自身的时候，白14压过来恰到好处，紧接着中腹有被白棋从B

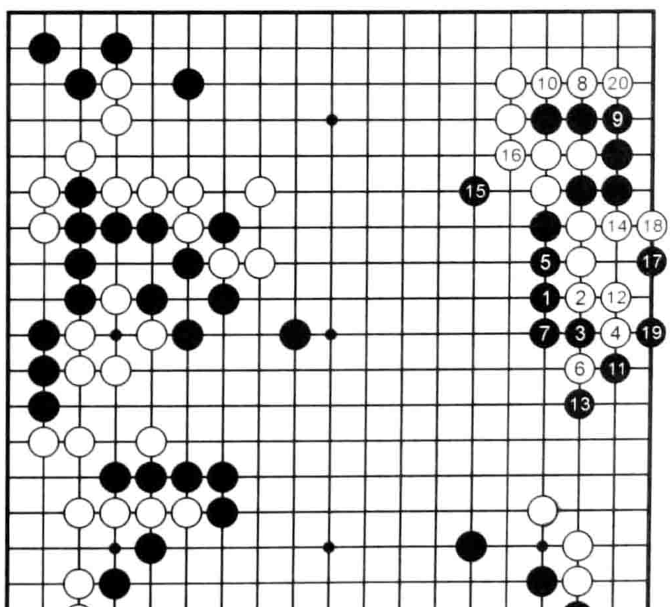
点镇过来的威胁，上边白棋势力大增，又有明显的A点围。因此，黑1如此简单长出就不太甘心。有没有更好地利用此先手做出文章来的办法呢？



参考图二

3.保留变化的妙处

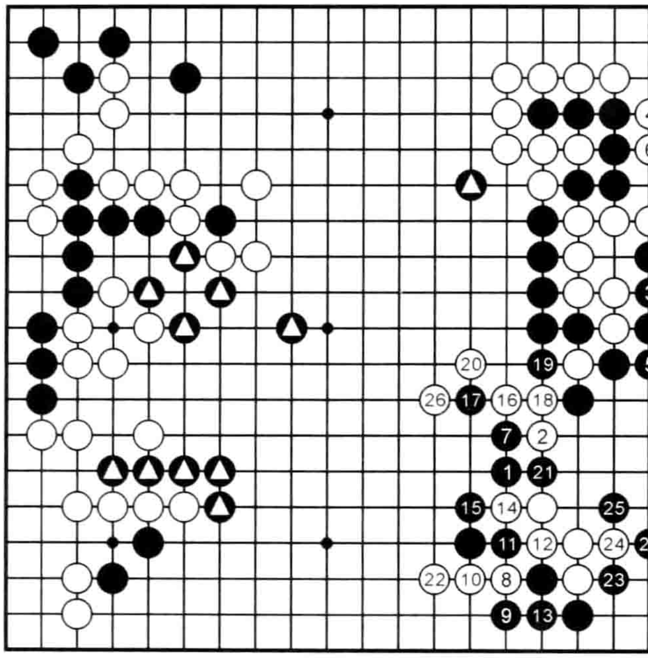
上图说了黑1长有俗手之嫌，之所以这样说，是因为局部除了1位长之外，还有其他的定型手段，而长作为争先手段，应当发挥最大威力。参考图三中黑1直接罩是好手，保留了长的权利，白棋也因此陷入不肯打的顾忌思维中，在黑3扳的时候直接4位扳，这时黑棋就有了新的定型方法，黑5接起来，紧住了白棋的气。



参考图三

白棋认为吃角时机成熟，就在6位打吃后于角上8位枷吃。其实，黑已经准备了弃掉角上数子的方案，这是建立在全局配合上的大构想。而引发

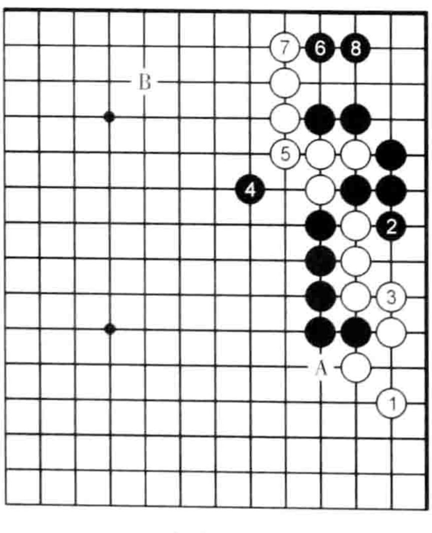
这一构想的正是当初白棋在右上角的立。黑11、13征吃一子已经获利，并且对右下白棋产生了影响。白14挡时，黑15飞，与长相比，虽同是先手，但对上边的影响和局部的形来讲，黑均不错。至白20挡，角上黑棋确实被吃。问题是这损失的六个子和角上的空如何追回呢？



参考图四

4.图穷匕首见

黑1飞到了基本图的A位，成为照应全局的绝好点，使得当初各处的黑▲遥相呼应，构成庞大模样。同时这一手飞还限制了上图征吃一子的活动。如此一来，黑弃子后获得的利益反而比失去的还要多。白棋已经到了只有破除中央黑棋模样的被动状态。白2穿象眼是想制造一些头绪。但黑3、5先手接宽出一气来后，已经不怕被征的一子出逃。以后的战斗中白棋竭力突破封锁，但代价是白角被吃，外面的两块白棋还不能联络，均处于黑棋攻击的势力范围。可以说至此，黑胜势已定。



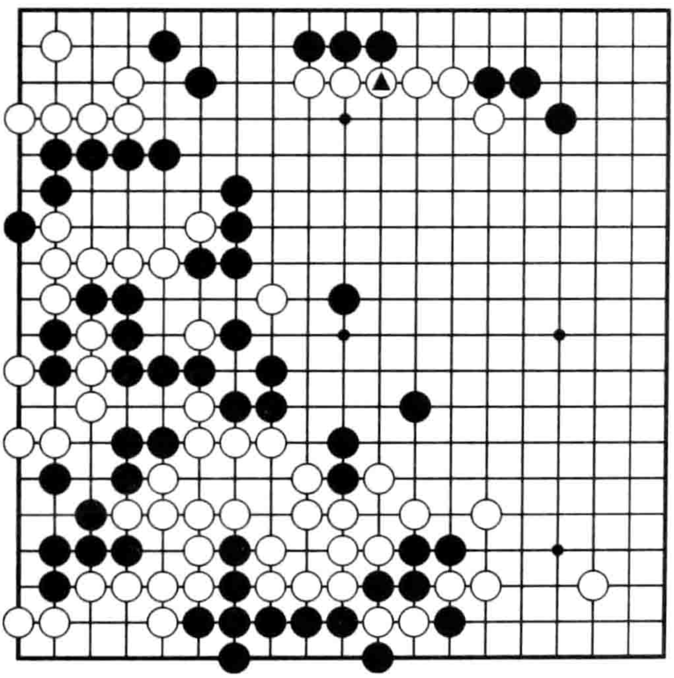
参考图五

回过头来想想，当初在右上角白棋强硬立下的时候，黑如果只是老实跟着应，就根本无法取得如此巨大的成果。而白棋之所以硬要吃角，也是有参考图五的变化，这是白不能满意的结果。可见，中盘的战机稍纵即逝，需要棋手敏锐的反击感觉。

见参考图五，白如果不吃角而于本图1位虎，则黑有2位、4位的先手之利，白极其委屈。黑活角后，B位有被黑夹攻的要点，右边又有A位黑棋厚实的压，白不利。

第四章 直线攻击法

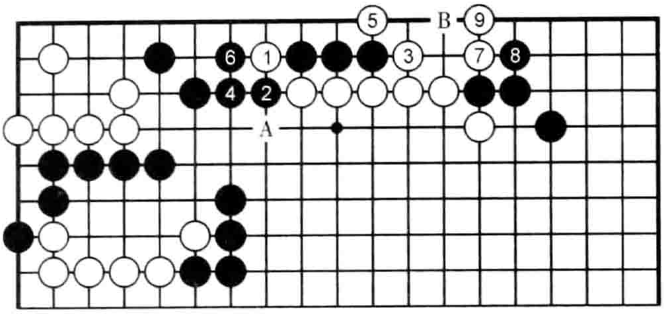
中盘阶段，很多看起来自然的一手棋反而似是而非，其主要原因是未能客观分析周边形势。当对手出现随手的情况时，应该紧紧抓住，充分发挥自己的子力效能，给对手以沉重的打击。见基本图，白棋△一子接上，看起来是非常自然的一手，因为被黑一冲，就要出现三个断点，但这一手恰恰是白棋对自身危险估计不足，未能向更具弹性的形上思考而做出的错误应对。黑棋如何抓住这个因素，以及采用什么样的攻击方法，就是当前面临的问题。



基本图

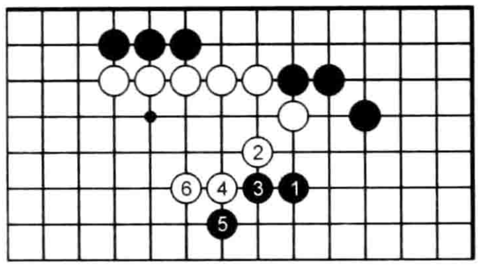
1.边路分析

见参考图一，白上边是有一个后手眼，这是在黑棋进行攻击时必须要弄清楚的。如白1扳是弃子，也是必要的一个次序。当白3拐时，黑4若直接在6位打吃，白则7位虎后B位做眼，左边白棋还有A位打的便宜。为避免白棋上方得利，黑4接，则白5可先手一扳，再虎、立后做眼。



参考图一

2.错误攻击

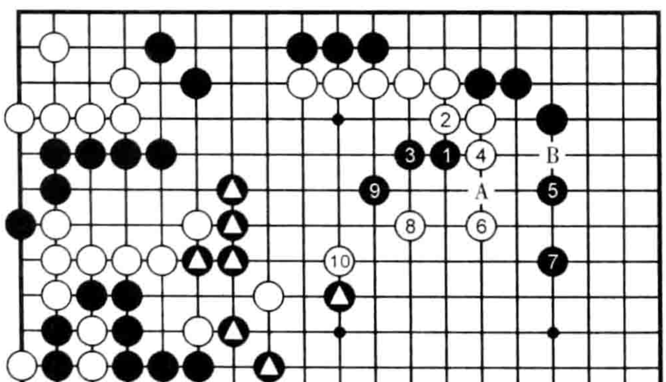


参考图二

看基本图的棋形，如参考图二中黑1象步镇是第一感的攻击方法，但却不是要点；白2虎才是急所。当黑3贴时，白简单扳长后，已经在中央和上边各有眼位，轻松脱险；而右边一带黑棋反而不易着手了。

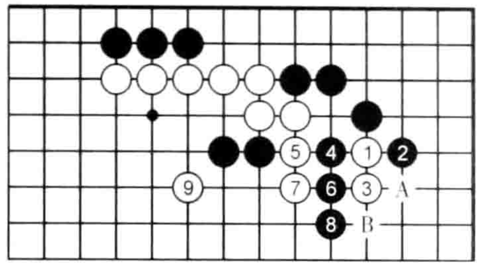
3.直接攻击

由上图可知，参考图三中黑1刺才是最为有力的手段，让白无法转身，只有硬接。黑3长后，白棋已成重形，趁白4拐、白6出头时，黑5、7乐得四路上两跳收取边空并保持攻击。白4的正确着法应是直接于B位靠，详见参考图四。黑5不能于A位扳头，否则白B位一靠，黑呈裂形且被破空。由于A位有挖断的弱点，白8跳补，此时由于黑棋左边一带有众多▲子接应，黑9立即洞出两子。白棋无法直接吃住黑三子，于是走10位靠借力。



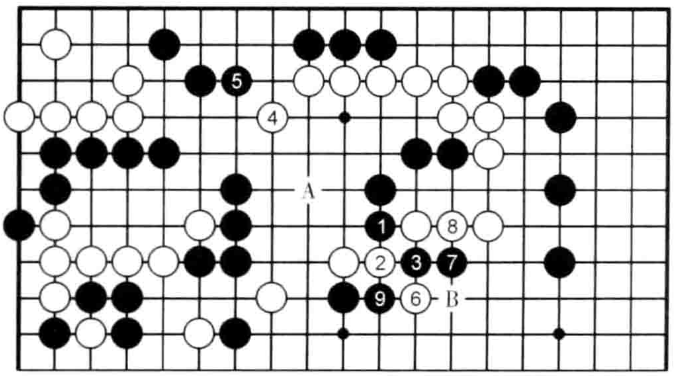
参考图三

见参考图四，白1靠时，黑只有2位扳；白在3位长时，黑不能继续于A位爬送白B位长出一头，而是扳出分断；白5冲，顺势弃两子到9位枷吃，这样黑实地虽然不小，但白棋也干净活出。



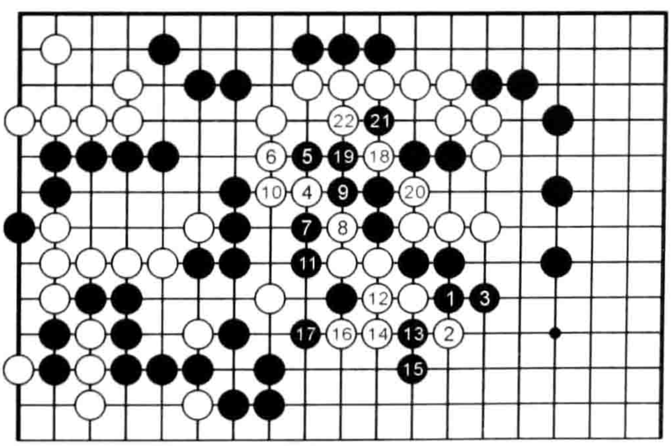
参考图四

见参考图五，白▲一子的靠想要借力，而黑则1、3冲断先下手为强。如果此时黑于A位示弱跳回，则白于9位一扳，大龙的棋形就规整了，黑再难给予重击。白4与黑5交换，白把攻防重心放在中央，却损失了边上前面所说的后手眼位。白6打是行棋的调子；黑9不于B位拐而是直接断，是在攻击过程中必须注意的沉着，否则如参考图六和七所示，均不利。

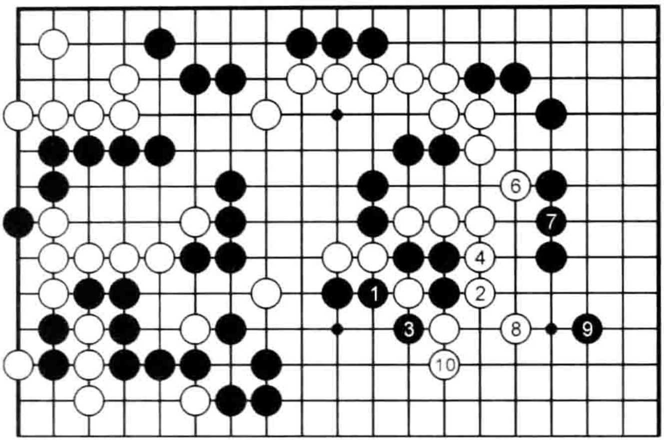


参考图五

见参考图六，黑如1位拐出，则白2连扳；黑3不愿意被白棋右边包收而硬拐的话，则白4飞断成立，以下至白22，白快一气吃掉黑棋中央。


参考图六

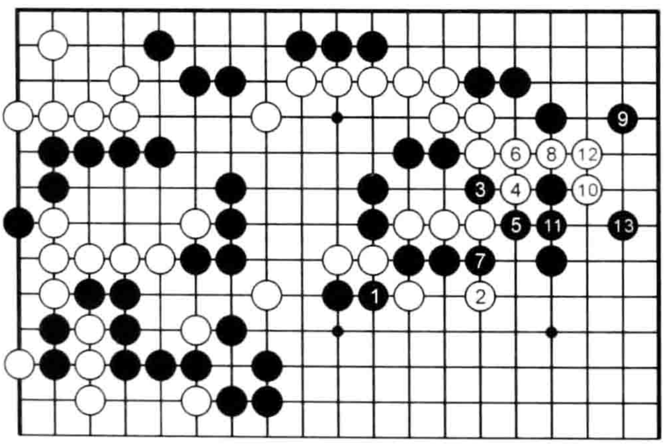
见参考图七，前图黑3于本图1位断打，白棋包收后至白10，白棋形工整，并有黑3下一路冲的后续味道。黑的攻击不够理想。



参考图七

见参考图八，黑1断，白2枷时，黑3见缝插针立即挖，白4打时黑5反打是要诀，白6粘无奈，黑7完全封住白棋出路，以下至黑13，白大龙被杀，棋局也就结束了。

本案例突显了中盘直线攻击的力量，但也要注意在攻击的过程中保护自己的薄弱之处。

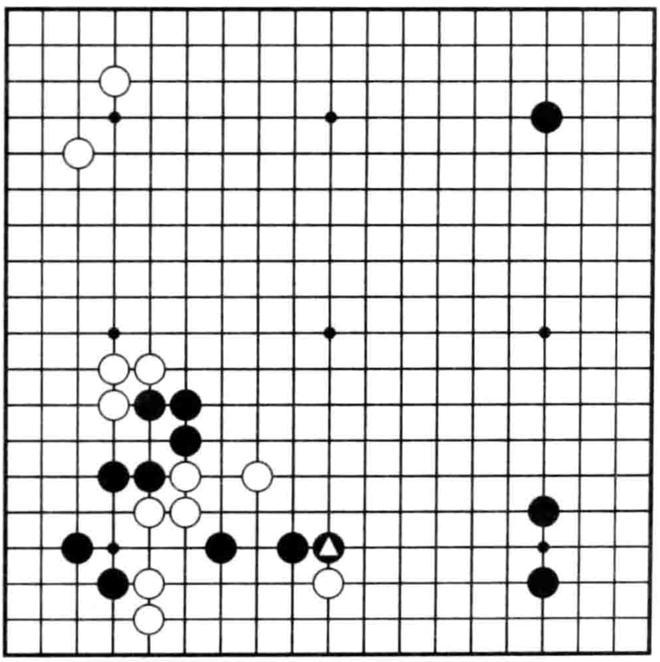


参考图八

第五章　化被动为主动

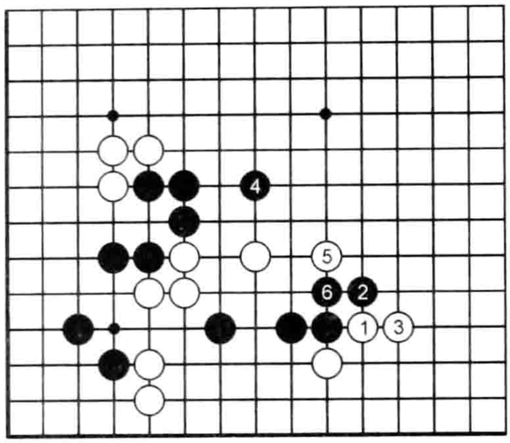
在中盘阶段，我们常常会遇到一些困难的局面，如果不拿出有效的措施，则会让形势愈加严峻。在制订行动方案前，需要明确自己的主要目标、周边双方的棋形特点、行棋的先后次序以及预想的结果判断。要想提高中盘的战斗力，没有转化压力的信心和严密的逻辑推理，是难以一争胜负的。

见基本图，现在的局面焦点在左下一带，黑棋▲一子压出，白棋被分成两块，如果没有强烈的危机意识，白棋就会陷入对手的缠绕攻击中。左边黑棋的气较紧，右下角有黑棋的单关守角，白棋唯有把自身安定好，才有机会对抗黑棋的压出，否则如参考图一所示。



基本图

见参考图一，我们先来看看白1直接扳进行正面应战的变化。白1扳，黑2亦扳，白再长的时候，黑从上面4位跳，白5点没有办法，黑6粘后明显是白棋的裂形，左下角还是黑棋的单关守角。白如此分开行棋，前景必然不妙。如果有可能，先把左边一队白子走顺畅，再1位扳就有力了。



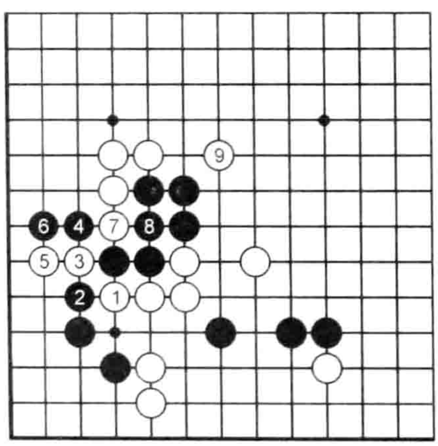
参考图一

1.迂回

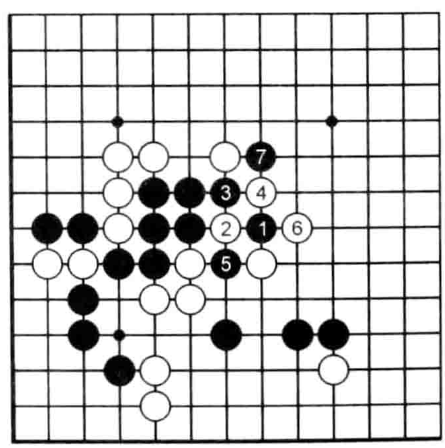
对于气紧的形，我们通常可以采取滚打包收的手法来利用。本型也是如此，见参考图二，在右边的重要性大于左边官子的时候，白1锐利地冲断，抓住黑棋的棋形缺陷，通过弃子到白9跳封，就是在明确焦点方向后的要着，使下方的一队白子摆脱追击之苦。

2.天下劫

见参考图三，上图中黑棋似乎可以从本图1位搭出来，但白2挖后断打，行至白8先手提劫，黑苦于初棋无劫材，白下一手就是直接提通，黑不可行此变。



参考图二



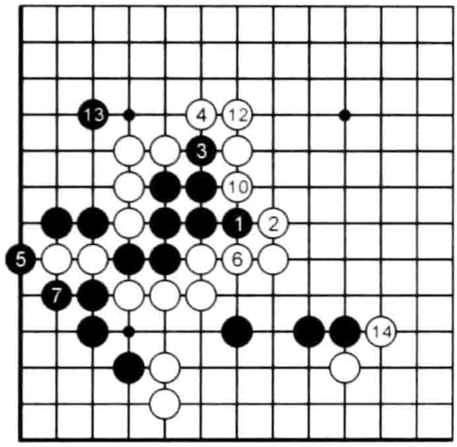
⑧=②

参考图三

3.顺利扳头

见参考图四，黑棋搭出不利，再想强行分断白棋，只有在本图1位长；白2以下至

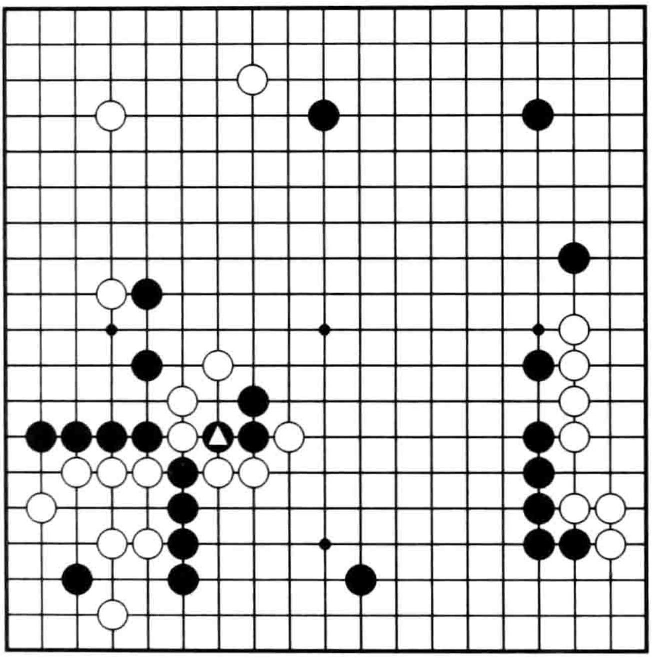
12粘，在中央形成一道厚壁，黑棋还必须于13位跳出，否则白A位跳下来，黑得缩回角上求活，黑难以忍受。由此，白如愿争到14位的扳头，现在的情况与参考图一相比，已有天壤之别，变成黑三子单方面逃出的棋。



参考图四

第六章　弃子的构思

见基本图，黑白双方在左下一带大打出手，由于黑强硬地断开中央白子，现在棋势到了万分紧急的时刻。从子力配置来看，左边黑棋已经搭出头，下边黑棋也有呼应，而白棋中央又无法吃掉黑断开的三子，双方该如何处理呢？

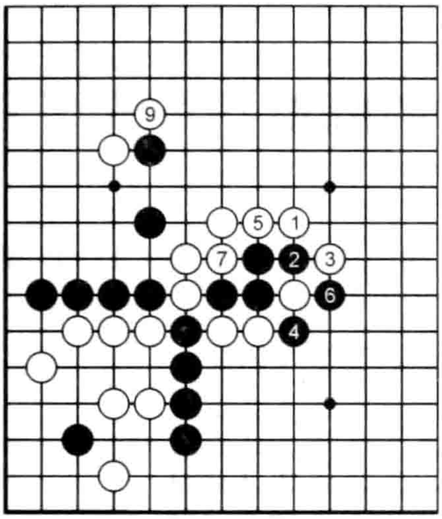


基本图

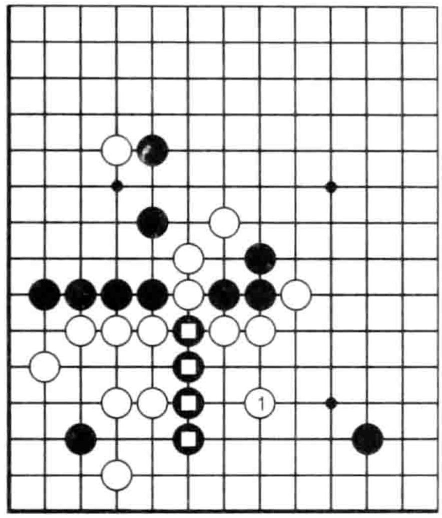
见变化图一，白棋应考虑于1位枷，弃子包收后再于9位扳起，通过攻击左边一队黑子来弥补损失。虽然这样下黑棋在下边和中腹一带获得大空，但白仍可继续。

见实战图一，实战中白1跳是强手，意在以攻为守，通过压迫黑◘四子自然整形，同时消减黑棋右边的厚势。按一般情况，黑◘四子是无论如何不能轻易被吃掉的，但要连回，又必然遂了白棋的意愿，黑该如何应对？

见实战图二，黑1拐头，展开完全出乎白意料的弃子构思，意在逼迫白中央三子棋筋补棋，然后黑3、5在中腹开花。这也促使白棋必须硬吃黑四子，否则再被黑棋连回，白棋在黑棋的包围中连苦活都难。白6并，从贯彻当初跳的思路来讲，局部白棋对杀有利，但问题是黑棋利用左边角上的余味，可以做劫，这也是黑棋可以弃子的关

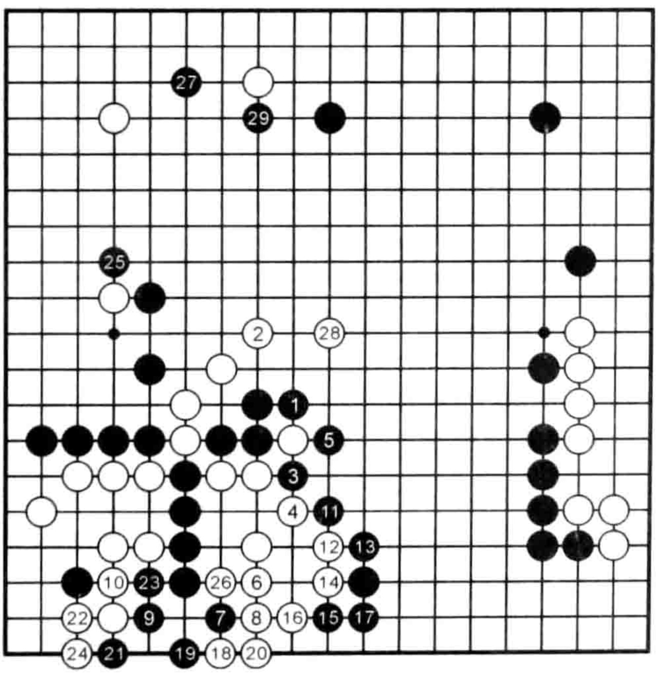


变化图一



实战图一

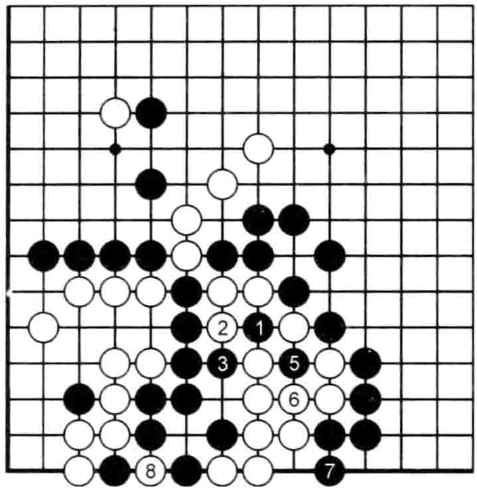
键。黑7、9做出劫形，再于11位虎封。白棋除了硬吃外，别无他法。白棋要吃净，就得花更多手数。实战中黑不但与右边厚势配合形成实空，而且有余暇抢到25位扳的大棋，白26还得加补，否则如变化图二所示。



实战图二

左下角黑棋被吃是属于黑棋主动送吃的结果，一般来讲白实利不小，但现在全局来看，左下一带白有35目的样子，而右边黑棋的空加潜力有40目强。左边黑棋的发展空间比右边的白子强，上边黑三子对白二子，黑还是先手在握，可见弃掉左下后，黑棋反而在局面上有一先的优势。

当27打入时，白为了防止被黑棋上下纠缠，又在中央补一手，结果使黑棋在上边打入的棋连走两手，全局已是黑呈胜势。



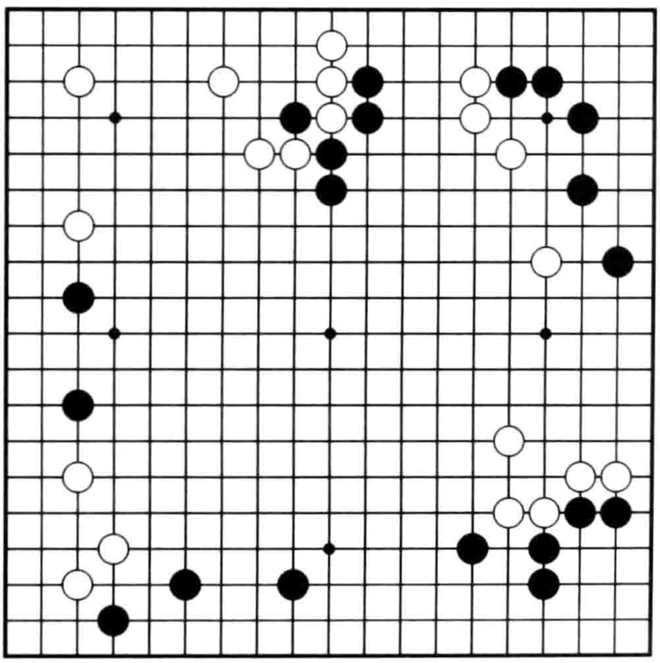
变化图二

见变化图二，黑可1、3、5紧气，再于7位立下，白8即使提劫也是二段劫，这是白棋难以容忍的。

第七章　迎战还是避战

俗话说:“棋盘处处是战场,下棋总要战斗。”但具体到每个局部,就会面临哪里该迎战,哪里该避战的问题。双方都在选择战场,都希望进行有利的战斗,避开不利的战斗。有些战斗是你死我活的,只能迎上去;可有些场合则应灵活应战,先避其锋芒。序战中避开正面冲突,采取迂回作战,常会收到更好的效果。这既是战术问题,也是策略问题。

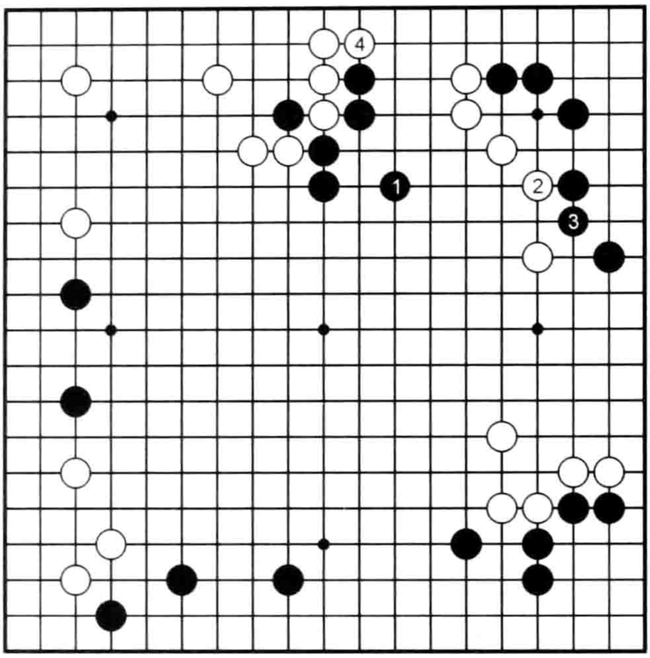
目前的局势见基本图,现在轮黑行棋。



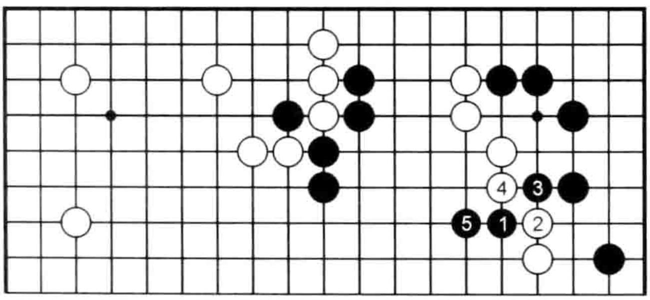
基本图

参考图一(自补):黑自补,是准备迎战。不补断难以进行战斗,看来无可非议。可是白2先手尖,然后老实地在4位渡过,黑棋失去作战对象,只得自己逃孤了。这样的战斗不避开行吗?

参考图二(寻求新战场):黑1飞出,引诱白棋冲断。这样,白右边两子和上边四子都没有安定,黑1、5两子就发挥出战斗力量,给对方以很大威胁。这样挑起战斗,对黑方是有利的。

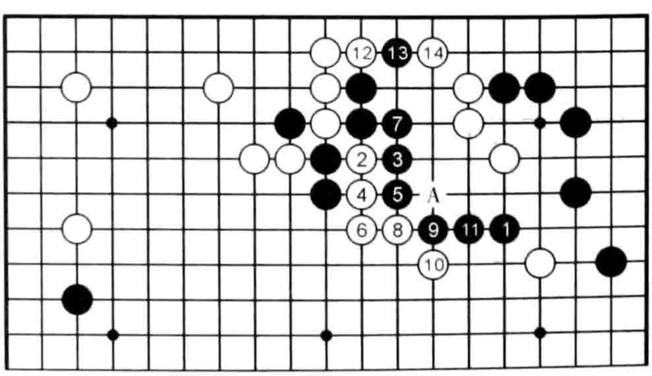


参考图一



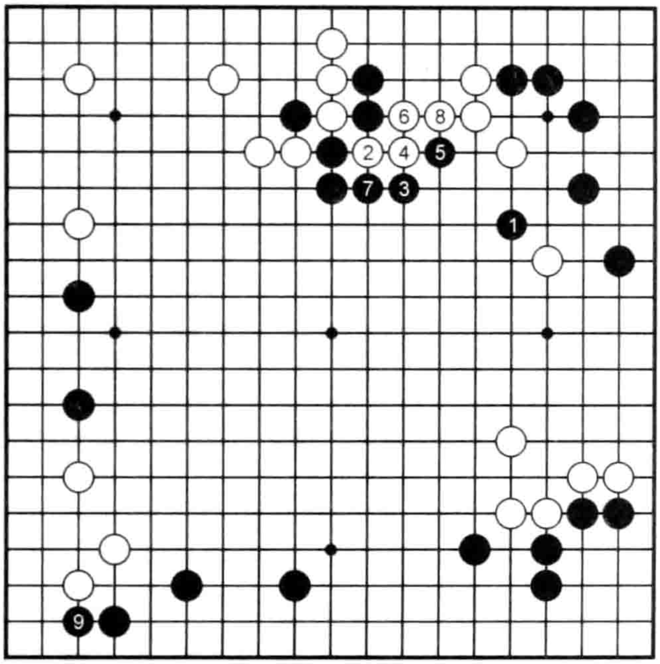
参考图二

参考图三(上当):白方也回避上图的战斗，利用征子有利，直接在2位断。黑如在3位打,就上当了。走至白10,白方先得外势,割断黑外边两子,接着12位曲。黑方因有A位的断点,所以无法吃白三子。



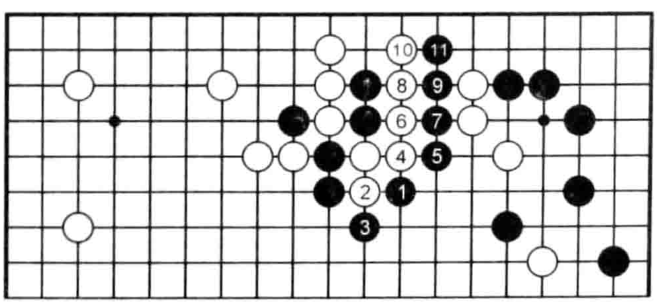
参考图三

参考图四（弃子）：黑方从黑1开始，避开在上边战斗。白2继续纠缠时，黑弃子避战，巧妙地走3、5、7，先手取势，声援黑左边的拆二。更重要的是争先抢到9位好点，本身就是十几目的大官子，同时还攻击白左下三子。所以说避战并不一定是示弱，主要是避开没有把握的战斗，准备迎接有利的战斗。



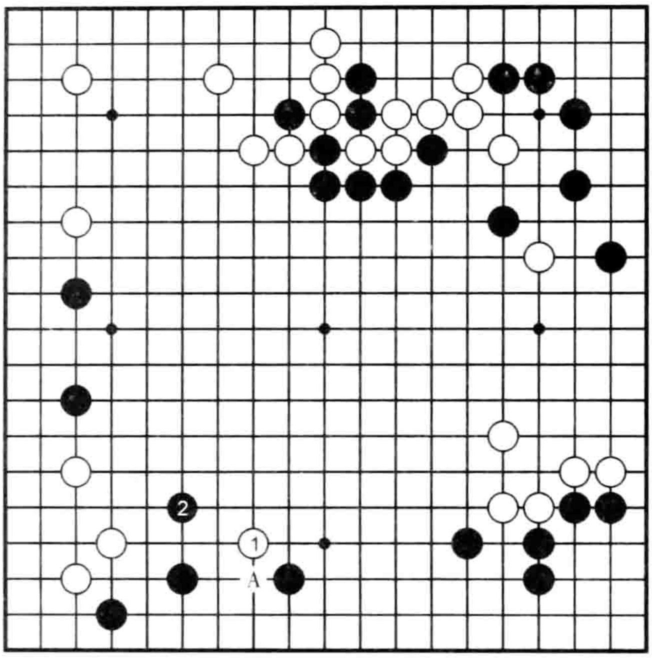
参考图四

参考图五（笨冲）：上图白感到不满意，改为本图笨冲，企图制造黑棋的断点；黑则一路连打，然后在11位压下，吃白三子，既得实空，又取外势。外边白即使吃黑两子，也索然无味。



参考图五

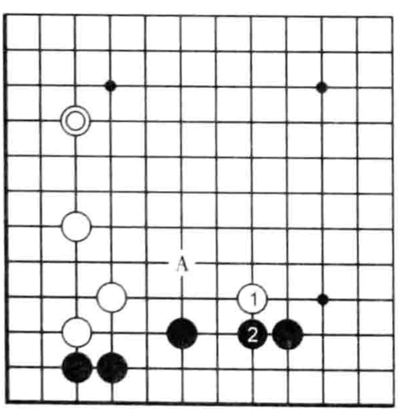
参考图六(迎战):实战中,白看到在上边无利可图,反被黑棋在左下抢占好点,着急起来,强行走在1位。此时黑再避战就是怯弱了。因此,不假思索,立即跳出黑2,



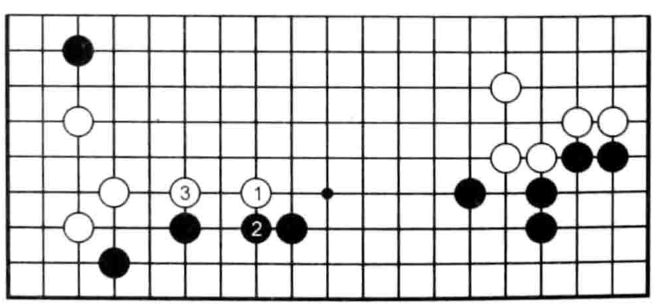
参考图六

分断白棋,迎接战斗。这种机会是不可放过的。此时,白只能安排左下角三子,无暇顾及在A位压下。如果左下的情况如参考图七那样,白已有了◎的拆二,黑就绝对不能去走A位迎战,而要老老实实地在边上挡住。

参考图八(软弱):本局中黑2如挡住,白在3位一压,轻松愉快。如果形成这种局面,只能说明黑棋软弱无能。



参考图七

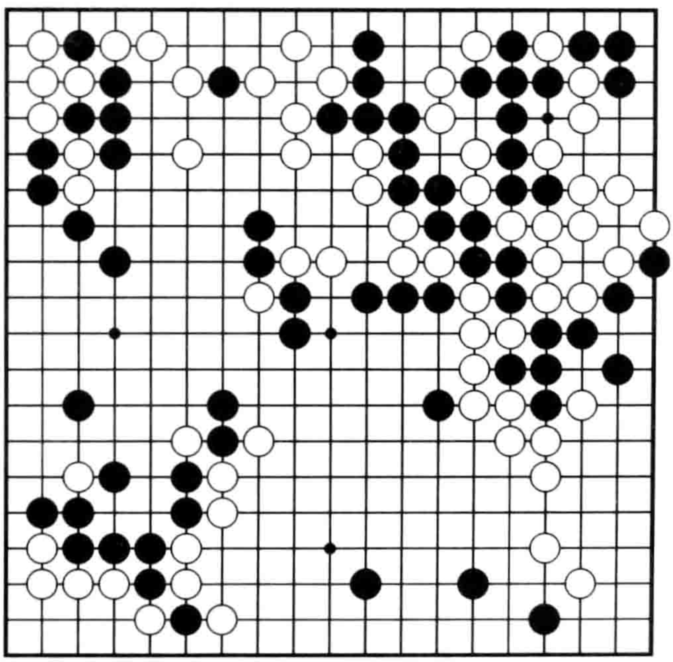


参考图八

第八章　收官前的判断

对局中，中盘与官子的衔接，关键在于棋手对棋局优劣的判断和所做的相应的决策。对于优势一方而言，应思索如何稳妥、简明地收官；相反，对形势感到不好的一方自然要扩大棋的变化空间，力争以复杂多变的局面来求胜机。当然，优势一方在能一击毙敌的情况下省略官子的争夺也未尝不可，只是需要以正确的计算为依据。

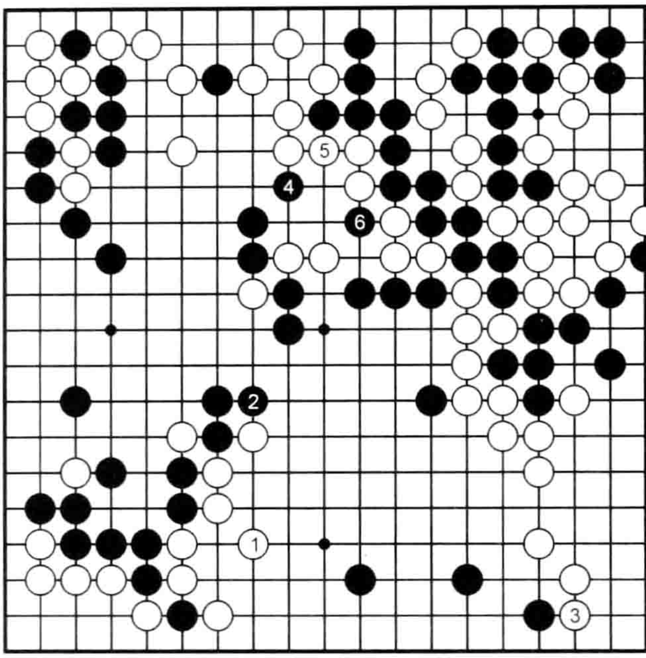
见基本图，现在的局面是轮白棋先行。毫无疑问的是，左下一带应是当前双方注目的焦点，黑空也尚未完全封口；而白棋自身也有缺陷，是攻还是守，白棋需要做出决定了。



基本图

1.保守吗？

普通下法如参考图一所示。白1虎补是本手，但黑2拐后中央成地太大，以下白3挡大，黑吃进中央三子后，全盘进入收官。考虑至此，需要作出形势判断，以确认白棋保守下法的可行性。



参考图一

黑左上方约52目，右上到中央是36目强，全盘88目强。白右边约45目强，左下15目，左上20目，全盘约80目。黑下边拆二，由于黑中央很厚，白缺乏严厉的后续攻击手段，所以白按前面的次序收官，胜负很难把握，更缺乏信心。

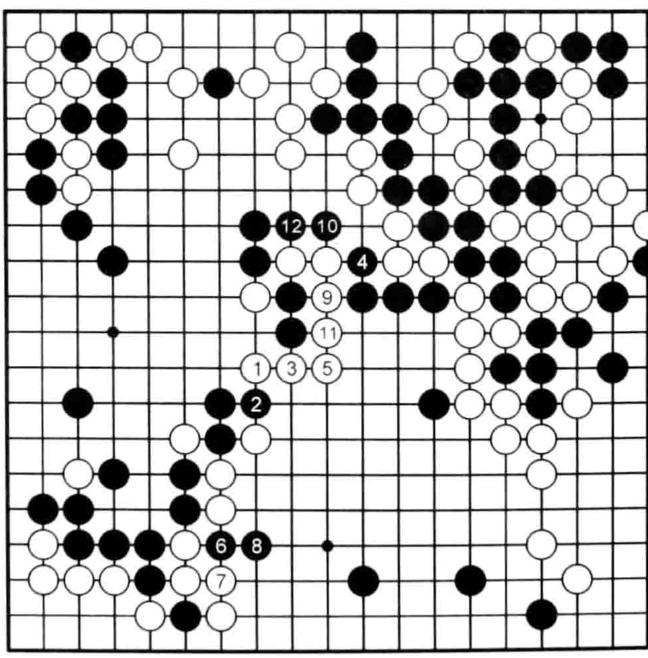
2.进攻！

既然平常的下法不肯接受，那就要主动寻找打开局面的方案。

1）实战第一击

目前重要的是不让黑中央顺利合围，那么如实战图一中在1位穿象眼就是显而易见的一手，能冲击黑棋薄弱处，是在此局面下的胜负手。

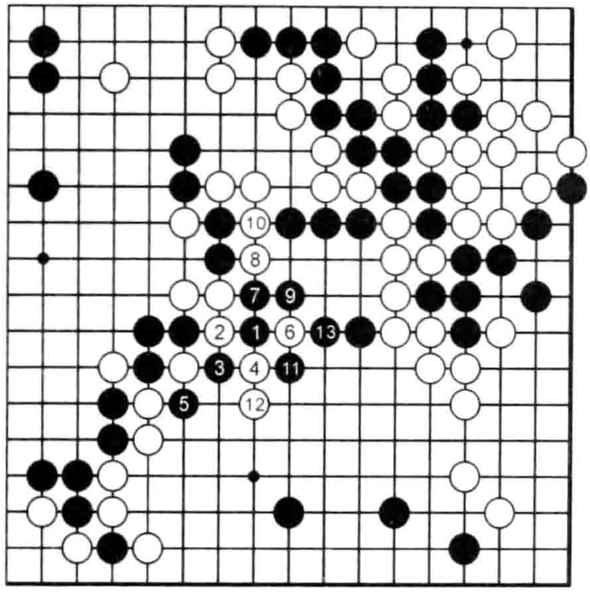
当白3强硬退出时，黑4退让了，这出乎白的意料。黑应如参考图二行棋，这样结果还难



实战图一

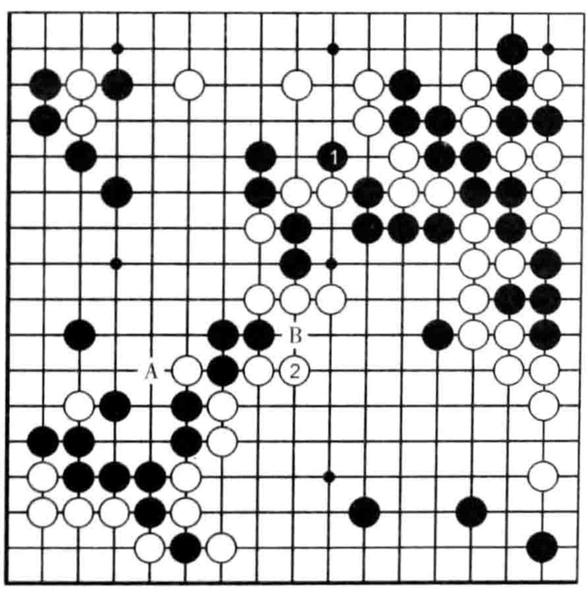
以预计。但也正是由于白棋的冲击，让黑棋变得保守。

见参考图二，实战中白5长后，白中央三子已无顾虑。黑6、8断吃必然，如于10位补，则如参考图三所示。



参考图二

见参考图三，黑1扳吃二子时，白2位长，由于白有A位的先手长，黑不能于B位冲。

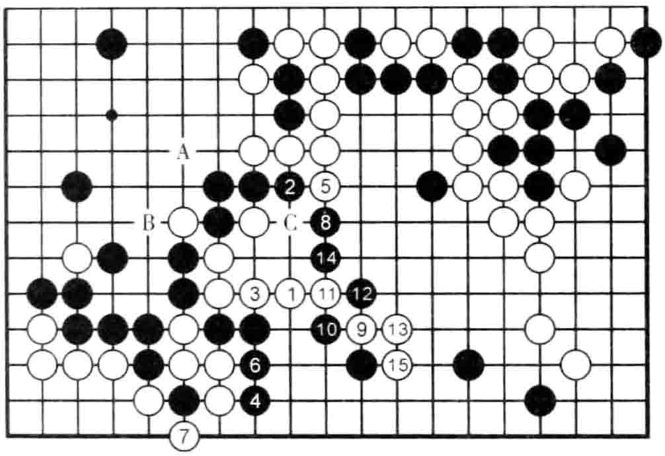


参考图三

实战中白9以下先手冲吃掉黑二子，这样，白棋顺利完成第一波攻击，如愿破掉黑棋的中空。当然，黑下面要吃掉白两子，且中央白棋尚未安全连回，黑的发展空间仍然不可低估。

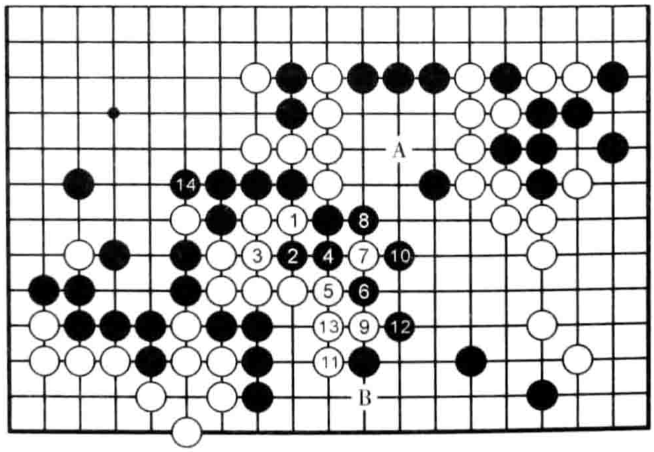
2)实战第二击

见实战图二，白1跳出，扩大棋盘变化。如不逃二子，被黑一手补净吃掉的话，白中央数子的连回更为艰难。此二子出逃后，白中央还希望有A位的味道逼迫黑棋自补。黑2长出必然，白3不接二子被冲吃。黑4夹时，白5拐是希望黑于C位拐应，这样白可以走到10位尖的先手，再于8位贴回。但黑8扳是强手。对此，白9靠是腾挪的要着，此着若于C位直接断则无理，详见参考图四。



实战图二

见参考图四，黑2以下是双方必然应接。14补回后，黑A、B两点必得其一，白棋失败。



参考图四

实战中白9靠后，黑10如于15位退，白棋在C位断就成立了。黑10扳也是无奈，因为黑若脱先吃中央白棋的话，白15位扳下来形成转换，黑不利。至12断打，双方已经骑虎难下、无法退让了。白13长、黑14顶后，白六子被吃；不过作为代价，黑被白棋于15位

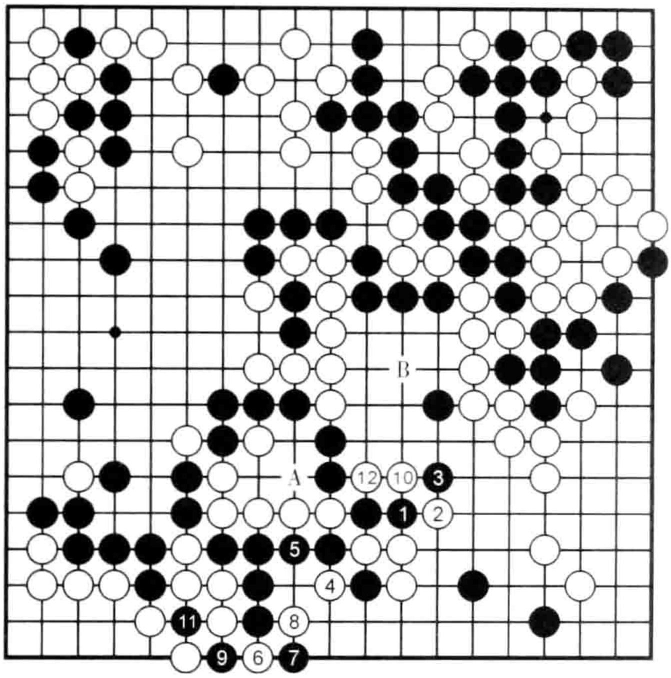
拐下，白破掉黑棋的边空，并割开右边两个黑子。

3）实战第三击

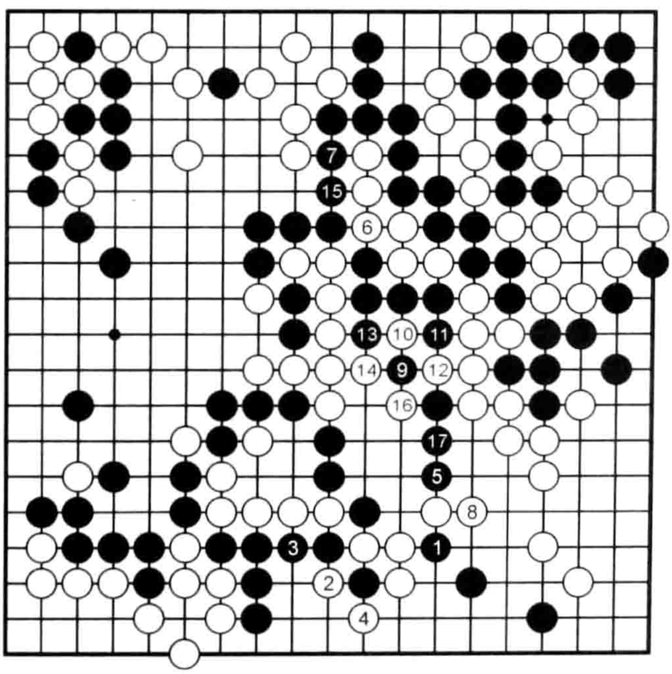
黑1压是为吃掉中央的白棋做外围准备。白2强硬扳头，黑3成为致命的败着。此手应如参考图五进行，才是争胜之法。

见参考图五，黑1断才是正着，白2打后4必须提子。若于A位扳，则见参考图六。行至18，局部成劫，黑可以一战。

实战中黑3后，白6扳是最后制胜的一击，黑如果A位收气吃中央六子，则白8先手打后，可于B位连回中央数子，但黑被割开的右下角二子却无法连回。



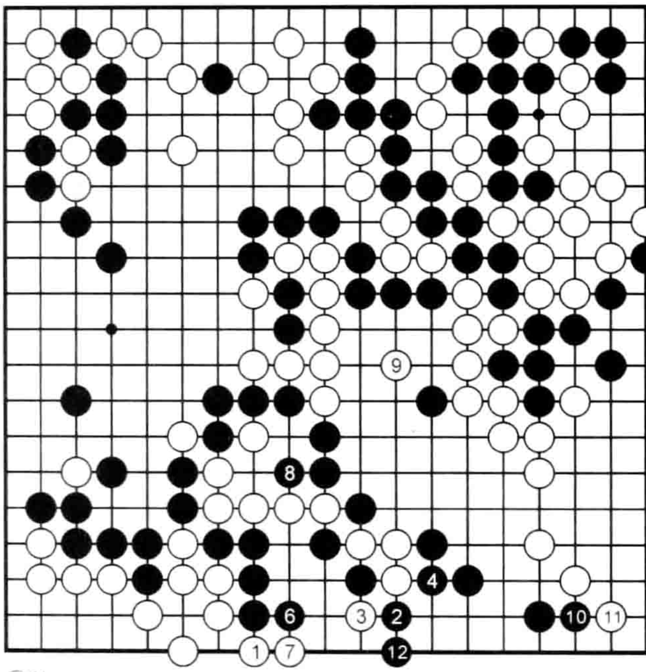
实战图三



参考图五

见参考图六，白不提子而直接于1路扳的话，黑2、4包打并于6位拐交换后，于8位收气，吃回中央白子；待白9跳回时，黑10、12做活，白棋失败。

实战中黑7扳下已经是最后的抵抗，由于有了白2与黑3的交换，白寻劫时提通二子，黑全盘呈败势。至此，白通过临近收官前的判断和不断冲击黑棋的手段，成功地扭转了局面。

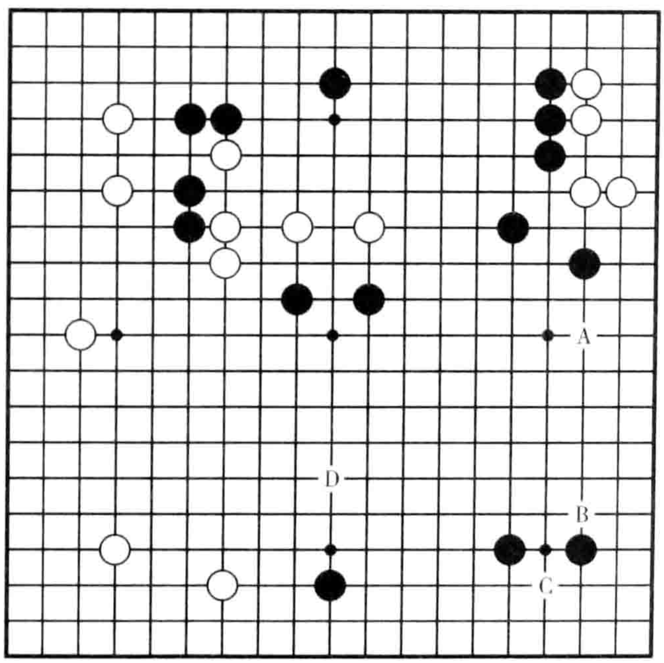


参考图六

第九章 模样的分崩离析

遇上强劲的对手，棋友们经常会苦恼：为什么明明看起来很有利的形势，却往往经不住对方的侵扰而渐渐输掉？个中原委可能是对方算路好、棋感强、手法熟，等等。其实失败是一件好事，能够让自己更充分体会棋理和与之相关的运用。

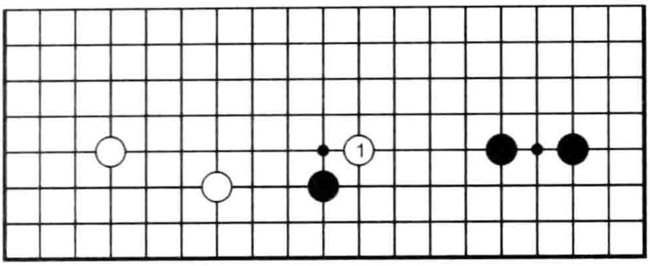
见基本图，白先。目前黑方右下一带的模样扩张的幅度很大，一般认为它们彼此之间已构成呼应，但其实结构尚不紧凑，尤其是中央二子与边角的距离比较远，而且紧靠中央白棋强子。右边黑阵中，白棋有A、B、C等入侵点，加之白方左边也有模样，所以，目前白棋只要在D位一带若即若离地侵消，并静观其变，就有进一步入侵或反攻黑中腹或巩固自身模样的机会。实战中白棋走出了有些过分的着法，但黑棋在攻防中却都没有好好地抓住，以致失败。下面让我们一起进入反省之旅。



基本图

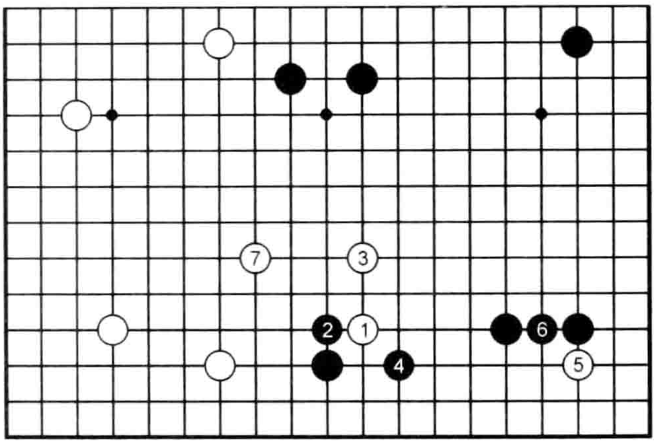
1.白棋过于深入的一着

上图D位是白棋合适的侵消点，而参考图一中的尖冲在普通情况下是正常手段，但在本局面下有过分之嫌。



参考图一

2.实战应手(1~7)

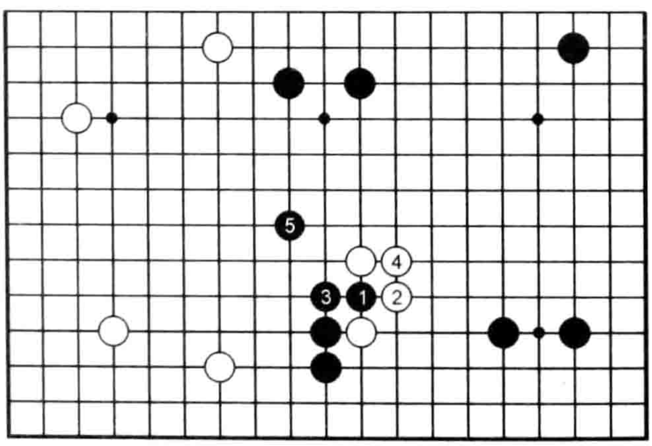


实战图一

实战图一是黑棋的实战下法,黑2贴无误,但当白3跳时,黑4软弱地跳回。白5是试应手,时机也恰到好处,是在看出黑棋想围下边地时作出的试探。黑6接是为右边着想,但角部味道不好。白7既扩张自己左边的势力,又接应了白3,占据了双方模样消长处,白已经在这个回合获利。

3.黑棋的正应下法

见正解图,黑棋在白跳时挖接紧凑,白4无论怎样护断,黑5都在外侧飞封。黑棋下边与中央形成配合,既形成了

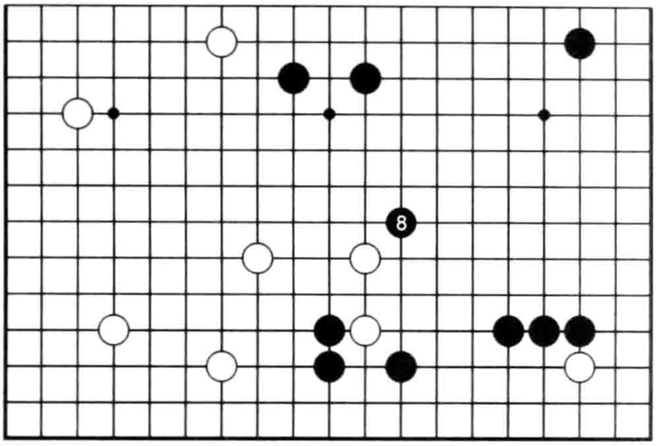


正解图

侵入左边白模样的坚固桥头堡，又通过攻击白棋，顺势让右边成空。这才是有效的攻击步调。

4.第二个问题手(8)

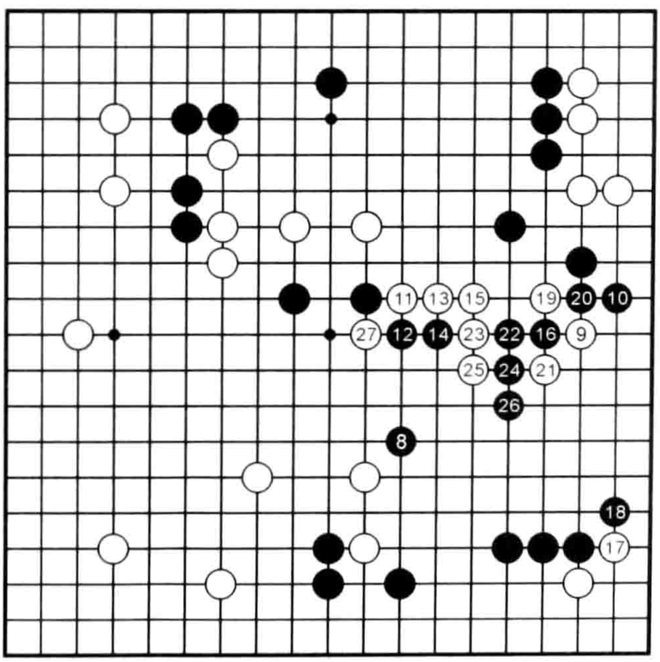
见参考图二，黑8尖冲是第二回合的问题手，勉强地直接围空。这一手忽视了右边白棋有太大的活动空间，何况当初托三三一子的余味仍在。



参考图二

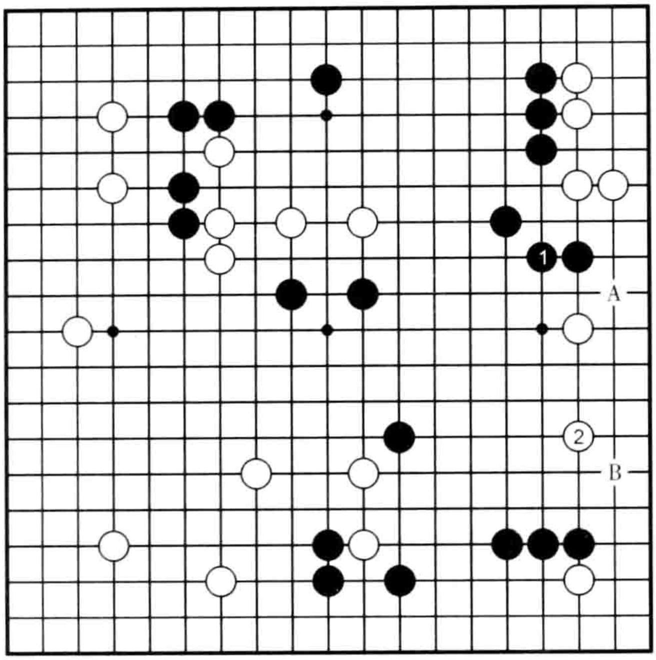
5.第二回合(8~27)

见实战图二，白9打入的选点刁钻，黑10为最强抵抗，虽然防住了白棋在二路的手段，但上方飞的形还是有跨的弱点。黑10如想直接补跨并防止白二路托，则见参考图三。白11是声东击西，瞄着右边黑棋飞的棋形弱点做准备。黑12如退，不愿意让白棋进空快一头的话，则白有参考图四的下法。



实战图二

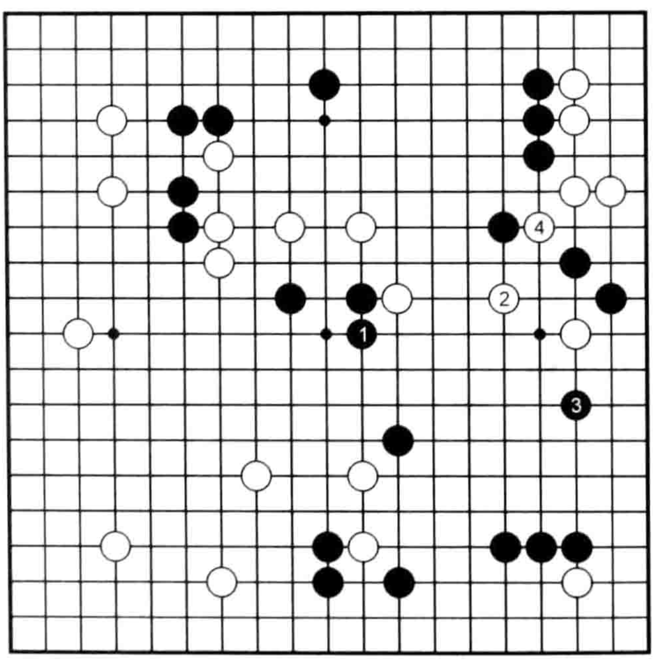
实战中白12后推车送白入空，断点越发明显，以至黑16不像是攻击，而是腾挪的形了。白17与黑18交换是增加利用，而后19至27是经典弃子转身的手筋。黑棋虽然保住了右边大空，但中腹已经支离破碎，遭到严厉攻击。白方掌握了全局主动权。



参考图三

见参考图三，黑1并，很笨拙，白2拆二后，二路两边小尖即可做出活棋的形，左边中腹一带黑也不是厚势，由此可见当初黑8在周围配合不佳的情况下硬围大空的不妥。

见参考图四，黑1单退是不想给白棋借劲，但白2是好点，黑棋难以整体围剿。如果黑3迂回围地，白4联络后，黑棋上边阵地变薄。



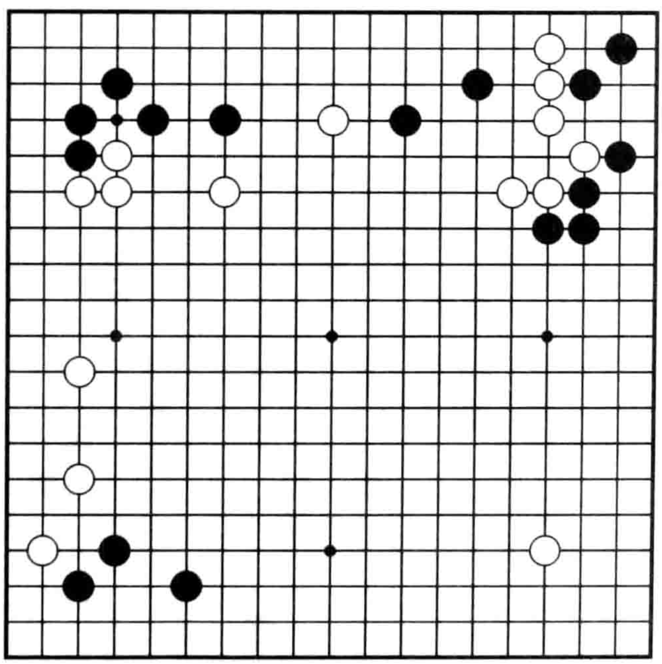
参考图四

第十章　打开艰难的局面

由于对局双方的牵制，棋局进入中盘也很难明辨优劣，唯有细心分析和充分的计算，才能使棋局按照自己的意愿发展；同时要对对手的反击有足够的心理准备和技术保障。

第一节　强攻显威

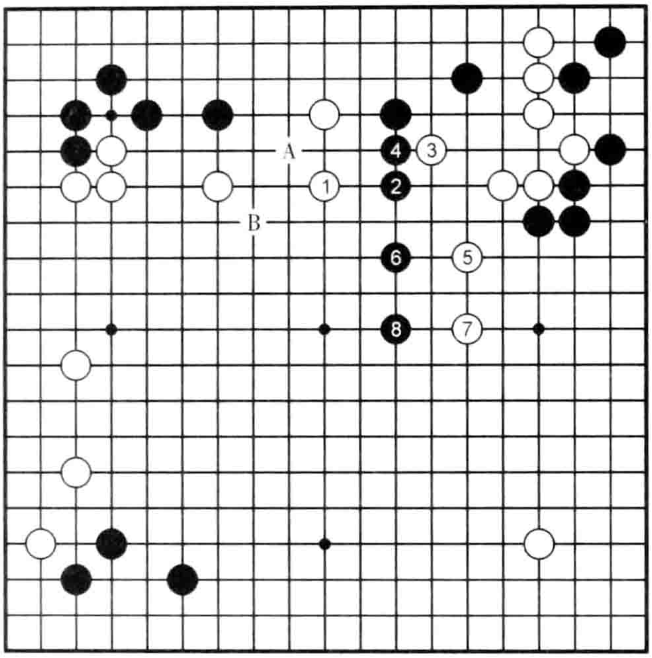
见基本图一，本局面一看便知，全局其他地方都比较稳定，唯有右上方处于战斗状态。由于上方左右两角黑棋都很坚实，所以尽管现在轮白棋走，白棋也很难把握战局。



基本图一

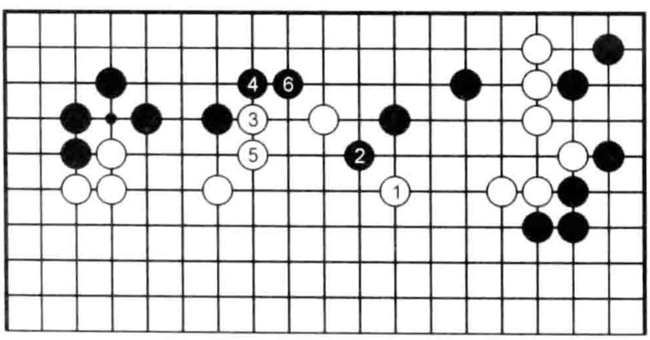
参考图一（平凡）：首先应确定白必须在右上方投子，如走别处，后果不堪设想。白右上方一旦被黑左右攻逼，将一败涂地。即使在右上方下子，也颇需费一番脑筋才能两全。本图白1是平凡的着法，黑2得以轻松跳出。这样白谈不上攻黑，倒是引黑在

攻白了。走至黑8，白不仅右上一块受制，整个左面数子的联络也不牢靠。黑在A位点、B位飞，均是有力的伏击手段。



参考图一

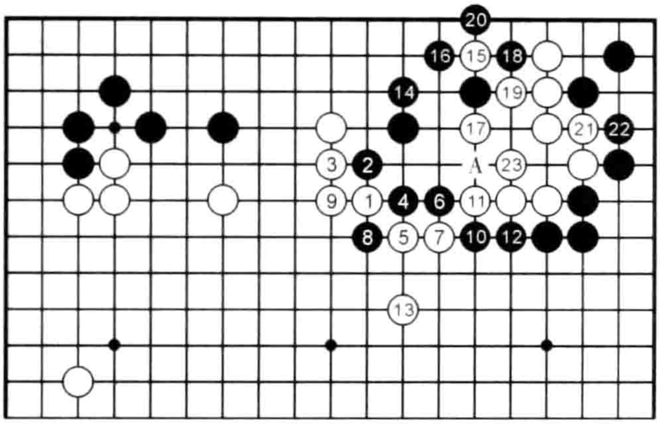
参考图二（不当）：镇是攻击的常用手法，现在，因为黑左角坚实，黑在2位尖就成反攻之势，白即使3位靠进行腾挪，黑也容易应付。黑4位扳，白如6位挡，黑就5位打。白5位长，黑6位长，黑2正好尖在要处。



参考图二

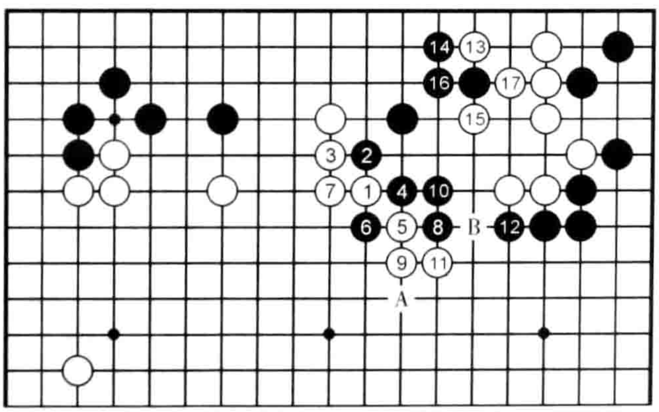
参考图三（先行强攻）：以上两图因把握不住先行攻击的战机，所以前途暗淡。因此，白方经过长时间思考，毅然在1位飞，先行强攻。

此时，首先要考虑在黑如本图这样的俗手冲击下，白所形成的包围圈情况如何。经过计算，感到本图尽管黑在中央付出代价而包围白右上一块棋，白棋总还是有腾挪余地的，因为黑棋自己的气撞得紧。图中黑14只能立，如走A位，白在14位托，黑很难收气吃白。本图如走成双方做活，白在中央就占了便宜。



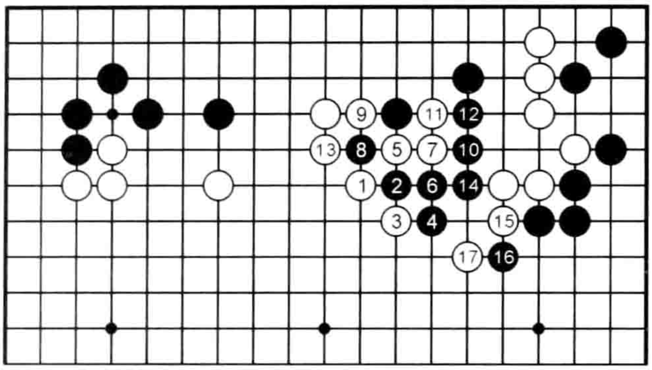
参考图三

参考图四(白有弹力)：本图是白硬冲的另一手法。白仍先强行取势，然后考虑右上如何求活。图中白11是强手，如先求活，黑在11位长，既保障出路，又要在A位翻打。黑12封锁白棋，白在上边求活。因黑自身留有被白B位挖断的弱点，故黑无法吃白。



参考图四

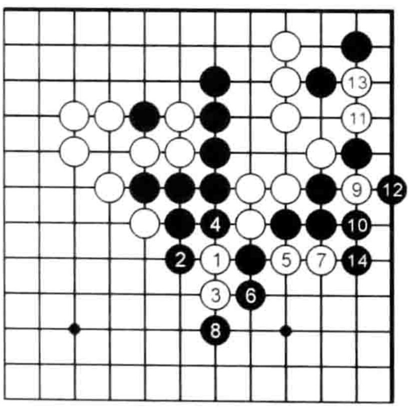
参考图五(攻中腾挪)：黑方看到俗手冲击不能吃白棋，作为高手，当然就舍弃走俗手的念头。实战如本图这样2位靠，4位扳，带有伸缩性。白5、7抓住空隙硬钻，黑8弃子分断。黑8如走10位，白在8位接住，黑12、14两个断点不可兼补。本图白13先手提一子，得利很大，接着又在15位曲、17位扳，活动似乎陷入绝境的白棋。



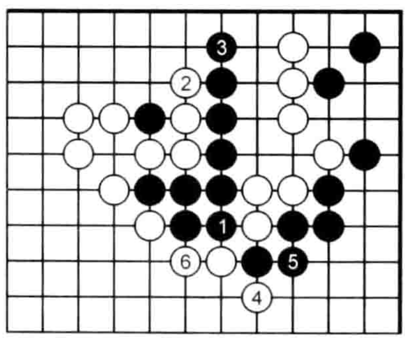
参考图五

参考图六(接上图):黑考虑许久,断定吃不了白棋,只有弃角转换。图中黑2如在4位断,将成参考图七。实战如本图,白由于有7位贴气的好手,黑只有8位征白。白9、11吃住黑角上两子而成活。至此,局部激战告一段落,因为白先手在握,又有在左下方引征之利,所以已取得了局势的领先地位。

参考图七(双活):黑如1位断白,白2位挡,黑3阻渡,白再4、6封锁黑棋,成双活,黑亏损更大。



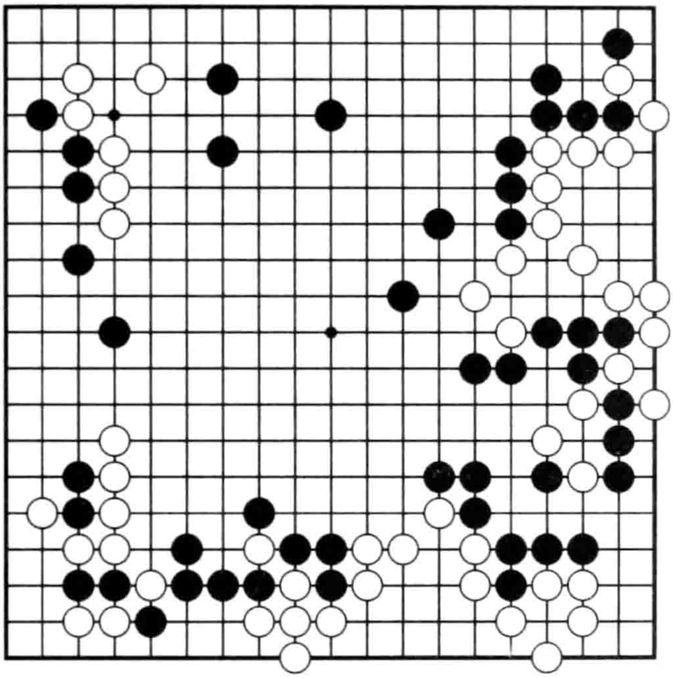
参考图六



参考图七

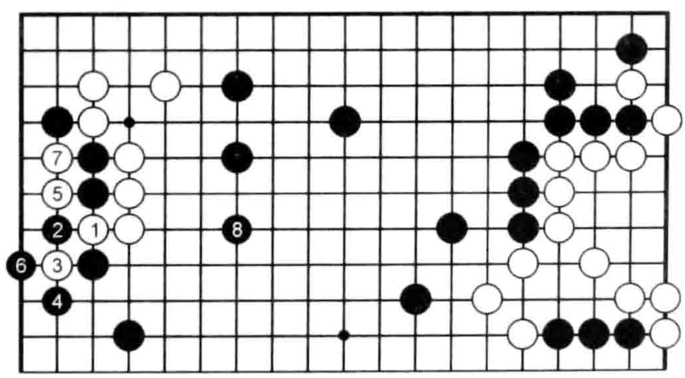
第二节 侵消厚势

见基本图二,本局因黑方具厚实的阵势,白方直接打入很危险。但放之不理的话,黑方会不断扩张。因此,面对黑方的厚势,必须下决心。首先要看到黑右上阵势基本成空,中间具有潜力;而白上方厚实,可随时对黑左上数子进行侵扰,以获取利益。白需要有力的行动。



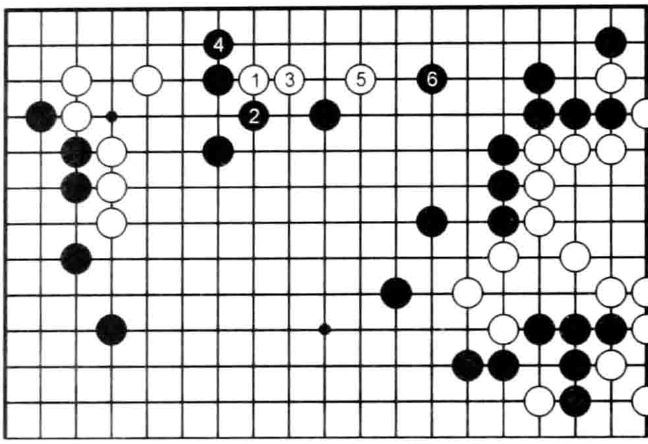
基本图二

参考图一(白不乐观):白不是先考虑侵消,而是在左边谋利,局部是好手法。虽然吃黑角上三子有20目价值,但是是后手。黑争先在8位补一手,不仅确保右上实空,中间还要扩空。这样白的局势很不乐观。

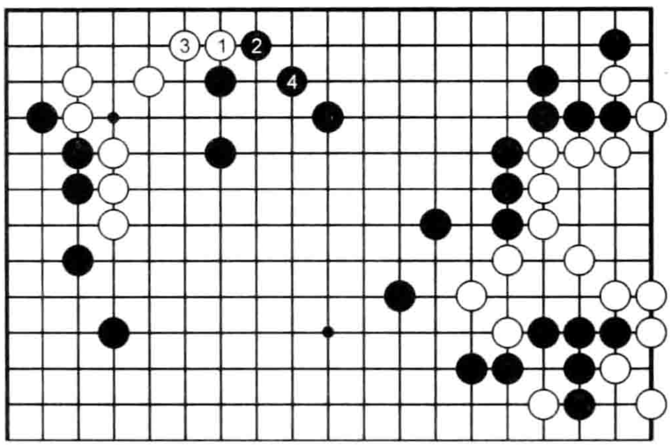


参考图一

参考图二(危险):白直接侵入上边最理想,可黑方不肯罢休。白1位靠,黑必在2位虎、4位立。周围黑势太强,即使白5跳出,但因黑6紧逼,白仍难做活。



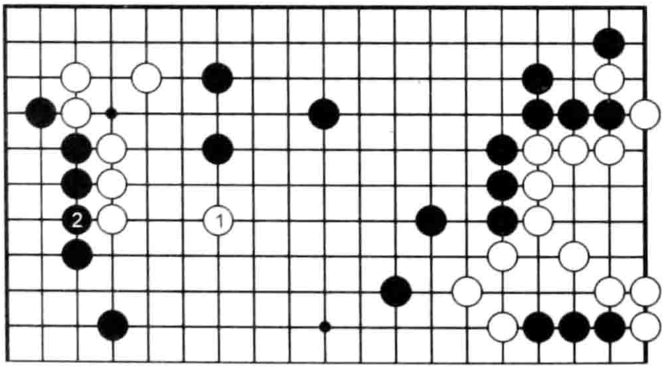
参考图二



参考图三

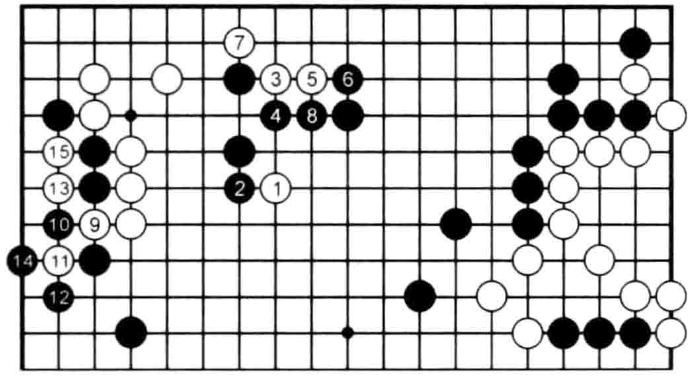
参考图三(小利):白1、3托退,从下边侵消,是官子手法。现在是中盘,一旦被黑2、4补强,白就失去一切侵消、打入时机。这种因小失大的下法在业余爱好者中是常见的。

参考图四(无后续手段):为侵消黑阵,读者大概会想到走1位。这样虽稳妥,但对黑上边的基本空影响不大。即使黑脱先而在2位补,白仍难打入右上的黑空。



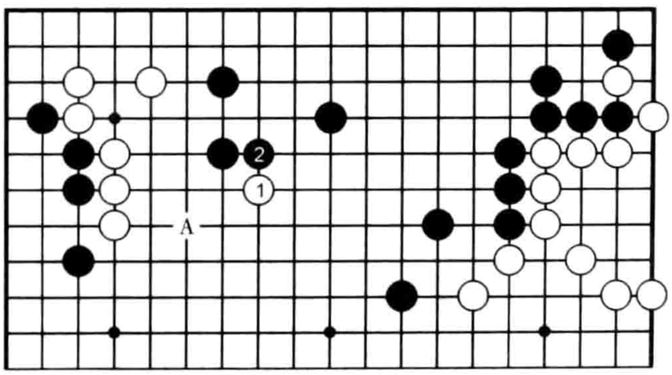
参考图四

参考图五(好手):实战中白方分析形势,周密运算,下出了1位尖侵的好手。黑方未加深算,立即在2位切断白棋归路,想攻逼白棋;可白转而在3位靠,这是与白1相关联的又一好手法,成为拼胜负的侵消手筋。黑自觉形势尚可,不敢冒险去硬吃白棋,只好4位虎、6位挡。白先手在7位扳过,然后在9位分断黑棋。黑若要保持外势,只有放弃角部。



参考图五

参考图六(固守):回过头来研究黑棋,大概还应老实地在2位补一手,以确保上边实空,以后再伺机在A位飞出。但白方能先手在1位侵消,总是成功的。



参考图六

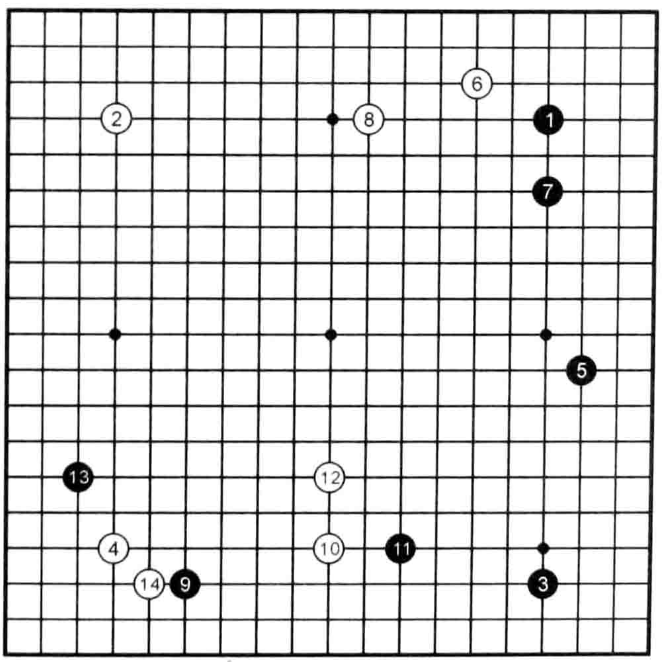
第二篇　中盘作战五要诀

第一章 灵活多变开思路

要想提高自己的棋力，一方面是要在基本功上下功夫；另一方面就是要在实战中敢于创新求变，不能因为这样下就可以了，往往很多未知的领域就因为这种意识而错过。何况，越是对抗程度高的对局，胜负更依赖于棋手对当前局势的敏感程度和应变能力。

第一节 取 舍 有 道

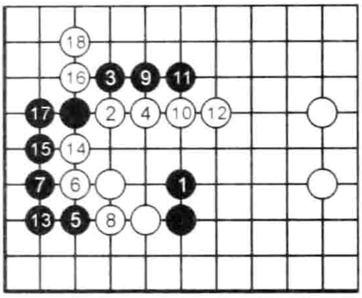
见基本图一，本局黑是中国流布局。对黑9的挂，白10夹，狙击黑在右下的发展。黑若11位点三三的话，白则在下边构筑根据地，右边的黑模样变薄。黑11反夹，反攻白棋，并扩大右边的模样。随后，白也加以反击，不在左下行棋，而在中央12位跳，等待黑9一子的出动。



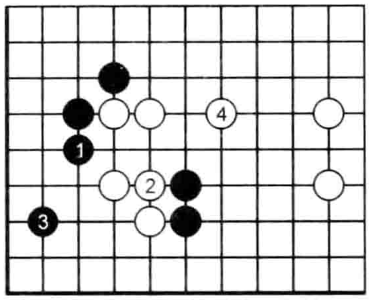
基本图一

见实战图，黑1长，被白2、4靠出，黑棋笨重。黑5进三三占角空，可白有6、8的好手，黑困惑。黑13接后，白16、18分断左边的走法是成立的，黑不利。此过程中，黑5如于14位长，则见参考图一。

见参考图一，黑1长普通，白2应是正着，黑3、白4是必然的应接。黑虽然在左边求得安定，但白棋将黑二子握入手中，白无不满之处。白2若于黑1右一路接，则不妥，如参考图二所示。



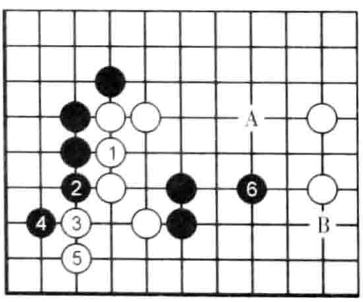
实战图



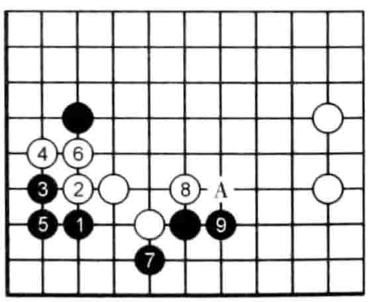
参考图一

见参考图二，白1的接有点危险。黑2、4进角，先将左边安定；白5只能应。黑6在下边重新出动，顽强作战，白A则黑B，白不利。

见正解图，白的狙击是让下边的黑出动，从下面到中央的一间跳正好等在黑出逃的途中。黑已下了右下的拆，又走了双飞燕，下边一子已变轻了。黑1进三三是下一手，在下边弃子轻灵转身。白2若走7位，黑2后，白下边空小。黑7在下边扳过，黑实利很大，是黑充分。这以后白在A位加厚中央，左边也成不了大空。白4如不扳，则如参考图三所示。

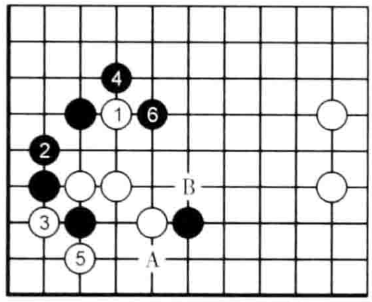


参考图二



正解图

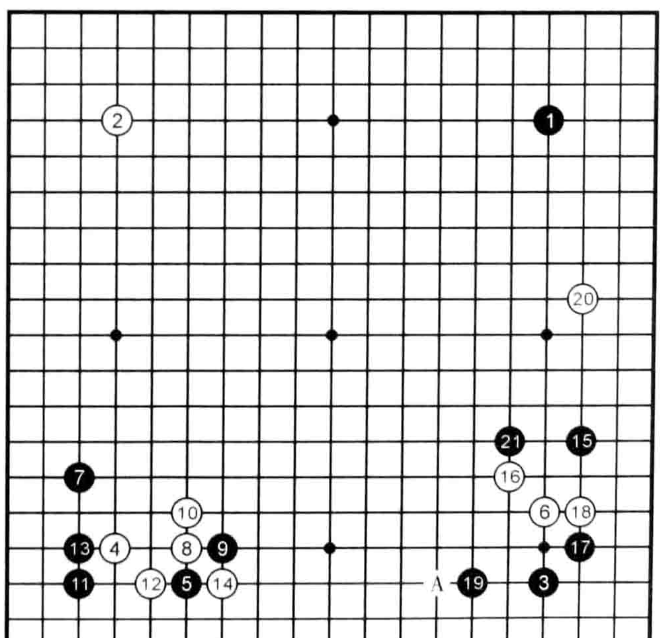
参考图三所示的是白1靠的变化。黑2在左边渡过，下一手黑将在A位扳。白3是防黑A位扳的手筋，黑4在左边应，白5、黑6是预想图，以后白若B，黑脱先，黑治孤成功。



参考图三

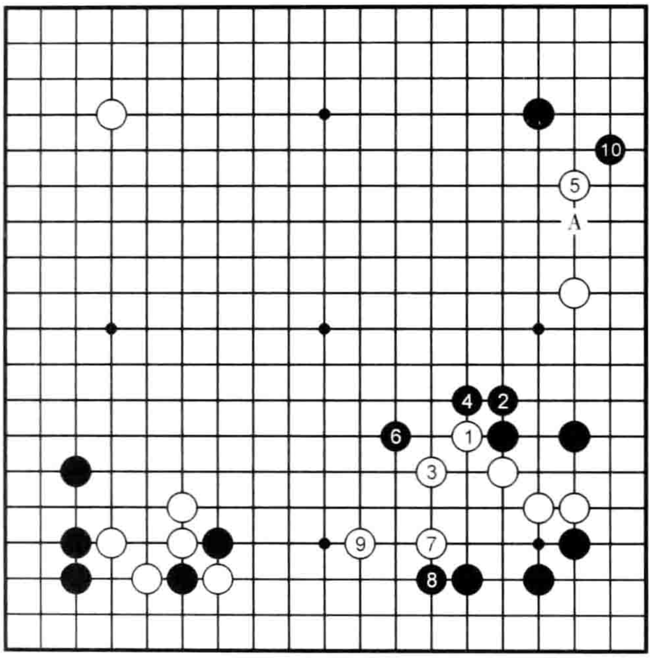
第二节　逆 向 推 理

见基本图二，从黑15起，双方在右下角弈出一种变异之形来。黑17通常是在下边A位拆，或21位靠，有种种变化。实战中与白18交换，是想将白走重，可黑15一子也相应变弱，以后难以运用。白20是疑问手，黑21也不好，请想想其中的理由，下一手应当下在何处。

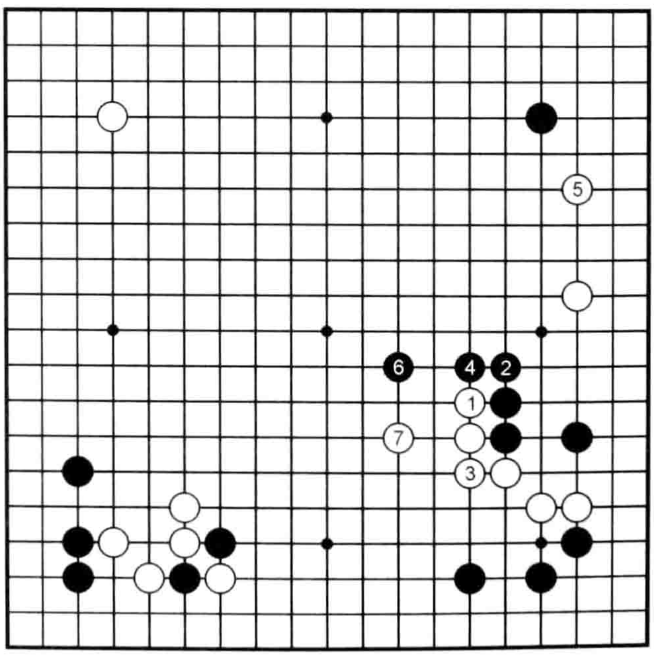


基本图二

见实战图，白1扳，白3虎，补强。黑4拐，此后若在A位逼，将十分严厉。白5是必然之手。黑6飞攻，从右边逃出的黑棋成为厚形。至白9，白毫无收获地单纯出逃，右上又遭黑10攻击，是黑的好步调。



实战图

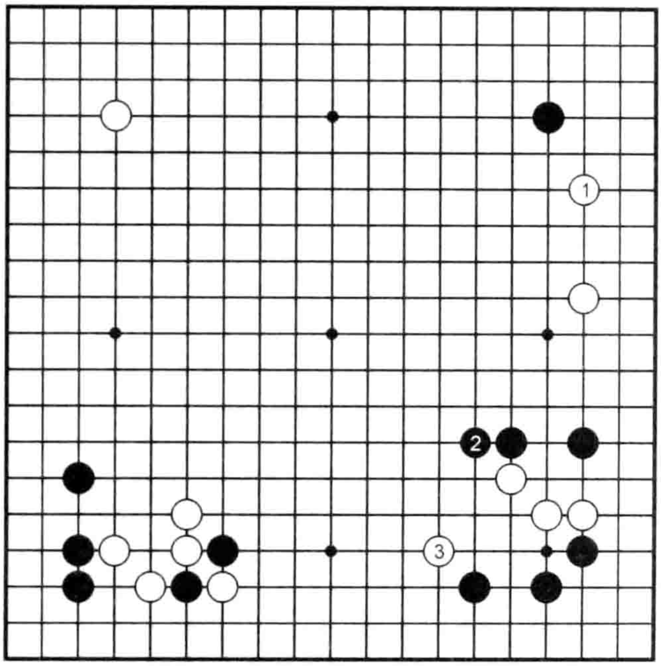


实战修正图

见实战修正图，在实战的变化中，白3当于本图白1再压一手，然后再在3位接，这样白呈坚固之形。黑4拐后，也封攻不了白棋。白5拆，黑6跳，白7也跳，仍保留有对黑的攻击。这样行棋，白很勉强。

见正解图，白1是下一手。右下脱先似乎有些异样，但安定右边却作用更大，或者可以将其视为白在布局上的先行。黑2若长，白3尖冲，能够腾挪。即使右边的黑和白一起向中央出逃，白棋也不必担心，因为右

上和左下的白棋已先加固，以后的战斗白较为容易。在对局中，如果不能摆脱随手就应的坏习惯，就很难提升大局观。



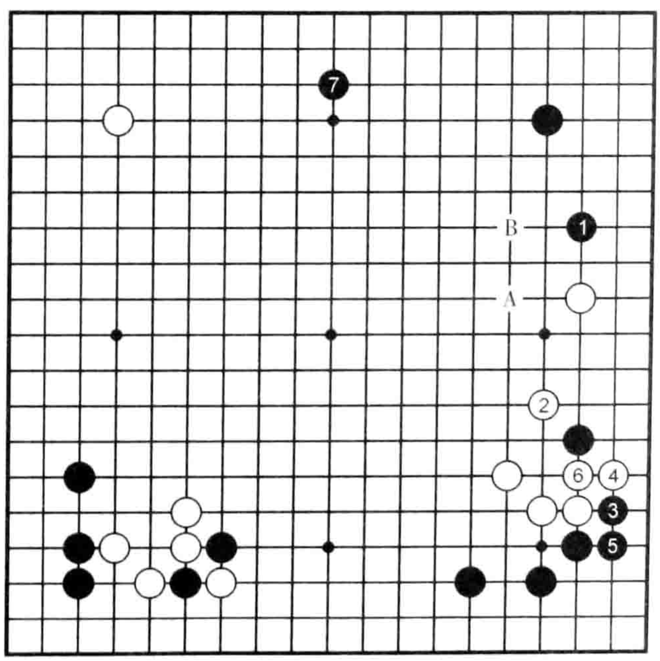
正解图

1.溯源第21手：以速度取胜

基本图二中的黑21，若在参考图一中1位飞逼，则是好点。白2若飞补，黑3、5先手扳接，再占回7位大场，黑以速度取胜。白虽吃了黑一子，但右边的空很小。此外，白2若在A位跳，黑也在B位跳，右上角得以巩固。

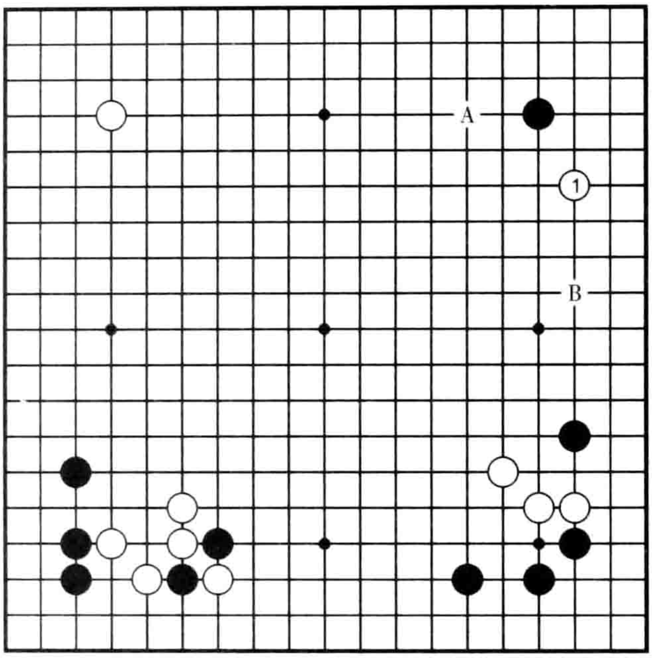
2.溯源第20手：右上最大

基本图二中白20夹击黑右边一子，就算是吃掉了这一子，也不能说好。白应在参考图二中的1位挂角，等待右边黑子行动后再做打算。右边与右上相比较，右上是更急于着手的地方。



参考图一

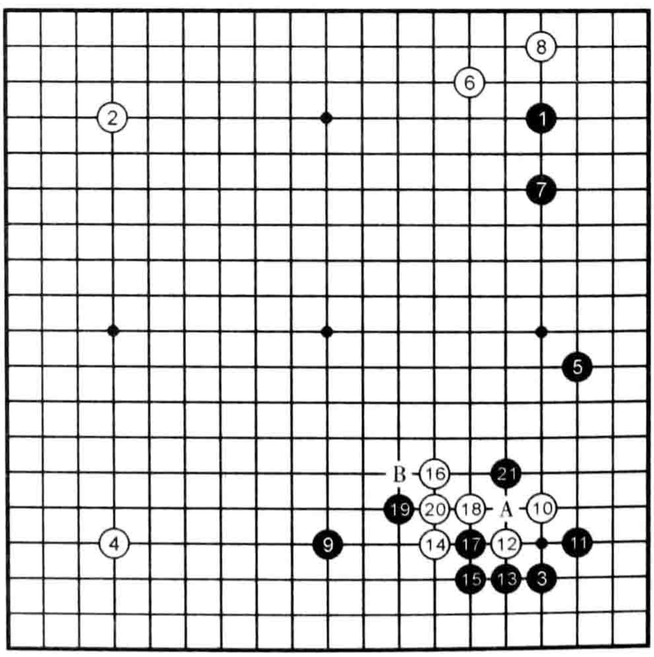
黑若A位应，则白B位拆，这是白充分的构思。



参考图二

第三节　拒绝被利用

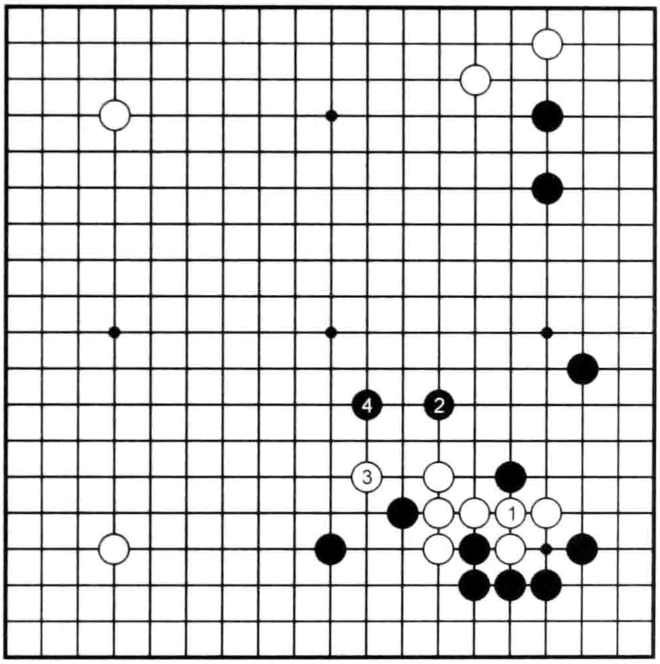
见基本图三，白10挂，黑11夺根。至白16，是侵消中国流的常见手段。此时黑19、21双点，其目的是让白走重后再作战。如果黑19先在21位点，白几乎是当然地在A位接。白在A位接之后，黑再走19位点，白便可以在B位压了。作为白棋来说，随时都在思考反击。但是，在反击之前，必须为反击准备相应的条件。



基本图三

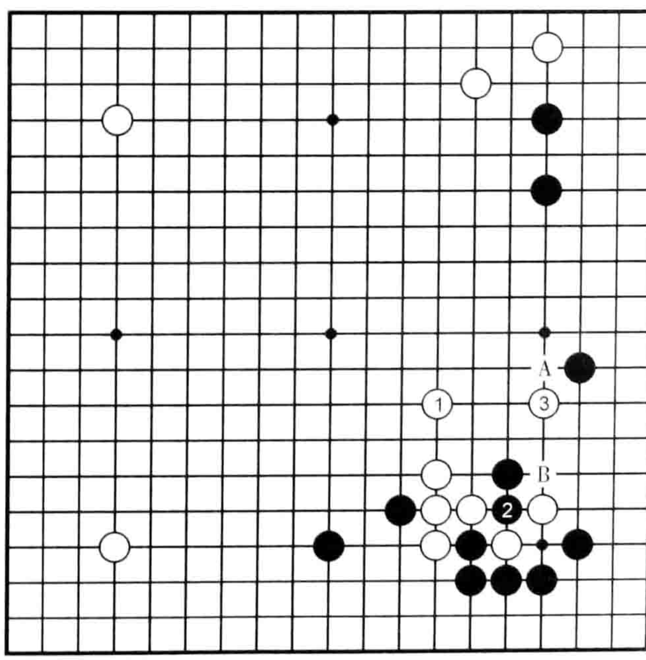
见实战图，白1接似乎必然，但接上后再一看，就知白形笨重，是典型被利用的样子。黑

2镇是形的好点。白3跳，黑4追击。显然，中央的主导权被黑掌握了，黑在外势和速度上都占了优势。



实战图

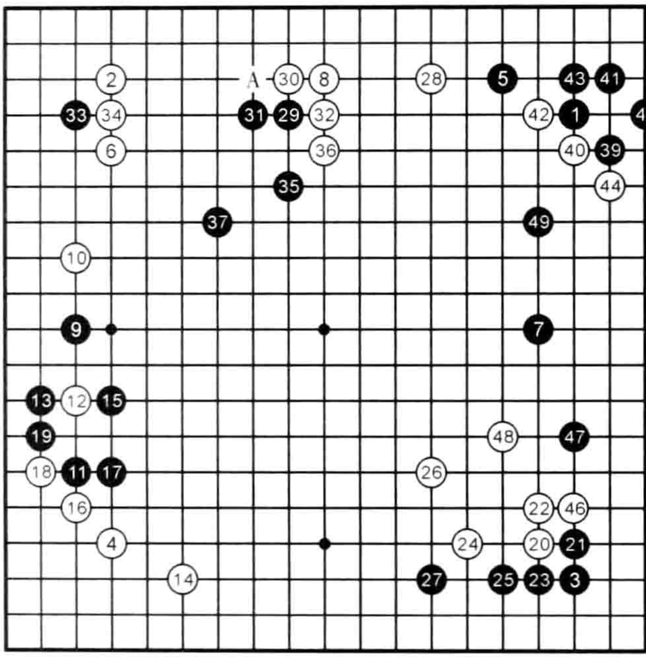
见正解图(反击)，左边是白二连星，右边是黑模样，这种对峙，掌握中央主导权尤其重要。白1跳，就是着眼于中央广阔的方向。白1是全局注目的要点，占据了白1，不仅右边黑棋变得更加扁平了，而且白在A位走三连星，或B位逼，都将使效率倍增。对黑2的断，白3从外围尖冲，以后若黑A的话，白B拉回，形成腾挪之形。不管下在哪里，白1都是绝好点。



正解图

第四节 找对方向

见基本图四，至黑49，是平静的细棋局面，此后的应接将决定形势的优劣。黑29在没有危险时，就应该直接在A位打入。黑33点，微妙，正是时机。白38靠，黑39、41扳吃白一子，结果是两分局面。黑49之后，白的下一手应下在何处呢？

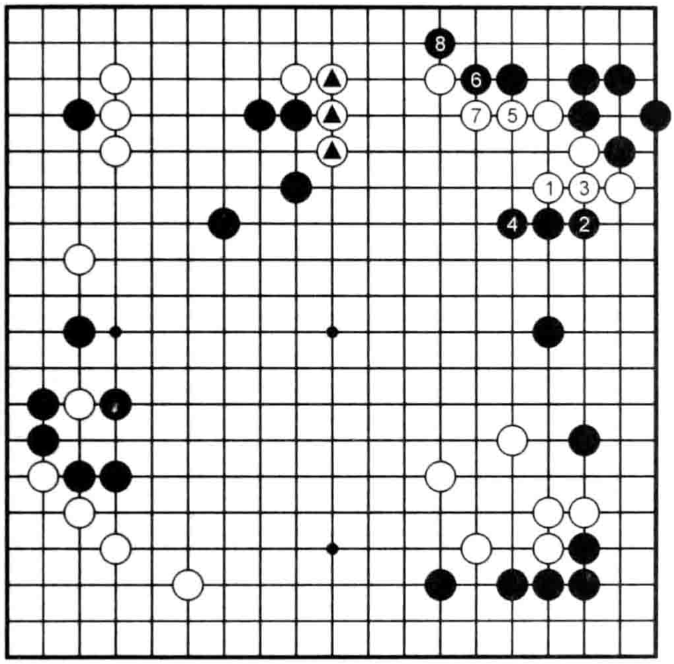


基本图四

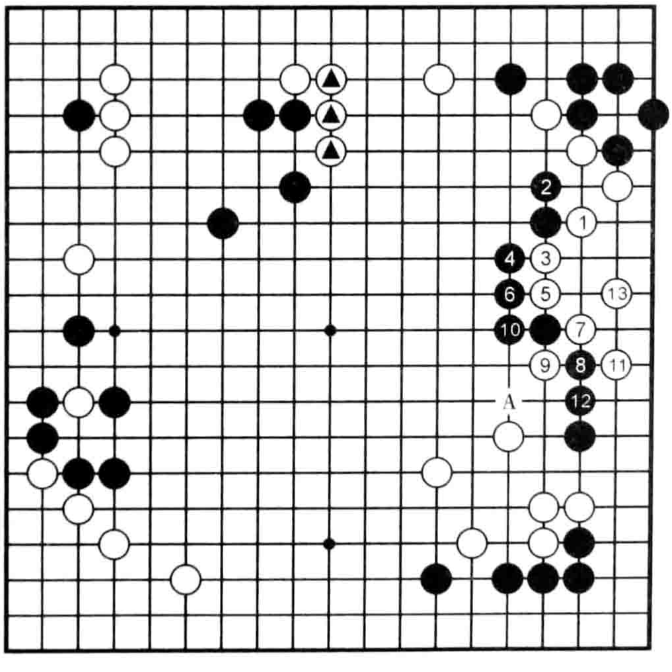
见实战图，白1从上边出逃，给了黑2、4好形，黑大占便宜。弈至黑8扳，白▲的厚味几成废物，令人欲哭无泪，这些都是由于白1错误的选择所导致的。而白棋错误的根源在于过度重视每一个子，忽略了黑棋在攻击过程中两边获得的利益，单纯地逃跑连回，让自己的子效降到单官的程度，是完全不能争胜负的。

见正解图（走有目的的棋），从白1开始，白3、5、7抵着走，弈至白13止，白棋不仅活得很大，还给黑棋留下一个必须在A位补的后手，而下方白棋却平安无虞。上述变化之后，中央黑棋变得相当的厚实，可由于白上边有▲三子，与黑厚势相抵消了。因此，右边白棋做活8目，就显得更大了。

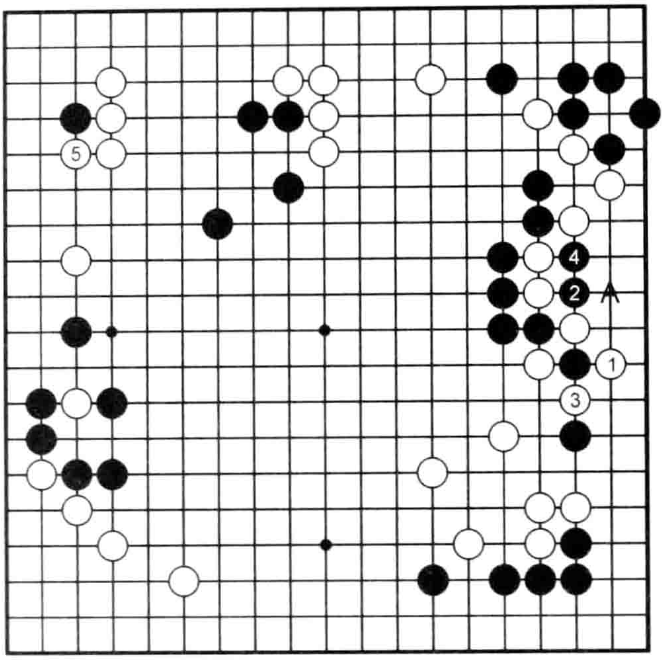
见正解变化图一，前图的黑12若下在本图2位，是双吃，白3提一子，黑4也提，这个转换白有利。得到先手的白棋可以补回5位。以后白有A位的先手官子，白空将增加。本图黑吃得太小，白棋应该满意。



实战图

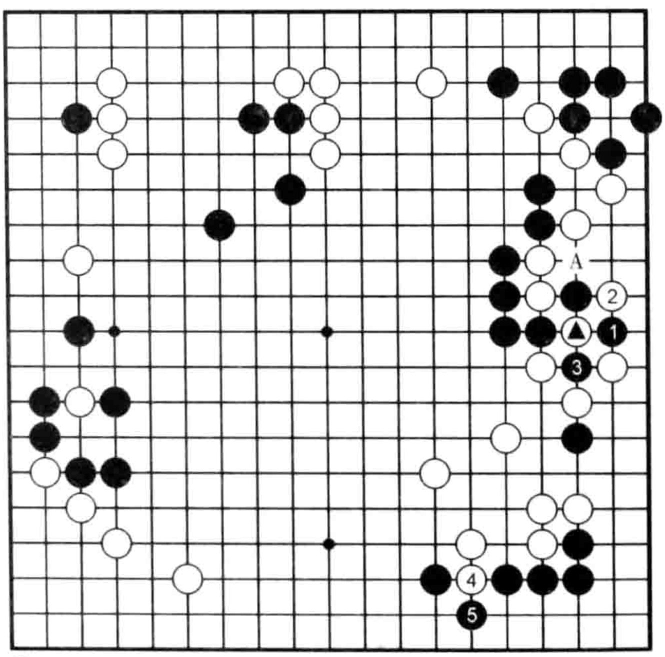


正解图



正解变化图一

见正解变化图二，上图黑4若寸土必争，在本图1位打吃，白必然在2位开劫。白有4位冲的劫材，而黑却难找到白的劫材。因此，这个劫争是白拍手欢迎的。白若能在A位提消劫的话，就太大了。



⑥提劫

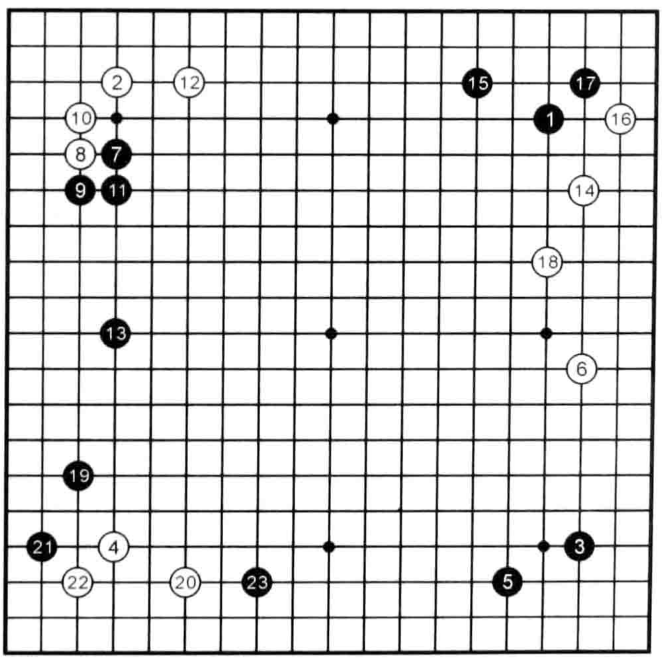
正解变化图二

第二章　决战时机出奇兵

兵法有云:“出奇制胜。”中盘是展现棋手对全局形势的判断能力、实现攻防意图、争取胜负机会的主舞台,序盘的优势往往随着中盘的几步棋就可能付之东流,甚至连争夺官子的机会都没有。而谁能抢先一步发现有利于自己的战机,谁就能够占据中盘的制高点。这一点必须时时牢记在心,并通过对各种案例的研究,培养自己的抓住战机意识和作战构思。

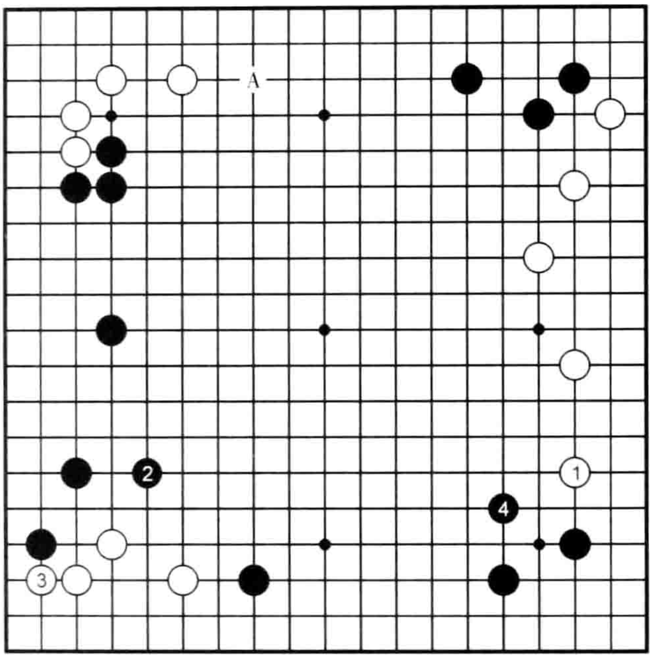
第一节　突然袭击

见基本图一,从白6分投开始,至白16、18成形,是白棋从容不迫、发挥贴目效率的作战方针。黑21飞定形,再23逼,是快步调的作战。黑21不走23位逼,是讨厌白在21位守。接下来,白该如何应呢?



基本图一

见实战图，我们先来看一下实战的进程，白棋在左下局部脱先走右边的拆二。黑2是好点。若再让黑走到3位，是白不堪忍受的。黑4跳，结果是黑好步调的布局。黑4也可在A位逼。是走4位还是A位，这由棋手的棋风而定。



实战图

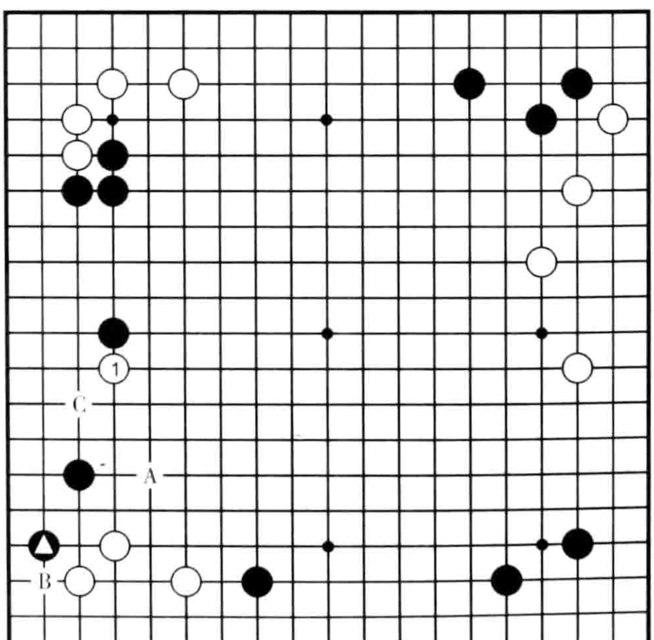
1.出乎意料的一击

见参考图一，黑有A位跳、B位爬等诸多好手段。但在施展这些手段之前，白走1位碰，想在此作战。黑▲先定形，虽然得了实利，但失去了治孤的机会，也有棋形较重的意味。因此，现在白的机会来了。

白1在C位打入的话，有稍稍过分之嫌。

2.打开局面

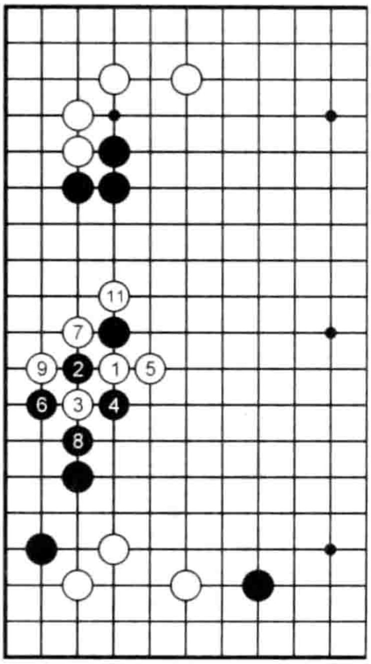
见参考图二，对白1碰，黑2若扳，白3则连扳。黑4至6吃白一子，很厚，但白却有征子之利。白



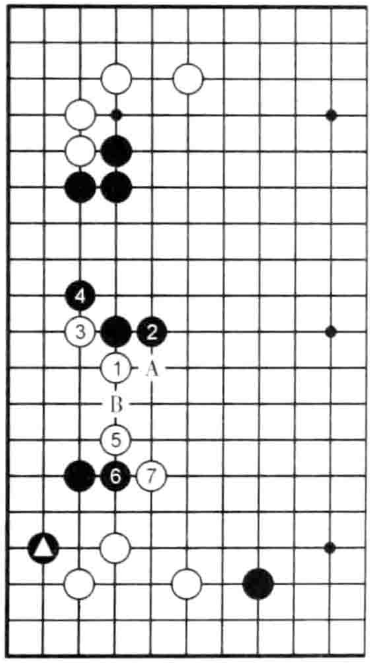
参考图一

11征吃，面向中央提一子，是白成功打开局面的表现。

见变化图，黑2长是强手，可白3后，白5跳是好调子。先前黑在▲位飞，反而使治孤受到了限制。这个结果也是白能战的棋形。黑2若在A位扳，白在B位退就行了。



参考图二



变化图

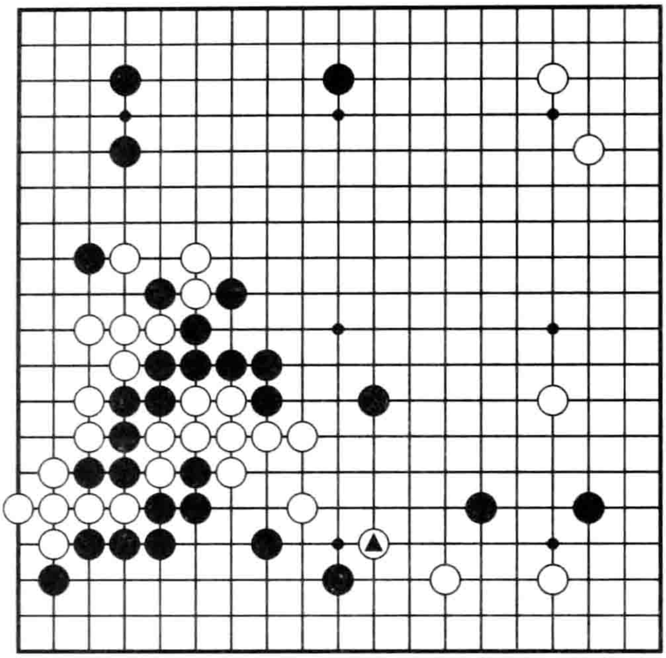
第二节　分 断 取 利

见基本图二，战斗从左边向右延伸，白棋一串自然是当前黑棋的攻击对象。白▲一子飞，形状紧凑，看起来已经和右边白棋联络，但考虑到右边黑、白各有二间跳的形，如何通过战斗取得利益，是黑棋主要的思考内容。

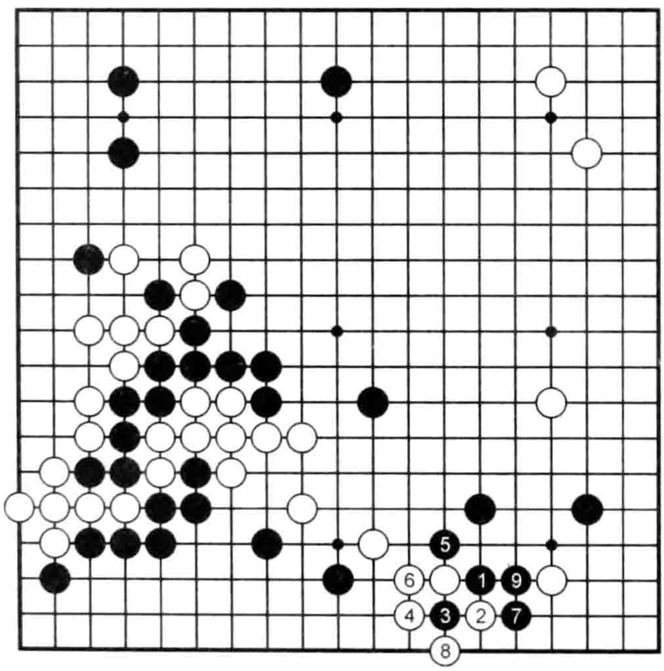
拆二的薄

见实战图，黑1靠是抓住白棋拆二形的一手。当白2从二路扳时，黑3断是经典手筋。白为了照顾左边的孤棋从4位打吃，则黑棋5、7两打弃一子。至黑9粘，黑在左边攻得一定边空后，又在右下角取得角空实利，并强化了当初二间跳的两个黑子，无疑是取得了相当可观的成果。

白4若想保角空，于9位翻打的话，则见参考图一。

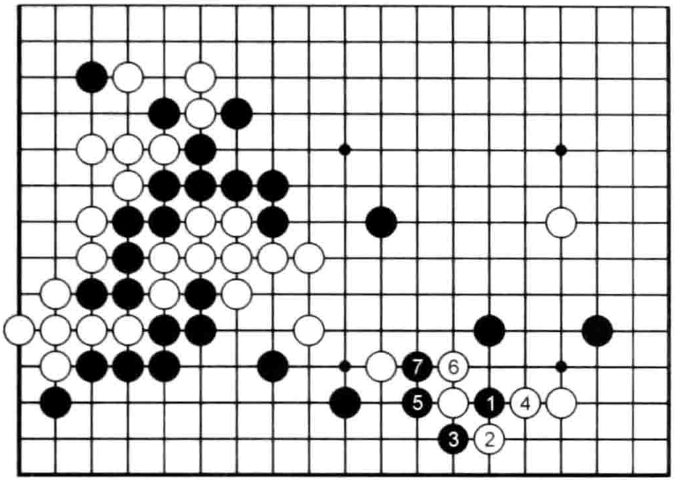


基本图二



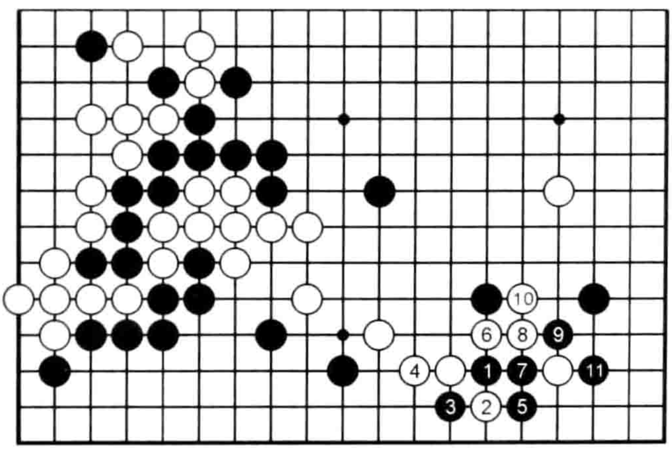
实战图

见参考图一，白4打时，黑就从另一边5位反打。白6长，则黑7冲，白中央大龙立即陷入被包围的险境，局面崩溃。



参考图一

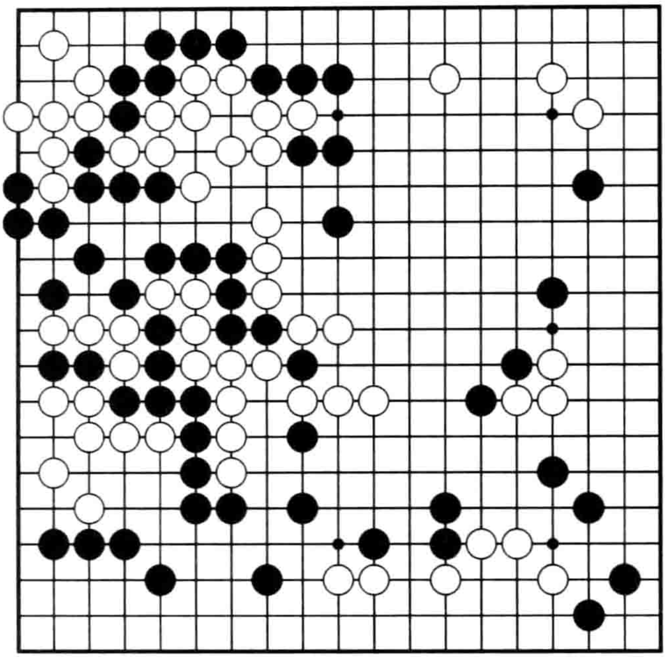
见参考图二，上图白4若于本图退的话，黑5就地抱吃白2一子，白只能从6位打出。行至黑11，黑取得了相当的角部实地；而白棋外面所得还是未知数。



参考图二

第三节　一 夹 锁 喉

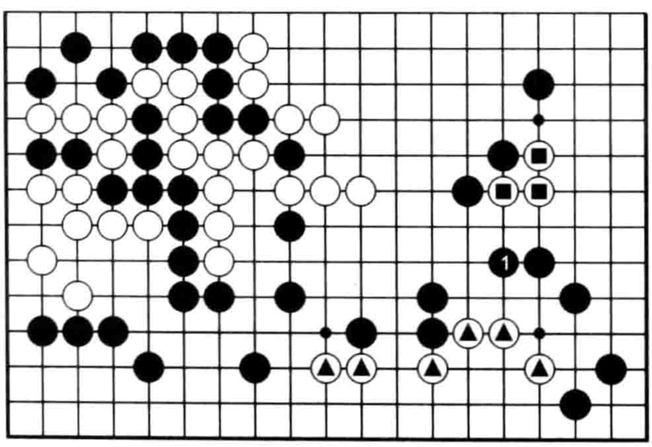
见基本图三，本局黑方实地较优，且右下一带，白棋处于被黑棋压迫状态。但如果黑棋拿不出有效的进攻手段，胜负的道路还很漫长；如果黑能够一举击溃白棋的坚持，则可以提前锁定胜局。



参考图三

1.前奏

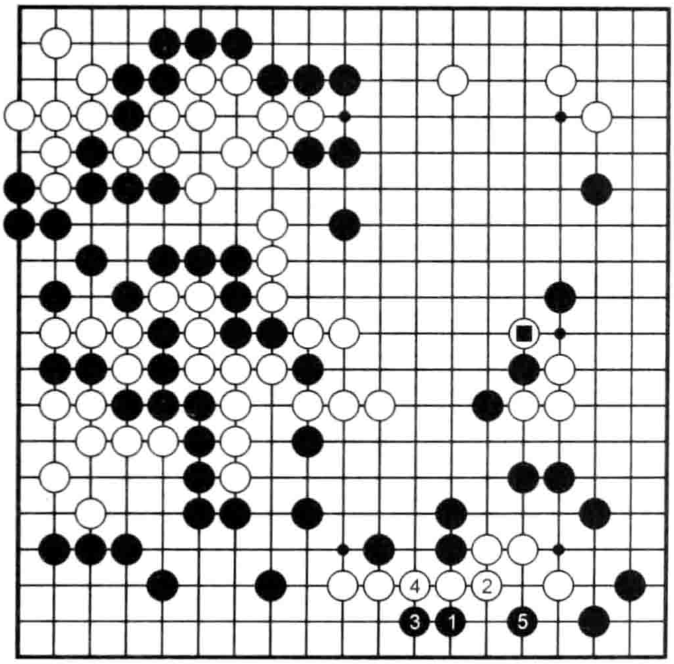
见实战图一，黑1是攻击的前奏，意在切断白棋的一串▲子和三颗■子的联络，逼其两头处理，然后再给出致命的一击。



实战图一

2.夹!

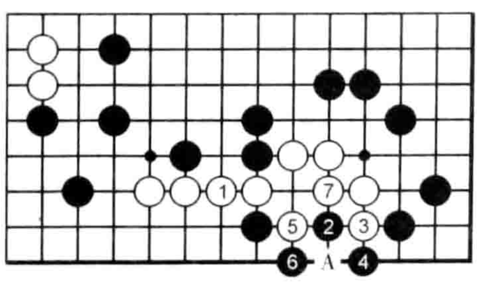
见实战图二,白棋在上图黑1并后,于◼子位置扳出是无奈之举,此点被黑棋退到的话,此三子就要被全部吞没。对于下边的白棋,就要看黑棋如何出招。而黑1夹是锐利的一手!由于左右有打,白2接必然,黑3长是先手,逼白4接后二路跳回,结果下边白子已无活路,白大败。



实战图二

3.白2变化

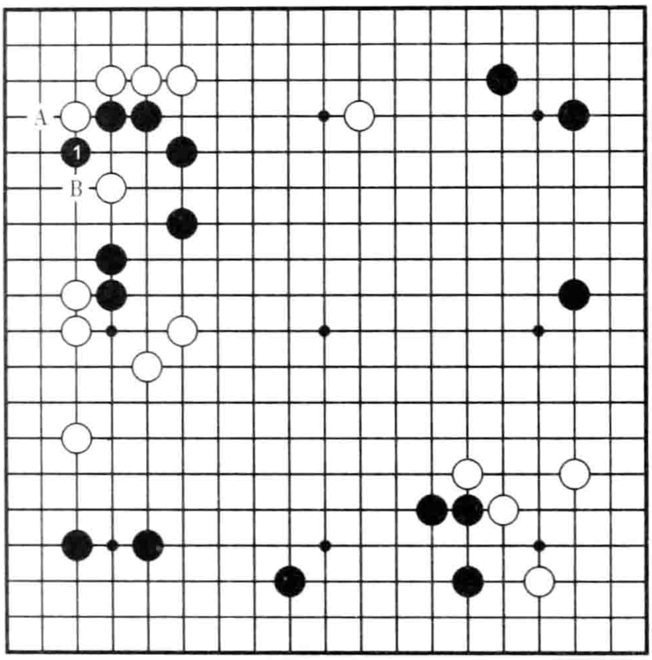
见变化图,上图白2如于本图接,则黑2直接跳回,白3至7拼命做劫,但黑是先手劫,而且黑在A接也很从容,白仍难处理。



变化图

第四节 毫不放松

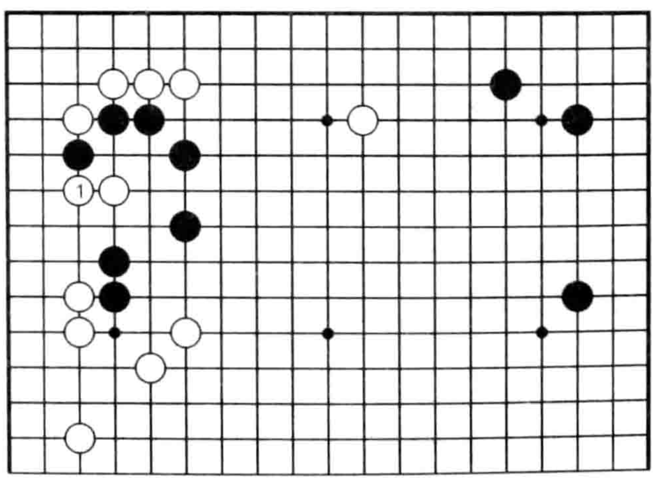
见基本图四，左上方黑棋处于整体受攻的状态，黑棋为求安定，于黑1扳。如果白棋随手就A位立，看起来只此一手，但黑于B位爬，则立即出现眼形，白棋的进攻难以为继。既然要攻，就一定要紧紧盯住，不能轻易让对手脱身。



基本图四

1.可行的强手

见实战图一，白1夹就是稍纵即逝的要点。有时候棋友们会因为有让黑棋立下是裂形的直观感觉，所以就不去深究此手的可行性。在现在这个场合，其实黑棋的形也有弱点，所以是可行的强手。

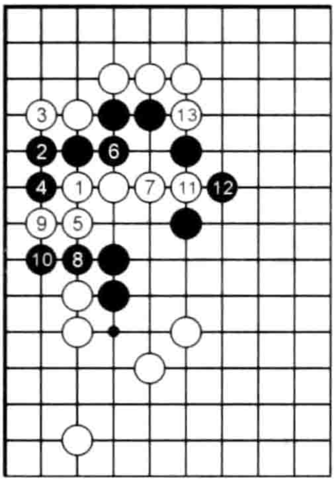


实战图一

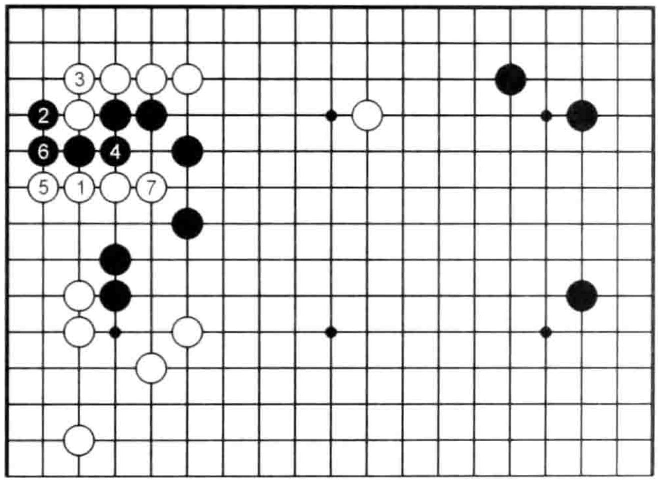
2.黑崩溃

见实战图二，黑2立下是当然的一手，此时白3再硬朗地贴

住。当黑4拐时，白5的愚形拐是大家在计算时不容易发现的好手。黑6粘时，白7还可以继续强行破坏黑棋的形。黑8、10冲下是无理手，白11反冲后于13位挤，黑局部崩溃。这个图也正说明白棋抓住了黑棋形与气紧的弱点。



实战图二



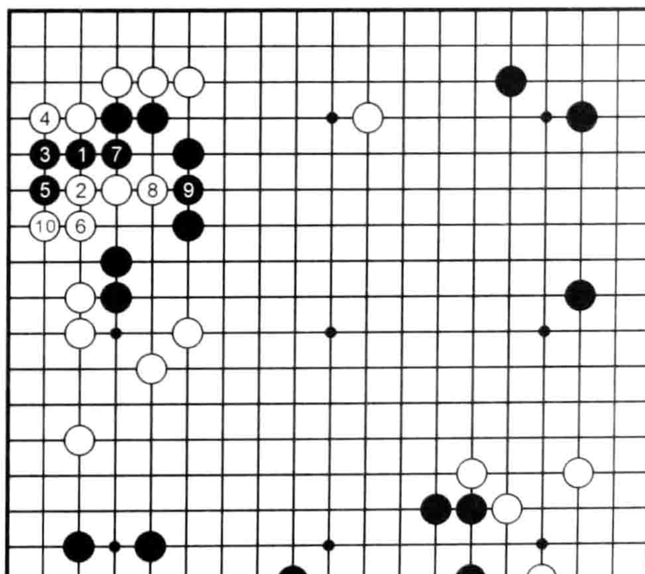
参考图一

3.俗手的恶果

见参考图一，上图黑2如于本图打是俗手，白3接，黑产生了4、6两个断点，都必须接住，结果白7再长时，黑已经比上图差了一手棋，结果更坏。

4.挫败对手的意图

见参考图二，白6是愚形的好手。黑9不能于左边冲的理由前面已经说过。到白10，黑在局部要求安定的企图落空。白棋依然保持着严厉的攻势，这正是由于白2夹的结果。

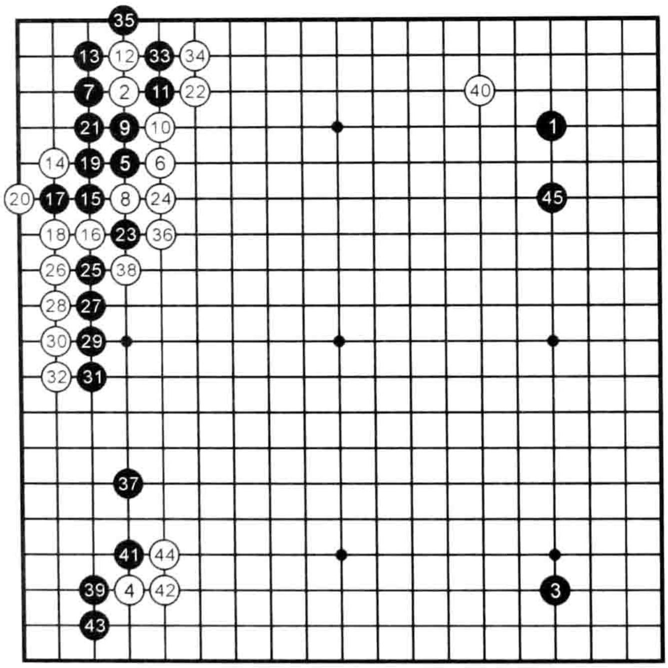


参考图二

第三章　善为劫争炼真身

第一节　连续劫争

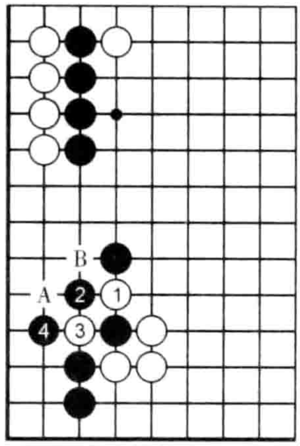
见基本图一,本局取自加藤正夫对吴清源的实战。从黑棋有意以劫争换取脱先的下法开始,全局一个劫连着一个劫地进行激战,精彩纷呈,令人振奋。学习本章的内容时,最好一边摆棋一边跟进进程,这样会有更深切的体会。黑15是吴清源先生的创新。但接下来的应接反映此创新并不成功。黑23、25开始,白在二线上连爬似乎委屈,但黑棋角上也要忙于做活,已经不能再于31下一路长。白38提一子形势好。或许是因为这个原因,黑在左下角白44拐时,毅然脱先抢占右上角守角的大场。



基本图一

参考图一:序盘无劫

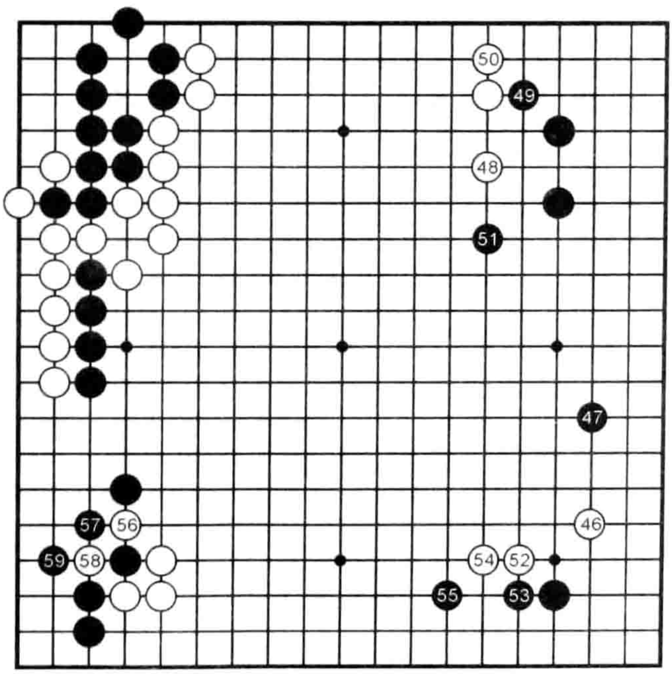
白1立即打是气合,但是黑2可以顽强反打;白3提一子时,黑4再撑住,以下无论白棋是在A位还是B位开劫,黑都反提过来,序盘无劫的道理还是令白棋无应手。



参考图一

实战图一：制造劫材

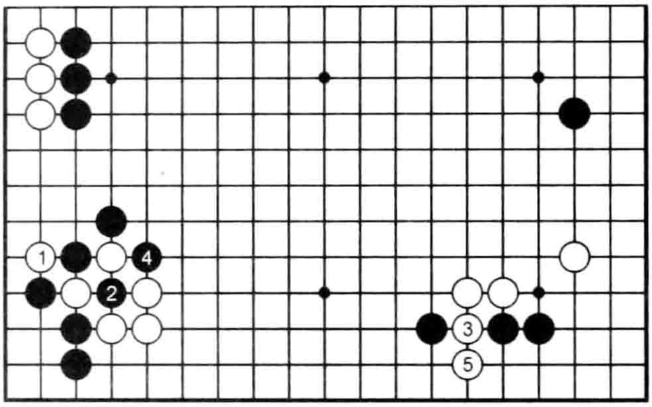
想开劫没有劫材，自然是要在别处创造条件。白46转变战场，既然白不能马上开劫，那么黑也就不肯急于补左下，布局继续进行。48是此消彼长的布局要点。白52、54飞压后，由于有冲断的几个劫材作为条件，白在第一时间56、58开劫了。



实战图一

参考图二:预判转换

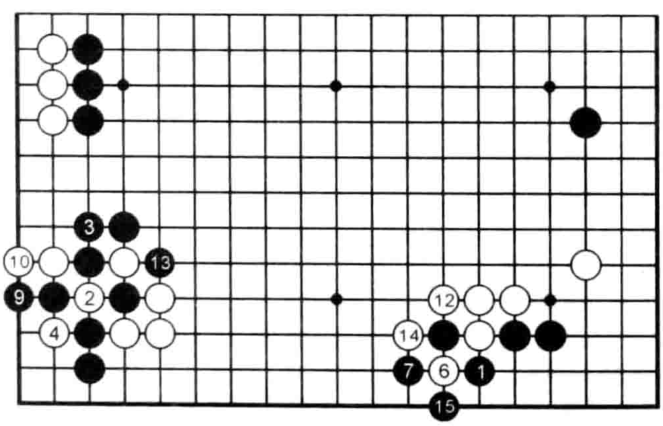
开劫当然要事先对结果作出预判,否则在心里没有底的情况下就开劫,无异于引火烧身。白于1位开劫会如何呢?黑2提劫时白3冲,是白棋具快意的一手。黑如果4位提,尽管相当厚实,但白5冲下来将角吃干净,实利与厚味都较黑棋为佳,所以判断黑不会在4位消劫。



参考图二

参考图三:顽强之型

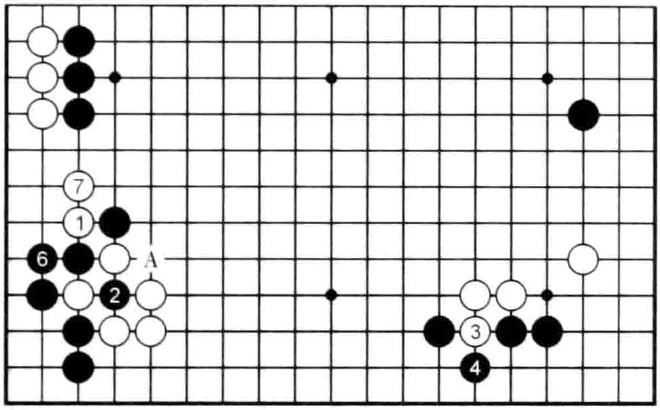
上图白3冲时,黑1挡住强撑。白2提时黑3粘是本身劫材,白4扩大劫争。当白6断时,黑7还要打到。白提劫时黑9立,同样是本身劫材。当白12位打时,黑只有消劫一手棋可下。白14提看起来成果巨大,但黑15于一路反打,结果对白棋而言算不上理想。



参考图三

参考图四:换个位置

白棋于本图1位开劫,因白5提过来时黑无劫材,只有6位粘,这样白7位长是可以接受的变化,黑棋被分开。

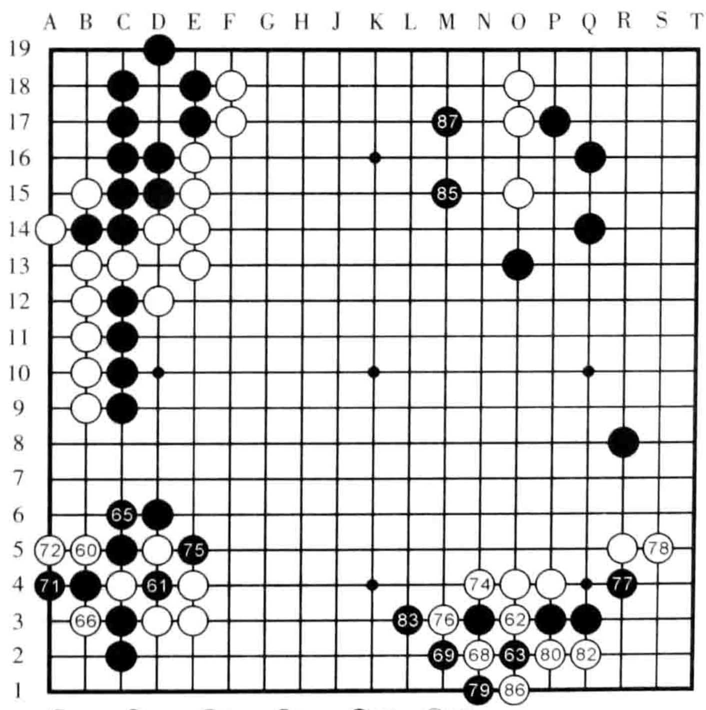


⑤提

参考图四

实战图二:艰难劫争

实战中白选择了在60位开劫,黑75、白76的转换结果是白棋不成功。其实,白72也可不立即打,而如参考图五那样进行。



⑭C4 ❻⑦D4 ⑦⓪C4 ❼❸D4 ❽❶N3 ⑧④N2

实战图二

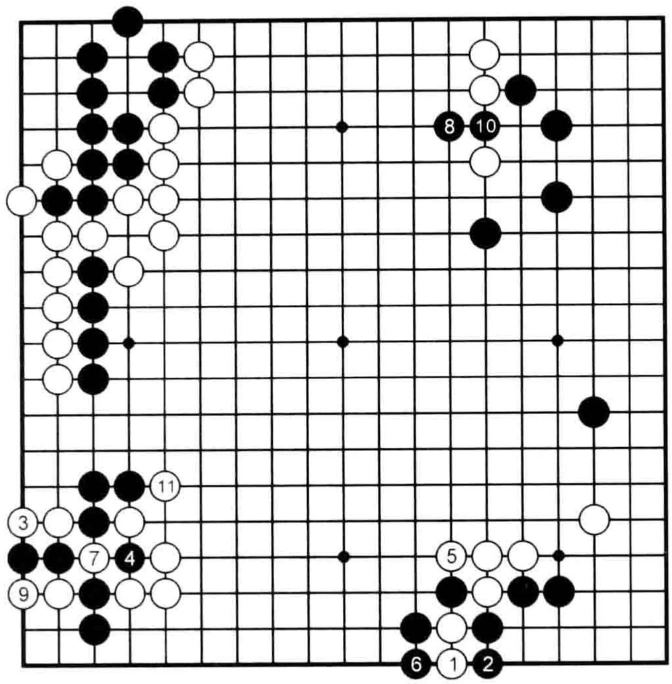
参考图五：变大劫材

实战中白72可于本图1位立下，使劫材变大，与黑交换后，再白3开劫。如此，因白5先手，左下的劫就可以打赢。以下至黑10的转换结果，是双方可以接受的样子。

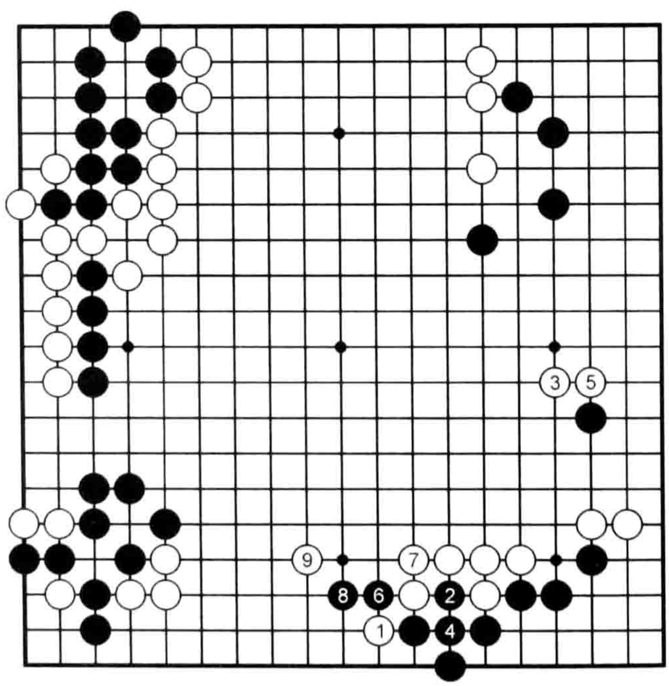
实战中白因为左下劫争进行得不理想，让黑右下有再打劫的余味，因此白80急躁，在内侧打，失误。

参考图六：换个边打

白应当于本图1位在外侧打，黑2提劫时，白3尖冲，黑消劫必然，白5挡下，这是白可以接受的转换。如果黑6断吃白1一子，以下白有9位的好手封住黑棋。



参考图五



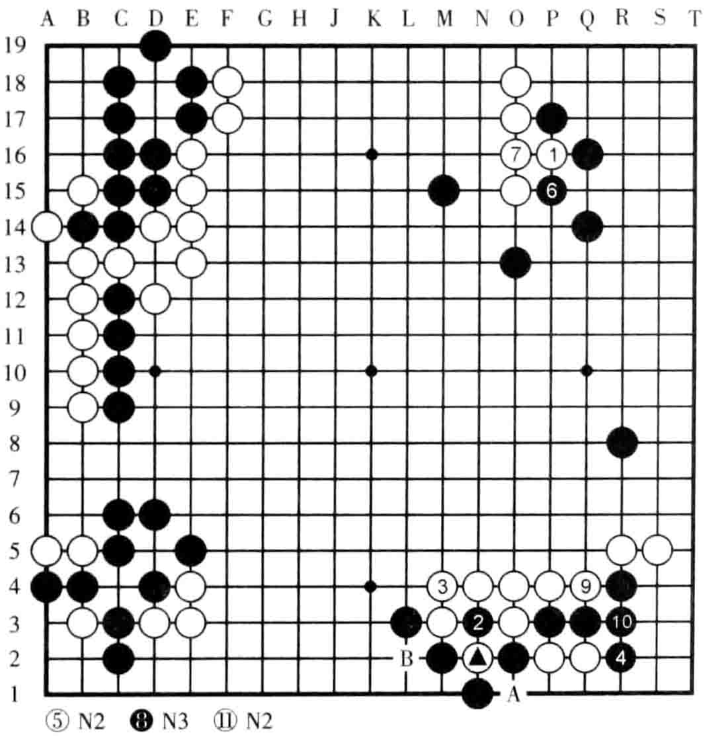
参考图六

见前述实战图二，白80、82是打算将劫绝对打赢。而另一方的黑棋因为在左下已占到便宜有退路，只要在他处求得一定补偿就可以满足了，黑83将劫变大。

黑85寻劫材时，白86消劫不管怎么说也过于急躁了。被黑87连下一手，白三子立刻变得行动不便。

参考图七：继续坚持

白86应选择在本图1位虎继续坚持，黑2提劫，白就在3位粘上。黑4虎时，白5再提。黑6是一个劫材，但白也有9位打的本身劫材。当白11提回时，如果黑A位退让，则白B位打。黑如在右上寻劫，则白消劫，右上白子比实战壮实。



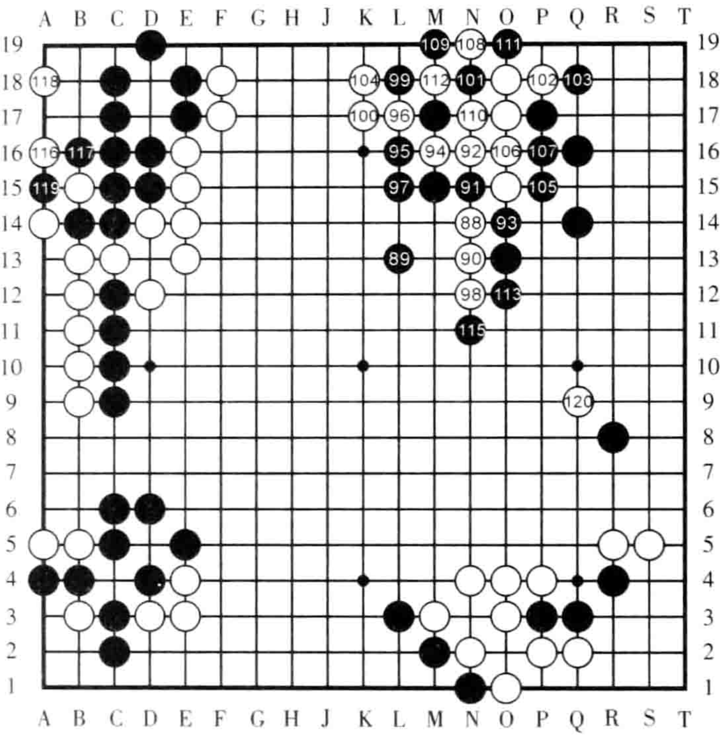
参考图七

实战图三：打劫觅机

白88想要出头，黑89罩时，白90看似当然的一手，其实却是不够细致的下法，被黑91位挤，严厉，白棋顿时出现两个断点。此时应如参考图八进行。

参考图八：就地成活

白应于1位先挤，再3位冲，以下黑只有从6位挤的手段，但白棋可以借力在11、15位冲断，黑16打时，此劫白过重，只有老实接上，然后至21活出，这样虽然全盘依然处



⑪④ M17

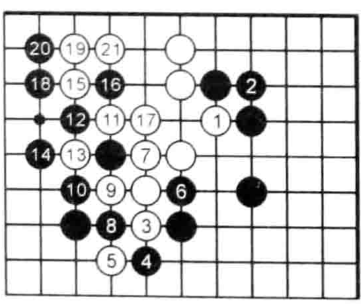
实战图三

于劣势，但胜负还言之过早。

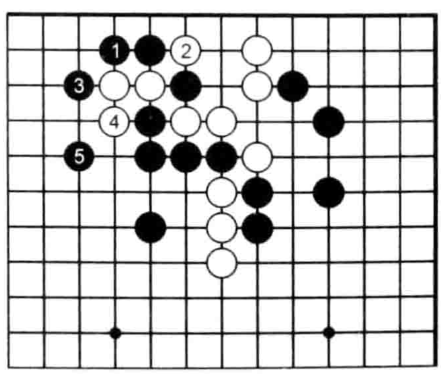
实战中白96断后，接着98若于100位长，则黑于98位扳死中央二子，白就难以争胜负了。因此98必须顽强长出。黑99在二路反打是间不容发的追击。如在100位打，反而是送白净活，自身陷入包围中。黑101有选择。

参考图九：包打整形

黑1可以二路爬，白只有2位断打这一手棋可下，以下至黑5枷，逼白就地苦活，黑



参考图八



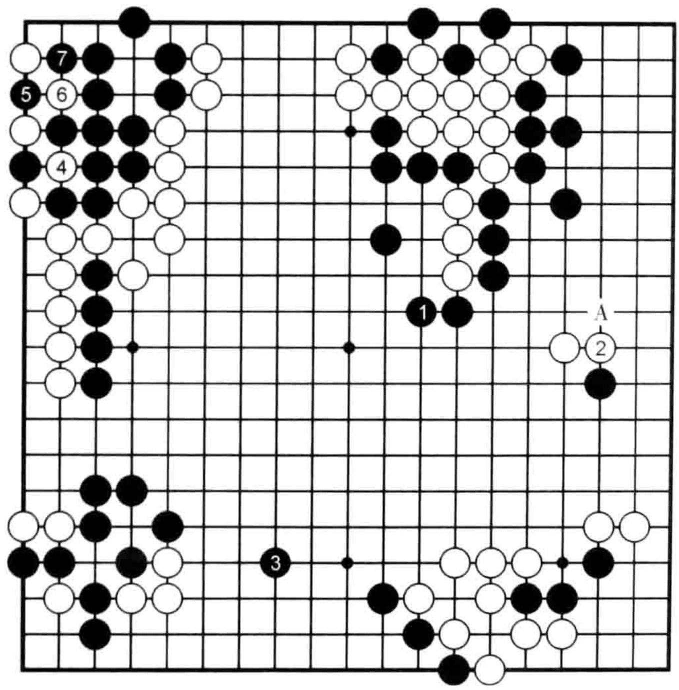
参考图九

于外部整形。这也是可以考虑的一种下法。

见前述实战图三，实战中白棋勉强走出劫活，但黑棋在外围113、115两手吃住三子的棋筋，成为白大势已去的局面。白116以下在左上角试图弄出些棋来，黑可以直接应于118位，简明无争。实战中黑117开劫，白当然于118位生些是非。但这个劫不是一方负担重、另一方轻，而是双方都轻。白120是寻找劫材的好手。此时，黑如果收兵，则如参考图十，仍然是白方无望。

参考图十

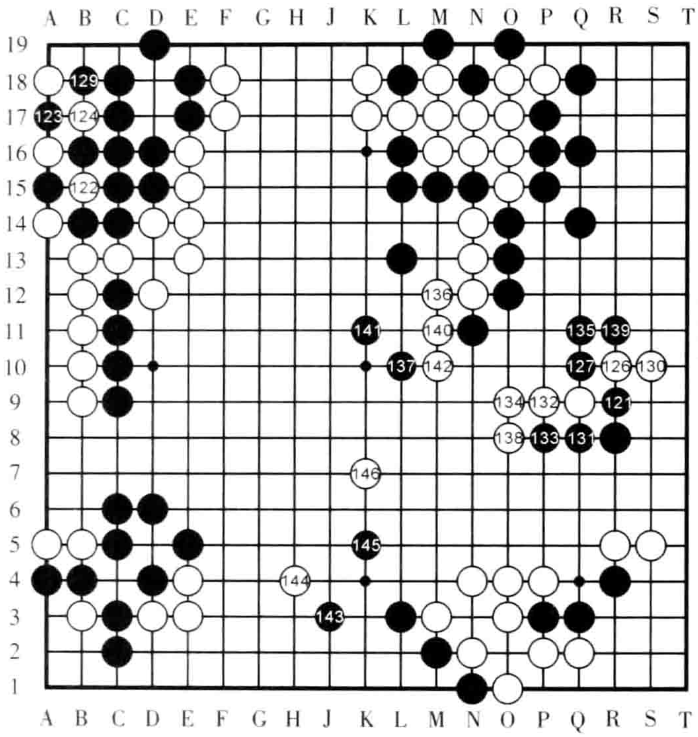
黑1彻底吃住三子，白2挡下，黑再于下边3位守空，左上角形成循环劫，全局黑胜势不可动摇。



参考图十

实战图四：小劫大赚

实战中黑121见劫兴起，执着应劫，结果白126再寻劫材生变。黑为了吃住126一子，131、133后推白子，在白棋138先手拐后，于140位冲就成立了。如果没有134位等四颗白子的接应，黑137的飞可以安全吃住白子。黑141无奈，如果强行于142位挡住，白可在142右一路断打后再于141上一路跳出，黑崩溃。黑143也应当于144位围，实战中被白144、146走到后，形成缠绕攻击的态势，白棋的局势死而复生，最终获得本局的胜利。



❿125 A15 ⑫128 B15

实战图四

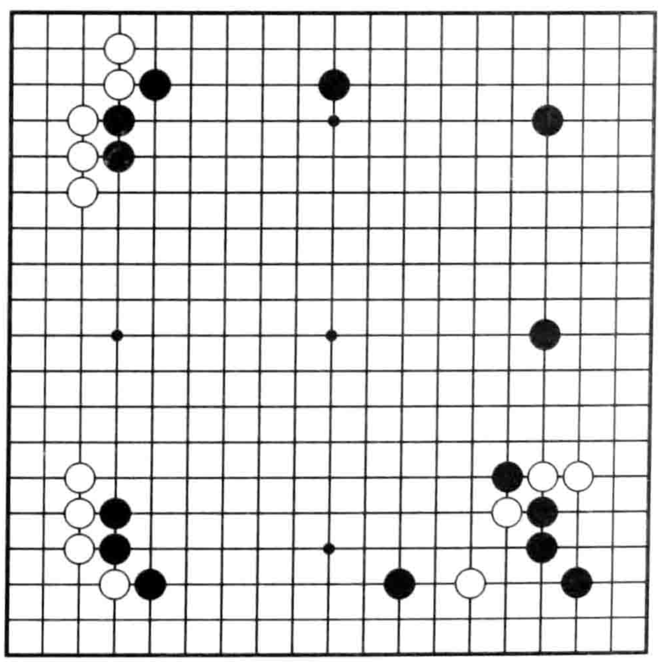
第四章 腾挪之技勤演练

腾挪，一般是指在敌强我弱的情况下安顿己方棋子的一种手段。腾挪手法是丰富多彩的，但总的思路、技法却往往相通。对于已经掌握基本腾挪技巧的棋友来说，需要时刻注意的是：腾挪的一方是处在逆境中作战，正面硬拼必然受挫，只有借助旁敲侧击才能收到效果。它不仅包括巧妙地做活，而且从字面看，“腾挪”二字似有轻处理的意思，因此，它还含有弃子、转换、争先等意味。在有些情况下，为了及时转身，舍弃部分利益并不可惜。恰如其分地掌握腾挪时机、能变被动腾挪为主动腾挪、棋子弃取自如，都是棋艺上升一个台阶的明显标志。

当然，腾挪要有一定的计算能力，找出双方棋形的要点。另外还应注意着子的灵活性，棋谚称“腾挪自靠始”，东碰西靠，往往能求得较好的行棋步调，这是我们提升腾挪技法时应考虑到的。

第一节 经典一靠

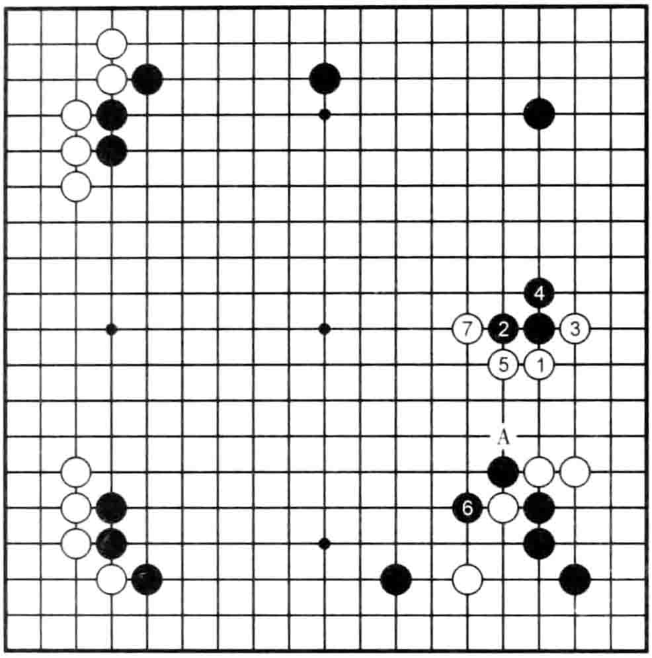
我们先来欣赏职业高手的精彩对局片段，看看他们是怎样运用腾挪战术的。见基本图一，黑方以三连星开局，白方以取实地相对抗。白方“双飞燕”后，黑棋利用两边有子夹击，先在三·三尖角，然后果敢地冲断白棋，强硬挑战。现在，白方面临着左右被分断的局面，该怎样处理来求得全局的平衡呢？



基本图一

见实战图，这是黑众白寡的局面，正面交锋，白肯定不利。如白简单地走在6位长，黑即A位长，白陷入难以自拔的苦境。白1靠，窥测黑方动向，是深

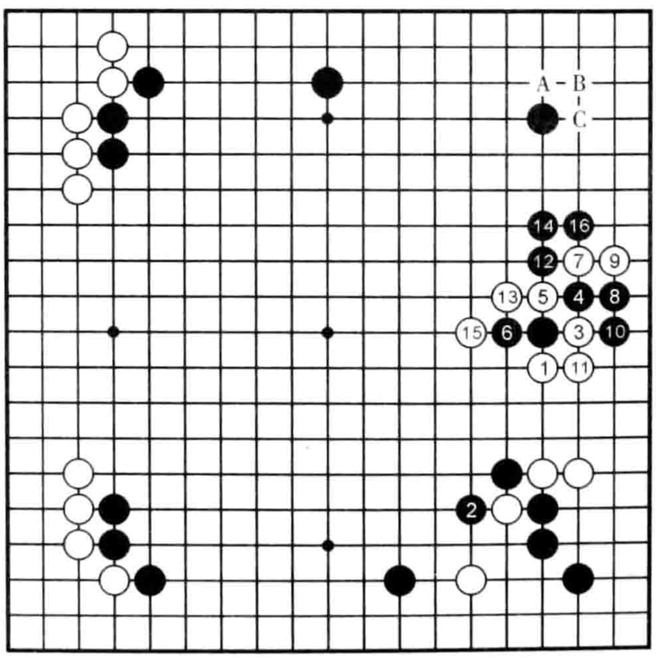
得腾挪要领的体现。黑2上长，不让白棋借劲。白3扳、5压，着着紧凑；黑6不得不补。白7扳二子之头，白方棋形舒畅。



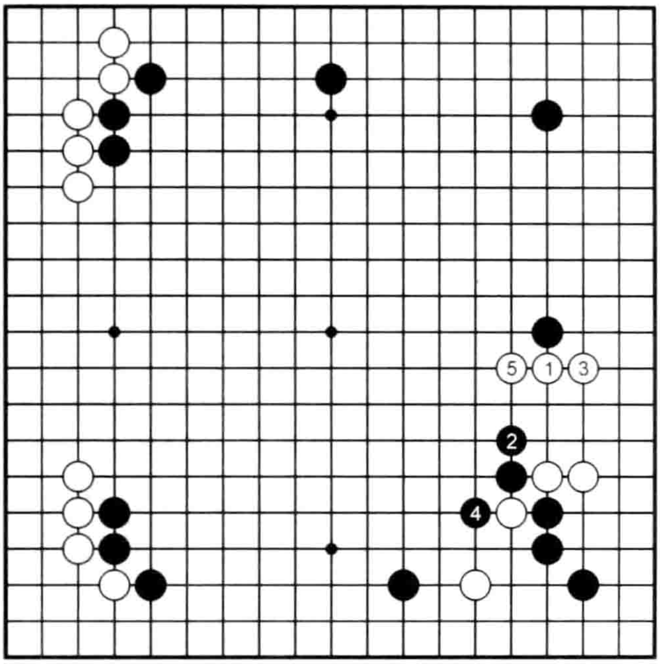
实战图

见变化图一，白1靠时，黑如2位单补，白有3以下的抵抗。至15反打，黑方两子被吃，角上还留有白A、黑B、白C扭断的手段，白方腾挪成功。

见变化图二，白1靠时，黑如2位长，白3立下冷静。黑4打是本手，白5上长，破坏黑势，这样双方均可接受。白方局部稍损，但右边得到加厚，全局仍是平衡的。

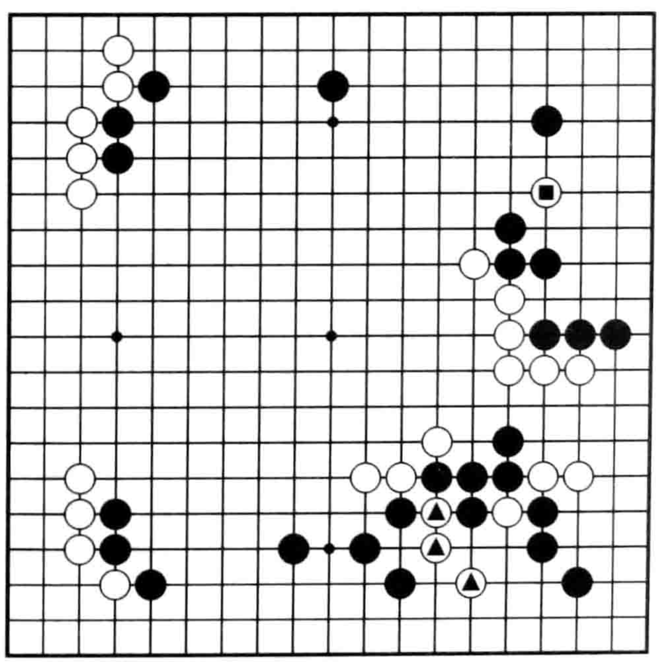


变化图一



变化图二

第二节　寻求转身



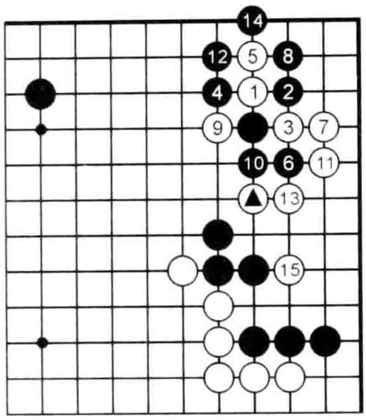
基本图二

见基本图二，这是在基本图一的基础上，双方经过几个回合以后的形势。白棋弃去▲三子，使中央白棋得到强化。现在轮白走，右上角白■一子仍然处于黑棋数子的围攻状态，直接与黑棋对攻显然不现实。那么白下一着该怎样处理这个子呢？

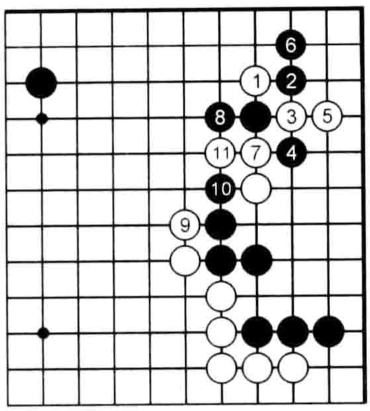
见参考图一（托靠），白1托，绝好！黑2扳，白3扭断。在有▲子的情况下，扭断极为有力。黑4、6打是一般应接，黑8挡时，白9打、11拐是次序。黑12吃白

两子，白13打、15托，破坏黑棋棋形后，再从右边趁隙冲出，黑子反成孤棋，黑不利。

见参考图二，黑4打后再于6位立下会怎样呢？白有7打、9压的关联手筋。以下至白11，白顺势冲出；黑方已呈裂形，左右难以两全。

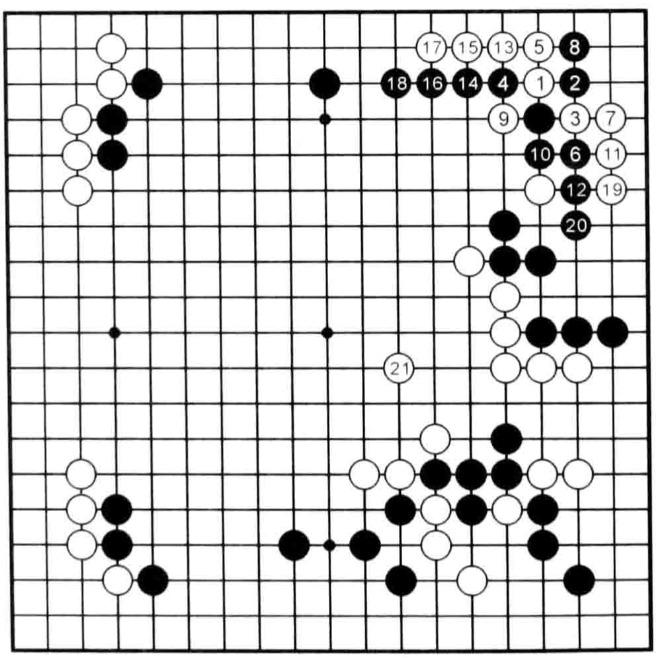


参考图一



参考图二

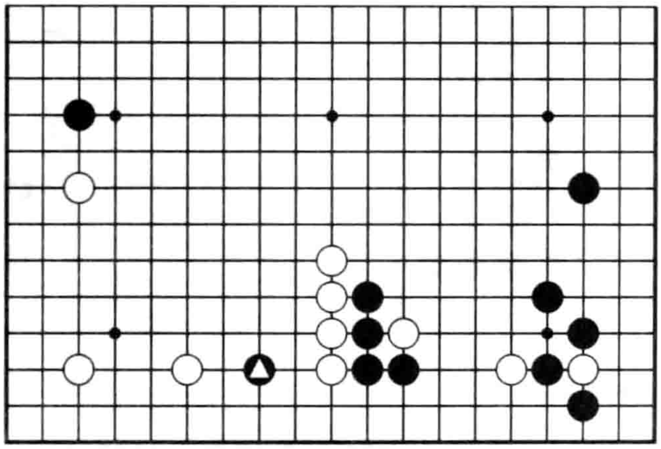
见实战图，由于中央白子已筑成厚形，黑方选择了2至20的抵抗。白方转换得角，再占有21飞补的要点，加厚中央。展望全局，已是白方占优的局面。这是白方腾挪获得成功的好例子。



实战图

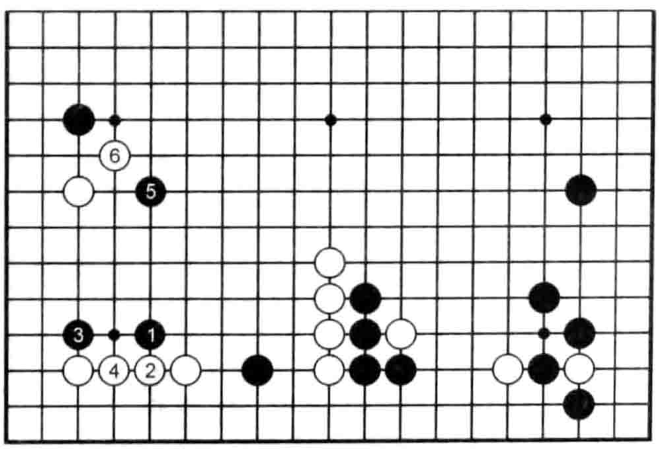
第三节 算路明晰

腾挪是要以精深的计算为前提的。见基本图三，本型黑先。黑方△子深深陷入白方阵营中，现在轮到黑走，该如何处理呢？



基本图三

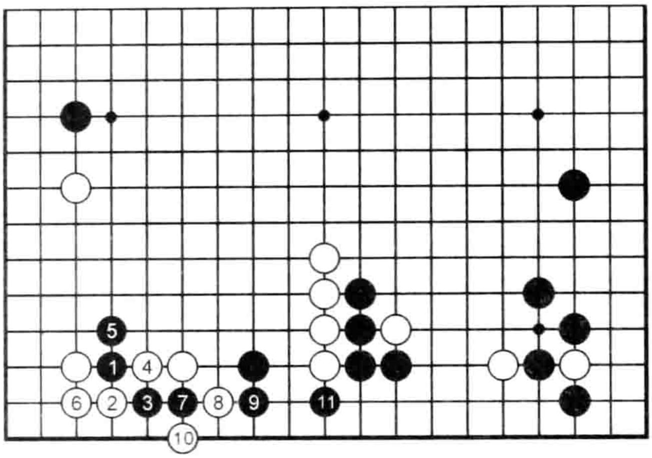
见失败图，黑1点、3靠，先手定形后于5镇逃出。这虽然是常用的治孤手段，但在本局面下不成立，因为被白6尖后，黑无法联络，显得棋形松散单薄，成为白方攻击的目标。



失败图

见正解图，如果就本型作深入思考，就可发现黑有9位立的先手，于是便萌生了黑1靠的着法，这才是本型腾挪的巧手。白2下扳抵抗时，黑3连扳。接着，黑7多弃一

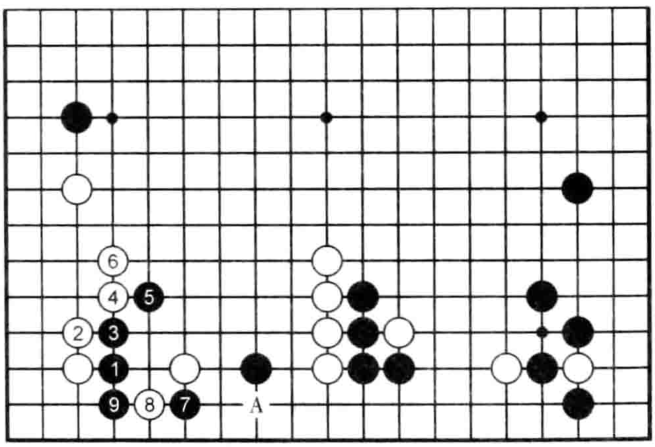
子，至11，黑从容渡回，作战成功。



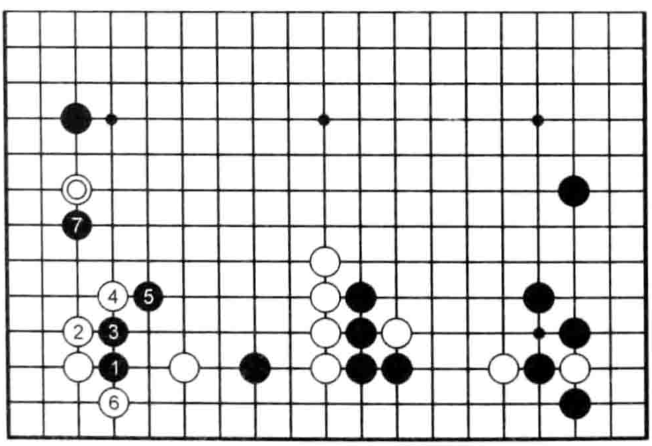
正解图

见变化图一，白2长，意欲全歼黑棋。黑3长、5扳紧凑。白6长时，黑7托是此际的佳着。进行至9，由于有A位立的先手，黑已不难处理了。

见变化图二，前图白6长如改为本图6位扳，直接破坏黑形，则黑有7靠的绝妙腾挪手段。白◎子将难以活动。黑方在左边获得转换，摆脱了直接出动被攻的局面。

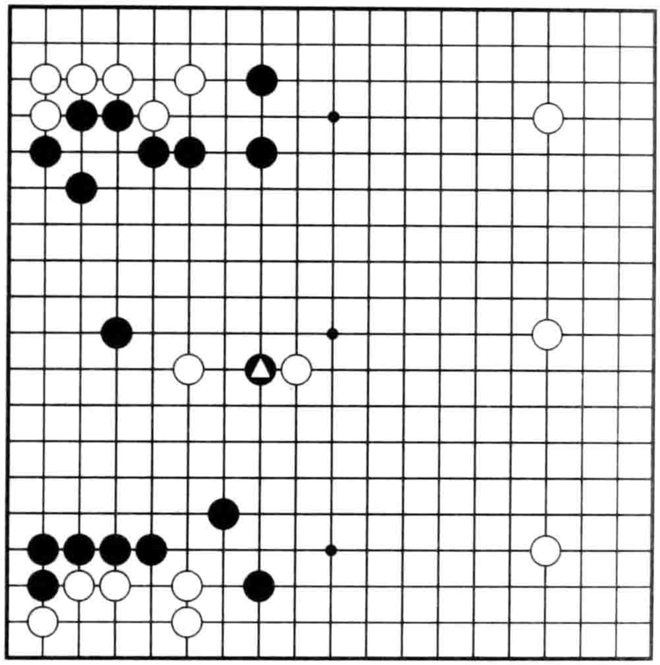


变化图一



变化图二

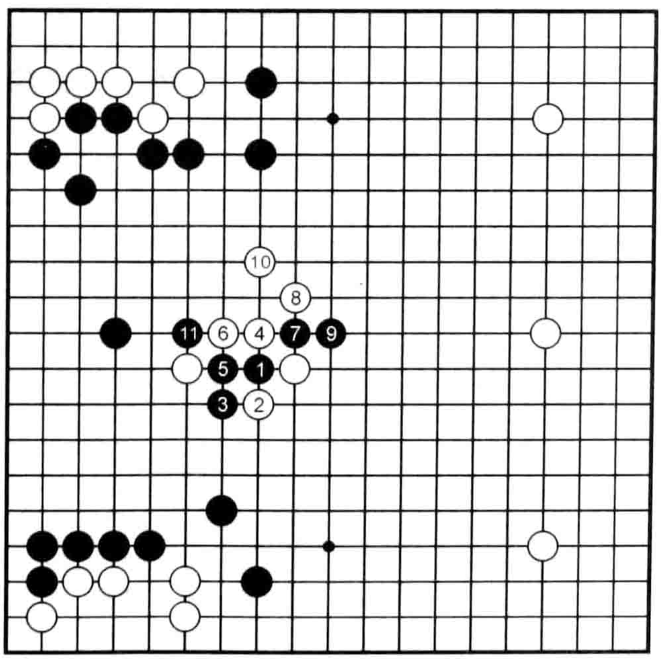
第四节　侧面构想



基本图四

在对方用强之时，如何构想腾挪虽然是个难题，但当遇到问题用一般手法难以解脱时，那么避免正面冲突的腾挪就是最好的出路了。基本图四是职业棋手在比赛中的实战片断。黑▲搭断，意在分割白棋，进行攻击。此时，白棋该如何应对呢？

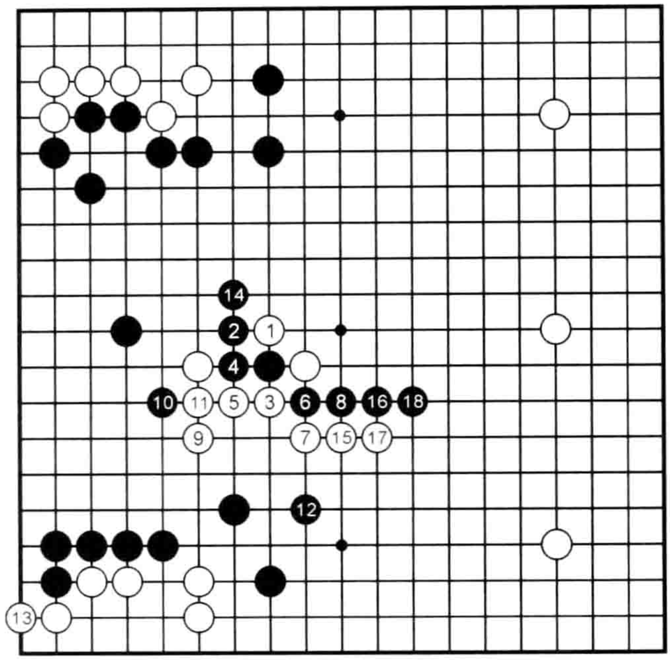
见失败图一（无谋），白2扳是棋手们最易走出的一手，也是缺少构想的一手。以下黑3连扳是好棋。白4、6只好如此，被黑7断。至黑11，白不仅侵消之子被割断，还将继续受到黑的攻击。这是平庸的下法。其中白4若于5



失败图一

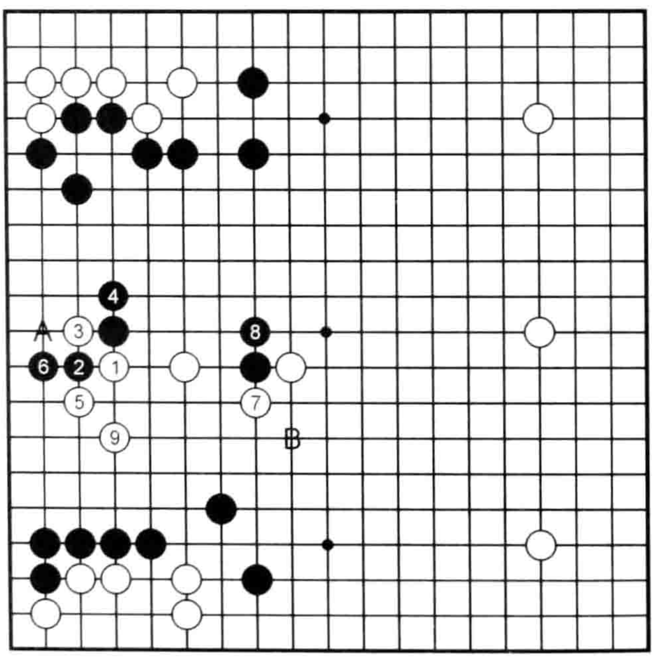
位断打，则黑于4位长理所当然；可是白再于3位下一路打时，黑3一子只要简单地逃出，则白未见有好的后续手段。

见失败图二(黑重)白1从上边扳，则黑2扳依然是强硬的好手！白3、5和黑6、8是必然的应接，白9虎防止黑断，看上去似乎完成了任务，但黑10飞刺是好手，然后再下黑12的跳是有趣的构想，白13非补一手不可，否则角部不活。黑14再回补，白15以下只好外逃，不仅帮黑走厚，还直接影响到右边的白阵，有方向走反之感。



失败图二

见实战图，白1靠，避其锋芒，另寻他途，是灵活的构想！黑2扳时，白3断进行巧妙的腾挪，黑4退，出于无奈，白7重新扳回来时，黑8就只好退了。演变至白9，在黑方的势力圈内，白利用腾挪下出了

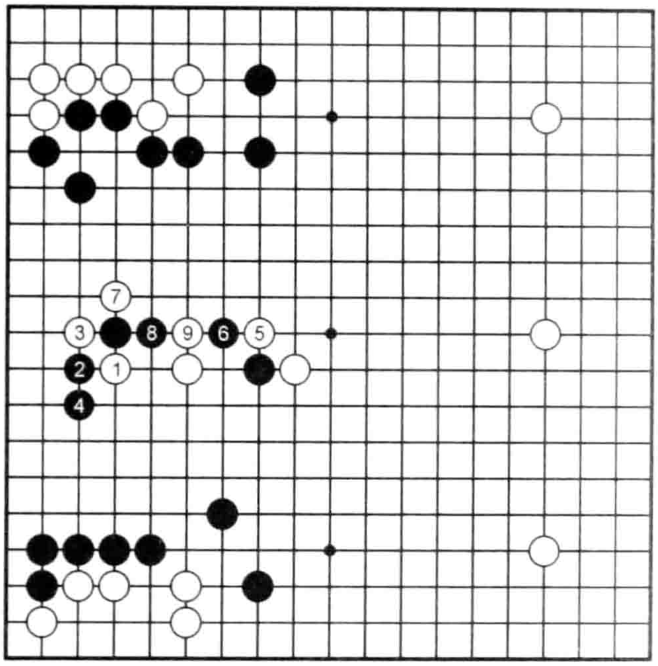


实战图

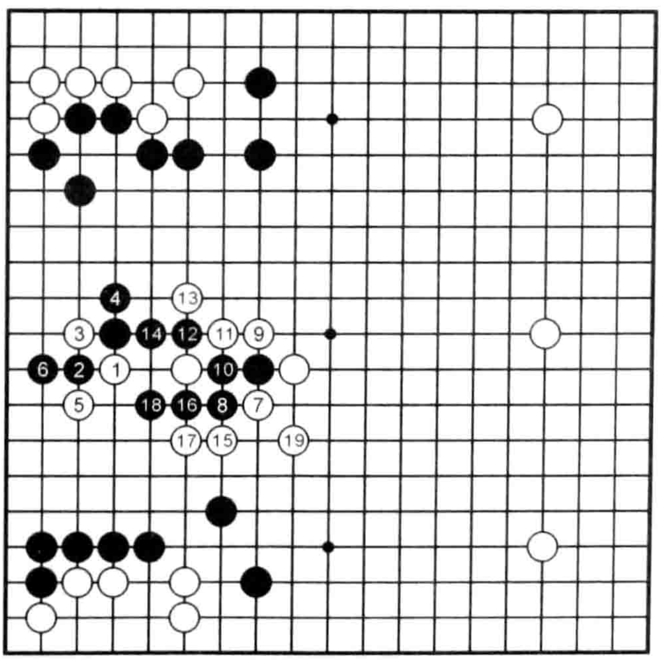
富有弹性的好形，破坏了黑棋的原有意图，白棋腾挪成功。以下黑如A补，白则B虎。

见变化图一，实战图的黑4如改在本图的黑4位退，则白5扳，黑将无后续手段，如强行走黑6扳，则白7打吃，黑8长时，再白9冲，是经典的行棋调子，黑形崩溃。

见变化图二，实战图中的黑8如改在本图扳，白9、11以后，黑12强行分断，如此，白13先打待黑连后，再15、17利用弃子在外侧构成好形，至白19虎，白既压缩了黑棋、扩展了自己的形势，又与右边白三连星耳遥相呼应，白棋作战大获成功。



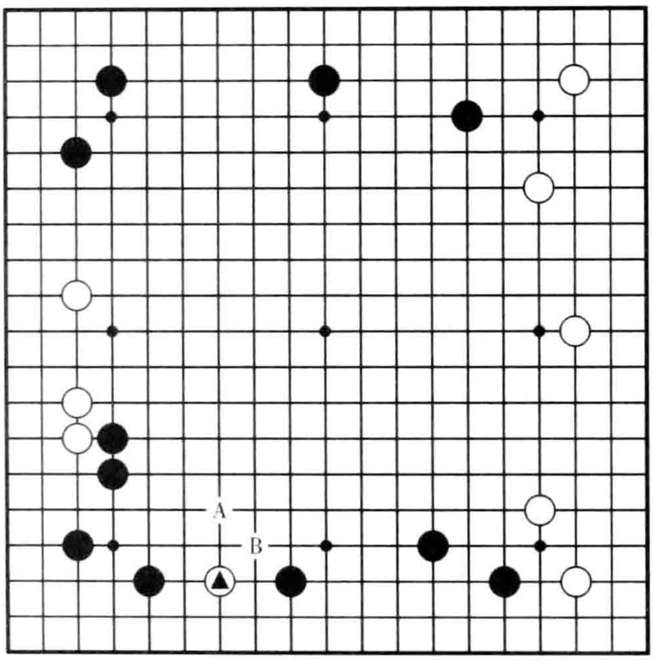
变化图一



变化图二

第五节　使 敌 顾 虑

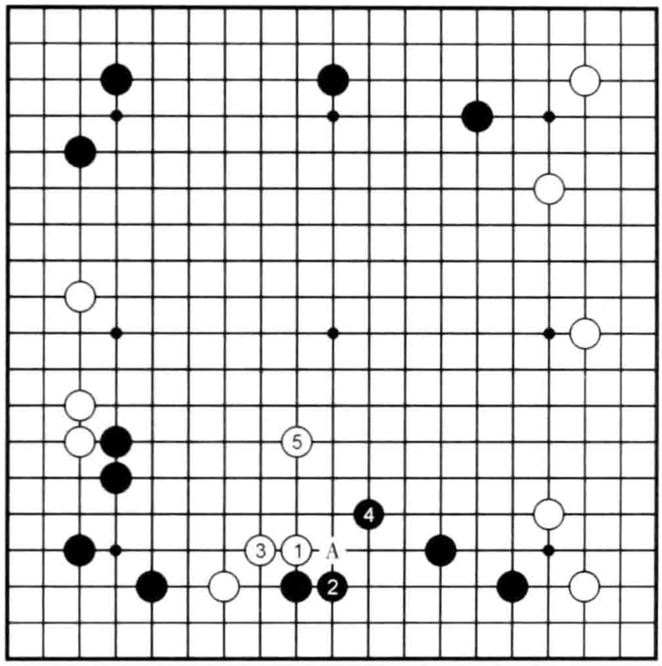
基本图五为国内职业高手的实战对局。如果稍稍观察一下局面，我们就可看出，下边白▲子正处于黑棋势力的夹击之中。如何处置白▲一子，无疑是本局面的焦点。假若白方打算逃出白▲一子，在A关或者在B尖，虽说这不是会被黑方吃掉的棋，但这样白棋会变得很苦，而黑方将掌握全局的主动权。因此，白若要摆脱被动之局面，就不能草率地采用A或B单纯逃孤的手法，而必须另择良策。



基本图五

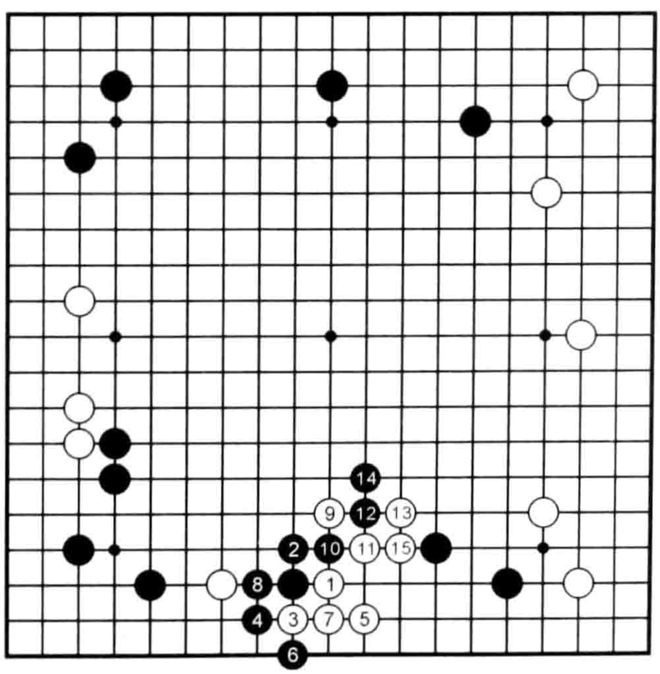
见参考图一（白不充分），白1靠，寻求出路。此际黑2退挫败敌意。此手假若改于A位扳，也许正是白所期待的，白在2位断制造纠纷。如图至白5止，虽然出头的状况有所改善，但本身不活总是不稳定的因素，且黑左右两部分均是小康状态，白前途暗淡。

见参考图二（白转身），经过前图的演变，感觉敏锐的读者也许已经发现：既然被黑2退后白难以施展手段，那么“敌之要点即我之要点”，白棋应该抢先如本图白1靠，方为紧凑有力的腾挪法。若黑2长，则白3、5为先手，再白9捷足先登向中腹逃逸。这样不但突破了边空，而且还与黑右方二子形成对攻，如此便摆脱了前图白单方面挨打



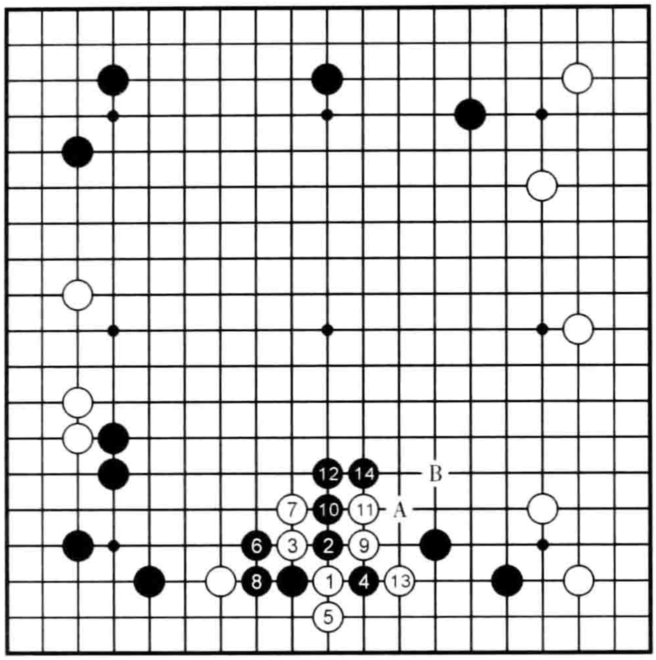
参考图一

的窘境。白9之后，若黑方还强行从10位冲出、12断，则白13、15打粘，黑虽切断白9一子，然而右边二子明显受损，并不划算。



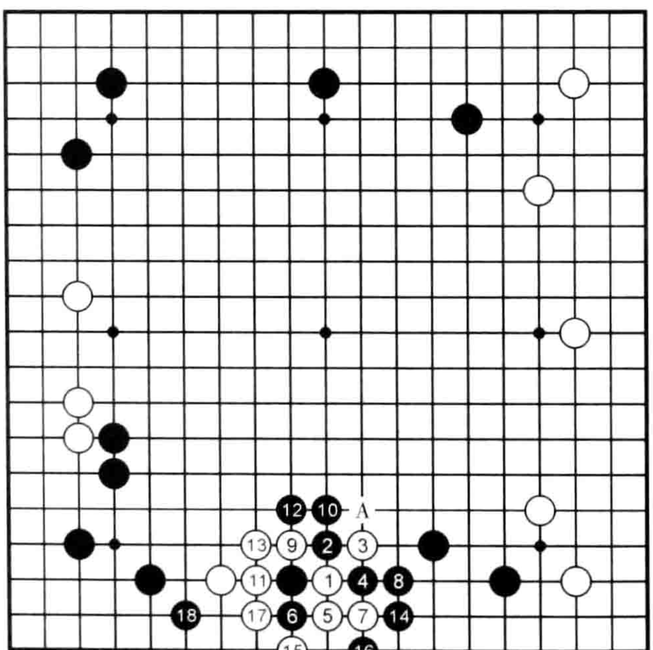
参考图二

见参考图三（黑反击），当白1靠时，对黑2扳是必须有所准备的。所谓“棋逢断处生”，白3断恐怕是头脑中的第一反应。其效果将会怎样呢？黑4、6打，再8粘，为对付白扭断的强手。白9、13虽擒获一子，然黑14曲有力，白出头困难。若白A位曲出，则黑B枷，此后白大致只能就地成活。因黑左边已有相当收获，故白的形势不容乐观。



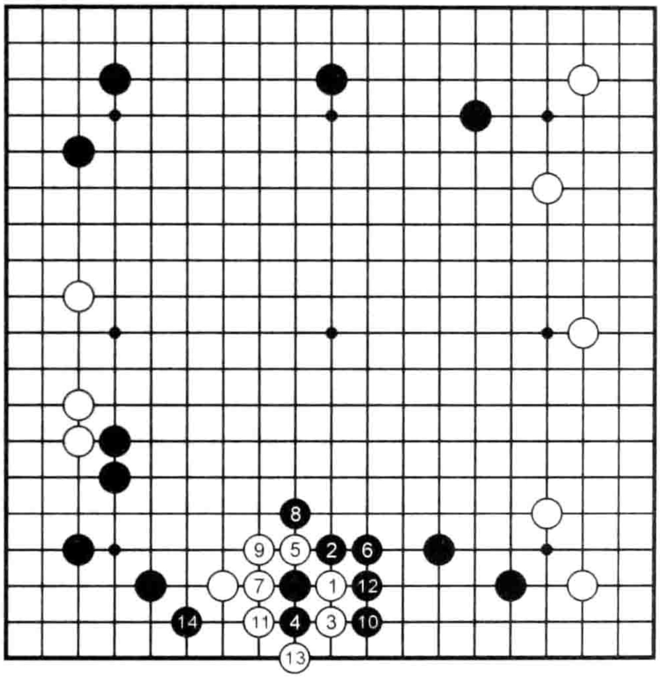
参考图三

见参考图四（白仍被攻），当黑2扳时，白3如何？假若黑4走9位粘，则白于7位倒虎后，A出头与6位扳渡为见合。如图黑6挡后，白7以下虽可吃住二子，但被黑18尖住，白仍未活净。其中白9若于14位爬，因黑可粘于9位，故此下法不成立。



参考图四

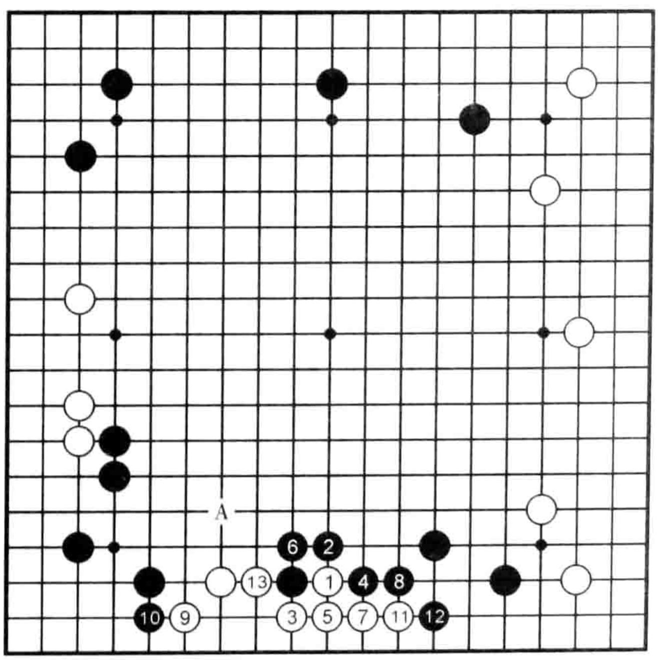
见参考图五(大同小异),假若白3立,那么黑4仍是挡下弃子。以下演变至黑14,大致形成与前图近似的结果。另外,白3假若在12位长,则黑5位立后,白棋唯有就地苦活。



参考图五

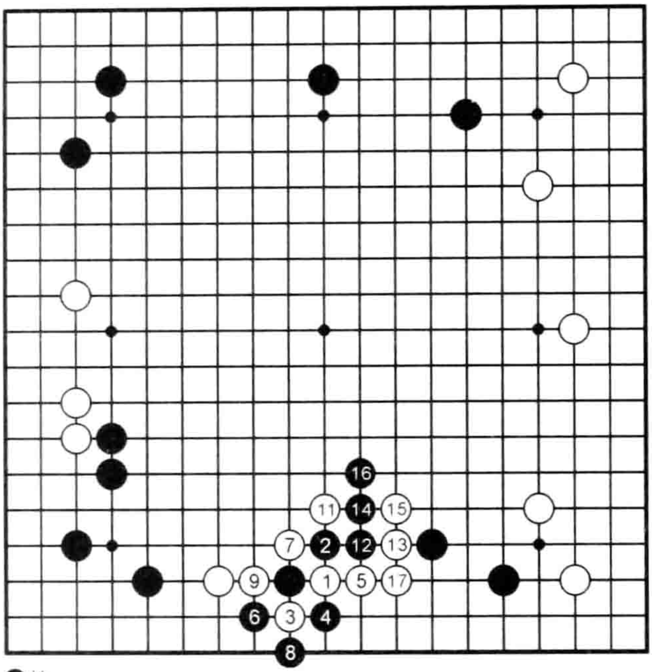
见参考图六(白成功),实战中,白棋反复考虑后,选择了白3扳的手法,这是对付黑上扳的最佳手段。如图至13,白棋干干净净地活出,并有5、6目实空。另外,黑外围棋形并不算太厚,白今后还可A位出头。这些都是前图莫及的。黑4以下的着法是否过于软弱呢?

见参考图七(变化),白3扳时,假若黑4以下断白活路,那么白11以下趁势而出。虽说棋势变得比较混乱,但是右方黑二子岌岌可危,且左方队形不



参考图六

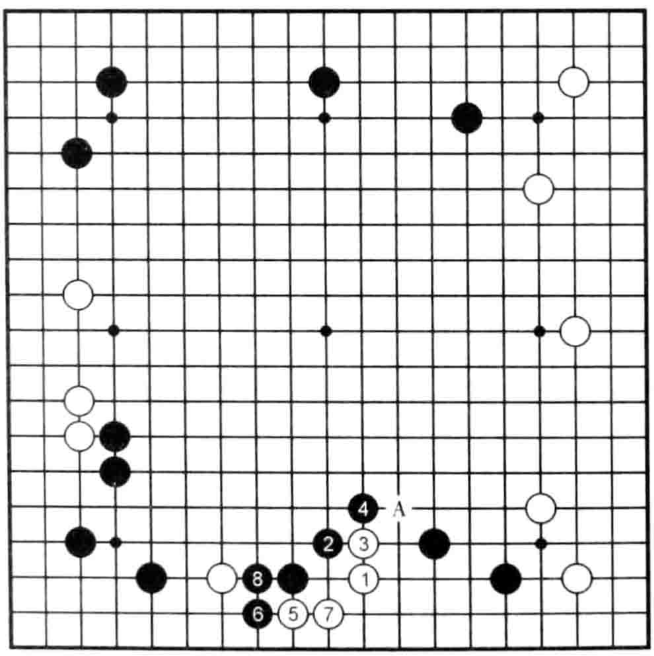
整，实战中黑恐怕很难下决心如此走的。



⑩粘

参考图七

见参考图八(参考)，白1不拘泥于左方而是在右边打入，虽具有非凡的构想，然

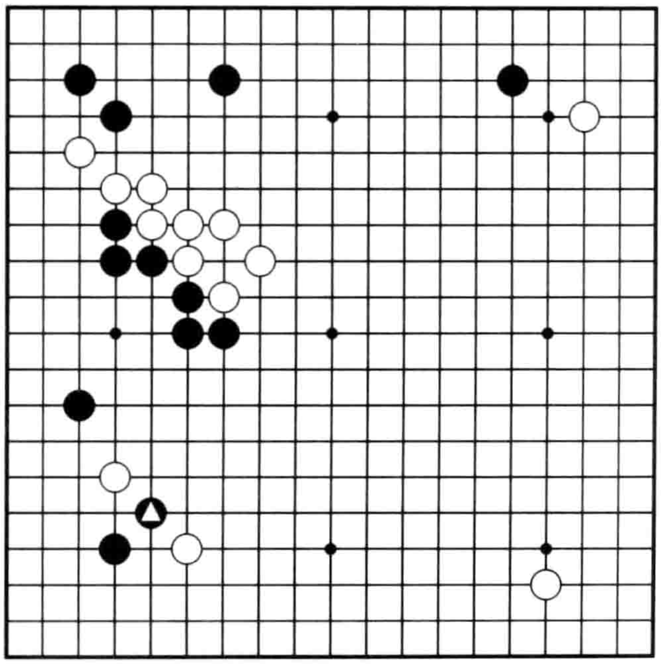


参考图八

而在本形，却因着法欠紧凑而难以奏效。黑2尖封兼断，尽管白5、7为先手，但无法从A位扳出，终是苦境。

第六节　虚晃一枪

见基本图六，本局面左上方的棋型，是较为常见的变化。接着，双方作战的焦点移至左下方。现在正值黑▲尖出，对白二子似乎颇具威胁。那么，白棋应当怎样应付这个局面呢？

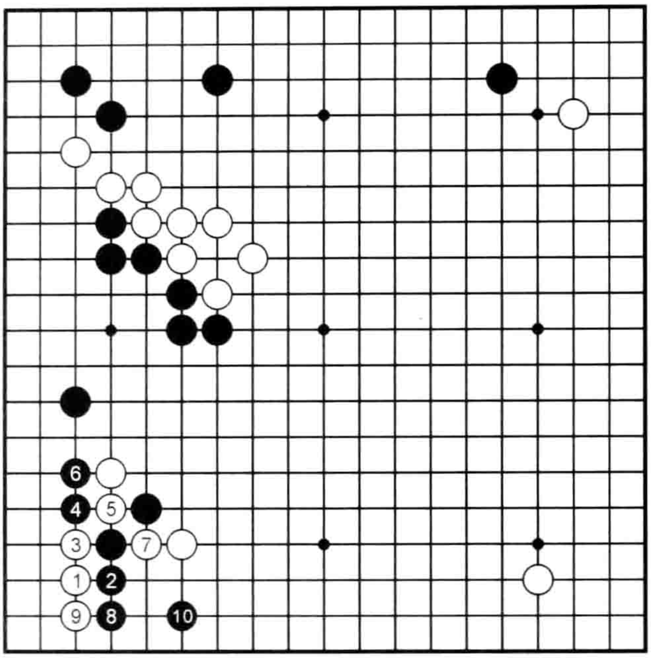


基本图六

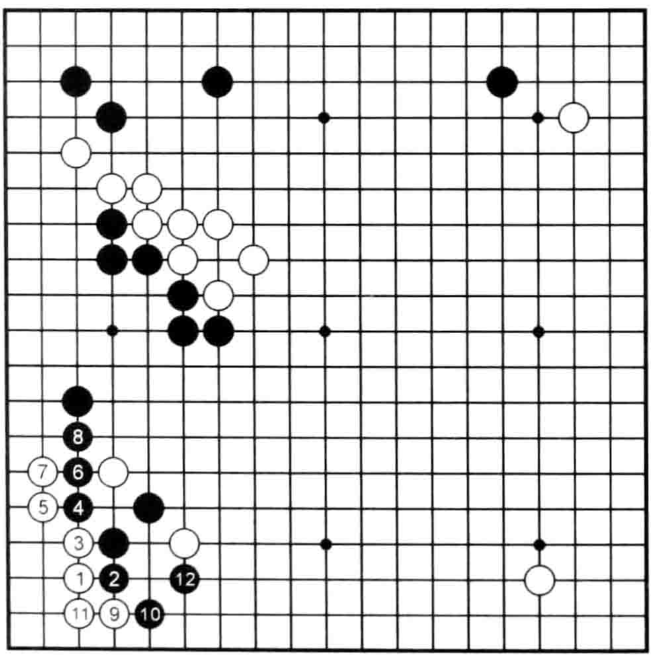
见参考图一(白无理)，白1直接点角，在一般情况下不失为机灵的手法。假若黑2从3方向挡下，则正中白方下怀。然而在本场合，黑2可如图挡，再4位扳下，极其严厉。假若白5、7断入，那么黑8立、10跳出，白已不可能擒住黑四子，便出现四分五裂的惨景而不可收拾。

见参考图二(黑优)，当黑4扳下时，白棋只能应以5以下的着法。此结果虽然白棋先手活出了角地，但是外围白二子完全损伤，这样，白棋得不偿失。

见参考图三(腾挪)，鉴于前图白方直接点角遭受挫折，在此白棋须另择良策。实战中白1在上方寻求变化，是唯一的成功之道。假若黑2扳起的话，那么白3虎下便已达到预期的目的。黑6非粘不可，否则被白棋在此处打吃一子后，白大体已成活。此时

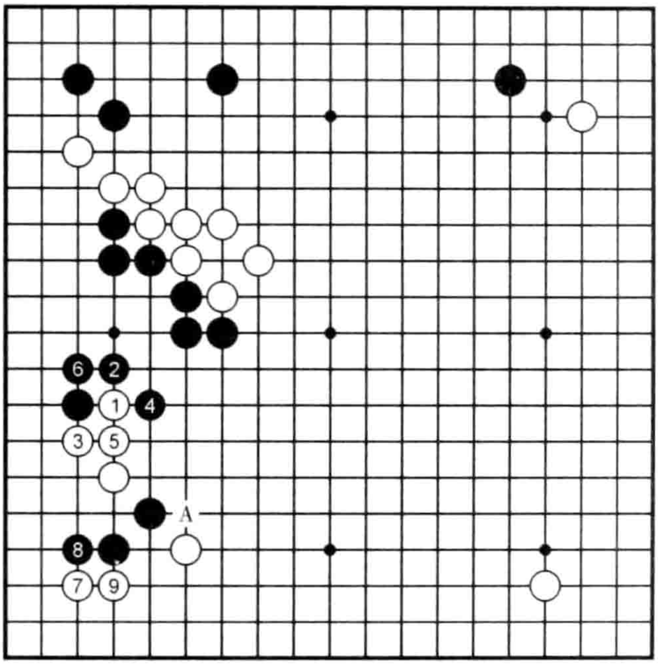


参考图一



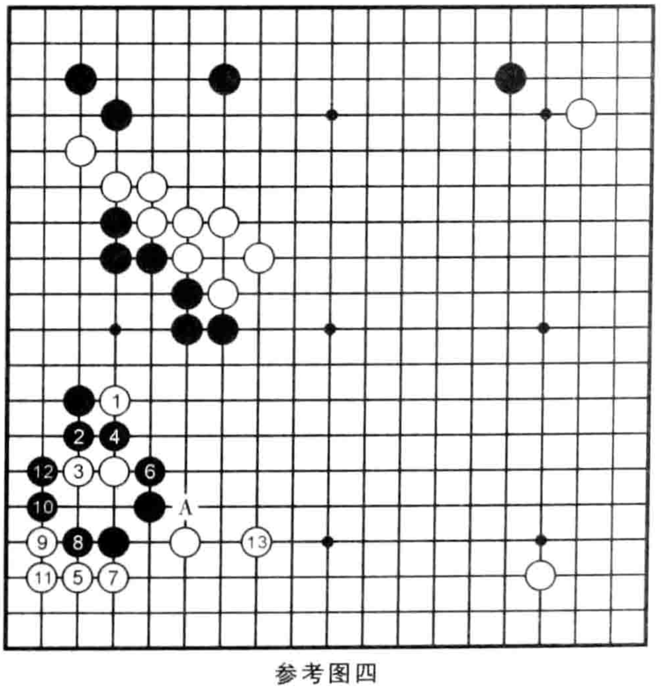
参考图二

白7点入角地，可以说是万无一失了。黑棋如参考图一中2、4的手段显然已不奏效，大致只能考虑从黑8方向挡，然后白9爬出。该结果是白虽丢失了上方四子，但获得了角地，况且黑为了确保吃净白四子，还须在A方向压厚，替白走实下边，无疑白棋是得大于失。



参考图三

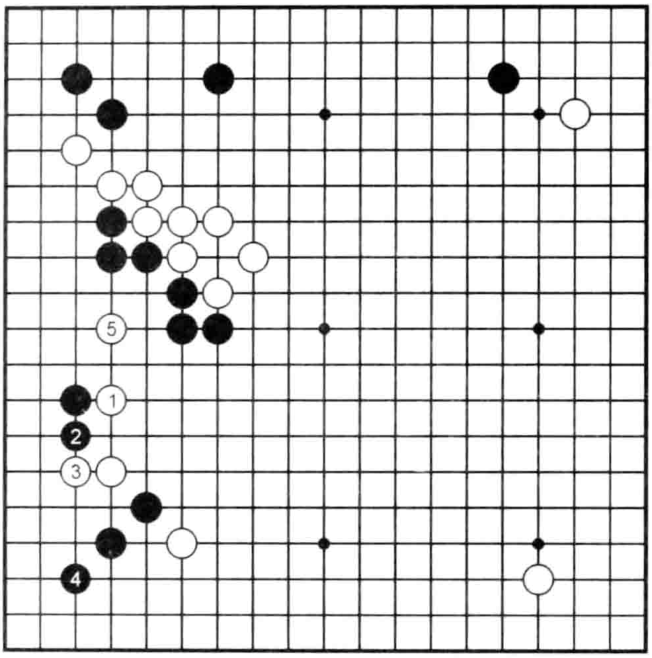
见参考图四(实战)，白1靠时，黑2进行强烈的反击。白3假若于4位粘，则不得要领，被黑在10位联络的话，白三子将完全成为沉重的包袱。本图白3灵活地应，以后黑4冲，白5再度转身，这是白一系列棋的真正目的。白1、3仅仅是虚晃一枪而已。此时白5若拘泥于从6位逃出的话，那么黑A位压出，白右边一子受损，并陷于左右为难的窘境。本图黑6以下咬住上方二子甚厚，然而与上方厚势的间隔似有重复之感；而白棋先



参考图四

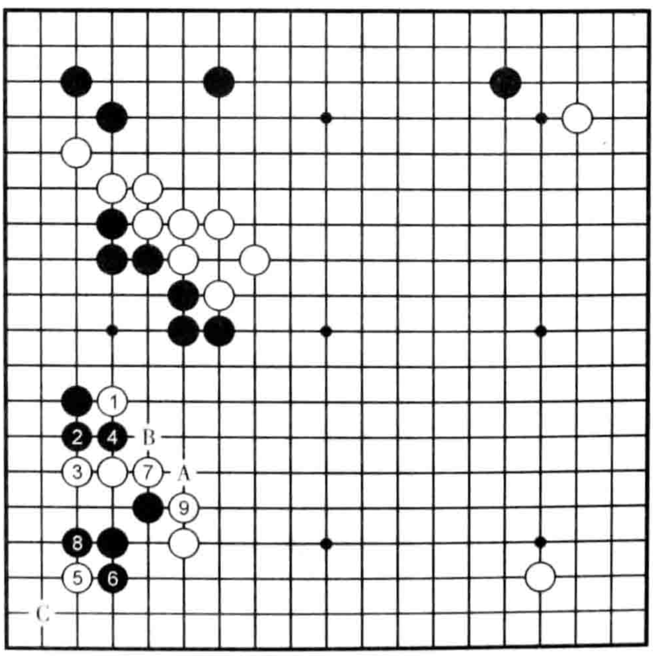
手占角，再13补强，效率高，可以满意。

见参考图五(变化)，白3挡时，若黑4重视角地的话，那么白将视线移向上面，白5点，击中敌之要害。黑上下自顾不暇，恐难以反击白棋。



参考图五

见参考图六(变化)，参考图四中白点角时，假若黑6挡，那么白7冲出，黑当然不会应于9位而被白在8位联络。如黑走8位，白9挡后，大致已是厚形。黑若打算A位断，似乎有些勉强，白从B位曲出后，黑棋切断之子及左边三子均需照料，且角地也并非完整之形，白棋尚可于C位尖，黑颇难应付。因此黑棋如用强的话，前景是相当渺茫的。



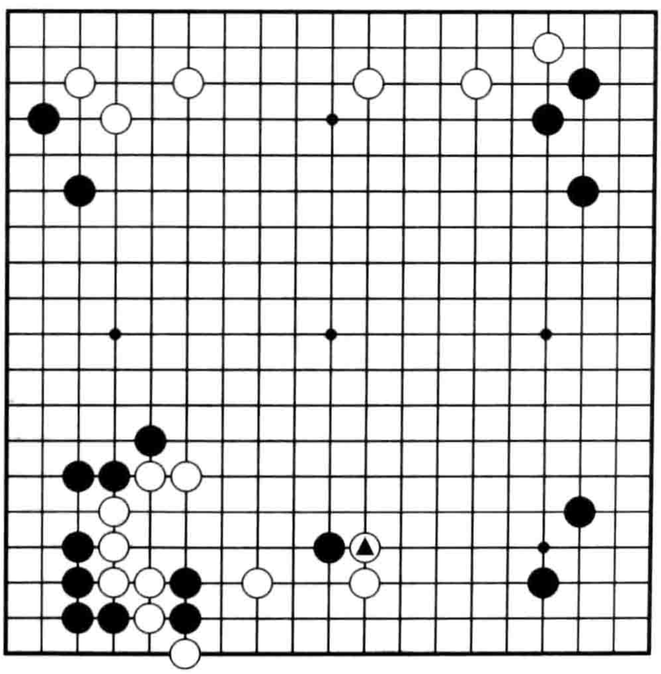
参考图六

第五章 化繁为简细经营

中盘作战的头绪繁多,需要计算的内容量也相当大,在较短时间内,能计算清楚吗?当攻防快成鱼死网破之势时,有的棋友遇到这样的场面,会产生"感觉太复杂了,稳健点下算了"之类的退却思想。其实很多计算貌似繁琐,但只需要抓住几条主线就行。随着计算能力的不断提高,对棋的感觉和要点的掌握更加直观,对计算的方向就显得不那么无所适从了。在计算的主方向上深入研究、辨明细节,是节约时间、确保行棋质量的重要原则。

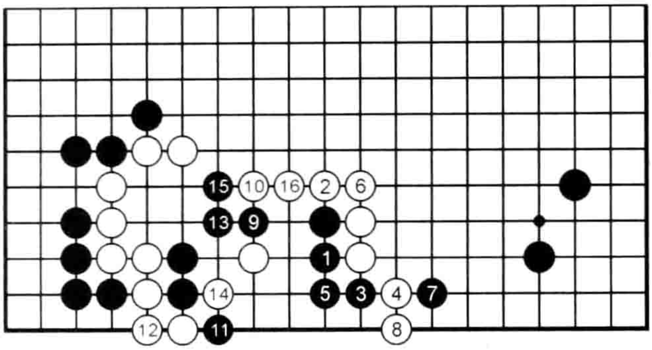
第一节 计 算 焦 点

见基本图一,白棋长,在局部白棋明显子力众多的情况下,黑棋本应对这手棋从轻处理,然而黑棋却逆向行棋,白棋自然不肯屈服,一定要追究对手的无理,结果双方激烈缠斗。下面我们来从中领略一下计算的要领。



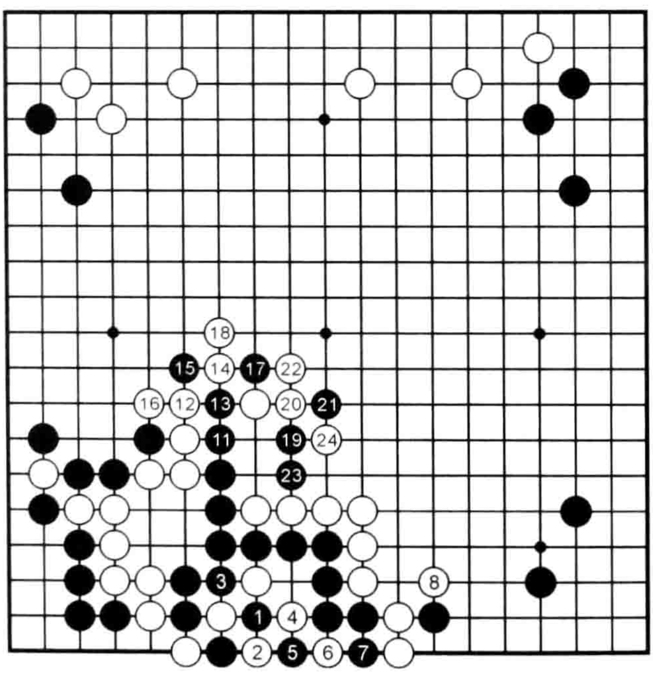
基本图一

见实战图一，黑1扎进白空，白2以下极强，白16粘时，黑岌岌可危。在实战中，经常会遇到对手在狭小空间不经意的过分手，此时一定要抓住机会，严惩过分之着，便可一举确立优势。即使在序盘阶段，也不能手软。



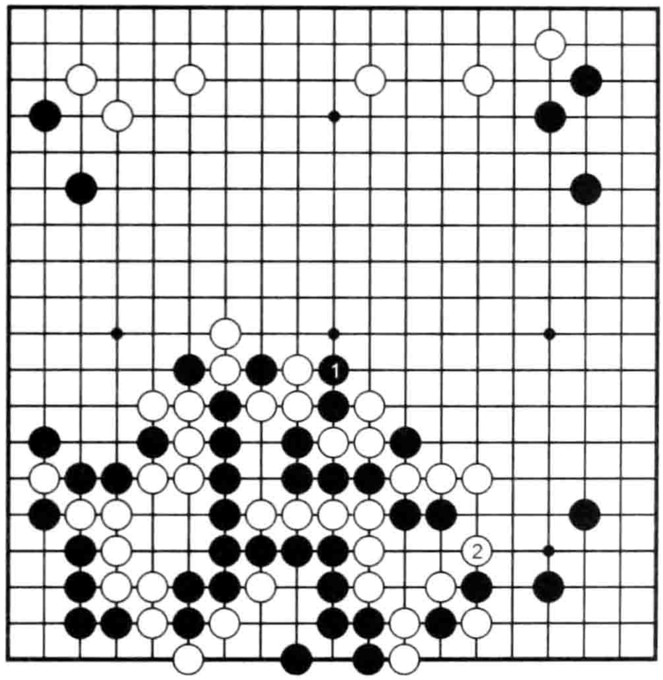
实战图一

见实战图二，黑13冲断后，双方的15、16、17、19、23都是必然的，白棋只需计算白24断的变化就可以了，这样既节省时间，思路也清楚。一旦让很多不可能出现的变化（比如黑23下24位等）占据脑海，就会引发惰性算路和思路混乱，出现恶手。所以，要排除干扰，只对对手最强的应法进行周全的计算。



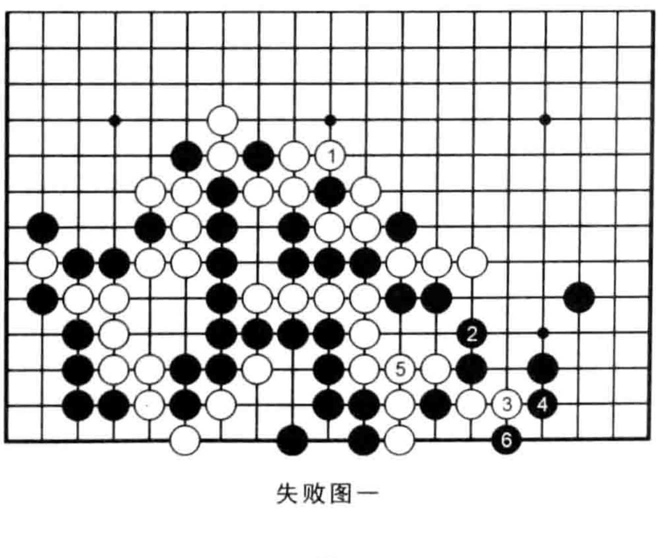
实战图二

见实战图三，黑1逃出，白2补棋，以下的攻防惊险万状，感觉棋手的计算太深远了。其实对于高手来说，纵深性的计算滴水不漏并不难，因为没有分支的干扰，计算反而更清楚。难的是需要权衡方向、弃取的攻击。对于黑1，白棋如果不小心，就会崩盘。



实战图三

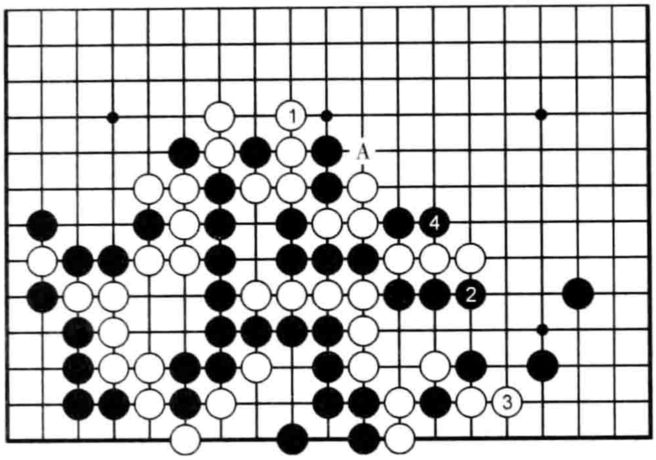
见失败图一，白1轻率，中央干净了，却因给黑A位延出一气而使下边的对杀出现险情。



失败图一

见失败图二，白1长，在补中央的同时确保黑不延气，但这样黑2贴，白上下无法兼顾。

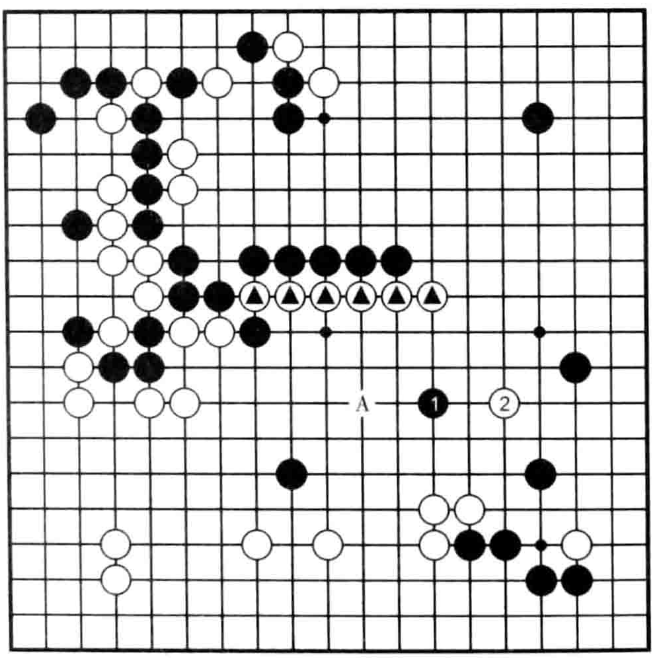
一般来说，对手不下没有把握的棋，但在危局之下，所谓的情急智生，就会使出最强手，没准已经计算好了不行，也要拿最具迷惑的下法去碰运气。所以，即使对手已经倒在地上，也不能松懈，稍微退缩，就有可能使局面发生变化。



失败图二

第二节　以攻代守

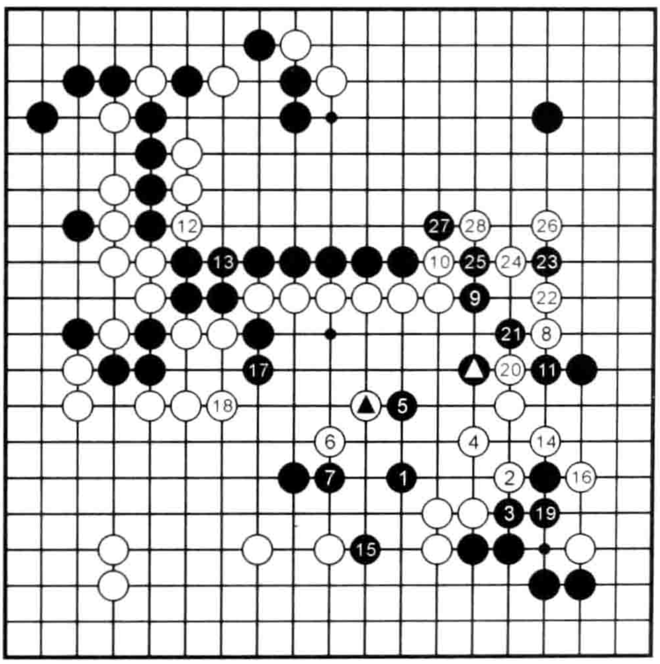
见基本图二，黑1吊，以此浅消，普通白棋会在A位围，白棋并不坏。中央白▲子是一道厚壁，对厚势的运用，水平不同的棋手差距很大，也是业余棋手水平提高中的一个难题，其中主要是对未来利益的判定程度不一。



基本图二

白A位围是不用动多少脑筋就会想到的，但它究竟能围到多少目呢？一旦围了第一手，以后黑棋的挤压就成了命令式，并且右边黑棋实地也会相应增加，黑棋也会得先手扩张上边，等等。而白2的阻断，使黑棋在厚壁旁作战，白棋顺势攫取实地。俗话说“一攻三慌”，其道理就在于此。所以，我们的计算是在确定以白2镇为主方向的前提下，就如何取舍作出具体的思考。

见实战图，在黑△一子尖回与白▲一子拦守交换后，黑1向白棋腹地进取。以下白棋的攻法将厚势的潜力通过攻击在右边转化为实地成果，对于双方消长的地方，其行棋价值一般来讲大于单方围空价值。白2至黑7都是双方需要联络的整形，在计算上简单明了；白8飞是形的要点，重点算好11位冲白棋的可行性即可。行至28虎，虽然中央被破，但白棋在地、势、攻三方面的自如把握，值得读者一学。驾驭攻击是一件有趣的事情，其中要有灵活的思路，就像使用多种兵器，应变幻自如。



实战图

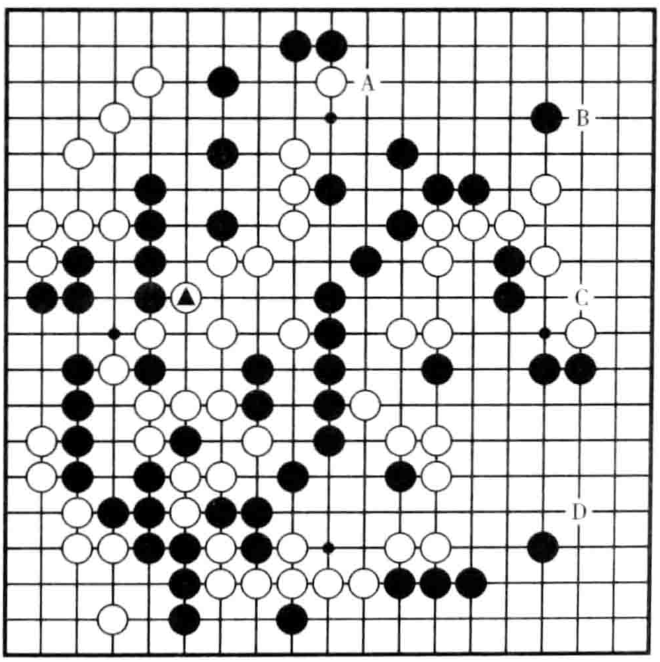
第三部分　丝丝入扣的终盘

第一章 寻找最佳次序

终盘战的核心就是要抓住全盘各处的行棋次序，如果把一盘棋看成一道死活题，次序就容易理解了。终盘每步棋的价值大小、先后手关系、棋形厚薄、棋子取舍等错综复杂，要想走到胜利的终点，就要在终盘的迷宫里找到出路，这绝不亚于中盘的难度。

第一节 收官的最佳次序举例一

见基本图一，本图是职业棋手的实战图。白▲挡后，白棋已经活净，双方正式进入收官阶段。现在我们研讨的问题是收官的最佳次序。如图所示，目前最明显的大官子是A、B、C、D四处，以下我们依次对其进行分析。



基本图一

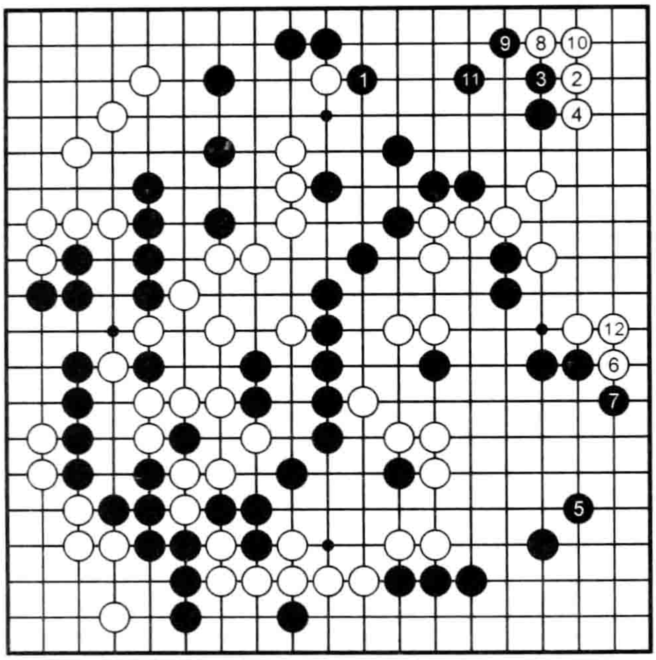
1. A、B、C、D位置比较

1)A位

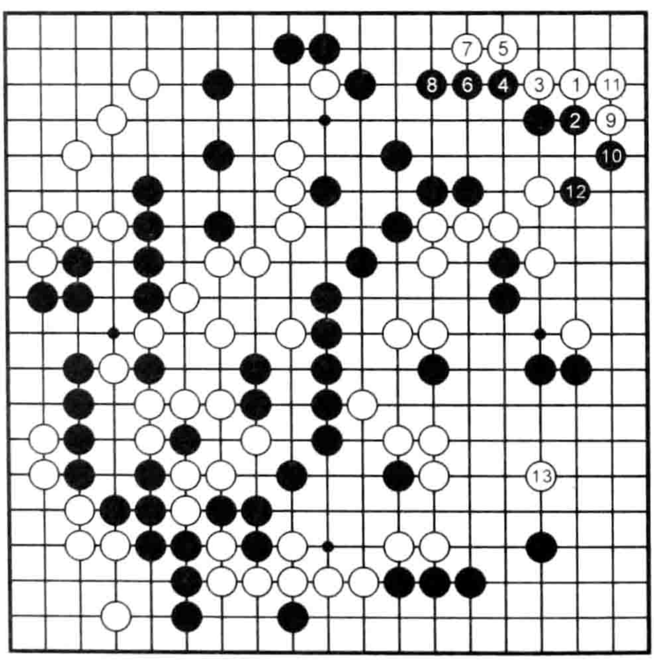
见参考图一，黑1扳(即问题中的A位)是最小的地方。白2点三三后，黑空立即就不够。从全局来看，黑空主要集中在上边和右下一带，全盘仅有42目强；而白棋却在左上和左下以及右上等多处地方有空，全盘约52目，因此黑棋形势不容乐观。

白2点入时，黑若4位挡，则方向完全错误，见参考图二。

见参考图二，黑2挡方向错误。白3以下至黑12，白棋先手在右上角得利，白13再打入右下，黑边上数子被攻，如此黑棋全盘30目强，但白棋还是有45目，结果黑更难以取胜。



参考图一

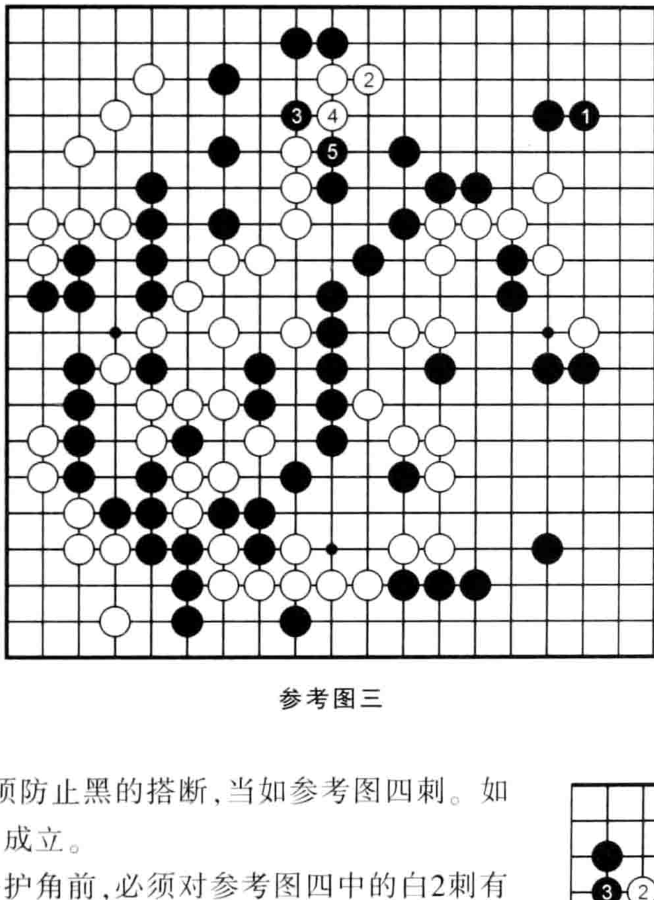


参考图二

由此可知，基本图中A位扳不可取。

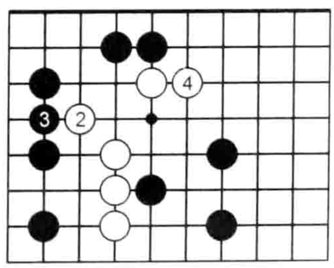
2)B位

见参考图三，黑1于右上角补棋(即问题图中的B位)时，白2如果长，无理；黑3搭断则是手筋，白4、黑5之后，白损 。



参考图三

白2想长，必须防止黑的搭断，当如参考图四刺。如果黑粘，白再长则成立。



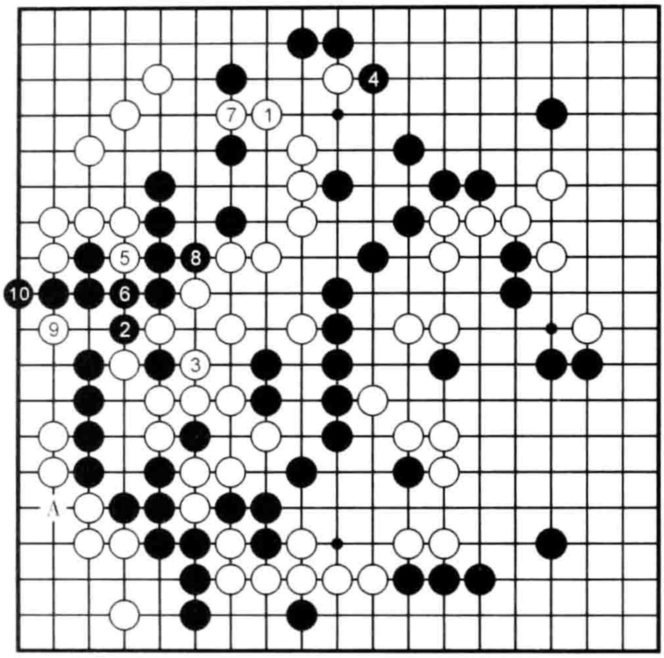
参考图四

在黑走1位并护角前，必须对参考图四中的白2刺有防守手段。黑若不接，则如参考图五进行。

见参考图五，白1刺，黑2打吃之后，黑4脱先，是黑棋的最佳次序。白5、7实施攻击，黑8做出一眼后，黑棋做活已无任何困难。其后白9破眼，黑10下立，黑棋可以利用白A的弱点轻松求活。

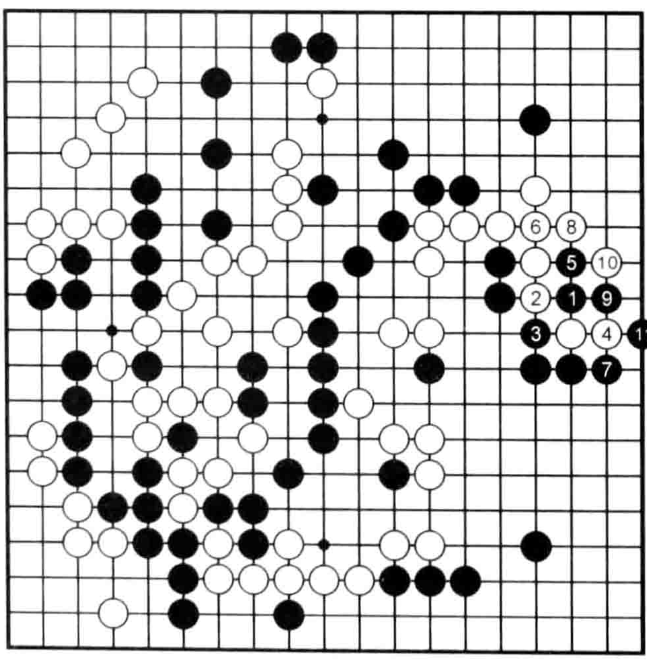
3)C位

见参考图六，黑1搭，是强调如果黑不走这里，将来白3位长后，黑二子会落入白棋手中。黑1搭时，白2断是大恶手，黑3打吃，以下至黑11，黑棋吃住白棋二子，成果很大，黑棋极其满意。当然，这是黑棋的理想图。其次，白2如于5位挡，则黑棋局部脱先，因为黑1已经达到了先手防范白棋吃二子的手段(见参考图七，白1再冲时，黑可2位

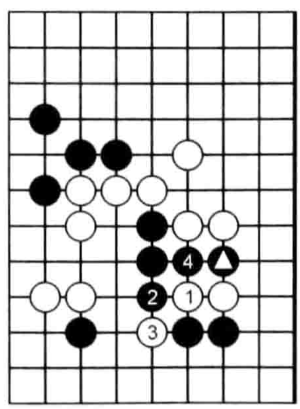


参考图五

挡，白3断则黑4叫吃，当初搭的一子起到了关键性的作用。本图白无理），故黑可转守右上角的并，这也是黑棋的理想图。



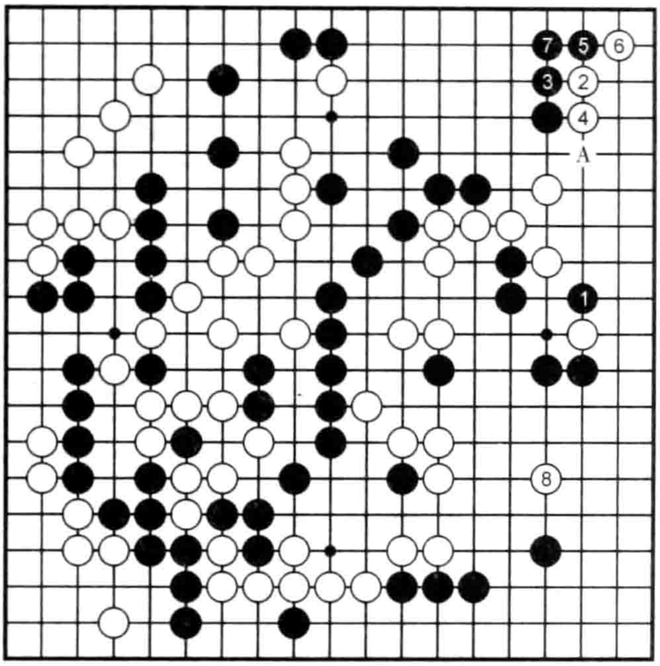
参考图六



参考图七

当然，白不会如黑棋所愿，如参考图八所示。

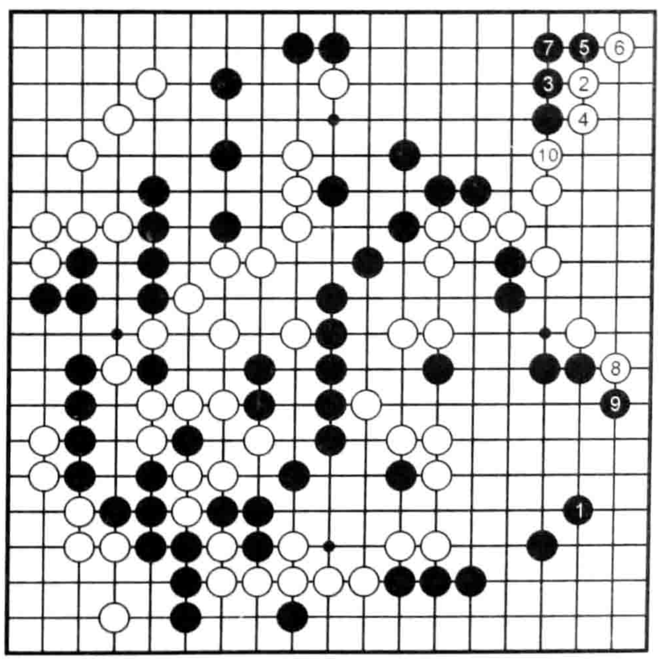
见参考图八，黑1时，白棋脱先于2位点三三是好手，黑3无奈，只能挡，白4、6先手利用后，角已活，白8不必于A位长，脱先跳至右下角。结果白棋有利。



参考图八

4）D位

见参考图九，现在我们再来看一下黑1尖补右下角的变化；黑1尖补时，白2在右上角点三三是好棋；黑3挡，白4以下至黑9，白棋利用先手之后，于白10补棋，形势仍是于白棋有利。

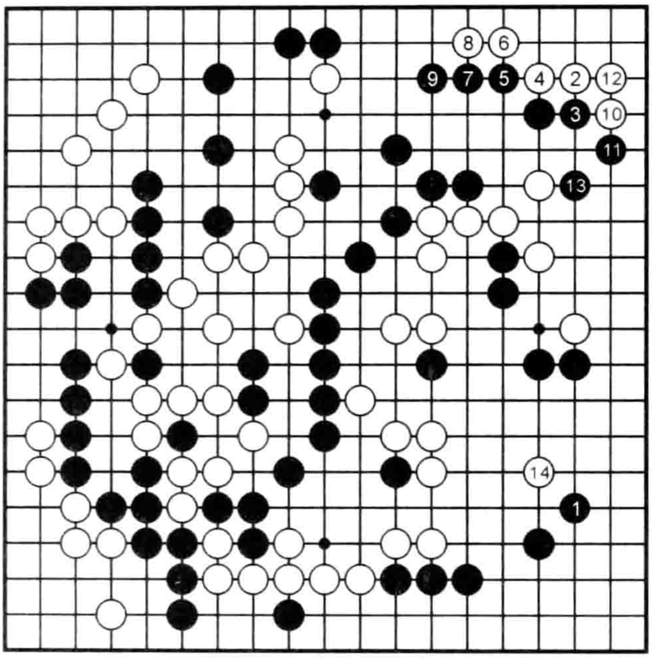


参考图九

见参考图十，黑1、白2时，黑3换一个方向挡也不行，白4长以下至黑13，均是预想的次序，其后白14消，黑棋很难取胜。

经过四个要点的一一研究

和定型分析，我们就可以清楚地判断出双方的行棋次序。



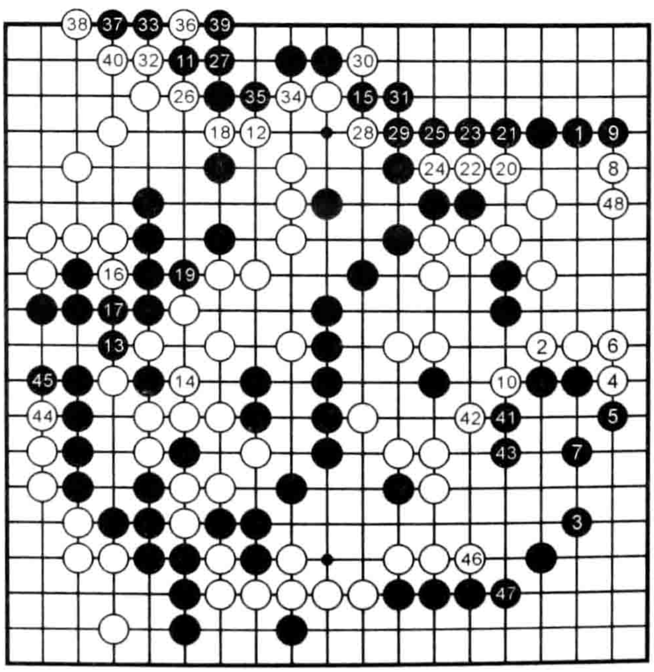
参考图十

2. 双方最佳次序

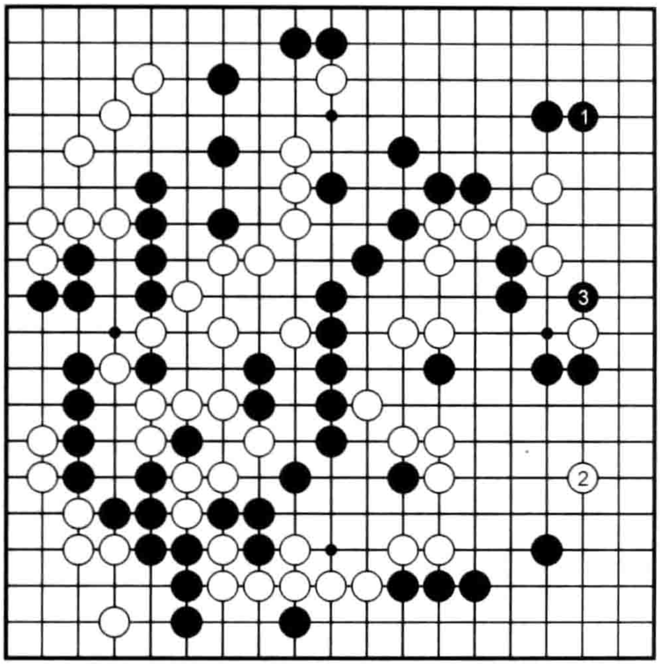
见参考图十一，黑1补是最佳的防守，白2是兼顾自身安全和成空的要领，至黑3补，是双方抢占大官子要点的最佳次序。按以下进行的结果是白棋略厚的局面。关于白2是否有先于右下角行棋以争取更大优势的可行性，我们再进行探究。

3. 实战

见实战图一，实战中白棋未按上图进行，白2选择右下挂角，意图是在大的范围内攻击黑四子，并破黑棋右下实空。对此，黑3不应反而是最佳着法，具体原因见下述。



参考图十一



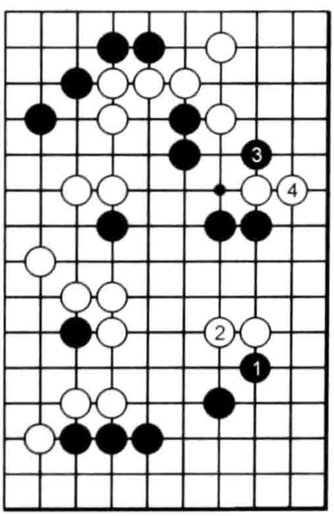
实战图一

1)黑应着一

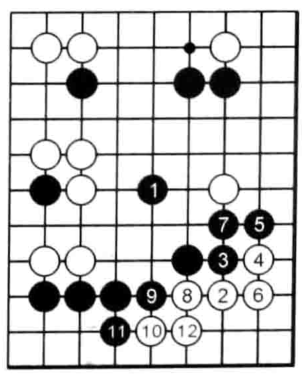
见参考图十二,黑1尖顶,意在临时维护一下角。与白2交换之后,黑3再搭已经成大恶手。白4下立则是好着,黑棋已无法安全运转。

2)黑应着二

见参考图十三,黑1镇时,白2简明地点三三进角是好棋,黑3以下至白12,均是定式化的进行,结果白棋非常有利。



参考图十二

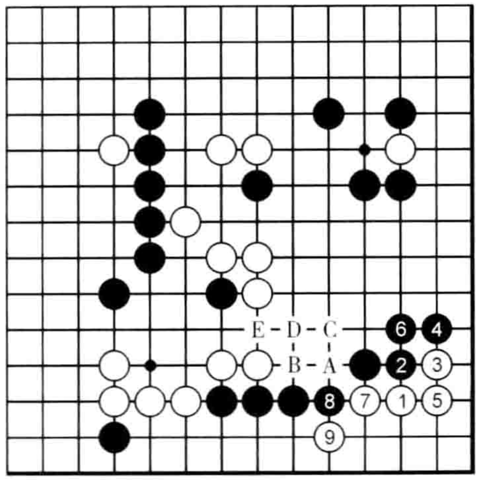


参考图十三

由以上两图可以看出,黑想要两边都得利是非常困难的事。在两边都要受损失的情况下,当然以先处理边路的数子为重。右下角的继续侵分交给白棋选择,同时加强了边路数子,对白棋的挂也产生了威慑力。

3)白点三三进角不好

见参考图十四,白棋的第一想法是立即点三三进角,一是取实空,二是让黑变薄。但其实很不好,以下进行至白7时,黑棋有黑8的强手。白9应后,假如白A断,黑棋利用黑B、白C、黑D的先手后,黑E断可以成立。白想要制造黑棋外围断点的计划受挫。

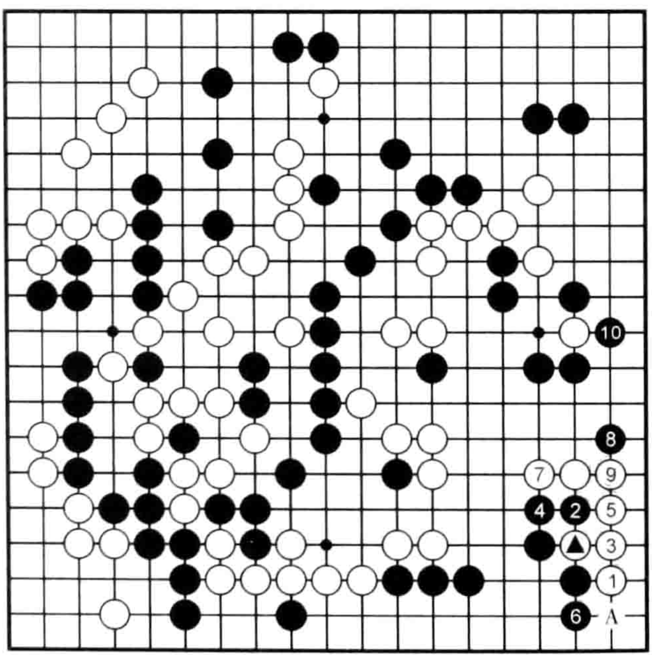


参考图十四

白棋实战中未能充分考虑本图黑8的强手,故按此图点进三三。其实,此时白有2位靠的下法,具体变化见参考图十五。

4)白托靠为佳

见参考图十五,白不进三三而于本图▲位托靠,黑扳时,白1连扳,黑2打吃后,黑4接是正确的次序。其他下法见后续说明。白5连回,黑6可以下立,其后白7以下至黑10均是预想的进行。由于白A是先手,结果白棋很充分,可以满意。



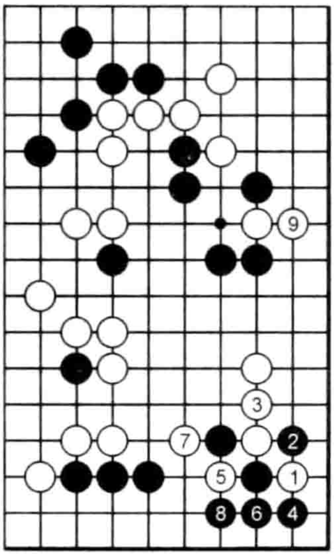
参考图十五

5)黑反击一

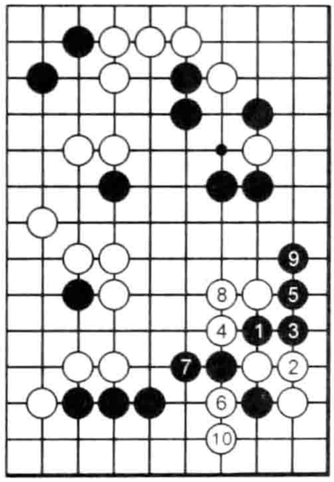
见参考图十六,续上图,白1扳时,黑2、4打吃白棋一子是典型的俗手,白5、7反打,黑8只有渡过,白9下立后,黑棋反击无效。

6)黑反击二

见参考图十七,黑1、白2时,黑3冲仍然不能成立。白4、6先手利用以后至白10,白棋完活,右下方黑棋肯定无生还的希望。黑反击失败。



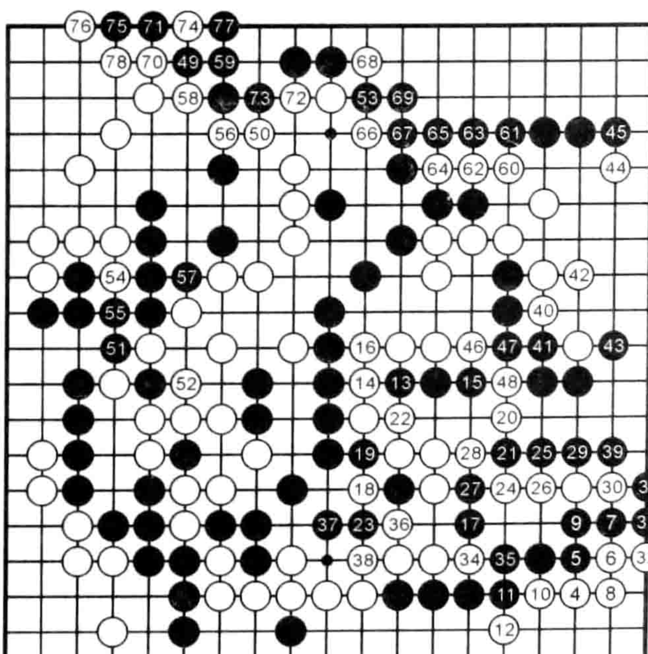
参考图十六



参考图十七

7)实战进行

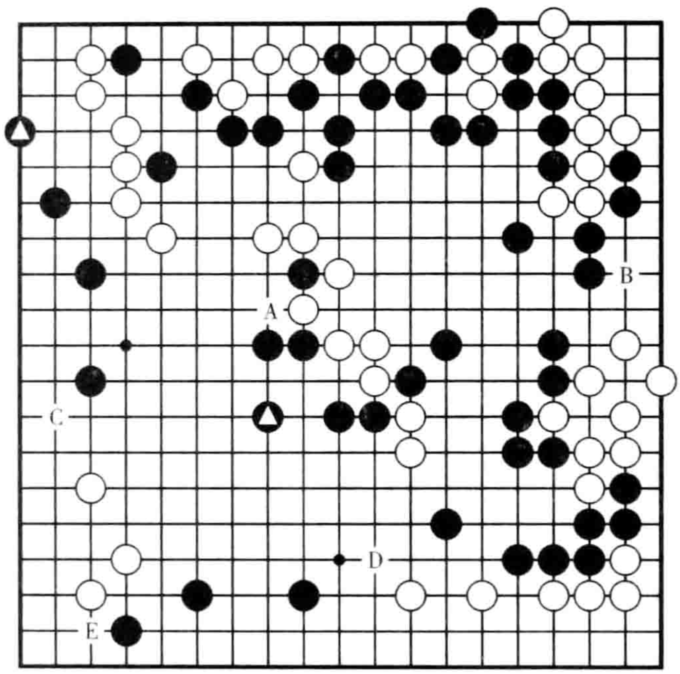
见实战图二,黑1时,实战中是白2打入,黑3应正确,而白4则是失误。黑5挡以下至白10,由于黑11是白棋忽略的强手,黑棋很舒服。但白46时,黑47失误,被白48吃住黑棋三子后,黑棋不利。本局最终的结果是白棋胜半目。



实战图二

第二节 收官的最佳次序举例二

见基本图二，黑△单跳补强中腹。现在的形势是黑棋厚，而且在实地上也处于领先。让我们从A至E点逐一分析白棋理应采取的最佳收官次序。



基本图二

1. A、B、C、D、E位置比较

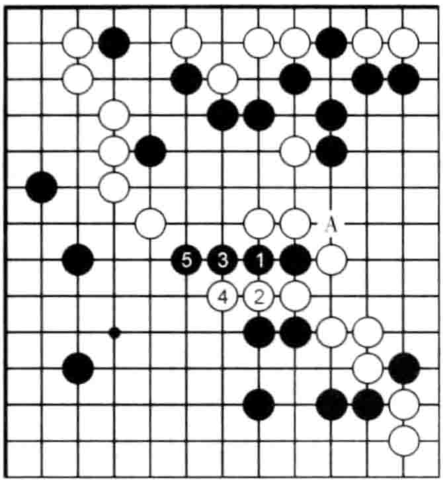
1)A位：厚实的一手

见参考图一(黑的企图)，黑在中央跳补后，如果以后轮黑棋先在中腹下棋，根据周边的状况，黑于1位直接动出的走法可以成立。白2、4应后，黑5长，可以瞄着白棋A位的弱点。

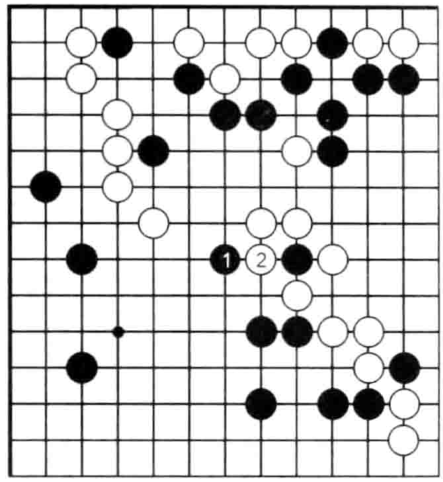
见参考图二，黑也有伺机于本图1位的下法。

见参考图三，如果白考虑上述黑棋的后续影响，走本图1位挡，则相当厚实；且在局部黑棋脱先的情况下，可白3扳、白5冲，白棋可以窥测黑棋A位和B位的弱点。如黑4在5位接，则白走4位吃两子，中央更加厚实，亦可满意。

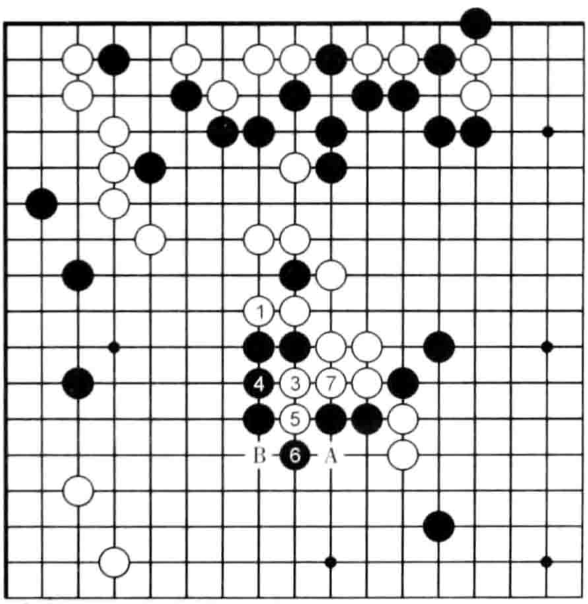
见参考图四，左上黑棋于本图1位长，想迫使白二路挤回，以达到角部利用的目的。白2可以利用中央的厚实断掉黑棋。以下至白8，黑失败。



参考图一

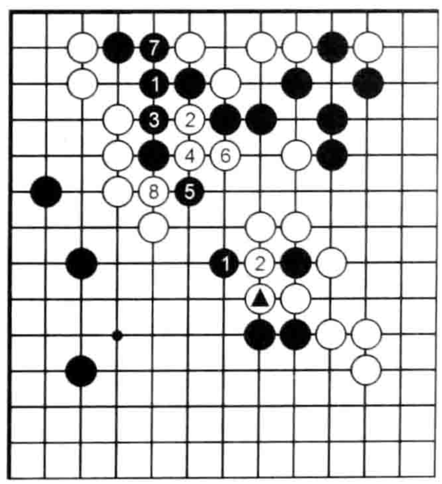


参考图二



❷脱先

参考图三

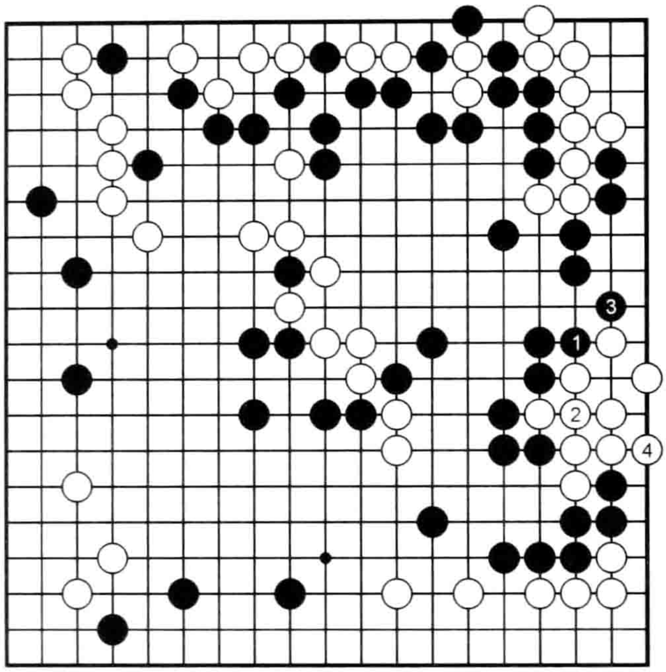


参考图四

2)B位:逆收官子

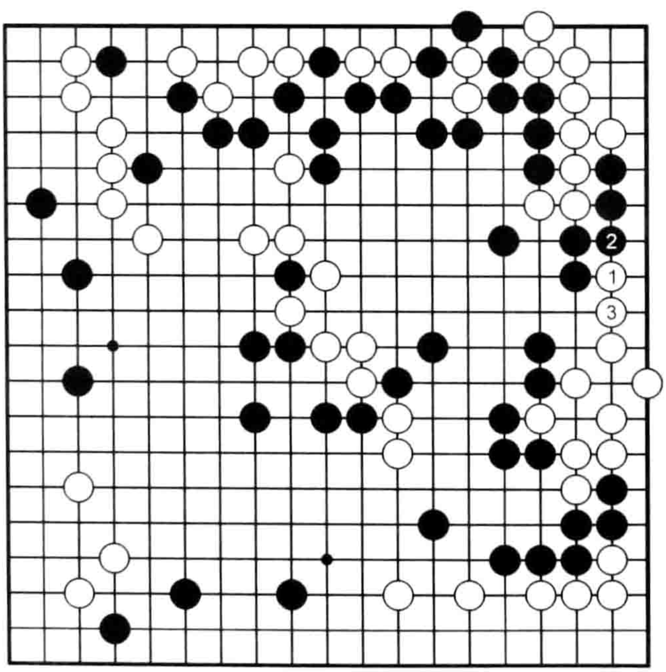
见参考图五,右边的定型是黑棋的先手权利,黑1是收官要领,白棋为了避免打劫,只好白2连接。至黑3,黑棋可以先手在右边占便宜。

因此,白棋走基本图的B位,是一手逆收官。



参考图五

见参考图六，白棋在右边先下的话，白1逆收官子，其后黑2粘，白3连接。官子价值约为逆收7目。

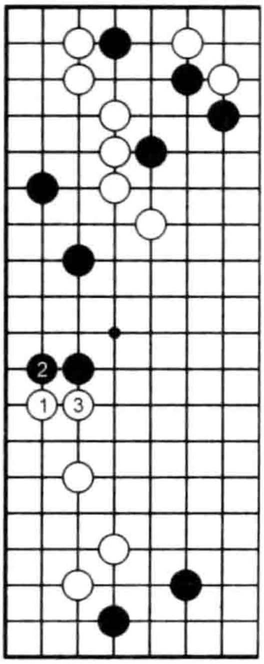


参考图六

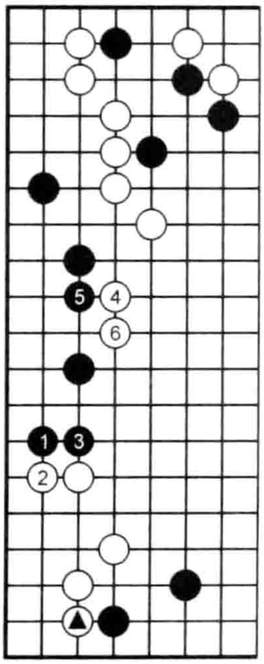
3)C位:价值最小的官子

见参考图七,白1飞是最小的官子,黑2如果补,白3也补的话,白棋则落为后手。最为关键的是,左边一带即使黑棋二路飞过来,也不是大棋,白有消减黑棋的下法。

见参考图八(黑先收价值亦小),在有白▲一子的情况下,黑棋如果在左边先下,黑1即使飞,黑棋也成不了多大的空,因为黑走1、3时,白棋有白2、4的手段。



参考图七



参考图八

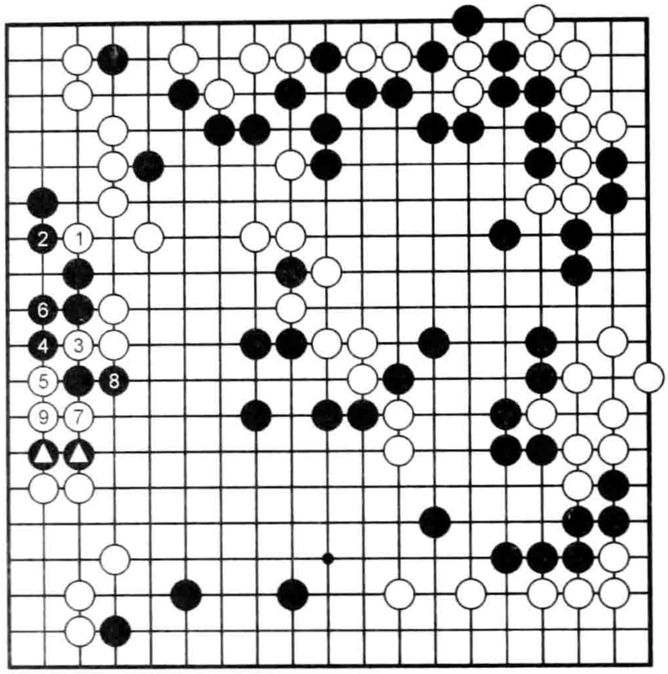
见参考图九(白的后续搜刮),续上图,黑棋如果脱先,白1与黑2交换之后,白3、5冲断可以成立。其后黑6连接,以下至白9,均是预想的进行,黑△二子已变得很弱。

4)D位:后手官

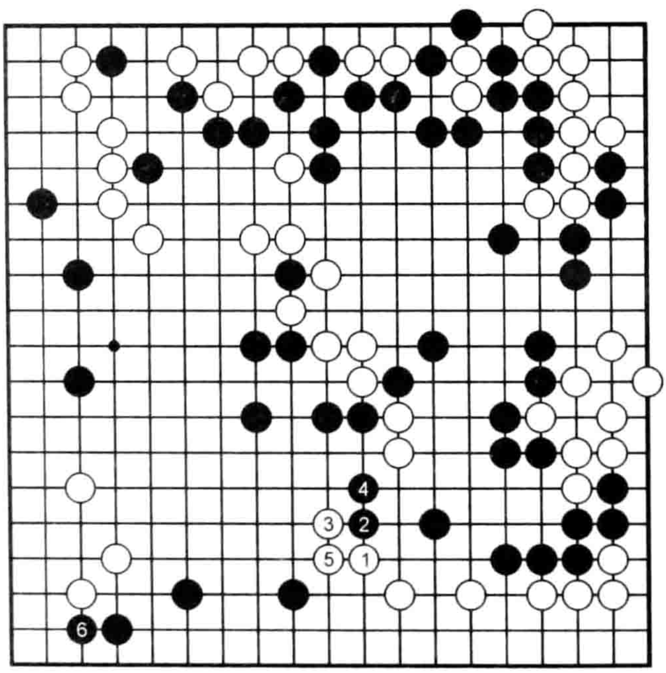
白1尖,与黑棋下在此处相比,差别很大,但黑2、4后,白5只好连接,其后黑6脱先在左下行棋,结果是黑棋有利。

在黑6位是白子的情况下,白1尖是黑子的行棋位置,详见参考图十。

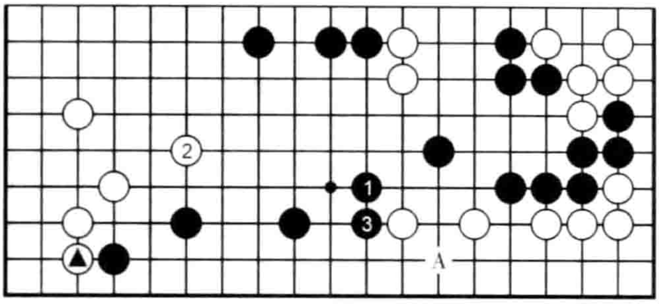
见参考图十一(黑棋要点),在有白▲子时,如果中腹黑棋先下,黑1封是当然的选择。白2牵制黑棋中腹时,黑3挡并且瞄着A位的刺,结果黑棋厚实。



参考图九

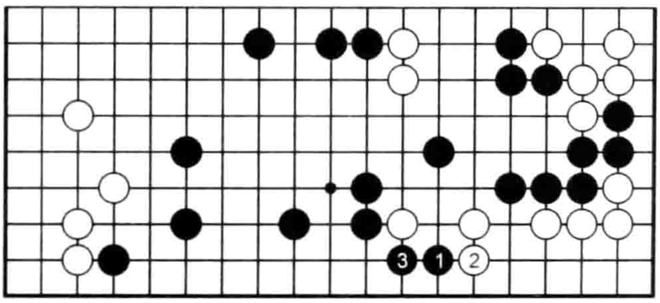


参考图十



参考图十一

见参考图十二(后续手段),续上图,其后黑1刺,白2挡,黑3拉回,黑棋的收获很大。



参考图十二

5)E位:白棋的首选官子

见参考图十三,白1下立是当务之急。白1本身就具有15目以上的价值,而且还与根据地相关联,理应是白棋的首选官子,也是全盘的急所。

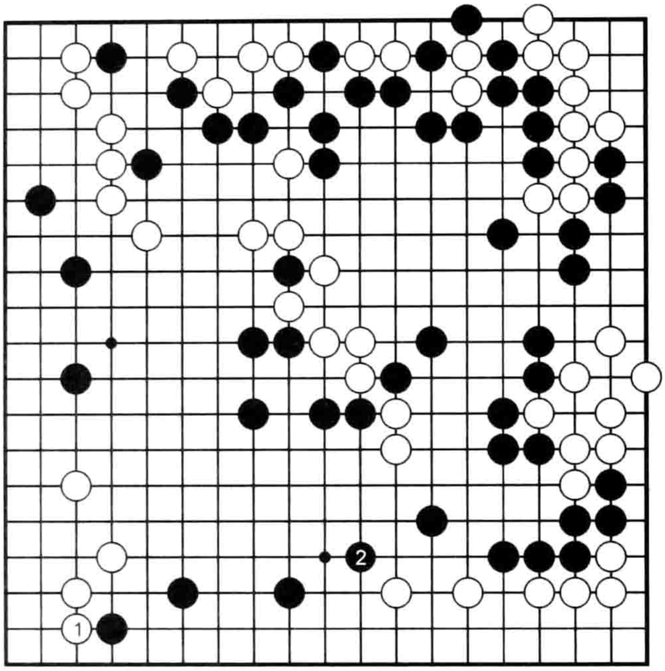
2. 最佳收官次序

见参考图十四,综合以上分析,白1挡是最大的地方,黑2封也是当然的选择。白3、黑4时,白5很厚实,其后黑6先手打吃,以下至黑58,结果是黑棋有利。

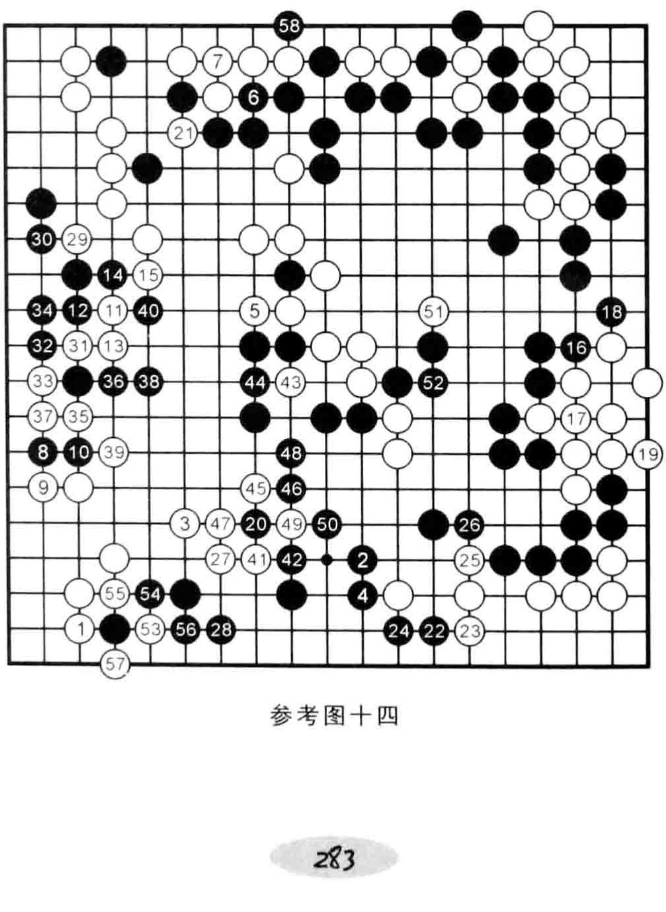
知道最佳次序,白棋才能敏锐地发现黑棋错漏之处。下面我们来观看实战。

3. 实战进行

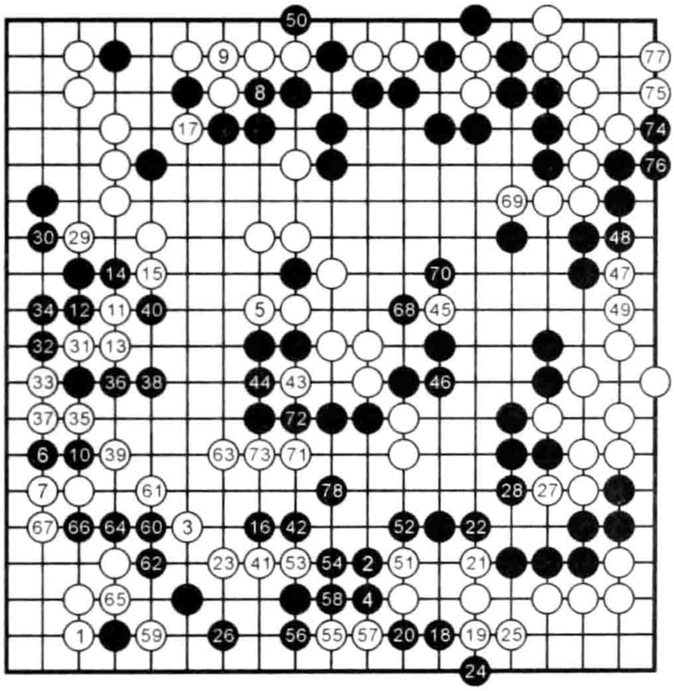
见实战图,白1挡以下至黑78均是实战。结果白棋不仅抢占了右边47位的逆收官子,而且还在下边的交锋中让黑棋受损,最后白棋以多出2目半取胜。



参考图十三



参考图十四

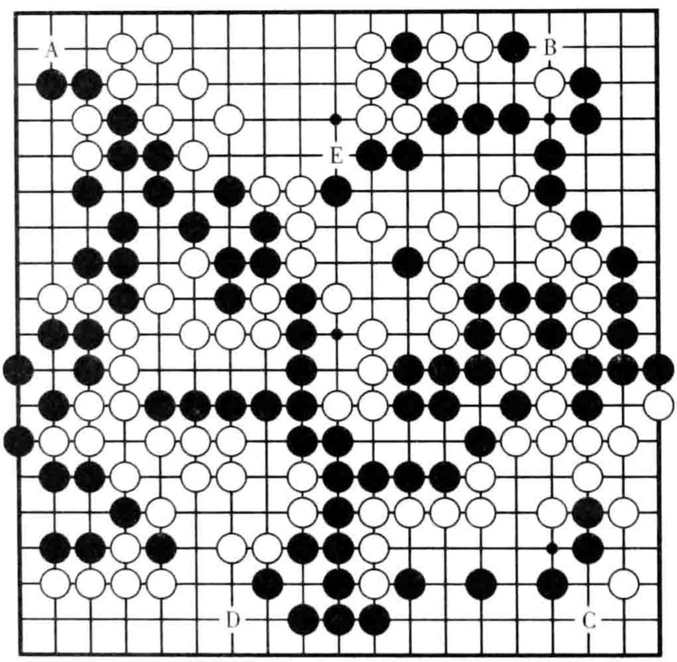


实战图

第二章 官子类型的判断

终盘从大处着手收官是常识。但是,官子也有先手、后手及双方必争的官等区别,不能一概而论。这正是收官的难点。在安排次序之前,我们必须对局面要点的官子大小有着清晰的判断,才能做到心中有数并抓住战机。

见基本图,现在该白走。从左上角往右转,以A、B、C、D和中间的E点引人注目。怎样收官呢?先手、后手、双方必争的官等各种情况掺杂在一块儿,不易辨清。那么,我们先来看看官子的大小。



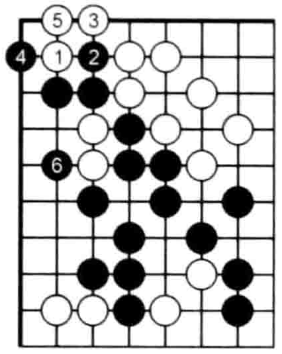
基本图

1. 各点官子大小比较

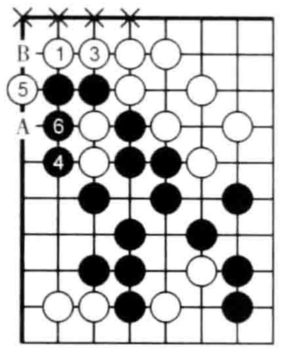
1)A处的官子

见参考图一,黑在2位应。以下至黑6,黑成后手。在盘面还有大棋的情况下,不能这么走。

见参考图二,黑2不走脱先,则3、5位是白棋的权利,此后有黑A、白B。

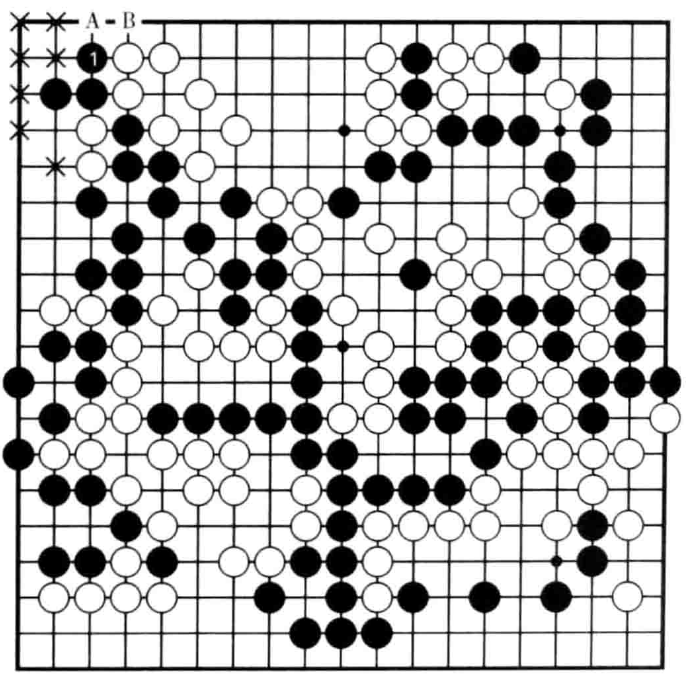


参考图一



参考图二

见参考图三，与黑1下立的图形相比较，便很清楚。假定黑白都在A、B位下立，黑空增加了图中“×”号表示的7目，白空减少了图中“×”号表示的4目。算算来回账，共有11目。这就是A位官子的大小。

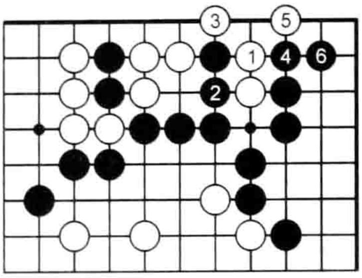


参考图三

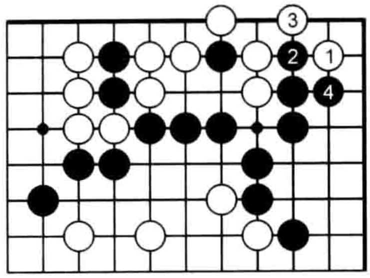
2)B处的官子

见参考图四，白1夹，可以一路渡。黑棋是否在4位挡值得考虑。如挡，则至黑6，白局部成后手。

上图黑4脱先，则白保留着参考图五中1位跳入的手段，以下至黑4很简明。

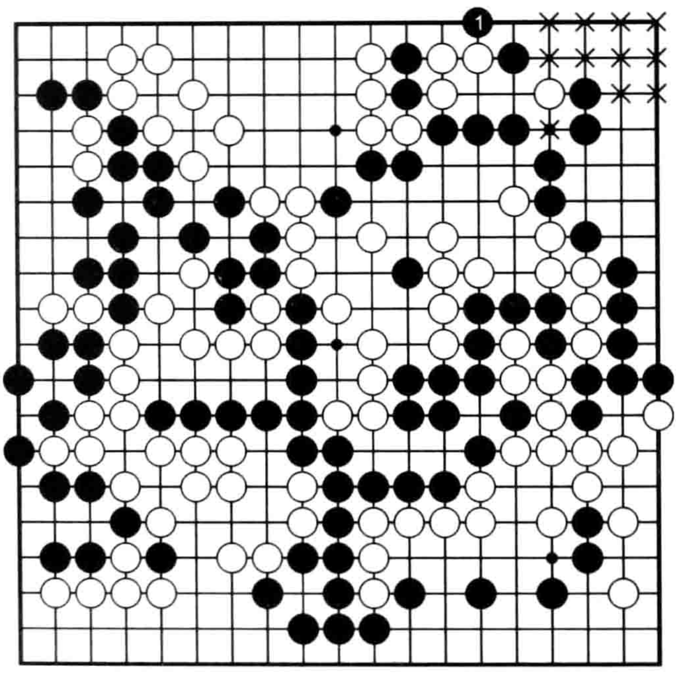


参考图四



参考图五

相反，黑如在参考图六中1位扳，黑空有“×”号表示的11目，加上提白一子，共计13目。而且，与上图相比，白空还减少了一目，故总共有14目。

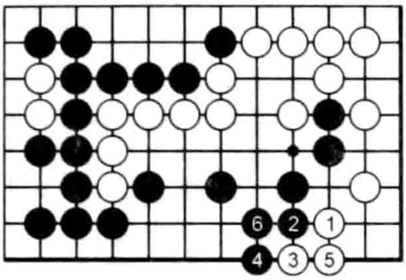


参考图六

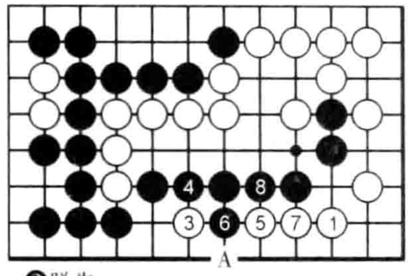
3)C处的官子

见参考图七，白1位小尖，官子计算非常复杂，关系到先后手与其他地方官子的抢占。但这里可以进行简约性的判断，如果黑立即应的话，至黑6粘，是白先手收官。

如黑2不甘后手脱先的话，则如参考图八。



参考图七

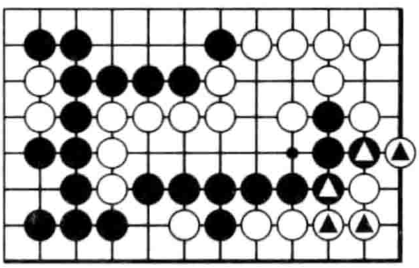


参考图八

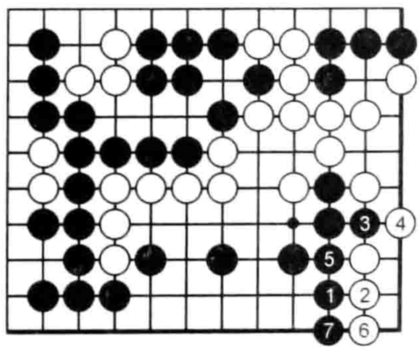
见参考图八，黑2如脱先，3至7是留给白棋的权利。如白立即在A位渡，是后手4目。为判断方便，可将此变整理如参考图九所示。当白3点时，黑4是正应；如于6位挡，则白7爬，黑局部不好应。

见参考图十，如果黑先收官，可以考虑1位尖。白2挡，以下黑3至黑7，黑成后手。

黑在局部走了1位尖后，黑3就是必须要走的一手。如果脱先被白于5位挤，或吃上方二子，或吃黑1一子，都是极大的官子，黑不利。



参考图九



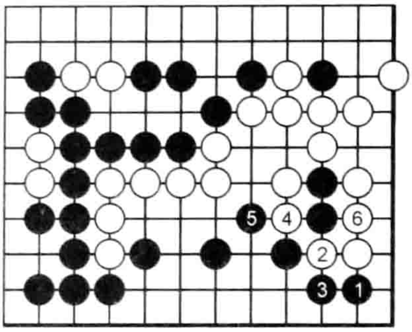
参考图十

见参考图十一，黑也有1位靠的收官手段，如果白2顶的话，以下行至白6，黑获先手也还不错。但白棋也会考虑在局部争先的下法，白2直接于6位接，黑3必须退回，这样黑还是落了后手。白2亦有局部直接脱先不应的变化，见参考图十二。

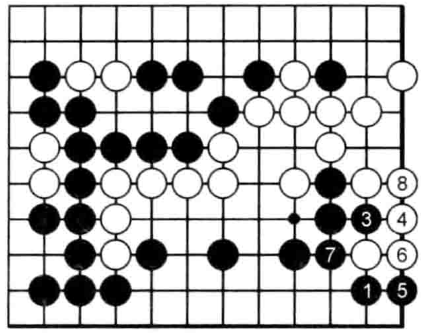
见参考图十二，白2脱先。以后，黑在3冲，黑5是次序，至白8，黑棋先手收官，是黑棋的权利。

这个角变化太多，事关全局争先，定型的计算确实很复杂。

将参考图十三作为计算基础。“×”号的右边有8目黑空，白空减少了7目，共计15目。可以大致这样计算。



参考图十一



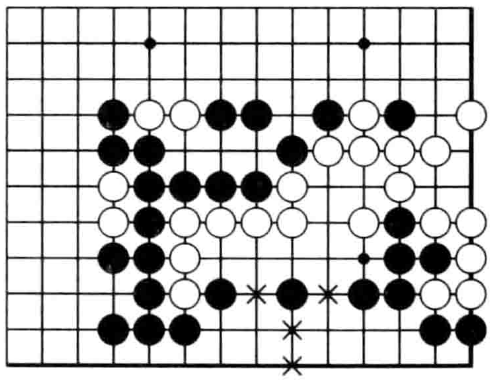
②脱先

参考图十二

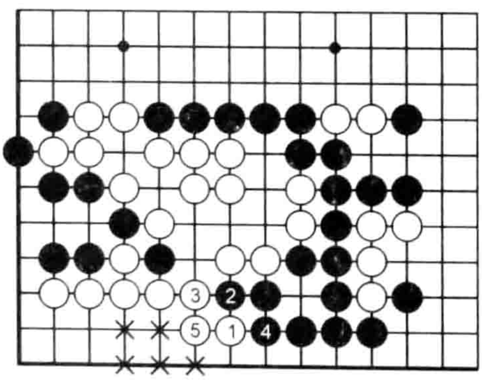
4)D位的官子

见参考图十四，白1飞，黑在2、4位应。白5位粘。白空有“×”号所示的5目。如果白5脱先，被黑打拔一子，有6目棋的价值。

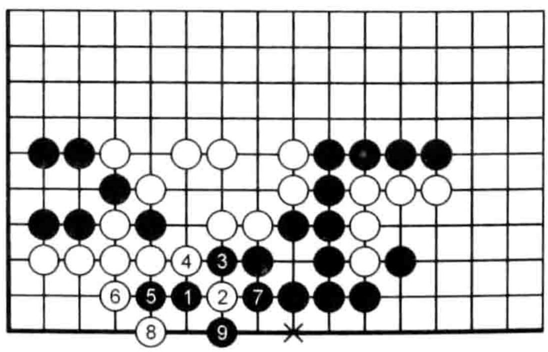
见参考图十五，再看看黑先收官的情况。黑1飞，对此，白2跨是好点，以下变化至白8，以“×”号为界，本图黑有3目。也就是说，与前图相比，D位官子的出入是5目和3目，共计8目。



参考图十三



参考图十四

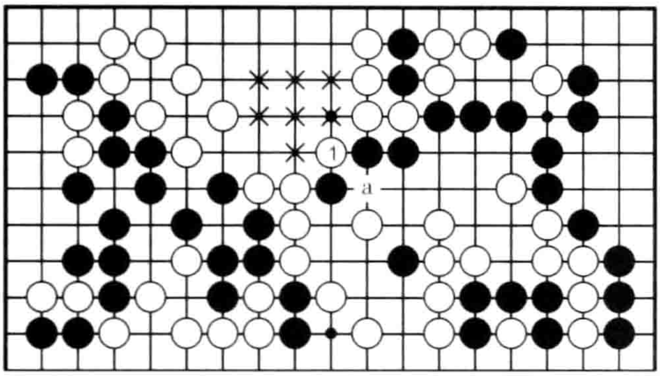


参考图十五

5)E位官子

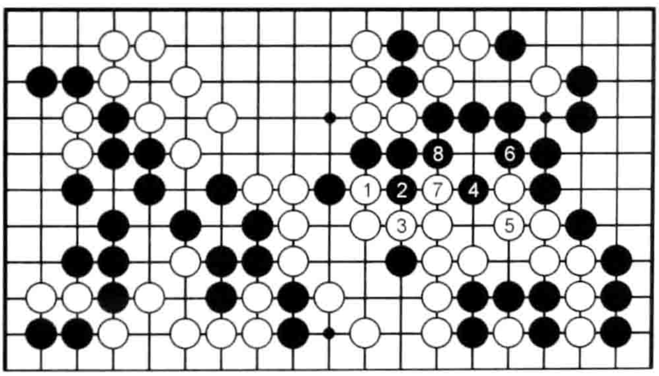
见参考图十六，白在1位收官。这一手大约有10目。因为下一手白在a位断吃，还

有3目后续先手收入。



参考图十六

见参考图十七，这是白1断吃时，黑的应手。白5粘，黑仍需下在6位。以下，大概是白7、黑8。所以说，白1断吃是先手。

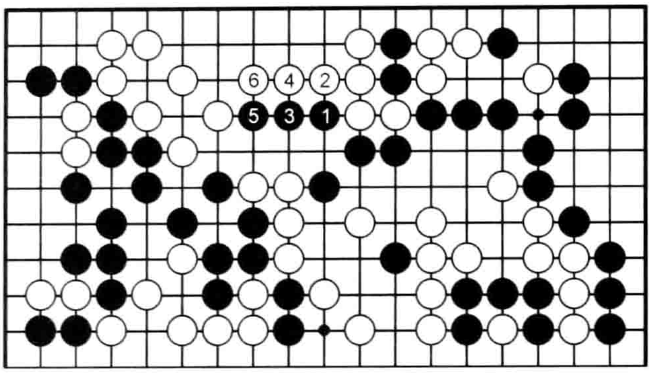


参考图十七

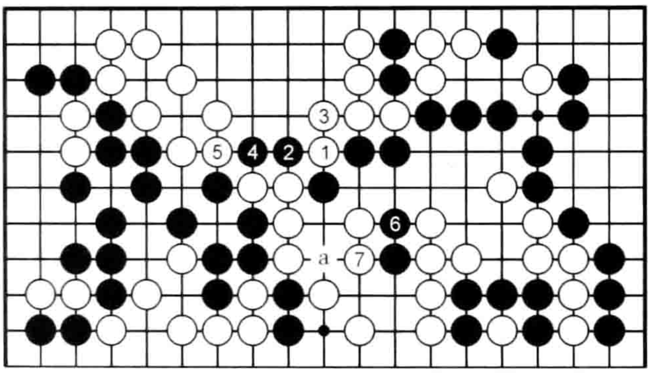
见参考图十八，如果黑先手收官，与上图相比，白空减少"×"所示的7目。而且，白还失去了a位吃黑一子的3目，总共减少10目。黑空没有增减。

见参考图十九，白1后，黑不能在2、4位反击。黑走6位，冲着a位的断点来。但白7位退，无棋。

见参考图二十，上图黑4如本图先冲，白5当然。黑6退，白7从这边打，不损。而且，黑还得在8位后手粘，黑棋自找麻烦。

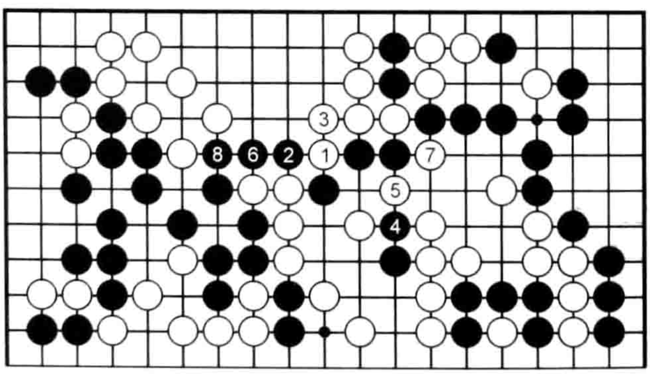


参考图十八



参考图十九

通过以上探讨，基本分清了每个官子的大小：A位11目，B位10目，C位8目，D位15目，E位14目。那么，是不是要按白1(15目)、黑2(14目)的顺序下手呢？答案是不行的。我们先来看实战进程。

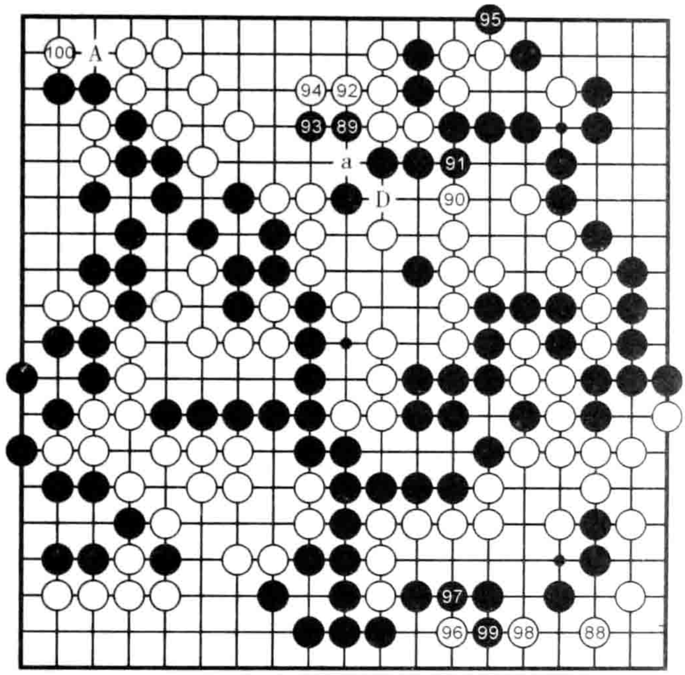


参考图二十

2. 实战进程

见实战图，白88走了15目的官子，失误。黑意识到右下应是后手，敏锐地脱先而抢到89~93的先手官子，白难受。

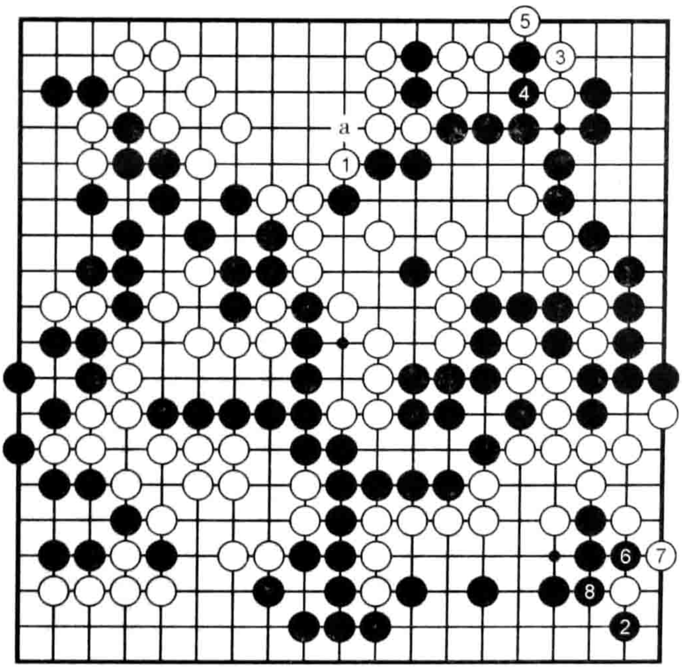
在这里先手得利后，黑再转向95位扳，白进一步受损。所以，白88只能下在a位。96、98是白的权利。



实战图

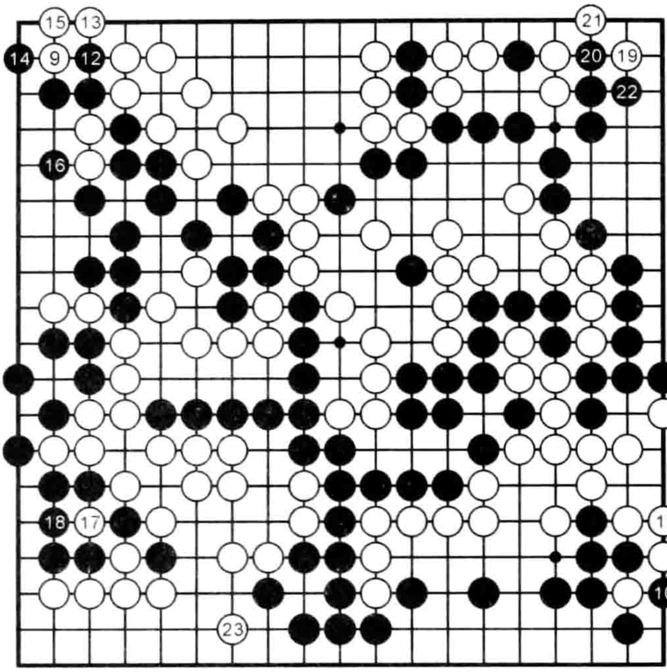
3. 正确的收官次序

见参考图二十一，白1围有10目，在盘面上虽然居第四位，但是，这一手阻止了黑在a位先手收官，是双方必争的官子，利大。而且，白的所得还不止10目，可以看做相当大的未知数。黑2是剩下的官子中最大的，白3的大小居第二位。就这样从大到小收官。



参考图二十一

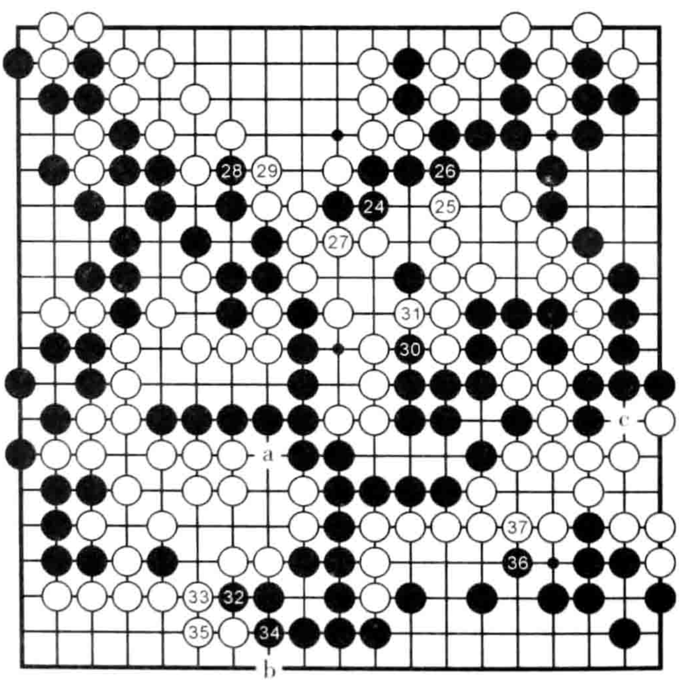
见参考图二十二，白走9位时，10位是黑的权利。白眼形有问题，只好在11位粘。黑12~16是后手，由于没有更大的棋，黑只好这样。19~21是白的权利。白23是最后的大官。结果，黑只占到右下角。对白来说，没有比这更好的了。



参考图二十二

见参考图二十三，黑24粘。以下，黑28、30、32，直至36都是先手。这以后，a和b是见合。黑走c位是先手，现在的收官顺序是正确的。

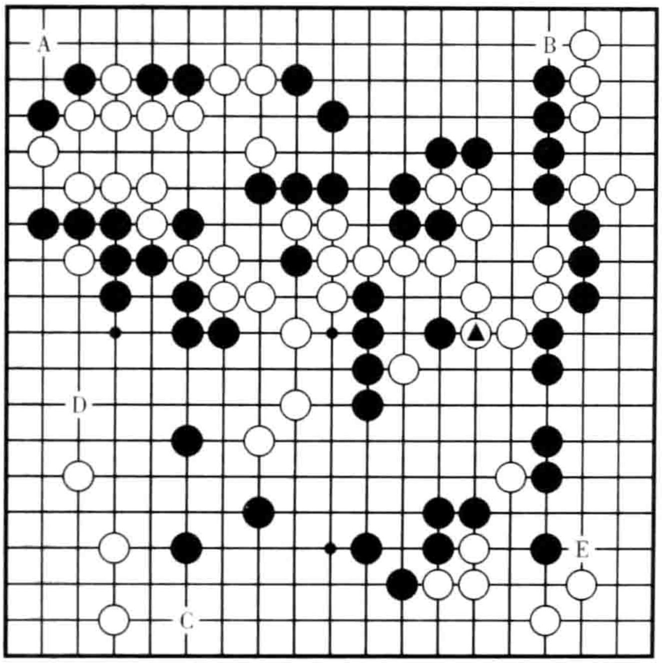
黑如本图这样收官，棋比较细，是白棋稍好的局面，但计算官子大小比较麻烦。官子处在一局棋最后的决胜负阶段，所以必须慎重对待。



参考图二十三

第三章 优势局面稳中行

本基本图是职业高段棋手的实战对局。白▲团后，双方开始进行收官。现在的形势是白棋的实空明显比较多。目前盘面上主要有A至E五处官子，双方各有什么最佳收官方法？其结果又将如何呢？



基本图

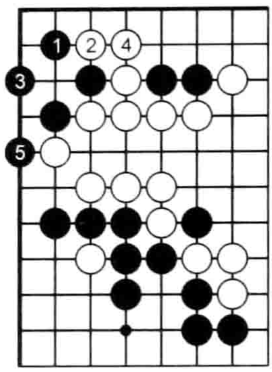
1. A至E各点比较

1)A点

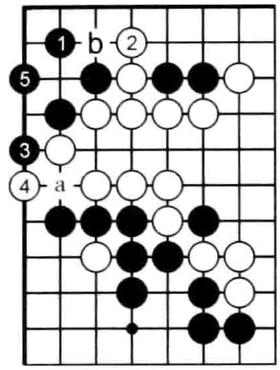
见参考图一(劫的余味)，我们首先看一下黑棋在左上方的情况。黑1尖可以成立。白2打吃时，黑3应是好棋。白4连接，黑5渡过，最后留有劫的余味。

见参考图二(变化)，黑1时，白2如果下立，则黑3扳后黑5虎。由于可以窥测a和b位，结果仍是打劫。

反之，白先在此处收官，于4位小尖不仅可消除角上余味，而且还具有消减黑方实地的作用。



参考图一

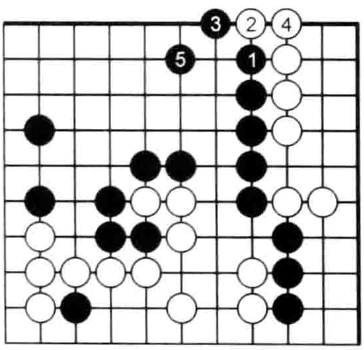


参考图二

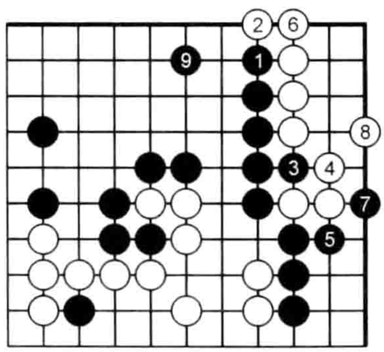
2）B点

见参考图三（白棋满意），现在我们来分析一下黑1在右上角挡的收官情况。黑1挡后，黑棋理所当然地封住了上边的大门。但白2时，黑3、5的次序不好。

见参考图四（精确次序），黑1、白2时，黑3冲、5挡才是正确的次序。白棋由于死活的关系，只好于6位连接做活，而黑7的利用则很舒服，以下至黑9是双方最佳的进行。白6如脱先则损，详见参考图五。



参考图三



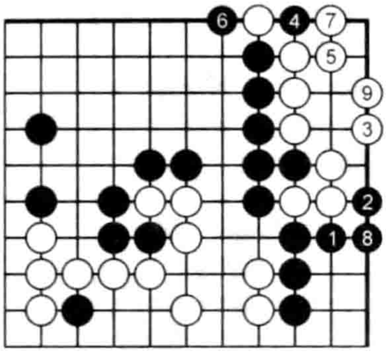
参考图四

见参考图五（白脱先则损），黑1时，白2脱先非常不好。黑3扳，白4应，黑5扑极其严厉。以下至白12，白棋勉强后手做活，黑棋当然很满意。

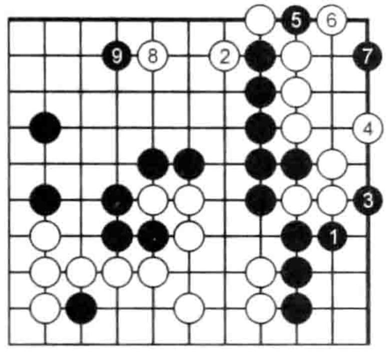
见参考图六，黑1时，白2扳无理，黑3、白4之后，黑5扑，白棋无法应。其后白6如果提子，黑7点、9靠，白棋将惨死。

局部如果白棋先手在右上角收官，白于上图中的2位单跳是要领。

参考图四中的次序涉及右边黑棋的先手收官，因此参考图三的下法就显得不够精致。这一点非常值得棋友们关注，即使是局部变化，也要尽可能周全。



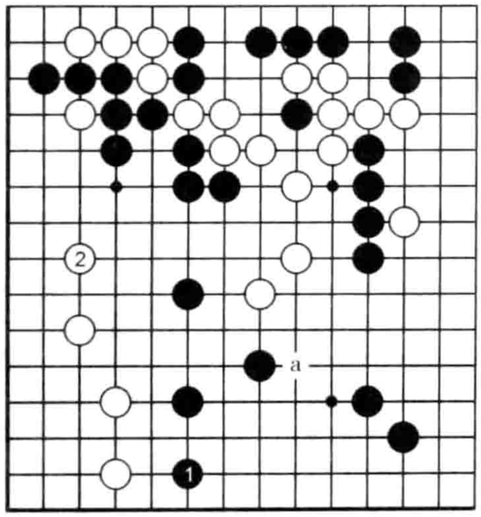
参考图五



参考图六

3)C、D点

见参考图七(见合),由于左边和下边必能居其一,因此黑1补棋时,白2在左边单跳是收官要领,而且下边还有白a消的手段,下边黑围空并不可怕。



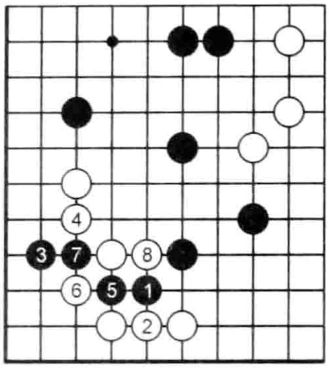
参考图七

白棋如果先于1位单跳,则黑2补见合,双方局部战斗暂告一段落。

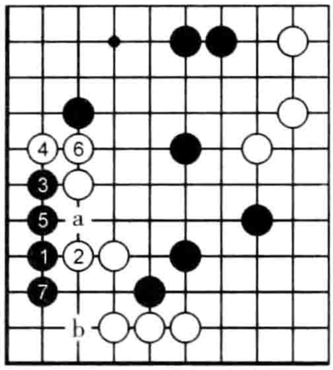
黑如果要继续冲击白角,则见参考图八。

见参考图八(黑棋无理),黑1时,白2连接是好棋。白2如于5位连接,是生怕角上出棋,但要被黑2位冲先手利用后,白受损。其后黑3点、5冲看似可以成立,但下至白8,黑棋没有什么收获。其中白4是要点,如于7位顶则大错,见参考图九。

见参考图九(白棋难受),黑1时,白棋未选择图11的进行,而是受棋形约束,于白2顶,这是大恶手。黑3托很厉害,以下进行至黑7,由于黑棋可以窥视a位和b位,白棋难受。



参考图八

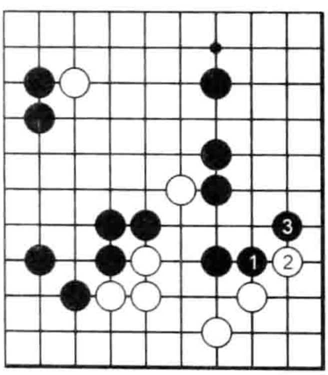


参考图九

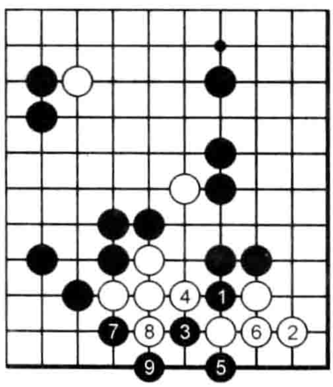
4)E点

见参考图十,黑1挡是全盘最大的地方,其后白2扳与黑3交换,是白棋争先的下法。这个交换是为了保障一块棋的安全,否则如参考图十一所示。

见参考图十一,黑1挡时,白棋脱先占其他地方,则黑1是急所,其后白2也是常用的手法。黑3以下至黑9做劫,此劫黑轻白重,白棋极其狼狈。因此白2尚不能虎,只能于6位粘,但被黑在角上二路扳粘后,白棋必须后手于7位左一路扳做活,两边官子均要受损。如不补,则如参考图十二。



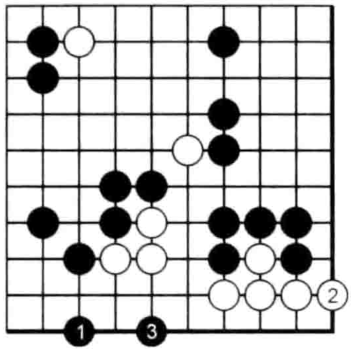
参考图十



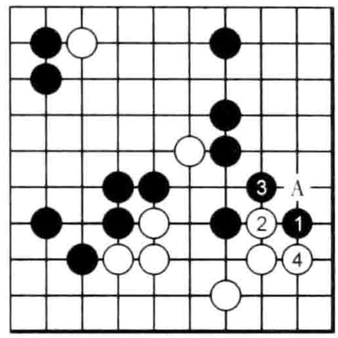
参考图十一

见参考图十二(白死),黑1单跳后,白棋不能活。白2下立虽是眼形的急所,但黑3单跳后,白棋做不出两个眼来。

也许有棋友要问:为什么要挡而不是二路跳?二路跳则如参考图十三所示,白2、4应后,黑棋a位的弱点就暴露出来,不仅官子目数大,更重要的是对白棋的安全无影响,结果黑棋反而不利。



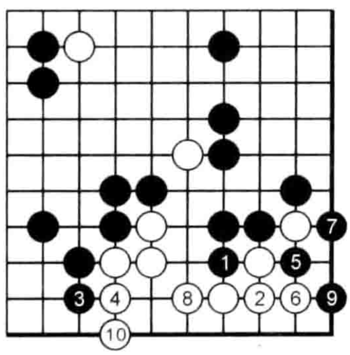
参考图十二



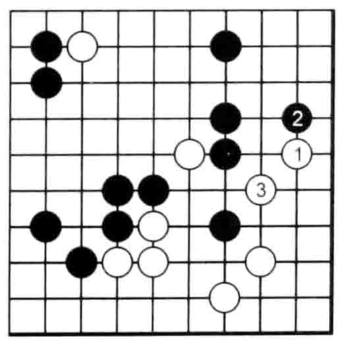
参考图十三

参考图十的后续变化见参考图十四。黑1挤是收官的要领。白2如果连接，黑3又是好棋，白4挡至白10立补活，黑棋一路先手，结果黑棋充分。

见参考图十五(白先行)，白棋如果在右下角先下，白1位可以大飞到，黑2补时，白3尖，双方战斗暂告一段落。



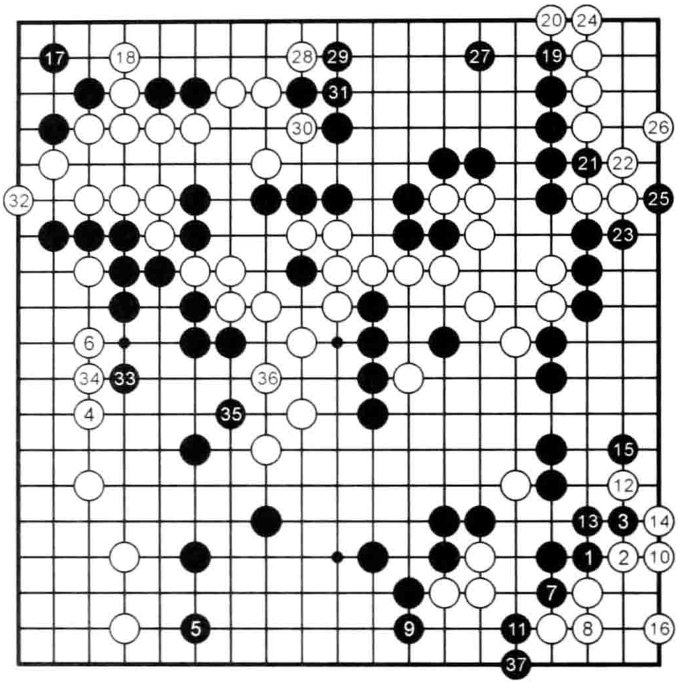
参考图十四



参考图十五

2. 双方官子最佳次序

见参考图十六，黑1挡是最佳收官次序。白2扳，黑3挡时，白棋脱先至左边非常重要！其后黑5单跳必须补棋，白6让左边黑棋大面积受攻，以致黑必须33、35帮白补强。白10是准备好的反击性收官，白16之后，白棋的结果要比E点的参考图十四的变化有利。白32连攻带消解角上的劫味，使白棋局面完全占优，中央一带黑棋薄而白棋厚实。至黑37，是双方最佳的进行。

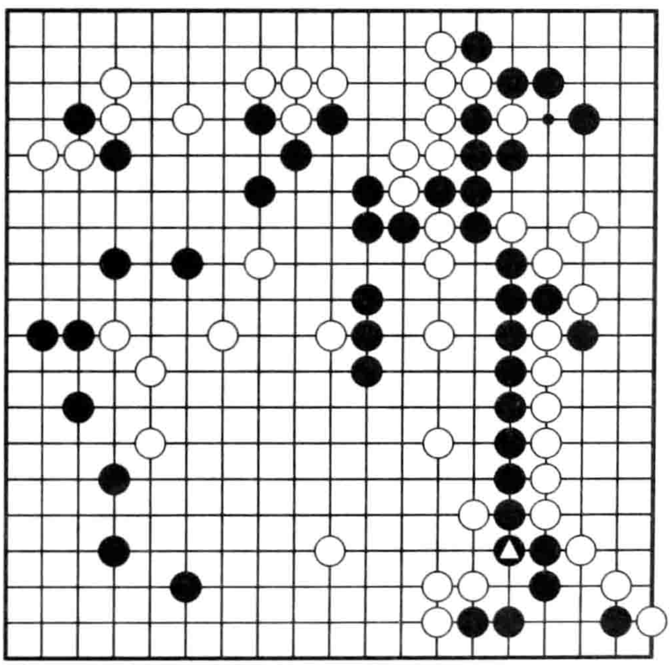


参考图十六

第四章　逆境争强心更细

第一节　逆收大官子

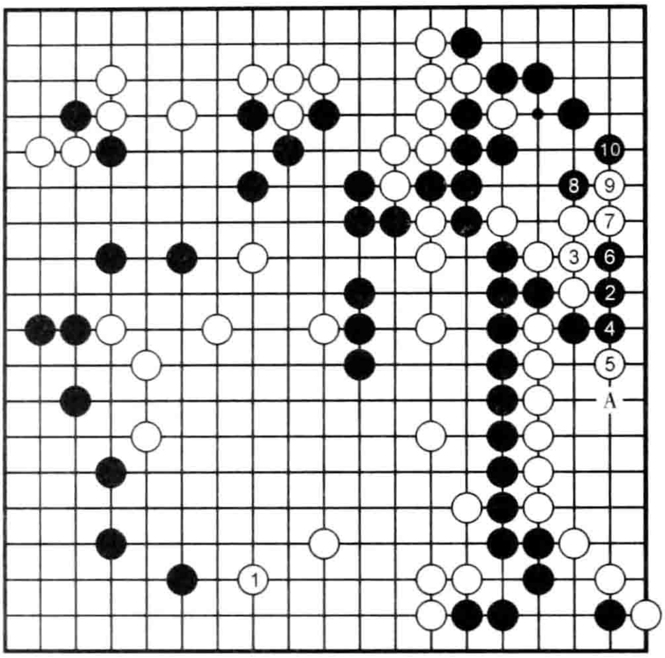
见基本图一，黑棋△位接，形势不明。中央白棋还很薄，本应补一手，但在形势不明的情况下，这样下棋很难取胜。那就要横下心，暂时不管中央的白棋，先抢收下一个大官子。请读者找出图中最大的官子，并想一想它为什么是最大的。



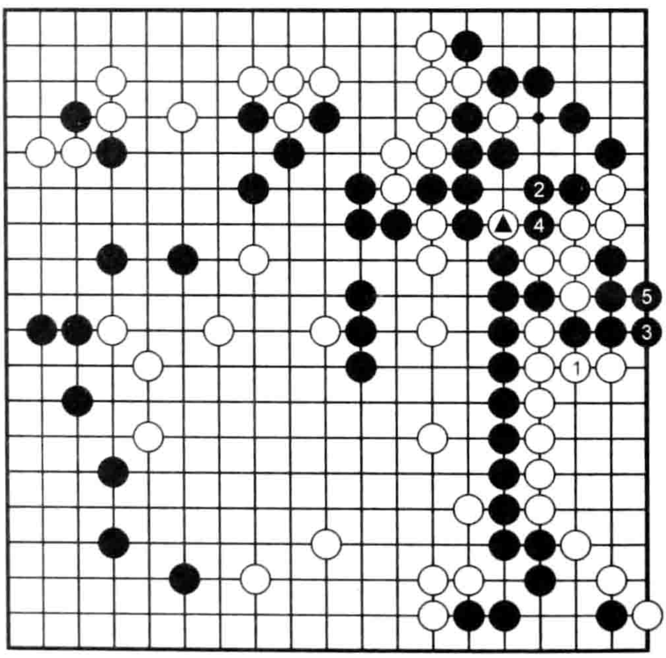
基本图一

见失败图(合理但不合情)，白1看上去很大，而且还可以声援上方的白棋，是符合棋理的一着，但在当前的形势下，却显得有些麻木。因为右边黑2动出，被黑棋连收气带收官，白棋不行。白5是为了防黑A位长气。到黑10为止，没有其他变化。

见失败图续，白棋只好在1位收气，因为要于2位打的话，黑必然做劫抗争。由于此劫黑轻白重，白无法承受，故不能考虑。到黑4为止，是先手官子；而且黑4吃掉白▲一子，味道很好。

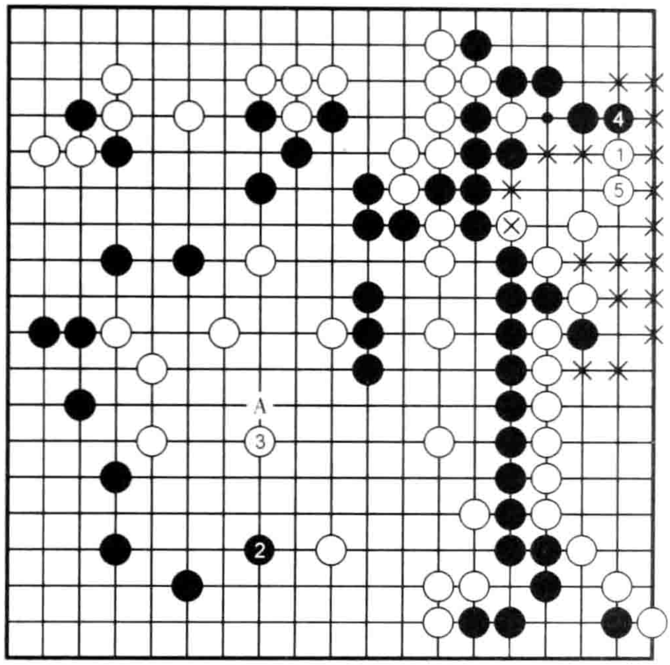


失败图



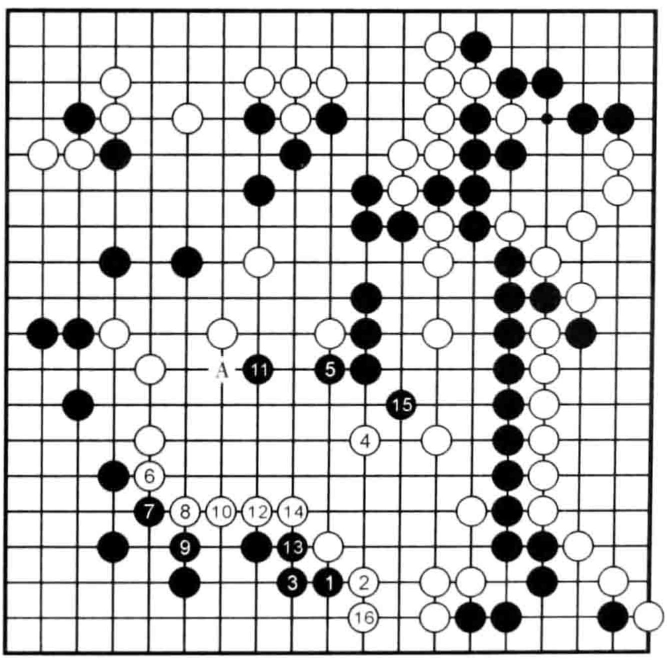
失败图续

见实战图一(逆收大官子),白1比预想的价值大得多。白1和黑4的交换是相当大的便宜。白5也很大。黑2既可对下边的白棋施加压力,又可在A位攻击中央白子。白3只得补一手。虽说腾挪能定胜负,但在对方已经加强了攻击力量的情况下还要蛮干,肯定是不行的。这个官子因为是逆收官子,计上将来角上的先手一路扳粘,折算后约有22目的价值,因而它无疑是全盘最大的棋了。



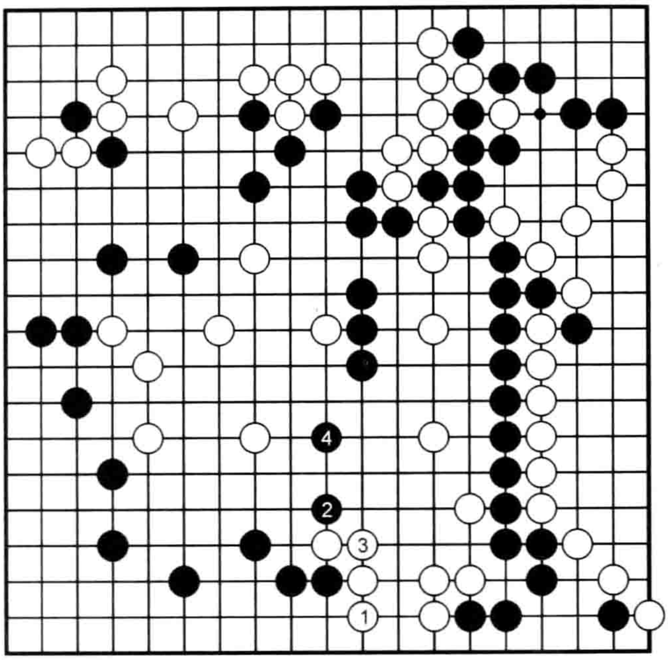
实战图一

见实战图二,白在右上抢收了逆官子之后,黑1、3靠退是必然的。黑5攻击白棋,看上去很缓,但它是最有效的攻击手段:一边瞄着白棋的薄味,一边获取实地。白6开始寻求安定,是正着。黑11时,白不能在A位应(理由后述),从这里可以感受到黑5的威力。但是



实战图二

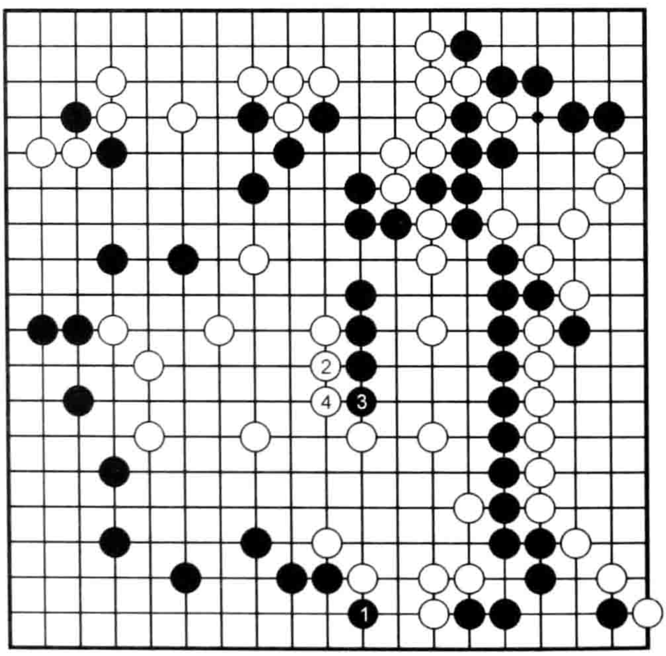
黑15时，白得以在16位立，形势好转。黑棋并没有下恶手，白下到上边的逆收官子后，就是白有望的局面。在一些靠官子定胜负的对局中，很难明确地指出哪一着是败着。本局就是一例。



变化图一

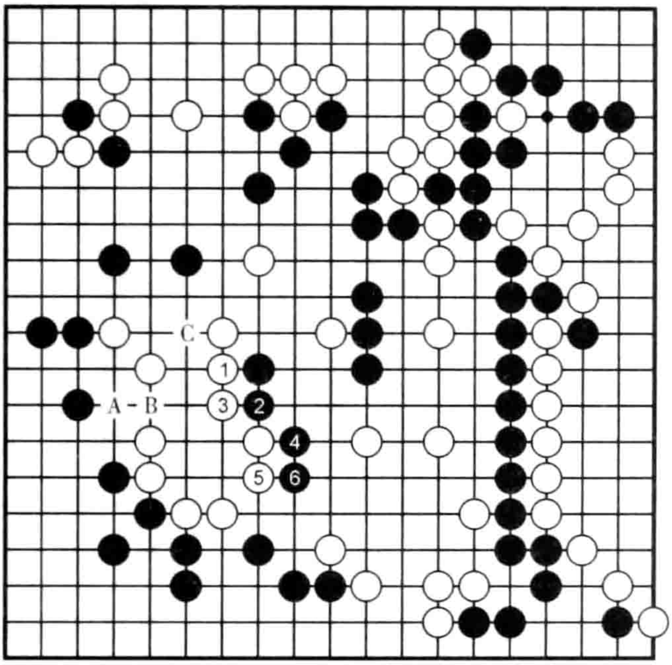
见变化图一（无理抢官），实战图二中的白4下在本图1位确实很大，但被黑2、4反击后，白局面顿时凝滞。左右白棋同时受攻，有两边必死一边的绝望之感，这样下太危险，就不是官子争胜负的问题了。

见变化图二（薄棋成空），不论前图的白1还是本图的黑1，虽然都是大官子，但也要随周围的变化而论。白2、4后薄棋成地不小，黑棋难以接受。



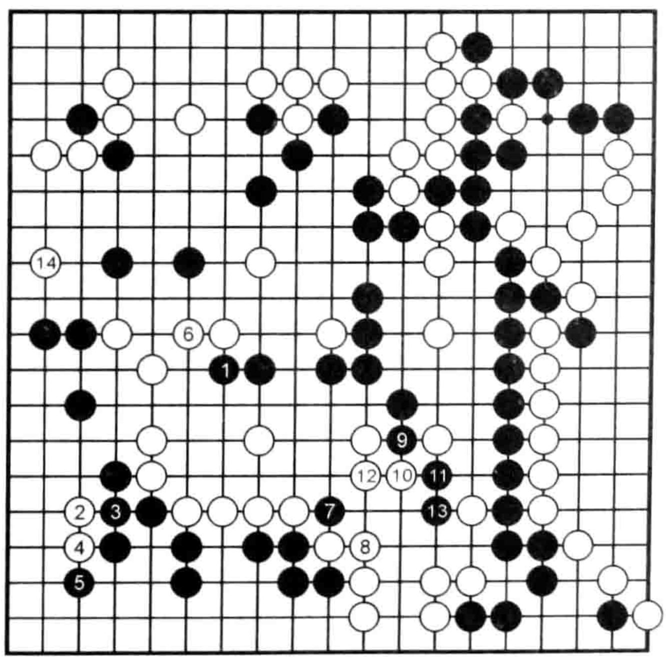
变化图二

见变化图三(意气用事),实战图二中白12像是在下废子,但如下在本图1位挡,则是属于贪小失大的意气用事,被黑2左右分断,十分危险。左边的白棋,黑A、白B、黑C,白很难做活。



变化图三

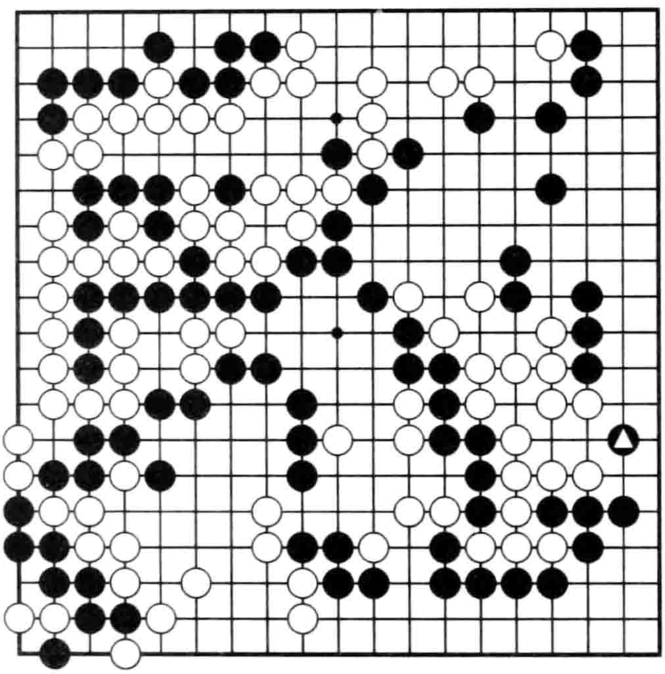
见实战图三(慎重),白2、4在角上留有余味,但不拘泥于角上的余味,先手抢到白14的拆,从而确立了优势地位。



实战图三

第二节 细心反击

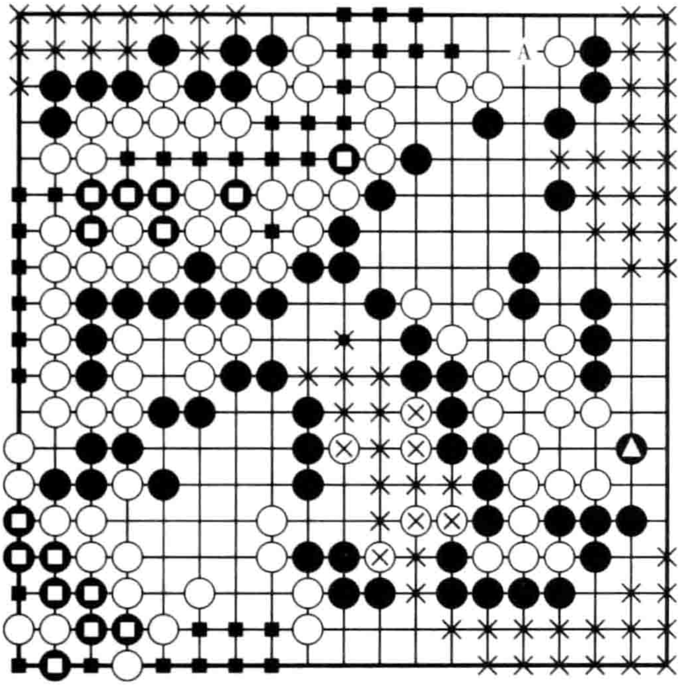
见基本图二，目前大官子已经所剩无几，这时黑下了▲这手棋。黑下这手棋时，心情一定很舒畅。在这里抢得先手，即可稳操胜券。但是，黑▲有些过分。白棋不能放弃这个机会，挑起最后一战，也许还有几分希望。请看反击手段。



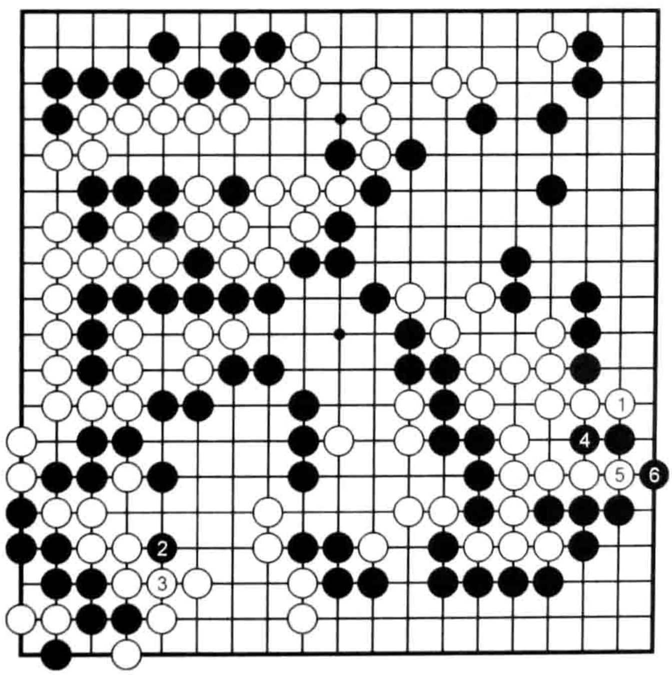
基本图二

见形势判断图，目前白棋实际上对形势已经几近绝望，我们可以判断一下双方实空情况，才能理解白棋反击的道理和黑棋的问题。白左下28目，左上40目，全盘约70目。黑左上15目，右上因边路未定型最少有20目，中央一带24目，右下约17目，全盘约76目强。但黑棋在中央一带和右上方还有后续官子，因此，通过形势判断，如果白棋在右边黑棋二路点时老实接活的话，黑先手于上方A位夹击一子，则黑胜定。对于白棋来说，需要利用黑棋点的失误，争取在做活过程中消解黑棋的官子潜力。

见实战图一（反击），白1反击。如于4位直接做活，让黑棋能够1位爬回，则官子损失太大，无异于坐以待毙。即使黑棋在5位应，让白4位轻松地活棋，白也不情愿，因为白1已经穿下来，官子本身受损，并且白棋未活。

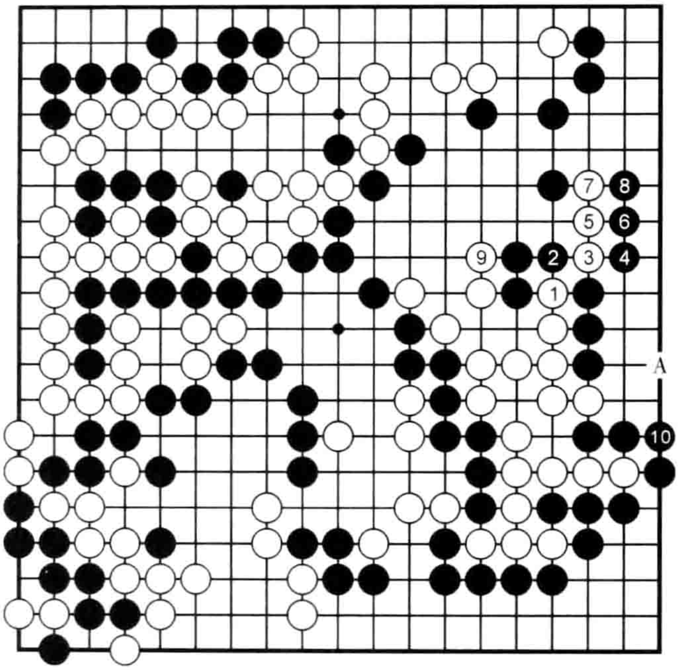


形势判断图



实战图一

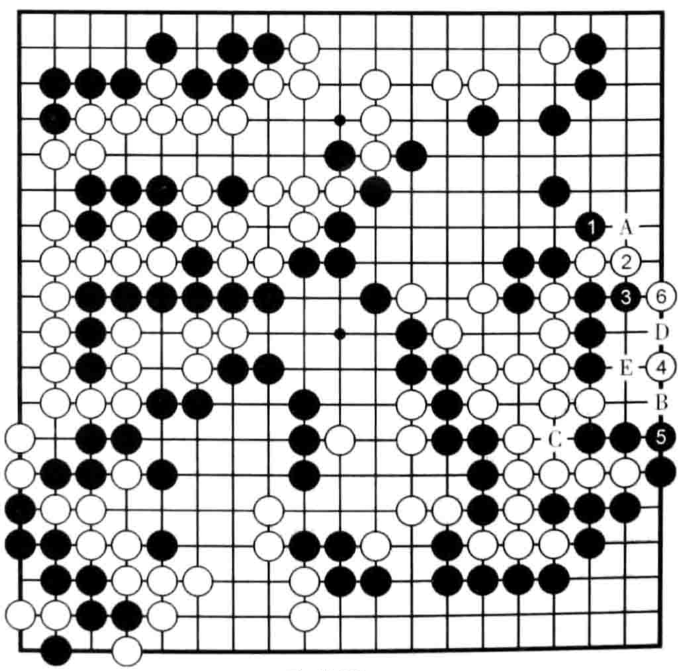
见实战图二(切断),白1、3切断。有A位的先手,白棋腾挪并不困难。白3以下的数子,是布下的弃子。黑棋在其实地内,也花了相同的手数,所以黑地并未增加。黑棋不得不这样下的理由,请见下述。



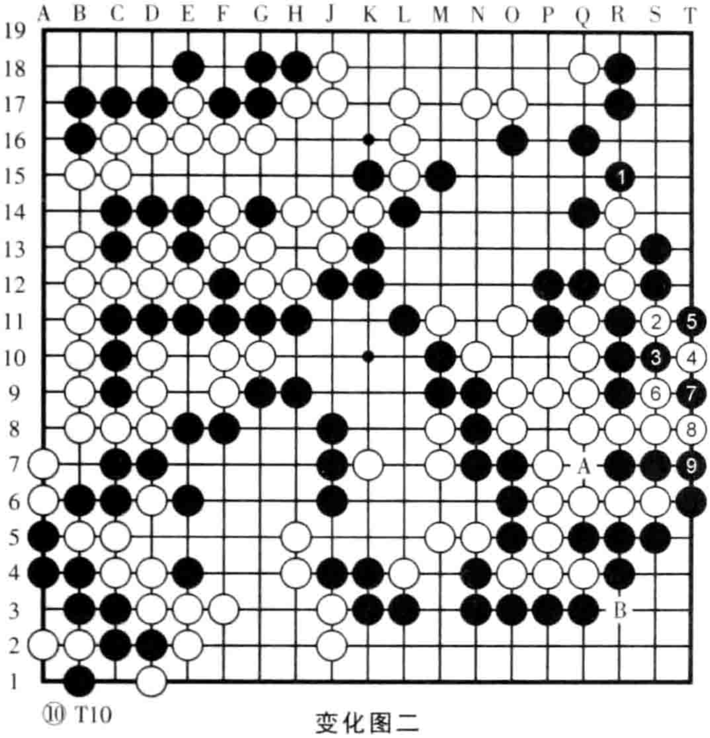
实战图二

见变化图一(带空活出),黑如从1位叫吃,白2立,4位尖,很简单。白4后,白6的渡和黑5位的扑吃接不归,二者必得其一。另外,白4下在B位,黑5、白D,黑A、白E,白同样是活棋,但目数较前变化为小。

见变化图二(劫材有利),黑1挡,尽可能防止白棋在中间做眼。但是,白2断是手筋。黑3叫吃,白4扳,以下成劫。白局部就有A、B位的7个劫材,黑不行。

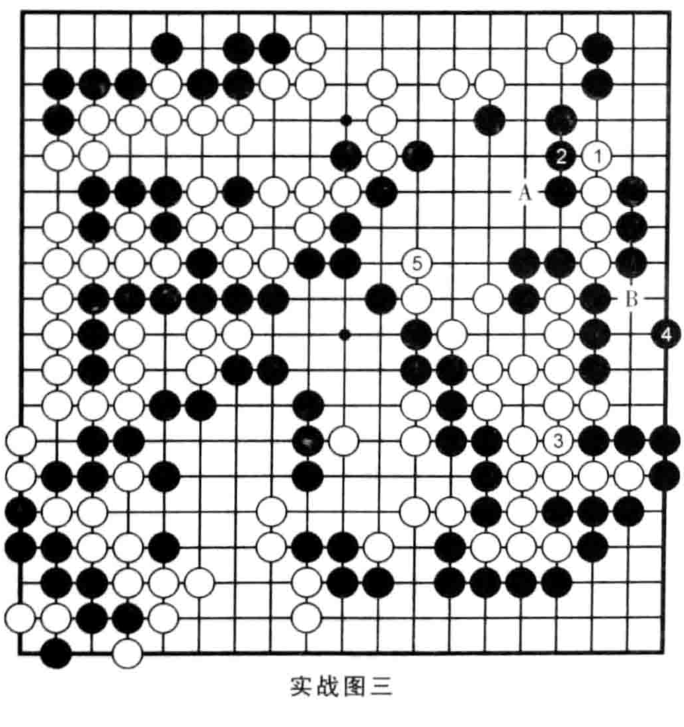


变化图一



变化图二

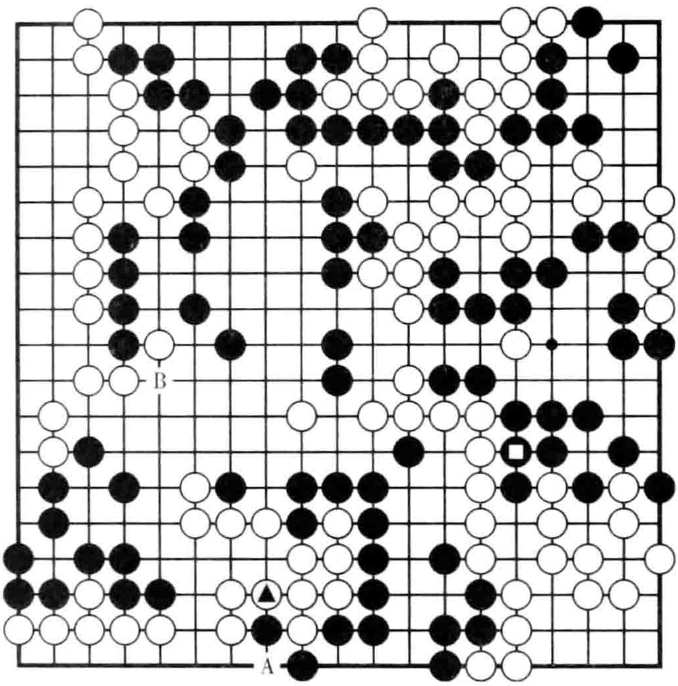
见实战图三(争得主动),白1后,白有A位的手段,黑2不得不补。白3后,眼看着B位断,准备开劫。黑4也无法。白5在中央做眼,这与被黑棋打一下相差巨大,从而掌握了中央一带的定型主动权,缩小了与黑棋的实地差距。



实战图三

第三节 最后机会

见基本图三，盘面很细，黑◻接，失着，价值仅4目；接着白▲也是失着，而且，白的失误更为严重，结果成了败着。黑A接约有4目半。白棋大概认为，被收了◻4目官子的黑棋，一定会在A位接。但是，黑经过仔细考虑后，抓住了最后的机会。因为除了眼见可数的官子外，还有B位断的厚味型官子，这一官子往往容易被忽略。

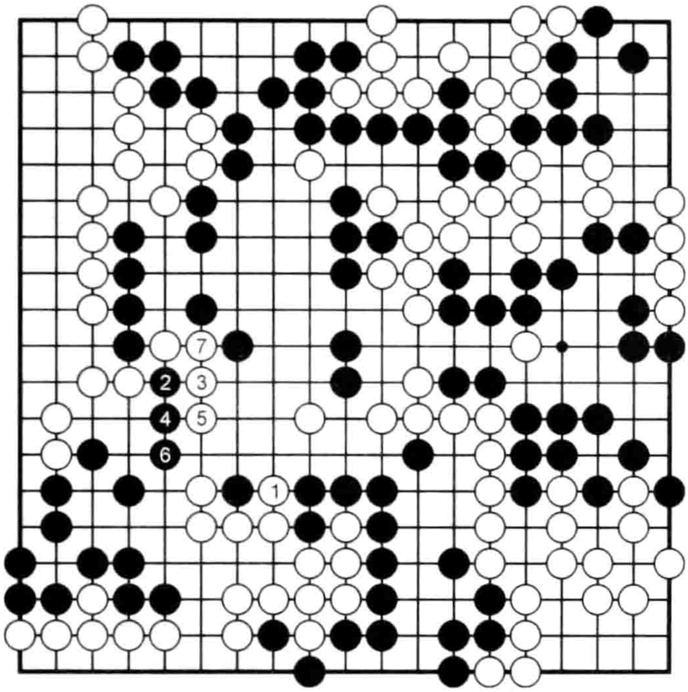


基本图三

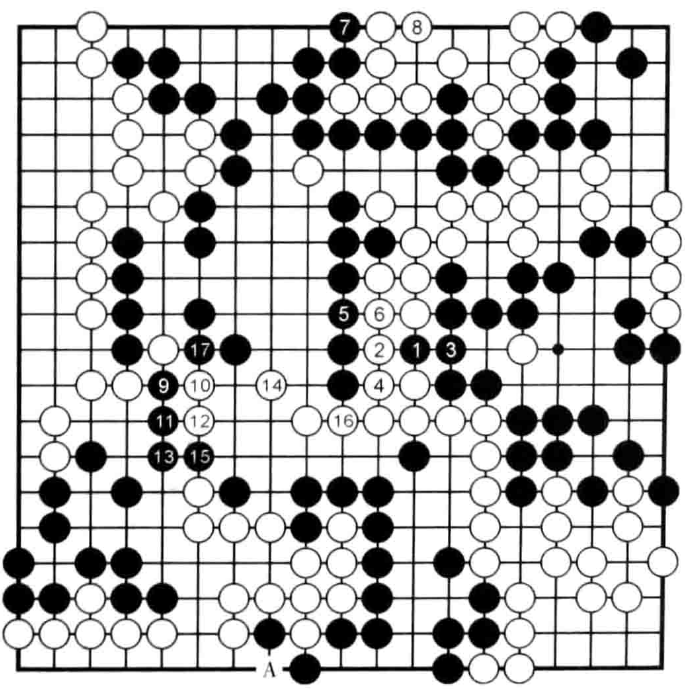
见变化图一(白▲正确下法)，我们先看一下白棋的正确官子是怎样的。基本图三中的白▲不是急官子。正解应该是白1的厚味官子。

这种官子对棋手来说，是很难计算清楚到底有多少目的。但白1出头后，就消解了黑在2位断的手段，白7可粘起来。对比实战变化，我们就有更明晰的认识。

见实战图(细微逆转)，黑1到7用先手官子来赢得计算时间，结论是黑9断。以下到黑17为止的官子，比在A位接的价值大。把实战图同前图作一比较，实战中白抢占到A位，价值4目半；前图中白1吃一子得2目，以后至白7接的官子，出入有4目，共6目。实际上，有些细微的地方很难计算清楚。总而言之，结果是黑胜1目半，正好是实战同前图的差别。官子争胜负，一定要咬牙坚持到最后，即使是半目的便宜，也要努力争取。

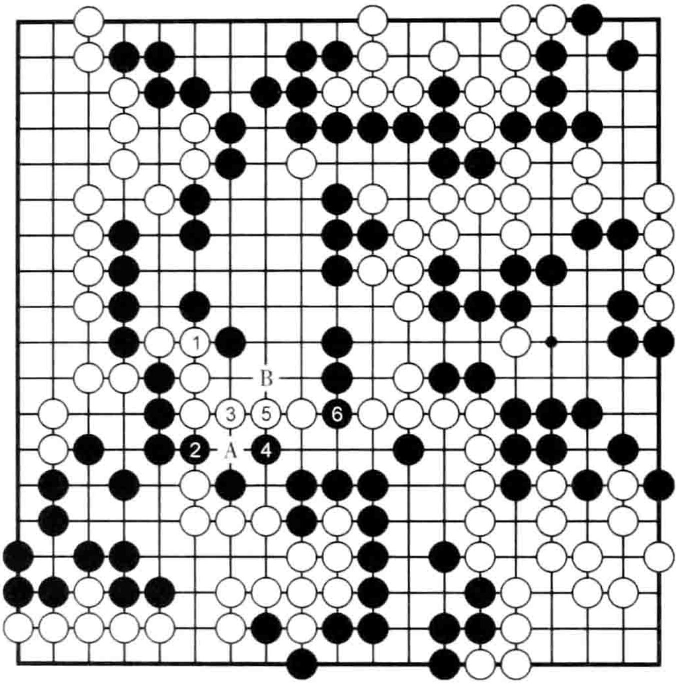


变化图一



实战图

见参考图(白不能接),实战中白14在本图1位接,不成立。黑2以下白被切断。白3如下在5位,黑则A;白如B位,则黑4、白5、黑6。白1是决定本局胜负的关键。



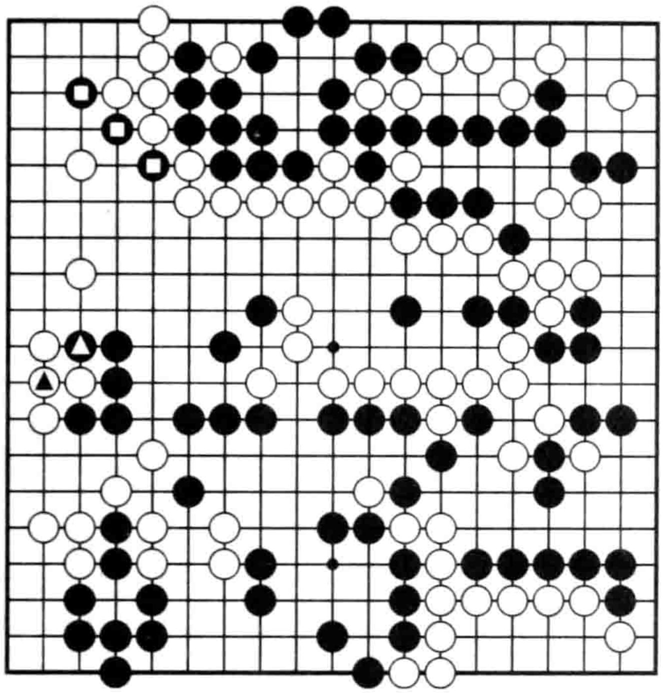
参考图

第四节　放 手 一 搏

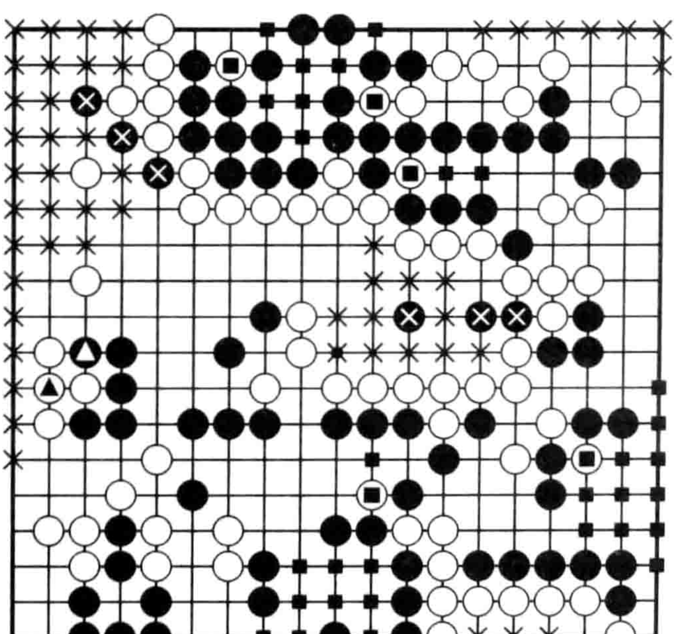
见基本图四,这盘棋就要结束,黑棋似乎大势已去,只剩认输这一条路了。但在此之前,还应孤注一掷,同白棋进行最后的一搏。黑▲做些准备工作,白▲应。黑的着眼点在于出动左上角被白吃住的三颗黑子。直接出动是不行的,紧紧地缠住附近的白子,寻机救出上面三子,才是问题的关键之处。

见形势判断图,白棋左边40目,右上7目,中央18目,右下6目之上,全盘有71目强;黑棋左下21目,右边13目,上方19目,加上后续先手官,全盘也就约55目的样子。因此说,黑棋如果按正常思维从外围收官,则必败无疑。而全盘能够折腾的地方也就只有左上方了。

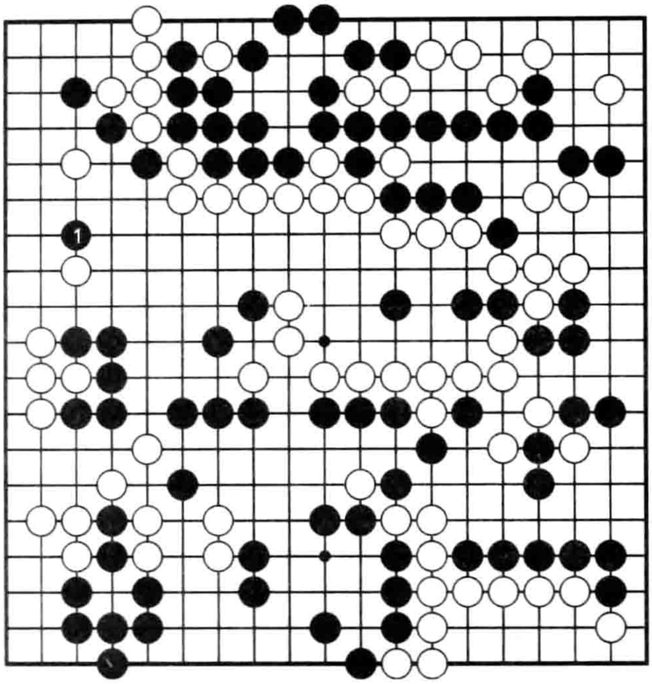
见实战图一(胜负手),黑1靠,是强烈的胜负手。只有利用白棋拆二的间隙和左上角的余味做文章,才有可能让白棋出现选择性失误,黑棋也才能有机可乘。



基本图四

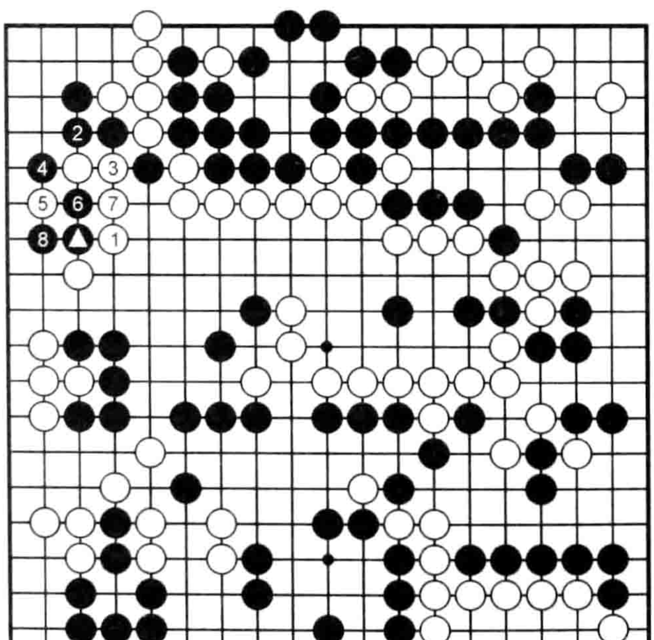


形势判断图



实战图一

见实战图二(意外简单),在黑▲靠时,白1立即就犯了令人难以置信的错误。黑4抓住机会得手,在白的空里做活一块棋。进展这样顺利,完全是预料不到的结果,局

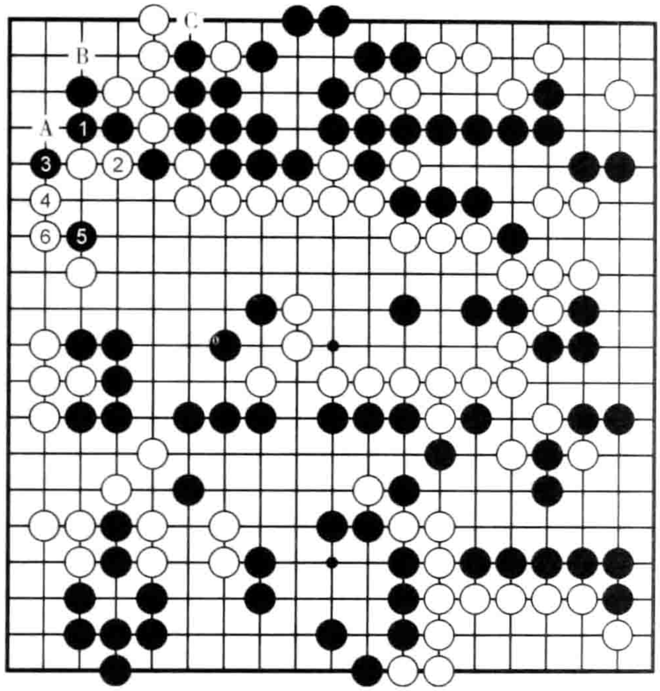


实战图二

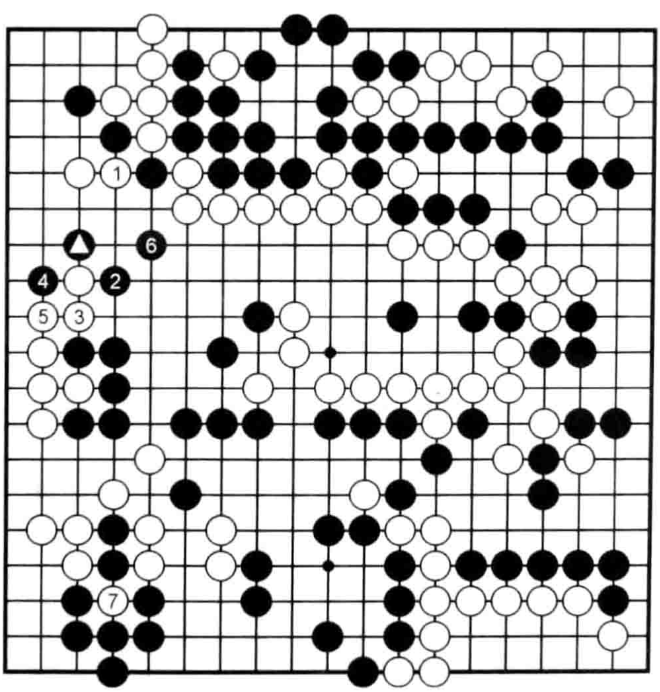
势就这样毫不费力地逆转了。

见参考图一（直接出动），黑1直接出动，不成功。白2后，角上无法做活。黑3扳，白4挡住，黑5靠，白6从下面渡。以后黑如A，则白B；黑B，则白A，C位还松着一口气。

见参考图二（白需忍耐），对黑▲的靠，白1断绝祸根才是最佳的应手。到黑6止，同实战图相比，虽然黑最大限度地取得了战果，但白7提棋厚、味道很好，对比形势判断图，白损失虽有10目多的样子，但黑棋仍难以获胜。



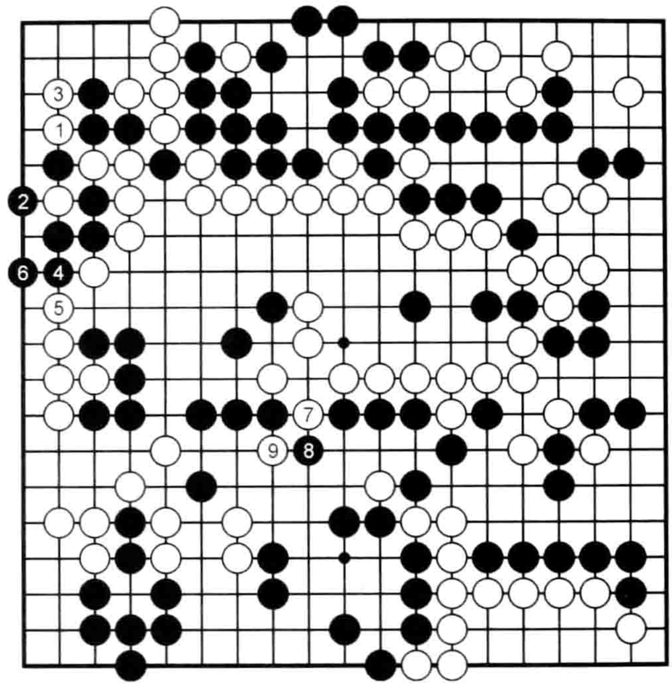
参考图一



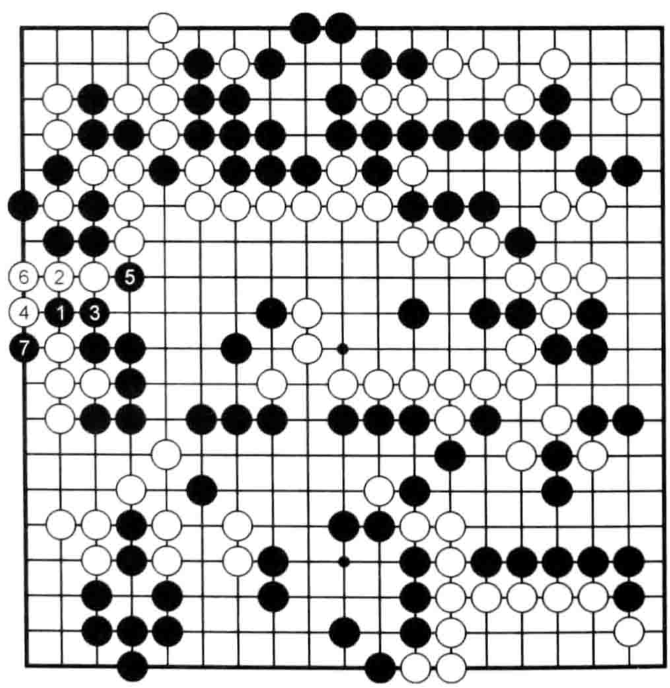
参考图二

见参考图三（白的想法），白棋也许打算让黑棋小活，然后在7、9位挑起劫争以定胜负。看起来劫材是白棋有利，但首先白棋误算了黑4的下法；其次，在优势情况下，白棋主动把棋局导向复杂化，不是明智的选择。

见参考图四（黑的后着），前图黑4准备了在本图1位扳下的好手。黑1后，白如3位断，黑2先手活。白2强行切断，黑5、7后，白接不归。由于白棋犯下了不可思议的错误，局势戏剧般地逆转了。但如果黑棋不顽强靠入，也就无法引来白棋的失误。



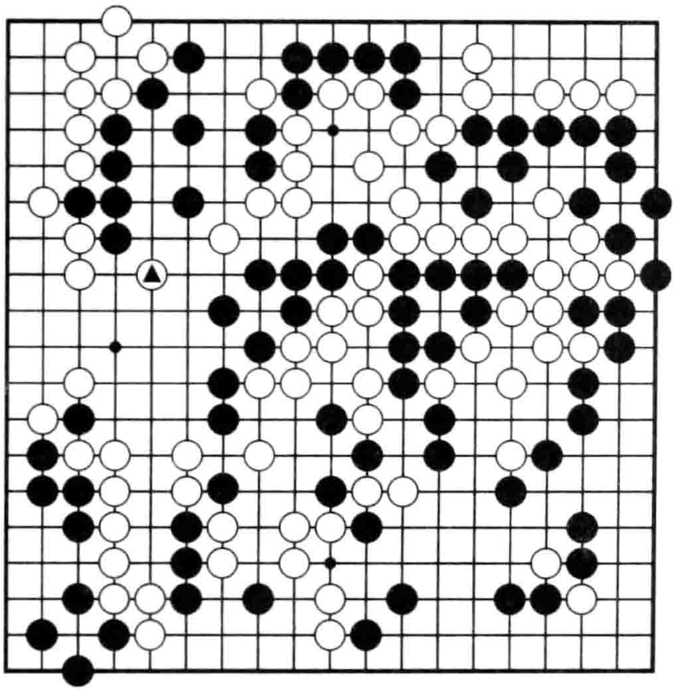
参考图三



参考图四

第五节 死得其所

见基本图五，激烈的中盘战已近尾声，白▲是致命的一击。中间的黑棋被歼已成事实，但白也有些薄弱环节。黑无论如何也不愿就此认输。如果能利用白的弱点捞取些便宜，再加上右下的黑地较大，也许还有争胜负的机会。选择对手最难应的棋，这是形势不利时的要诀。

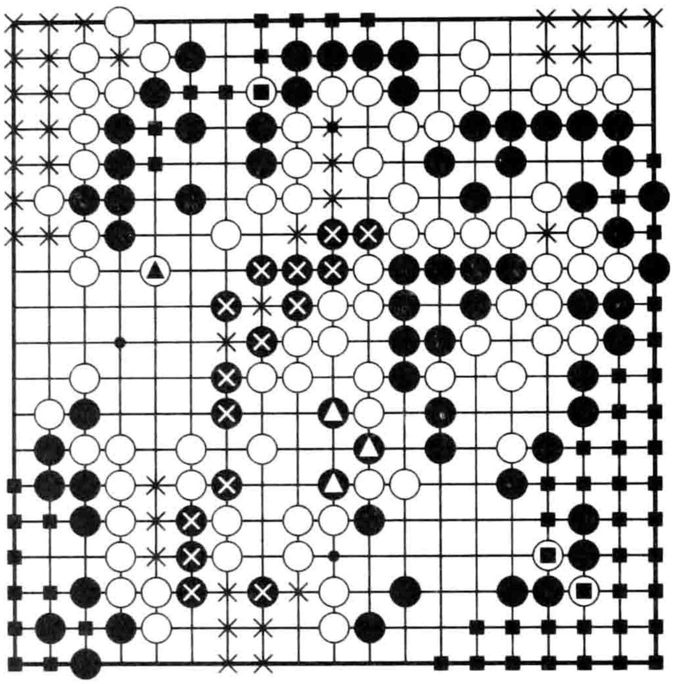


基本图五

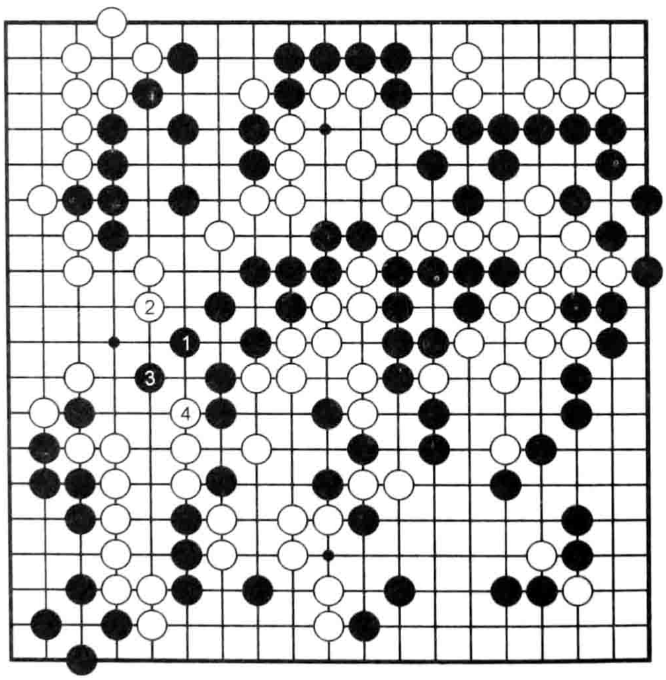
见形势判断图，白棋左上角18目，中央到下边一带46目上，右上角6目，全盘至少70目；黑棋上边11目，左下角10目，右下一带45目强，全盘至少66目。现在问题的关键就是如何进行左边一带的收束和中央黑三子。也就是说，黑棋只要能够在左边制造出15目左右的利益，全局还是可以争夺胜负的。

见参考图一（如何死棋），黑1虽是冷静的一着，白2更沉着，结果黑棋仍不行。其他还有多种死法。但哪种死法最能得利，这才是本题的关键所在。

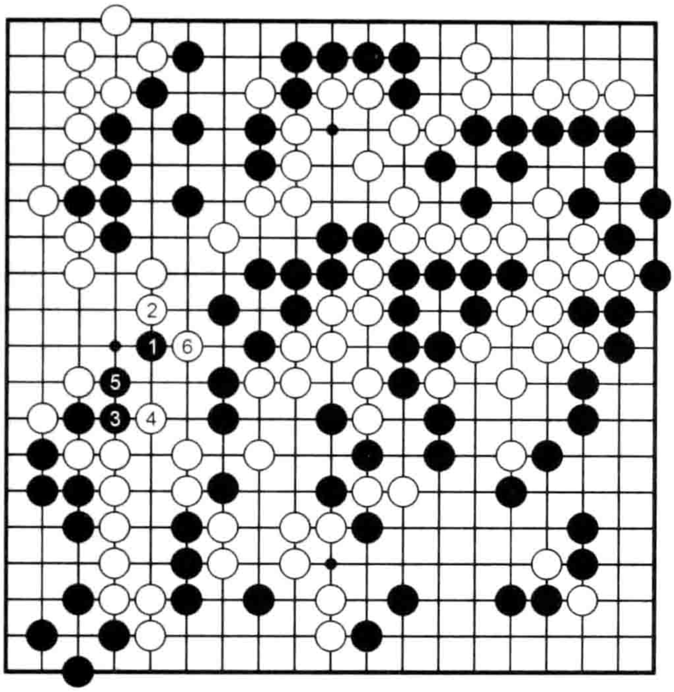
见实战图一（白失误），黑1有种种利用，对白棋来说是最头痛的一着。实战中白2是计算到位的一手。黑3长时，白4却应对有误，形势顿时发生逆转。



形势判断图

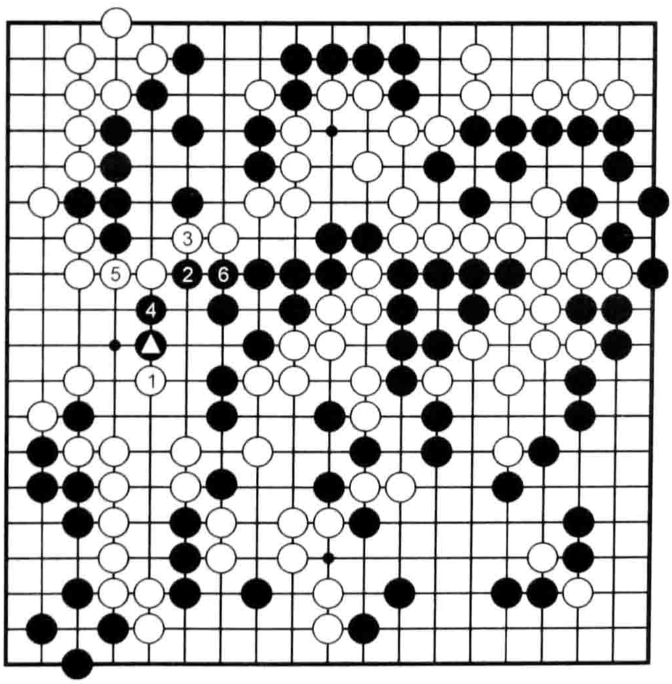


参考图一



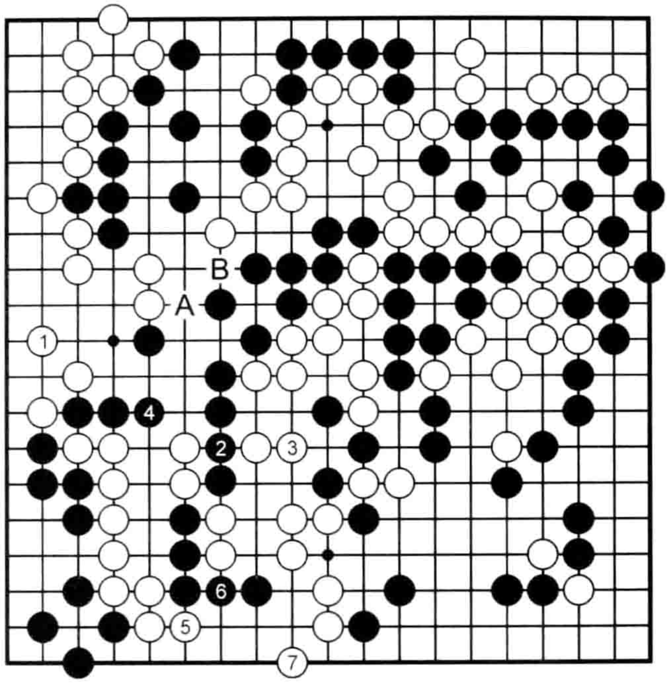
实战图一

见参考图二(白的防范),黑△后,白如1位守,则黑经2、4的俗手到6为止,中央大棋起死回生。实战中白2防止了这一变化。



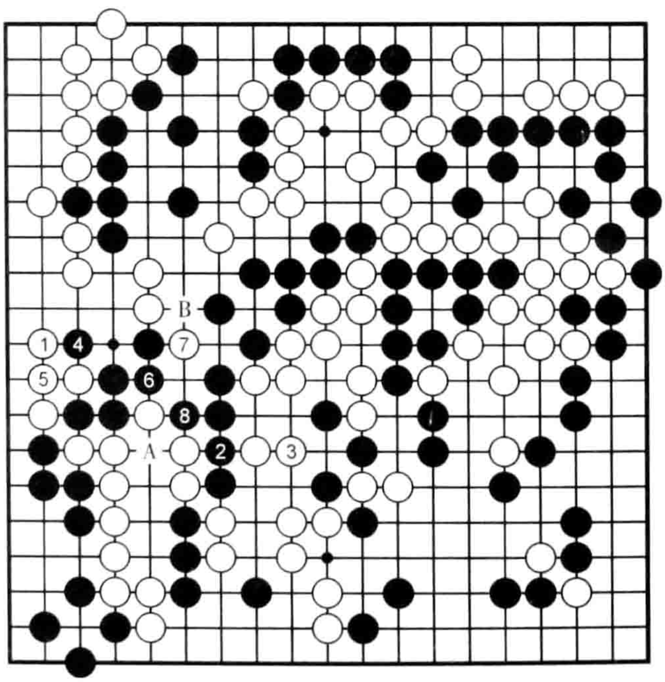
参考图二

见参考图三（计算难度），实战中白4在本图1位虎，就万事大吉了。即使黑4位整形，白5、7渡过可脱险，中央的黑棋依然做不成活棋。接下来，黑A，则白B。这里摆出来后，白的失误很明显，但在对局时要清醒地看到全盘各点的应对，尤其是在读秒声里，确实是一件很难的事情。快速计算和视野宽度需要靠平时的积累和临场的发挥。相反，对于黑棋来讲，给对手制造复杂的计算，亦是一种高超的逆转技巧。



参考图三

见参考图四（白的抵抗），实战图一后，变化还是相当复杂的。见本图，白如果再于左边虎，则为时已晚。黑2接住再4位打吃，当于6位团时，白

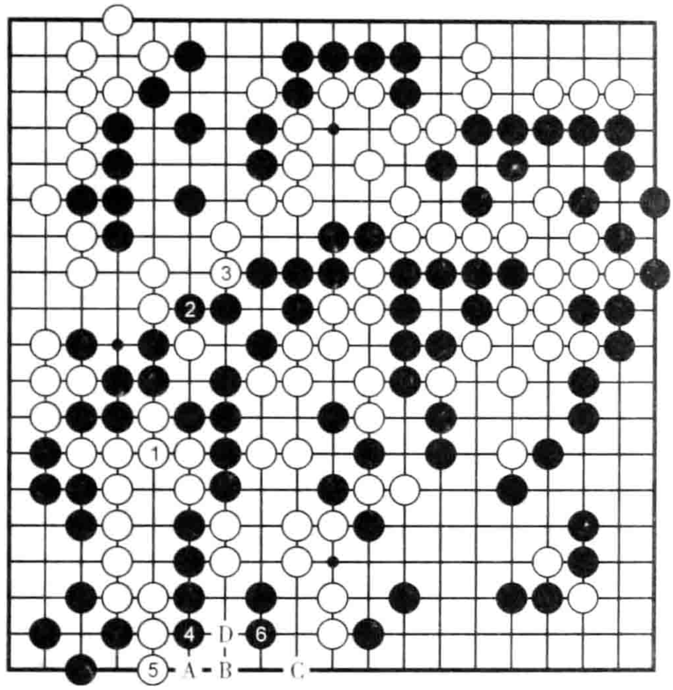


参考图四

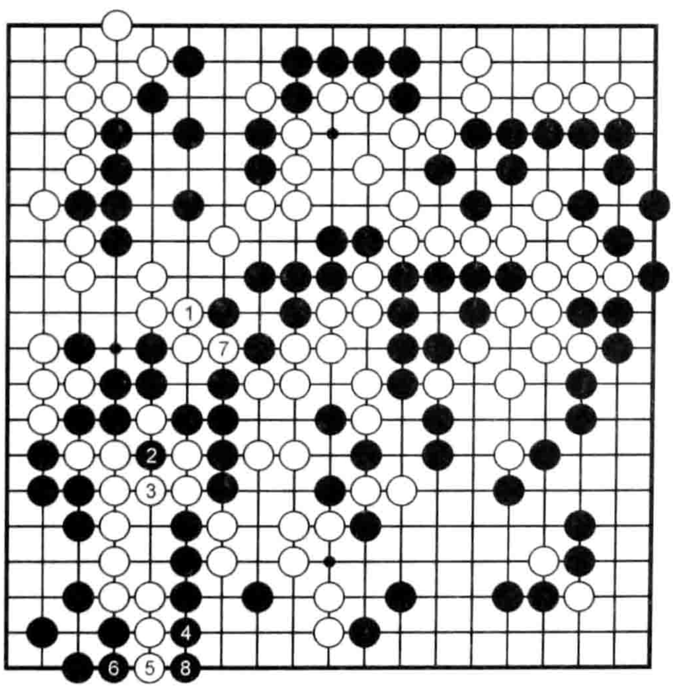
7破眼，则黑8打吃，以下白有A、B两种应法，但均为白棋失败。作为黑棋来讲，如果没有彻底的计算，也是难以真正顽强地拼搏到底的。

见参考图五（A接），白1接，黑2与白3为必然的应对。以下双方展开对杀，黑6双以后，白A、黑B、白C、黑D，黑快一气。

见参考图六（B接），前图白1如在本图1位接，黑4后同样是对攻，结果成劫。本是要被白棋吃掉的黑棋，反而和白棋对杀成劫，这种结果对黑棋来说毫无不满的理由。白棋无法承受这么重的劫。

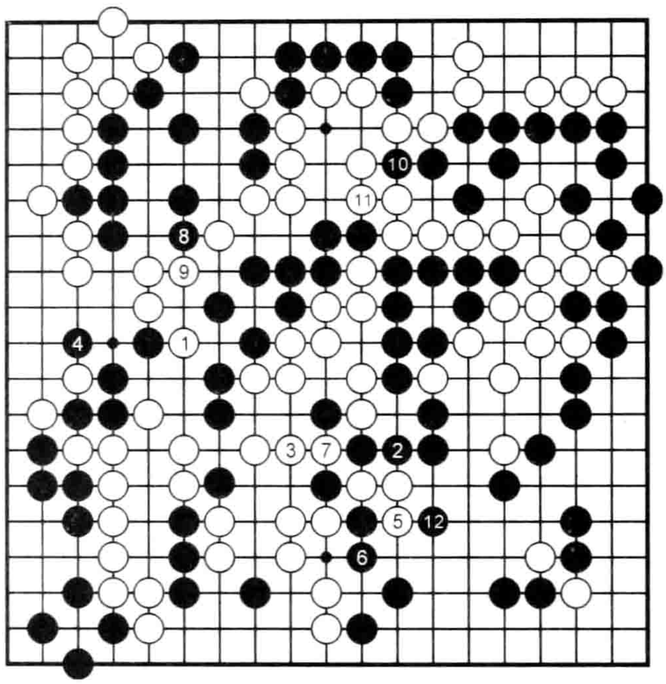


参考图五



参考图六

见实战图二(丰厚利益),白1吃死中央的黑棋,但黑4获利很大,而且黑12后手封住右下角后,白棋没有大官子可占了。大部分的棋,都是经过反复交错才决出胜负的。像本局这样的棋,可以称得上是最后的逆转。最终,黑棋以4目半胜这局棋。

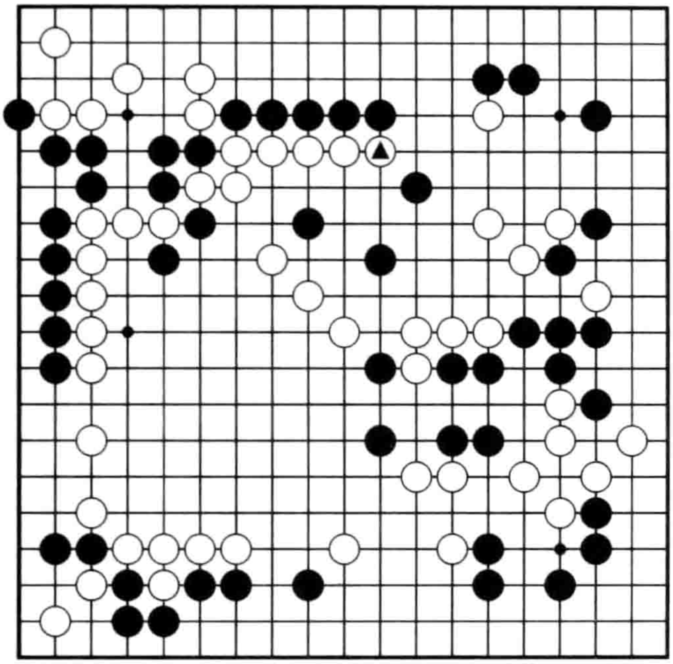


实战图二

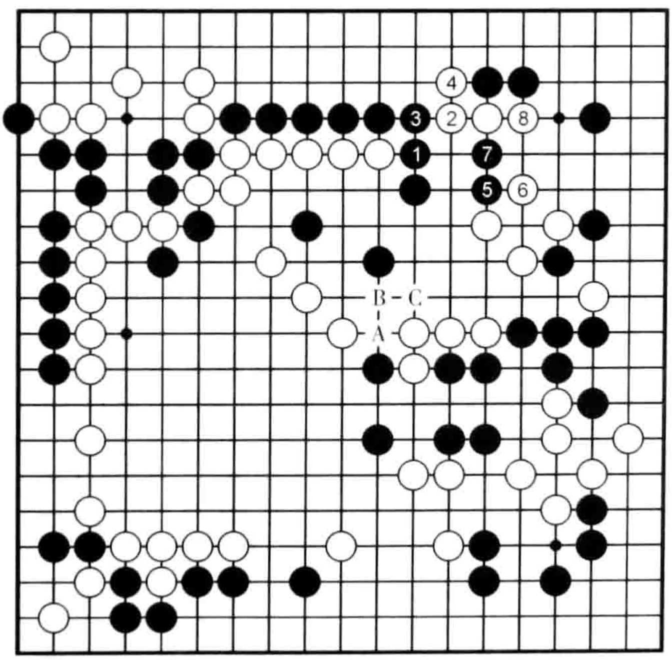
第六节 拉长战线

见基本图六,白下了▲一子,形势对黑不利。白形很厚,实地领先,而且棋已临近尾声了。此刻黑棋有两种选择:一是不问青红皂白地挑起战斗,即使输了也无话可说;还有一种就是同白展开长距离的疲劳收官战。究竟选择哪一种,需要根据局势来确定。

见变化图一(第一感觉),这种地方不挡住,还能下棋吗?黑大概是想在1位同白正面交锋吧。但是,这也正是白所期望的。白2穿象眼,以下是双方一本道,黑棋接下来应是瞄着黑A、白B、黑C的断开。但问题是,右边的黑棋很弱,而中央全是白棋的势力,黑只能够以做活为主,对反击白没有任何把握;并且,若因反击造成黑右上方损失过大的话,黑就全盘崩溃了。

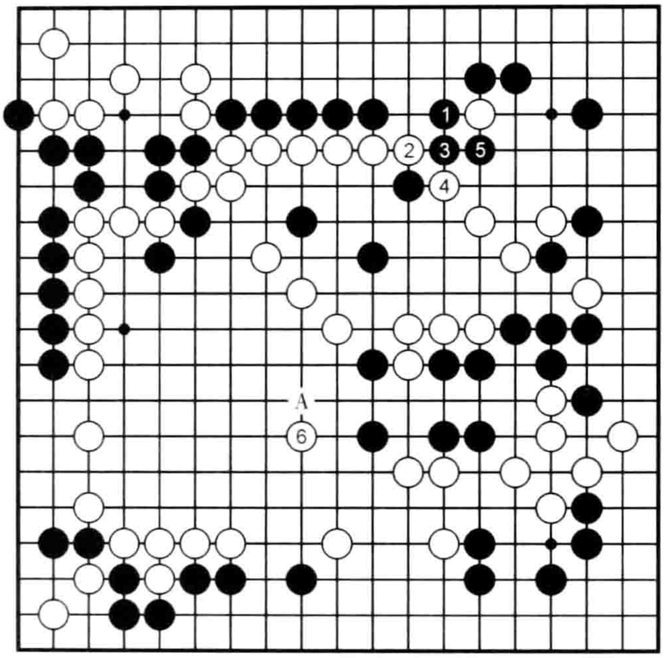


基本图六



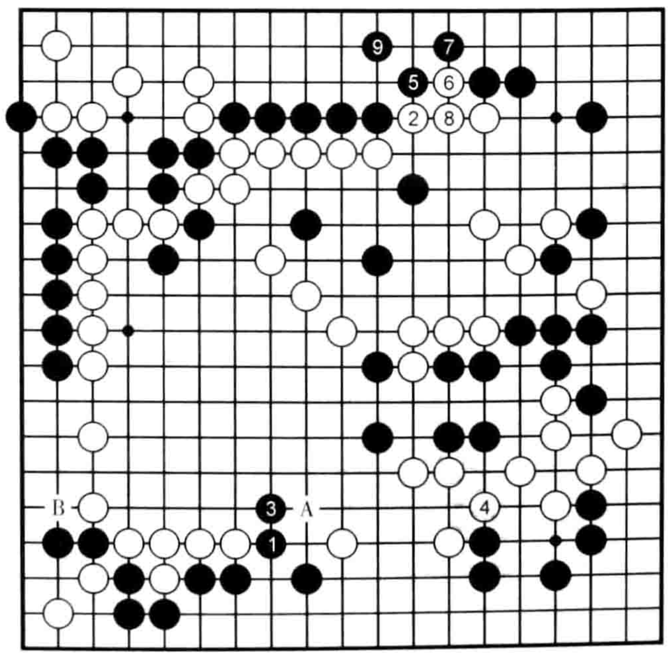
变化图一

见变化图二(柔软一点),黑1扳是手筋,也是柔软应对的策略。到黑5为止,右上黑地确实相当大。但可惜的是白在6位或A位围空,所得实利比黑棋大。如此白地遥遥领先,黑要逆转已没有可能了。



变化图二

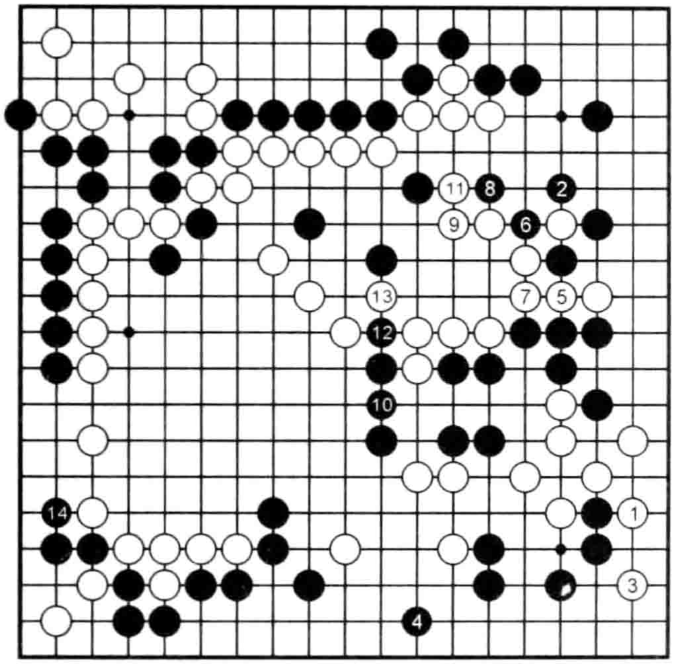
见实战图一,黑1脱先。白如3位扳,黑A位扳出后,有B位拐的手段,白不好;白不应,则黑3长很厚,一边瞄着右边的白棋,一边准备侵消白中央的模样。上边黑棋实地损失虽然有一些,但1、3的厚味能够破坏白棋成大空的潜力,事关全局消长,价值还是巨大的。



实战图一

见实战图二,白1是安定自身的要着。由于大龙有了下方出头的接应,黑2的打可以收取角上的目数,而不用害怕白5的反打。3、4见合。黑10继续走厚,12

先手冲一下，再走到左下14位拐的大官子。至此，白棋左下已经变薄了。

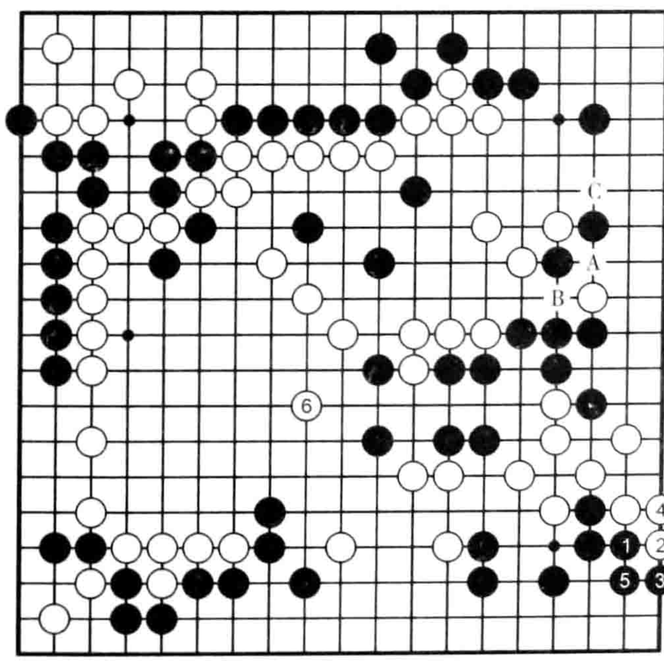


实战图二

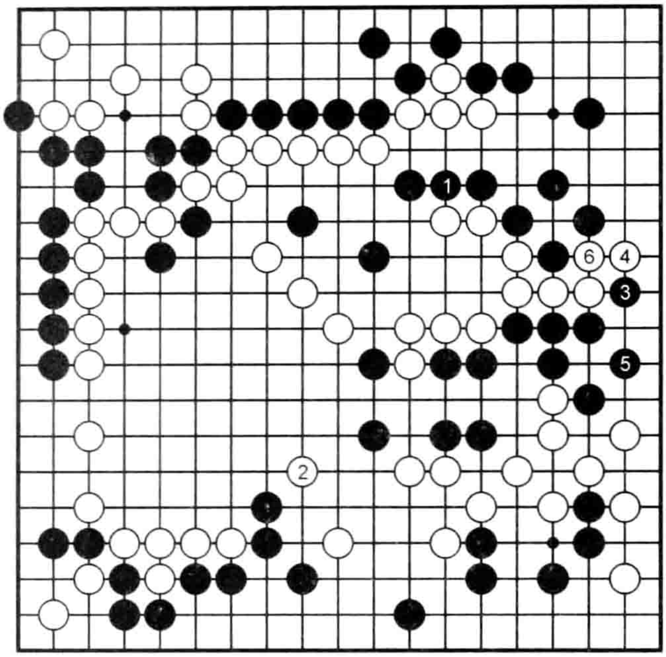
见参考图一（失去先机），白二路虎时，如果黑1随手挡，则被白先手扳粘利用。然后白6围空，同时白还留有白A、黑B、白C的手段，黑这样下必败。

见参考图二（顾全大局），实战图二中的黑10很想在本图1位接，但是白2后，右边黑棋将全体受攻。黑3、5拼命腾挪。即使腾挪成功，右上的黑地也要受到连累。

见参考图三（贪图小利），前图黑1在本图1位贪图白四子的话，其结果更糟。虽然能吃掉白数子，但白6先手紧气，

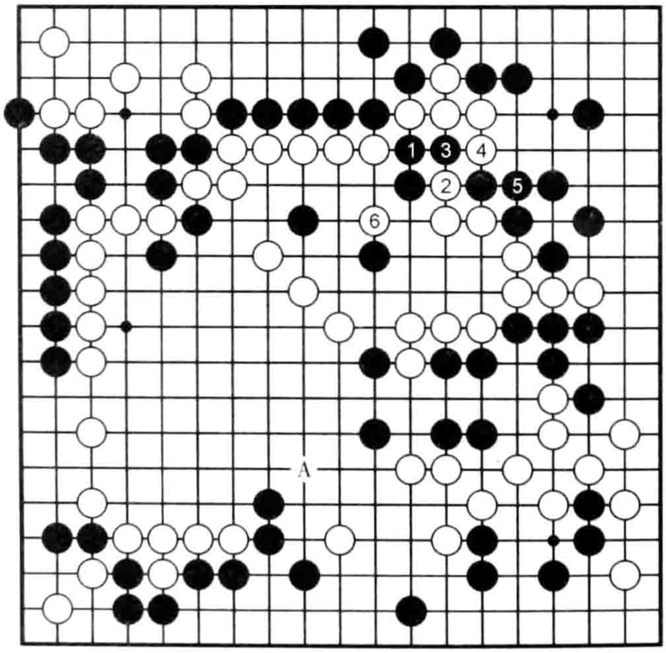


参考图一



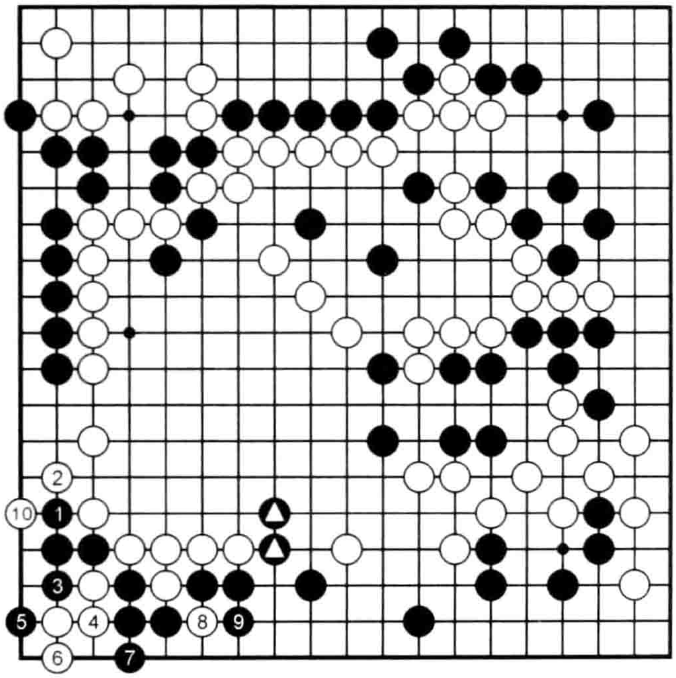
参考图二

味道很好。然后A位攻击黑棋，黑棋更苦。



参考图三

见参考图四(厚则有目),实战中黑最后抢到14位,黑棋有希望。如被白在14位挡,出入有15目以上。基本图六中如果▲位没有黑棋,白2挡下则成立。黑5时,白6立下是利用角部特殊性的一手。黑7时,白8断,白棋快一气胜。



参考图四

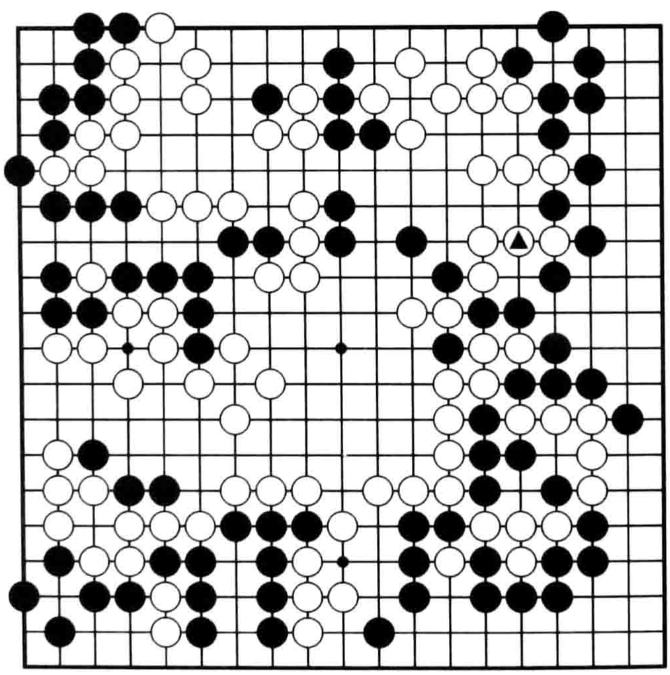
由此可见,黑▲两子的作用对左、上、右部都产生了很强的影响,将棋局引向了悠长的官子之争,避免了因实空差距过大而过早失去争夺胜负机会的局面。

第五章 避免俗手巧得利

很多棋友在下棋过程中,把注意力都集中在布局和中盘上,往往在棋局走进官子时,却信手而为,不知不觉中就把目数让给了对方。其实,终盘阶段计算的复杂程度虽然比不上前面,但在棋盘渐渐缩小的胜负空间中,却是小到一目、半目的价值都损失不起,需要棋手们精打细算,养成良好的行棋习惯,逐步消除随手棋、俗手棋,做到精益求精,让胜负尽可能掌握在自己的手里。

第一节 次序带出的便宜

基本图一是职业高手的对局,值得关注的焦点是:左下方黑棋先行和左上中央一带白棋先行的话,如何收官?

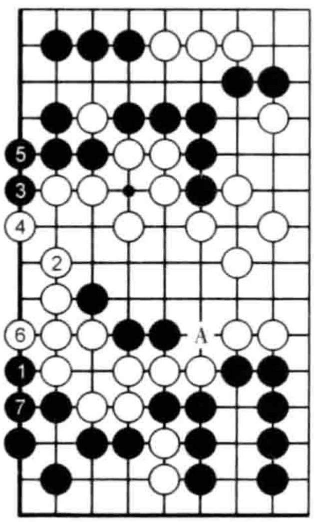


基本图一

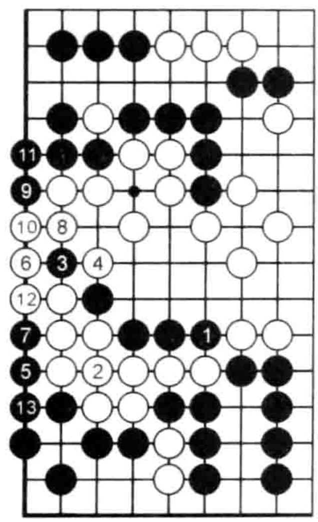
见普通定型图,一般情况下,黑棋看到1位扳,白棋不能在6位直接挡,因为黑有A

位所保留的打吃，故而白只能于2位退，便满足于此先手利了，但实际上黑已经亏损了。具体亏损多少呢？先记住本图中白空数到三路线有7目。我们再看看实战。

见实战图一，为方便对比，白6之后非实战过程。黑1先打不保留，然后3位连扳，要求白4断吃，再5位先手扳到。这样，以后黑7位打，白必须拔吃掉一子。结果至13，白空到三路线只有5目，黑压缩了白棋2目。这是仅仅依靠次序就能够获得的价值，在对局中如果因为不加深思就舍弃掉，不但非常可惜，而且是缺乏足够胜负感的表现。

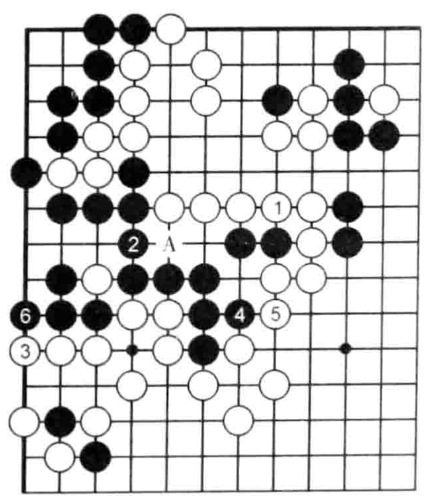


普通定型图



实战图一

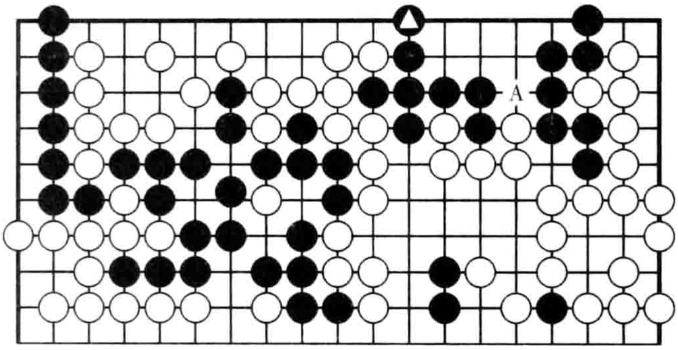
见实战图二，中央一带，白1接是正确的收官手法。黑2同样也必须接，而很多棋友却在对局中直接走A位，看起来逼着黑2补是先手便宜，但是白1位置再接就是后手1目了。白3也是好手法，本身得1目，如果黑6不应的话，一路夹进去有先手3目的后续官子，比在黑6扳被打吃回来、只是后手2目的官子要便宜一个先手。可见，官子中关于1目的先中后与后中先同样不可忽视。



实战图二

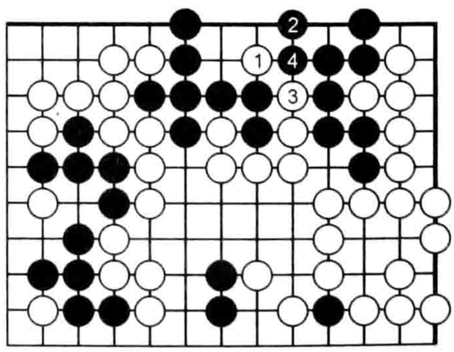
第二节　手筋带出的便宜

职业棋手是不会放过任何可以利用的机会来压缩对手的目数的。如基本图二，黑▲一子立做活，普通棋友一看杀不掉了，那就A位顺手冲，以先手便宜一下吧，却不知这一冲竟损掉了2目！我们来看实战。



基本图二

见实战图，白1靠是手筋，黑棋要做活只有2位尖，然后白3再冲，黑4挡住，将来收气时，黑还要加一手吃白1一子，这样空里只有5目，而且周边冲还要考虑气紧的后手。假如白只走3位冲，将来即使黑棋气紧，白再于1位断时，黑就直接于一路抱吃，这样黑空就成了6目；并且黑冲击两边白的空时是先手冲，所以又有1目的隐藏价值。因此，白棋通过手筋就赚取了应得的2目！

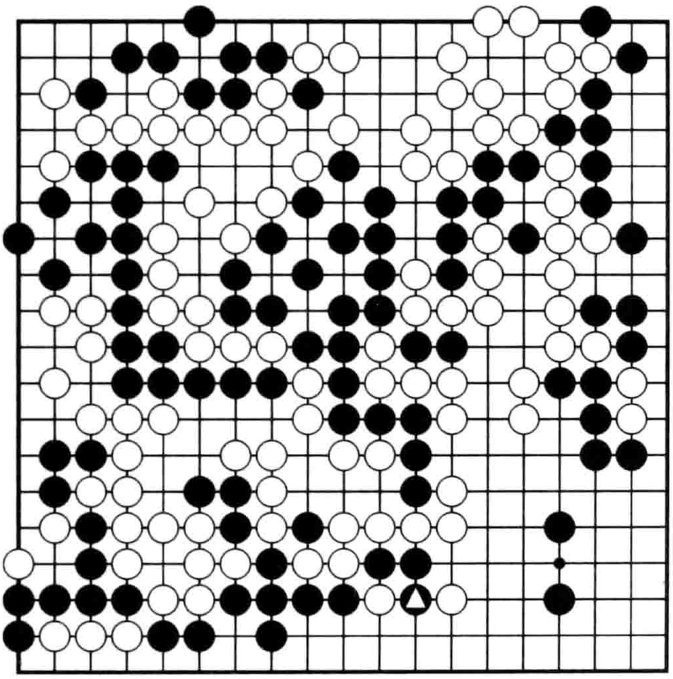


实战图

第三节　设计带来的便宜

围棋是一项时刻面临选择的竞技，你松懈一点，形势就弱一点，局面也可能因此就一泻千里。见基本图三，黑打吃一子，白直接立下却是无条件被吃，越走越损。那就弃掉吧，包一下总可以吧？且不谈局面胜负，在当前的棋形环境下，应该有更加漂亮的收官。想一想：如果白棋立下需要什么样的外围条件才能成立？右角是不是可以利

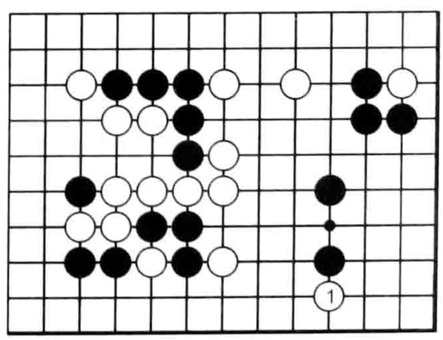
用一下，为左边创造出条件？即然黑棋在此过程中要占左边，那白棋能不能在右边挽回损失？



基本图三

1. 试应手

见参考图一，二路托，是一种对应小目守角的试应手，现在官子阶段依然可以发挥它的功能。当然，只有这一手还不足以应对，还需要对此后的变化有充分的准备。

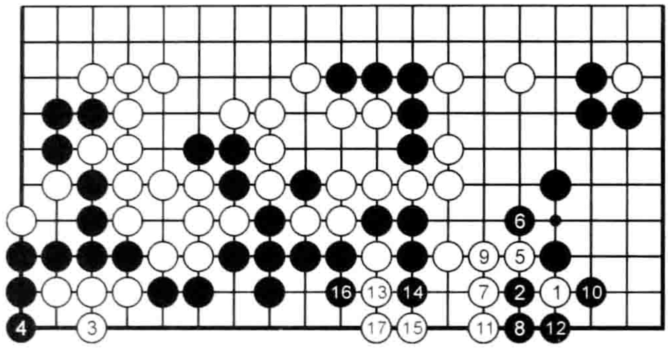


参考图一

2. 连回来了

见参考图二，实战中的黑2可以预料到，白5断是手法，当黑6打吃时，白7不于9位接而是虎打，就这么被提一个是不是看错了？其实这里往往是计算的一个盲点，对别人打就接的做法不是一个良好的对局习惯。时刻准备反击才是争胜负的指导思想。黑棋实战中就是没有在9位提，原因见下图。本图白9粘、11打，先手完成了准备工作，再于13位立下，接着在15位一路扳就可以回家了，并

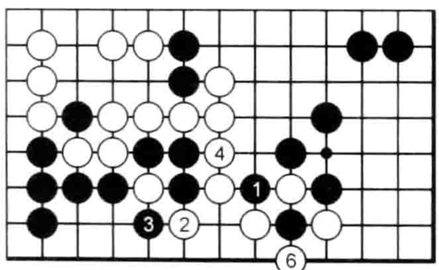
成功捕获黑三子。白棋的设想得到了实现。



参考图二

3. 角上麻烦

前图黑8如果在本图1位提，则白棋就滚打弃掉左边，然后于6位反打，在黑棋的右下角制造劫争。黑要撑住劫不容易，如退让，损失会更大。

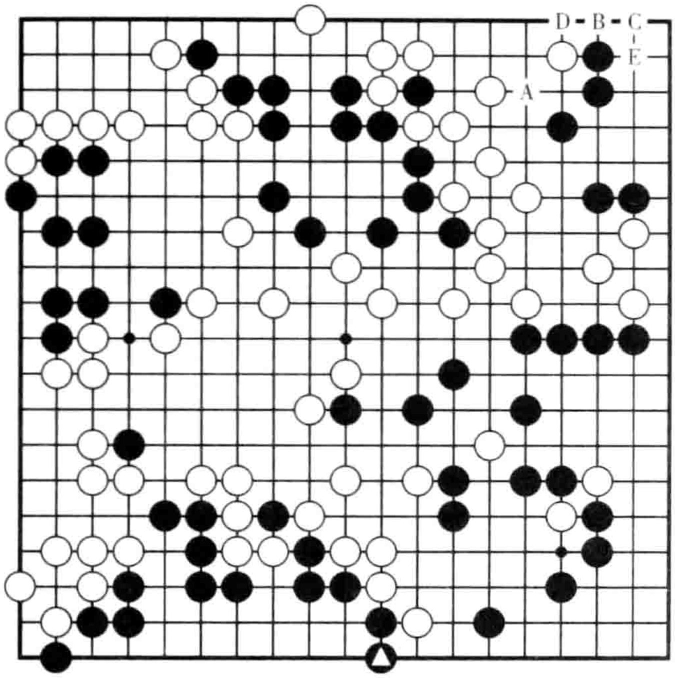


❺粘

参考图三

第四节 挑劫带来的便宜

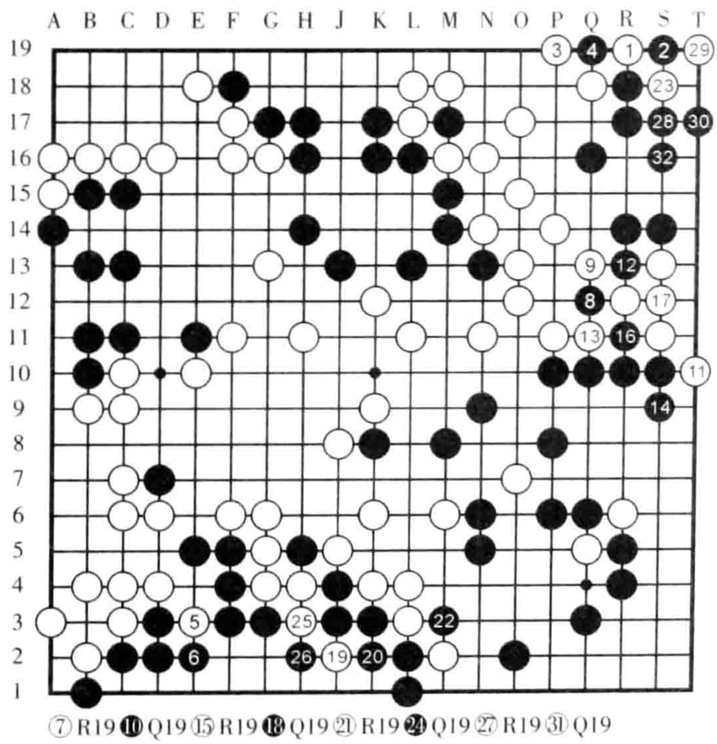
上一例我们看到黑棋为了避免劫争，宁愿让吃到的一子再带着目跑出去。这是黑可以选择的，在官子阶段，劫材有利的一方完全可以通过主动挑起劫争来获得更多的便宜。见基本图四，白在右上角的官子如随手A位守回，以后再按B至E的顺序收取先手官，对黑棋来说，没有任何不安感。全局黑空多、有利，白再无扩大胜负空间的余地了。



基本图四

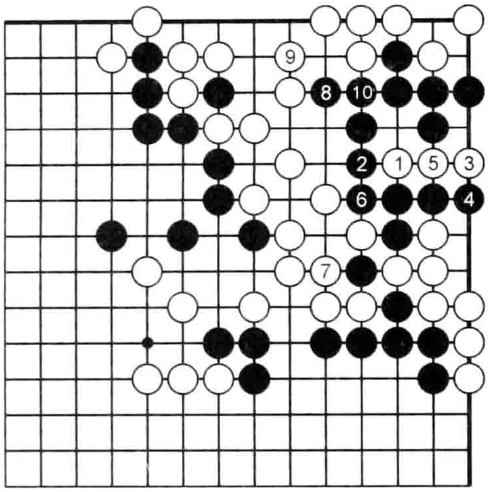
见实战图一，白棋1、3在一路扳虎做劫实在是出乎常理，本劫瞄着23位的断。黑棋如果惧劫而在23位粘，则视为白棋先手接回一子。黑不甘心被利用，在细棋局面下肯定正面争劫。但无奈劫材不够，只能于22位断。白23扩大劫的威胁，至黑32被迫做活，白劫胜，不仅赚回下边被断一子的损失，而且还继续追击右上黑棋的官子。

见实战图二，白1靠点是后续手段，以下至白10，黑前图补活的5目空因为双活又化为乌有。



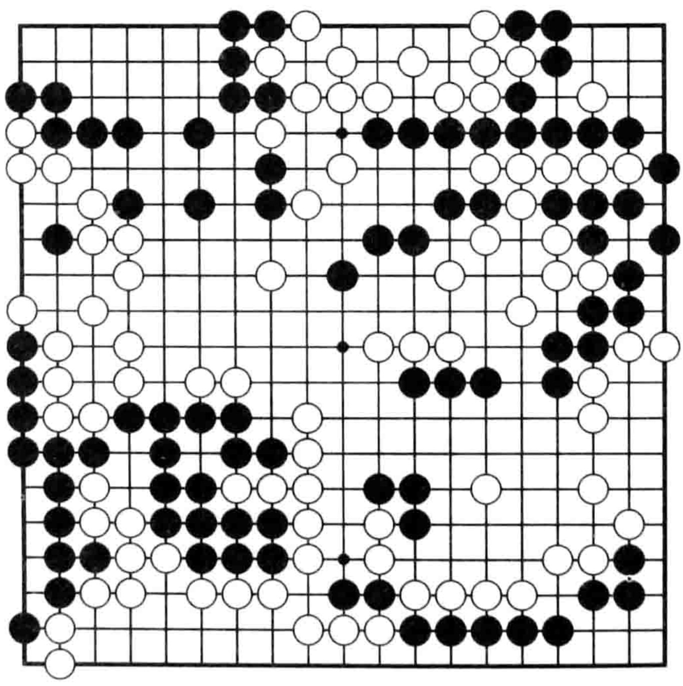
实战图一

本局最终白棋也仅仅胜出二目半而已。试想：当初白棋若不是顽强地在官子阶段挑起劫争，右上一带黑棋根本不会出现这种一目也没有的情况，白棋也就无法取得这样巨大的收获了。



实战图二

第五节　厚味带来的便宜



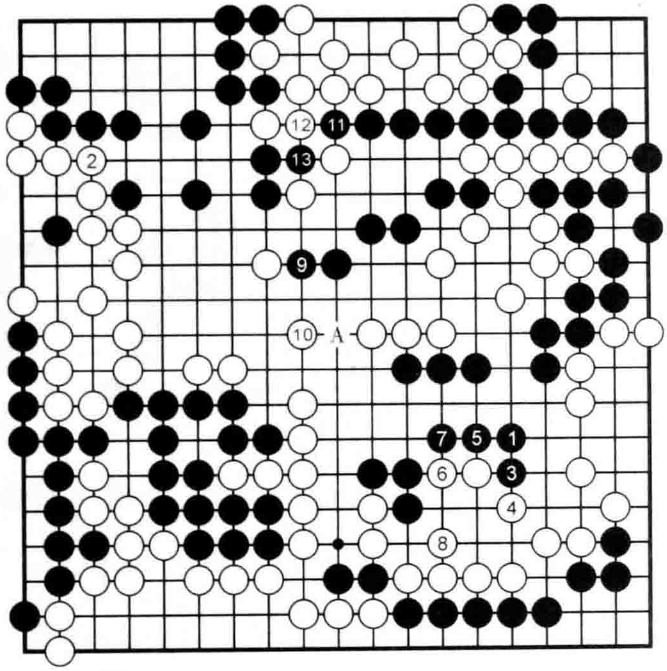
基本图六

厚实的棋形目数总是隐含不明的，真正能转化为多少目，要看棋手的运用。见基本图六，本局中盘激战结束，进入大官子阶段，白方似乎局面稍为领先，但黑形厚实，官子潜力也不可忽视。为了更好地体会黑棋实战收官成果，我们先做一下形势判断。

白棋左边10目，上边5目，右边两块12目，下边18目，全盘45目；黑棋左上16目，左边5目，右上12目，右下10目，全盘43目。厚薄方面，中央一带黑棋需要对白棋的薄形有所冲击，才

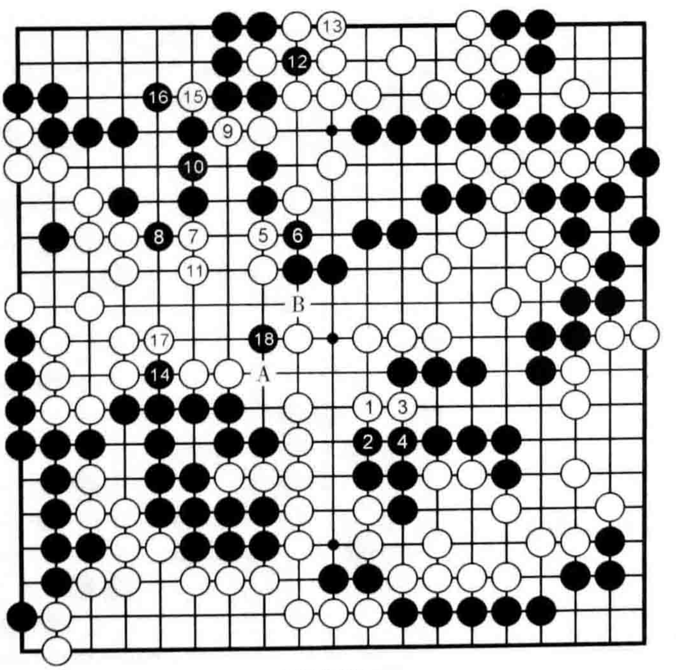
能获利，并要限制右下白棋的目数发展，否则形势危急。

见实战图一，黑1飞，压缩右下白棋的发展空间；白2逆收官子。当黑5拐时，白6、8是失着，此时应当补强中腹。黑棋于9位顶是妙手，抓住了白棋中央的弱点，11位冲和A位靠必得其一。白10顾全右边一队孤棋，结果黑11、13冲断白两子，顿时在中央成出约10目棋，一举扭转了不利的局面。



实战图一

见实战图二，白棋遭受打击之后，希望在中央再围空，这样还是一盘细棋的官子胜负。白1、3是先手权利，再于5、7收拢腹地。按理，这里白棋应该能够收得六七目，然而黑棋不依不饶，再于18位给予决定性一击，A和B两点见合，白地被穿，黑最终依靠厚实的背景条件，赢得此局。



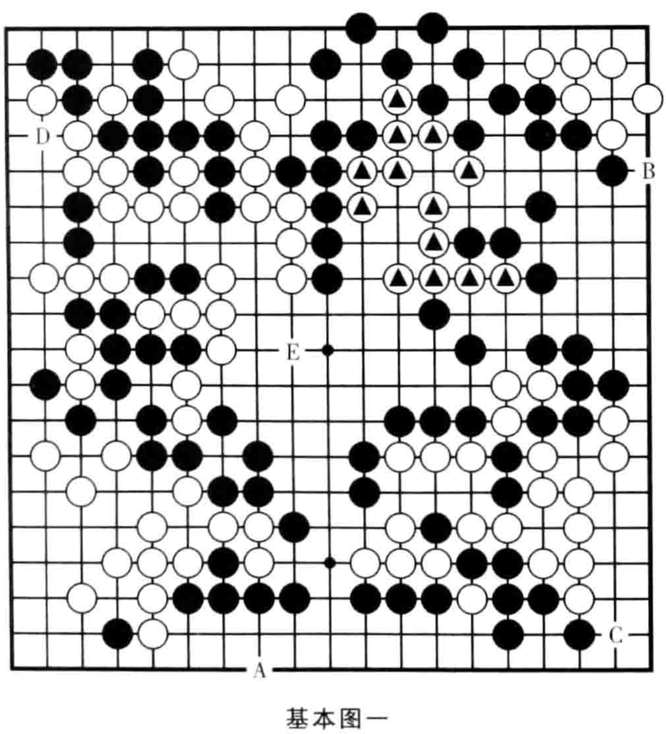
实战图二

第六章 实战官子研析

官子练习，不仅要掌握常规官子收束方法，还要在打谱过程中注意研究实战变化。只有不断地加强在各种特殊形势下的判断与思考，才能通过他人的得失总结出更多经验，培养自己的实战感觉。很多棋友会遇到这样的问题：看起来形势不错，但总是下着下着形势就不利了，对究竟输在什么地方非常迷惑。那么，通过对本章案例的学习，相信你会有所收获的。

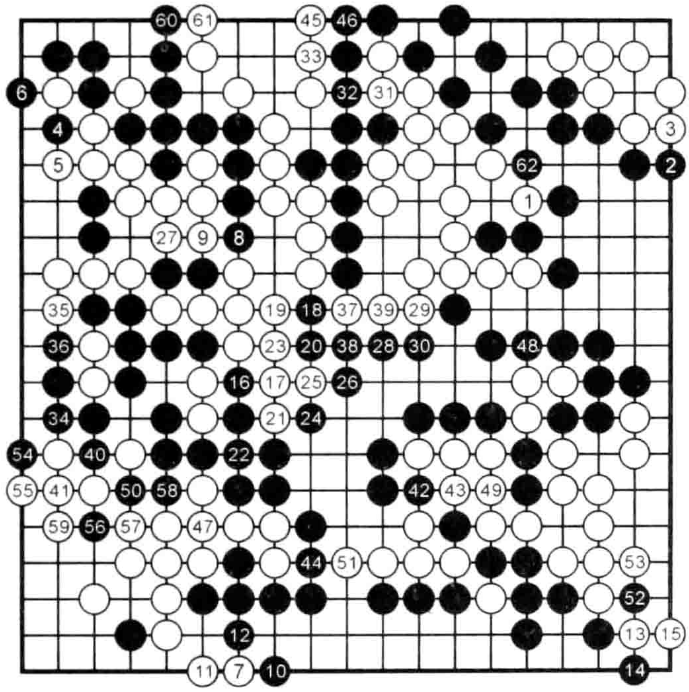
第一节 官子研析举例一

见基本图一，这是两位网络高手的对局。目前的形势很细微，白棋先行，一眼可见的大官子有A至E；另外，白一队▲子尚未活定。本局最终是黑胜一目半。

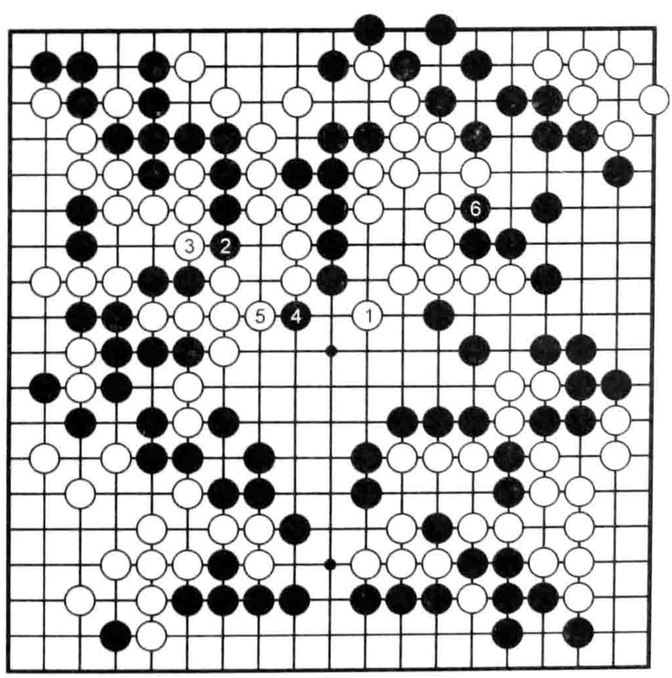


基本图一

见官子进程总图(1~62),我们先来看看双方官子进程。在打谱过程中,大家要反思存在哪些问题,才导致白棋以一目半的差距输掉此局的。



官子进程总图



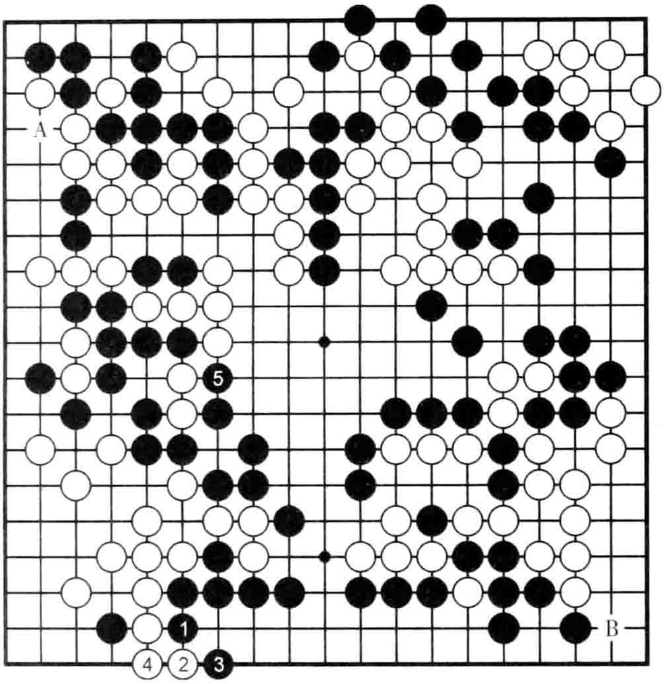
参考图一

见参考图一(就地做活),实战中白1做活是明智的一手。如想像本图一样通过进驻中央活棋,就会迅速败北。黑棋可通过2至5做外围准备,然后在6位挤掉白棋眼位,白棋无法在黑棋的包围中活出。

实战中黑2立是双方先手官子,因此黑棋必须第一时间抢占。黑4是后手8目的官子,但不是目前全盘最大之处。

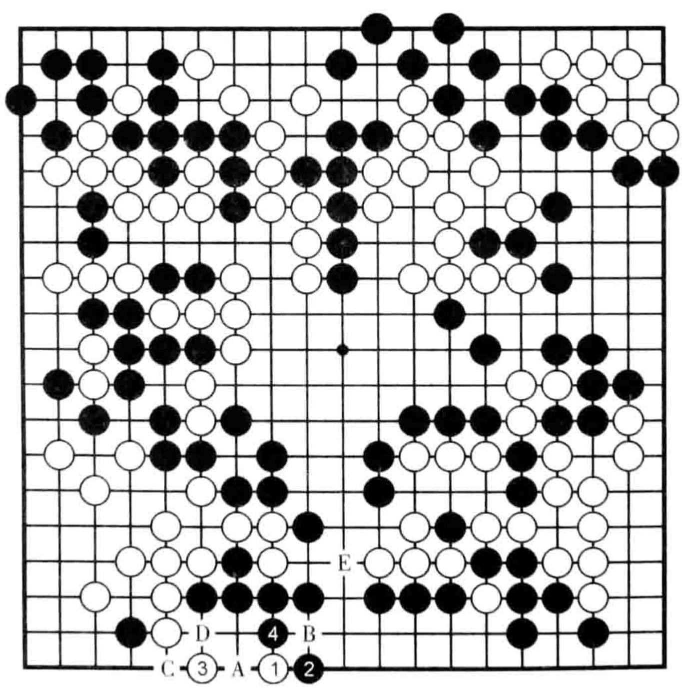
见参考图二(最大处),黑1挡最大,由于4位渡太大,白2不得不应,黑先手便宜后再于5位断。与实战相比,黑下方多

出2目棋。而A与B都是后手8目的官子,见合,双方可各得其一。



参考图二

实战中白7小飞有问题,由于是常见的棋形,大家在此需多加注意,正确下法应如参考图三。



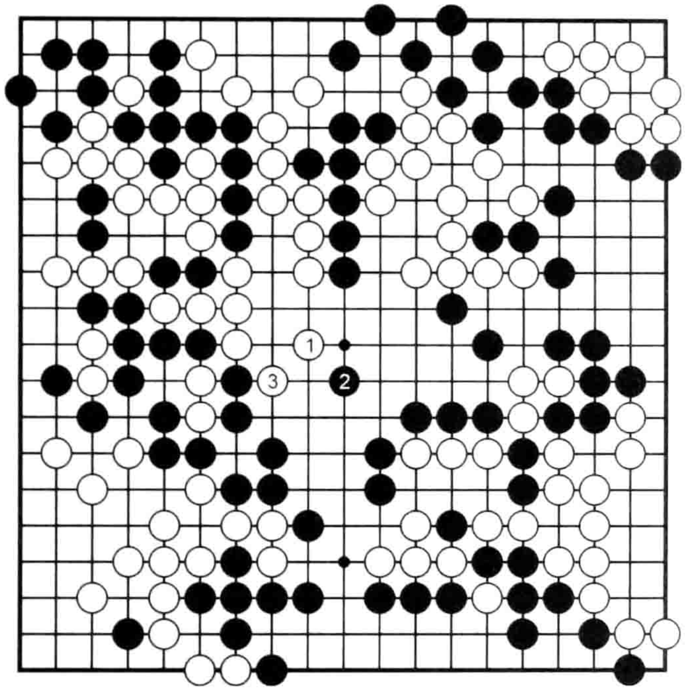
参考图三

见参考图三(大伸腿),白1大飞是正确的收官下法,黑2靠时,白3尖又是好手,黑4打吃后白可脱先。以后白棋若A位粘上,则黑棋剩B位1目,白棋C位还有半目,实际上黑棋只剩半目。而黑棋走到A位提后,算上D位打吃先手,共4目,4目加上半目除以2,等于$2\frac{1}{4}$目。而实战黑有3目,白棋要便宜3/4目,

何况白棋A位接上后，还产生E位的先手。

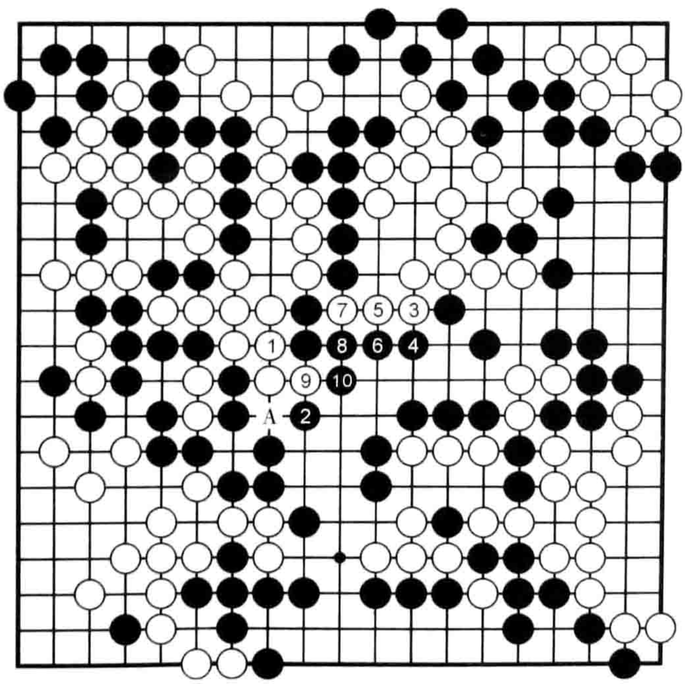
实战中白棋15立后，黑棋应马上于实战52位断掉，否则白棋有“一·1”位打吃逆收3目的机会，而实战中白棋却一直没有注意到这一点。黑16吃进二子时，白17只想要压缩黑后续目，却忘记形与中央的关系，属于次序错误。白应如参考图四进行。

见参考图四，白1跳是破黑中腹的好手，黑2若围右方一带的黑空，则白3再虎，这样优于实战。



参考图四

实战中白17位扳时，黑18位扳是好手。白19没办法，若于20位夹，则黑棋可以挖断。黑20长时，白21打又是随手，应如参考图五进行。

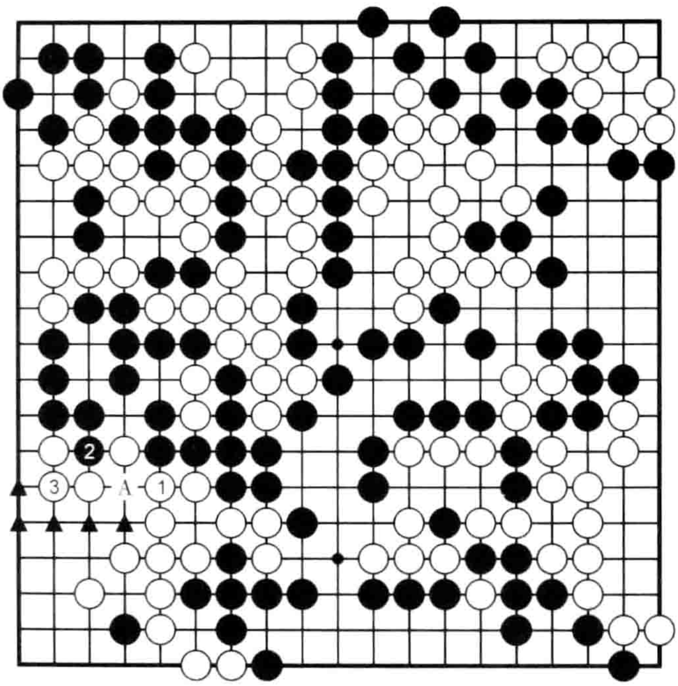


参考图五

见参考图五，白1单粘好，黑棋还是只有2位尖，接下来白棋可获得3至7位的先手。与实战相比，白A打只有逆收1目的价值，而本图白走到5、7却是双先手，比实战的下法要好。

实战中白37、39是最后的败着，此处只有后手3目的价值。白应如参考图六进行。黑52断后，黑棋已经赢定。

见参考图六，白1团是最大的官子，白3后白棋有△位的5目；而实战中黑A(实战黑50)断后白只有3目，黑增加3目，所以此处有后手5目的价值。白棋实战下法亏2目。



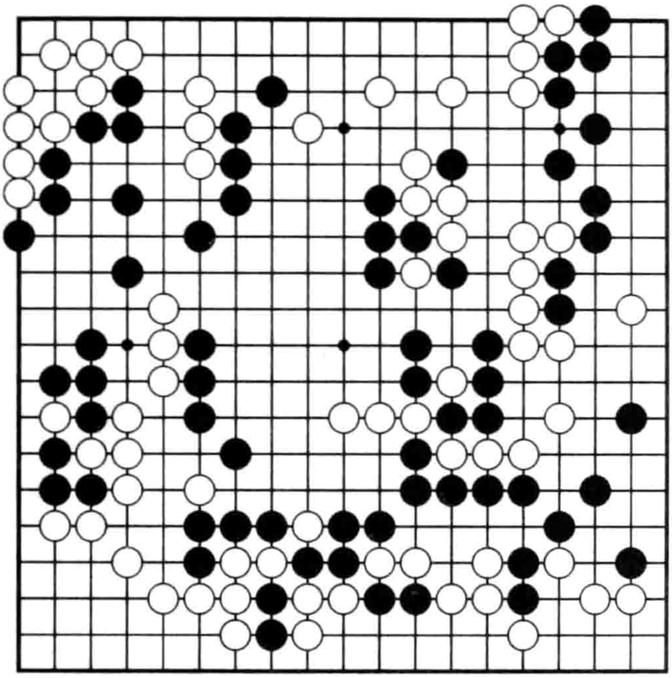
参考图六

第二节　官子研析举例二

见基本图二，目前的形势是：白棋左上7目以上，右上7目，下方44目，全盘约58目；黑棋左边12目，中间40目，右上12目，全盘64目。黑棋先行收官，双方多处尚未定型，因此形势细微。

见实战图，黑51后黑棋胜定。

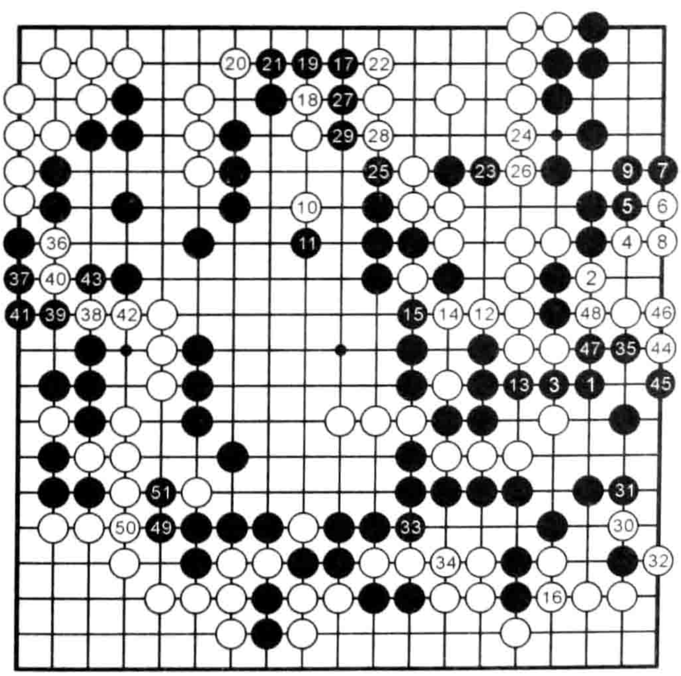
本例官子牵扯到两个大官子见合的问题，在这种情况下应怎样收官，需要大家仔细地体会。



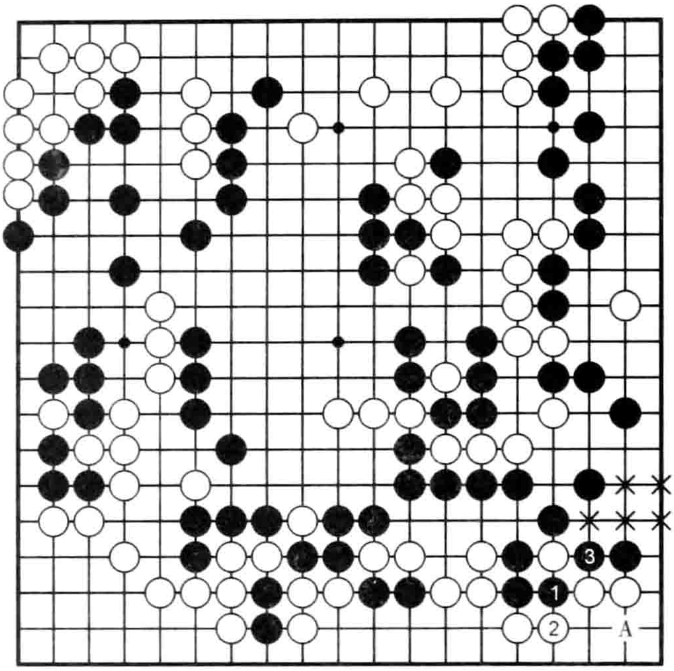
基本图二

实战中黑1、3吃掉白棋四子看似必然，但其实有问题，为什么呢？我们先计算一下黑吃四子后右下角的目数。

见参考图一（右下角官子），右下角轮黑走，当然于1、3位吃掉一子。那黑有多少目呢？与白棋在1位吃相比，黑棋多了吃掉的一子2目加“×”号表示的5目，共7目；而白棋少了2位1目加含在嘴里的两子，共1目半。另外，由于接下来黑棋有A位夹的手段，白角上6目只能折半计算，白棋要扣掉3目，那么白棋共少5目半。所以，此处官子约有12目半的价值。

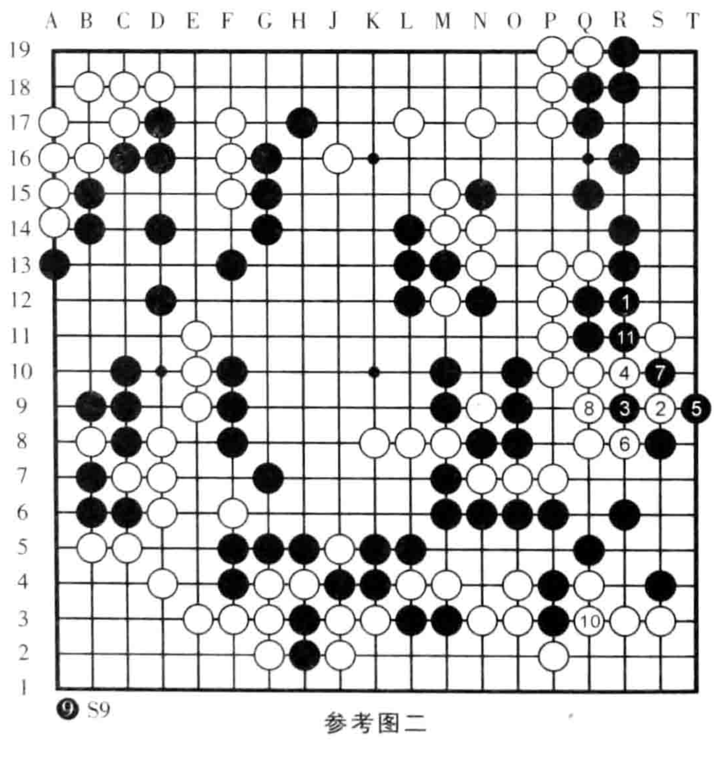


实战图



参考图一

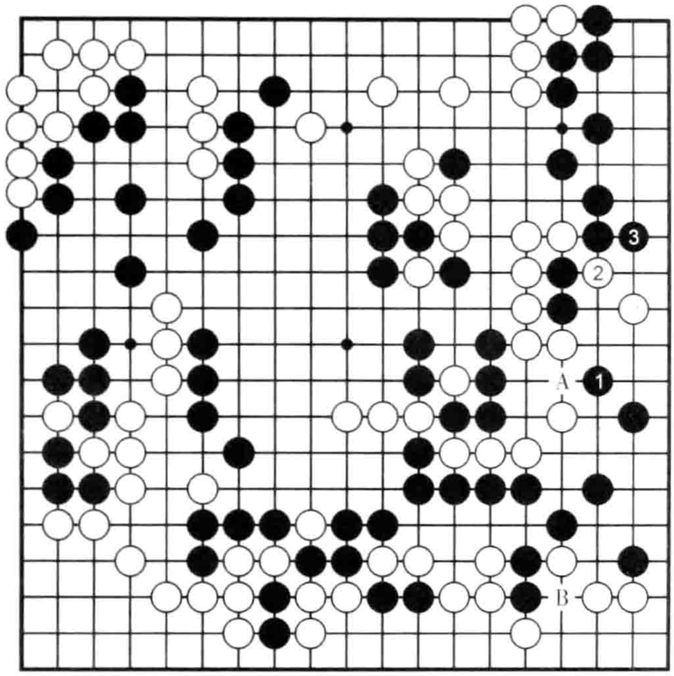
见参考图二(优于实战),黑1接是可以考虑的收官方法。2至11是双方的正常应对。与实战相比,白棋还是走到了下面的官子,而黑棋吃掉白四子的13目挪到了右



参考图二

边。目数一样，但白棋却少了吃掉两子及右边的2目，共6目。虽然黑棋落了后手，但在局面没什么大官子的情况下，黑棋等于逆收了6目的官子。本图黑的下法明显优于实战。

实战中黑1与白2交换后，黑3不妥。鉴于白于3位接回四子与右下黑于16位打吃是见合性官子，则黑3并不急于冲吃白四子，而如参考图三进行。

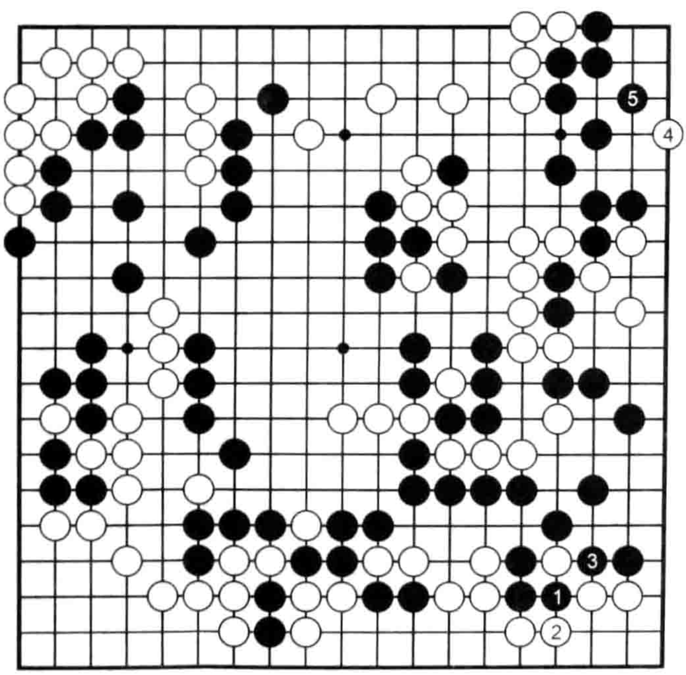


参考图三

见参考图三（见合），黑3收取逆收6目的官子，A与B，黑必得一处，均为8目价值。

白4虎时，黑5挡也是随手，如参考图四所示。

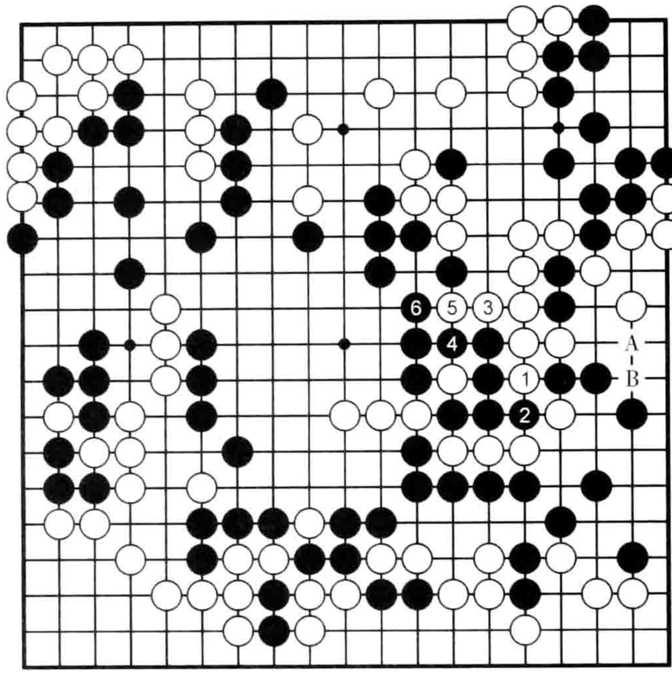
见参考图四，由于本局面只有一个大官子了，所以尽管白4飞有先手6目的价值，黑棋还是应抢1位的逆收8目的大官子，如此收法也好于实战。



参考图四

结果白棋先手一路扳粘后，于10位交换先手利益，但接下来白12似巧实拙。

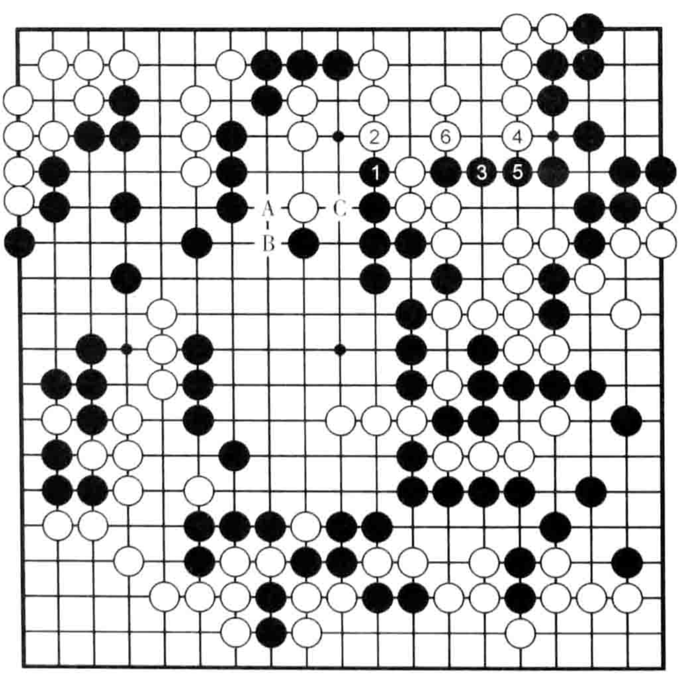
见参考图五，白1朴实地冲较好，与实战黑13相比，黑棋走了逆收1目和没走后手2目，价值是一样的，但本图中白走到A位后，B位是先手，而实战是后手。这样的区别在细棋局面下是足以影响胜负的。



参考图五

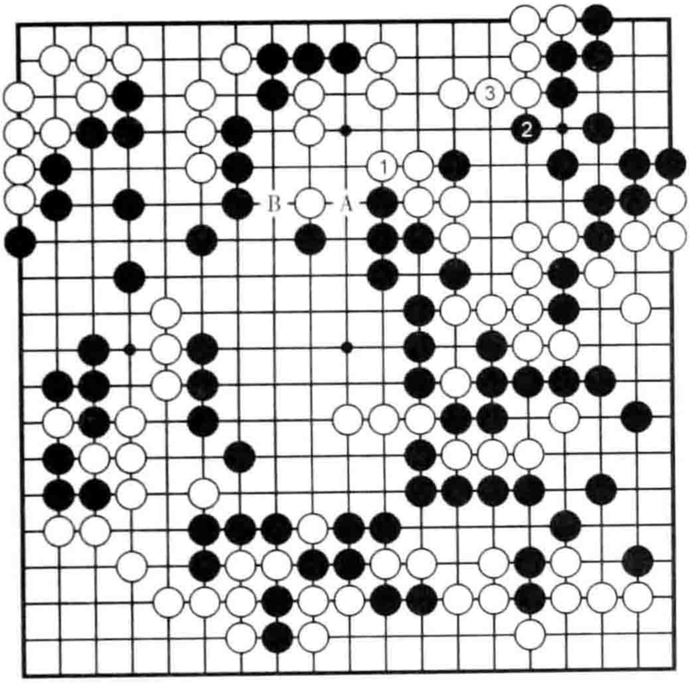
由于黑棋在右边一带的官子收束中处理见合官子不当，实战白16后，局面已相当细微，对白棋来说，局势好于基本图二。黑23也有问题，但没想到却因祸得福了。白24有误，没有及时抓住黑棋的失误。

见参考图六，黑1先冲后再于3位退，正确。由于有断点，白4不得不补。以后白A、黑B是白的权利，但C位必是黑的先手官子。



参考图六

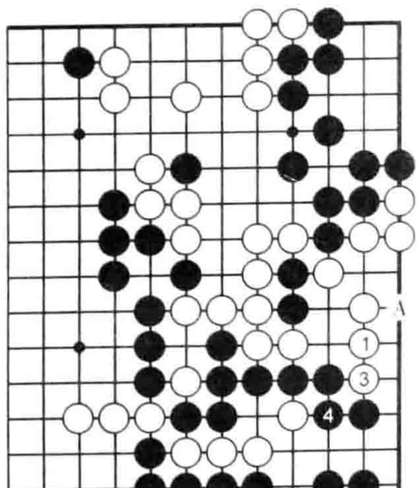
见参考图七，白应于1位拐，即使让黑虎也无损失，以后A、B都是先手，比上图便宜1目。



参考图七

实战中黑25再冲，对此，白26想抓住黑23的次序问题，但却是败着。白应冷静地于28位应，还原成参考图六，这样的话，双方胜负未定。黑27冲后双方形成转换，与参考图六相比，白增加了8目，而黑增加了13目，白亏5目。白虽获先手，但右边的两个官子见合，先手也换不回这5目的损失。白30夹是8目的大官子，但其实黑35 也有近8目的价值，见参考图八。至黑35，可以说双方胜负已定。

见参考图八（黑2脱先），白1位并也很大，接下来白3挤几乎是先手，与黑1位尖后A位先手扳相比，白多出4目，黑少4目，共计有8目的价值。



参考图八

[General Information]
书名=围棋棋力快速提高：从业余3段到业余6段
作者=马自正，赵勇编著
页数=344
SS号=13531921
DX号=
出版日期=2014.05
出版社=安徽科学技术出版社